

عِلْمُ الْإِنْسَانِ وَالْمَعْلَمَةُ



کتابخانه

جامعہ ملیہ اسلامیہ

دہلی

شعبہ ۸۱۰۶۵

شمارہ ۹ ب

عدد داخلہ ۱۷۲۹

ج-۳

A.H. Faruqi

۱۸۸۹

۴۲۲۹

سید

نیز بابت اوستوی و...

الکلی...

اینگ...

مرب

نشی...

لکھنؤ چوک

سطح...

نیاں دھیل میں گویا نگرین گپے ناصح کی
کہان سے جاوے گا نگہ ناز سے تبار و
ترجی و لینج تجست بڑان اور سے نمون
برامو دل کا بنایا مجھے ستر بار و
تہیکہ بدین سے کوئی مزارین لالہ
بغا رو جو کہ بھی اور پر تو ہو مستوم نہ
برائے غارتھی تہیہ پر ہوا سے لگا

کے تھے جسے کوئی ترک نہ لے
بھرا او ویر و حرم دین نہ کہہ دے کہ لے
سج سے نہ دین کے بھی او کے لے
ترپ تہیہ کے سینان بڑا کے لے
اجس نہ روئے کوئی کہ نہ او کے لے
مجھ سے کہتے ہو پاندی وفا کے لے
لینوں مٹے ہو افسان بڑا کے لے

بنا جاتا احمد صیغہ سب احمد کو میں بھی
یہ تم کو کہتے ہو تم میں مٹنے کے لے
زبان سے پھینکے کو ہست و باجلا و
میں فہون مجھ بار و شا کر غیر سے حقین
ہتیار اگر یہ تھا جٹ م لالین ترش
امین بچہ و بکرین محمد جان ترش

تھیں تیار کو لالین کس فاسک لے
اکی کس کے دل سے کس کے لے
اچھے یا کس کے بھی تہیہ کے لے
ہمانہ و ہونہ تہا بگرش کے لے
مجھ سے کہتے ہو شو وادی ہر اک لے

بنات یہ محمد امیر علی صاحب
ہزاروں لطیف کرم میں تھیں غیر
سیودہ سنی کے سب ہم دل کھل جائے
غم فراق ہو عشق بیان ہو کوئی ہو
ایہ ہزار قسم آیا ہر شے قابل
امیر و کریمان میں گینوالی ہارشی عمر

ایہ ہر بھی آیات نظر البصیر فی اسکے لے
کوئی تو رہے جو کھڑکی ذلہ واک لے
ہمانہ آیات اکتا تہیہ قصا کے لے
او تھانے ہاتھ جو میں کبھی اٹا کے لے
خدا کو یاد کرواں تو م خدا کے لے

جنابے لومی سید محمد احسان اللہ صفائے
او پھر و دیکھو دراجان بان خدا کے لے
جو کر کے لے تھانے بھانے لے
کیسی ہے کہ بہت بگے ہوجا عثمان
وہ یاد آتا ہے احسان کیسی کا کہین

ایا تھا وال سی پن کو اسی جفا کے لے
ایا تھا دل مجھے غلام فطرتا کے لے
زبان سے کچھ تو کہو مان نہیں کے لے
بوقت ننگہ کہ بہت بھی ہو خدا کے لے

خیال حاصل میں کو کر نہیں سکا
کہان سے جاوے گا نہ رنج سے تباراؤ
سرمویشیں تجھ سے ہوں اور سے ہون
برا ہووے گا بنایا مجھے تیرا پاؤ
تیرا پیار میں سے کو کر مزار میں لائے
جفا کرو جو کبھی اور پر تو ہو معلوم
برائے تیرے بھی تیرے تیرے آئے گا

کے جسے کوئی ترک نہ کئے
پھر اور ویر و حرم میں نہ کئے
تیرے سے کہ میں نے کبھی دوائے
تیرے تیرے سیناں دینا کے لیے
ابھی نہ روئے کوئی کہ نہ ادا کئے
مجھ سے کہتے ہو باندی وفا کئے
فینوں میں ہے ہو احسان دینا کے لیے

یہ تم جو کہتے ہو تم میں لفظ دنا کے لیے
زبان کہتے کو نہ تیرے ہوا جدا
میں وہ ہوں صابر و شاکر کہ غیر کے حق میں
ہمارا اگر یہ تھا جہنم لائن تیرے
کہیں میں نہ ہو کر نہ جہاں تیرے

میں نہ تیرا کہ لائن کے فاکے لیے
ابھی کہتے تھے نہ ادا کئے
تیرے تیرے کبھی تیرے تیرے
برائے وہ ہو تیرے تیرے تیرے
مجھ سے کہتے ہو تیرے تیرے تیرے

جناب سید محمد امیر علی صاحب اسیر و جہش شری از ضلع اشیر
ہزاروں لطیف کلام ہیں تمہارے فیروز پر
سیوند میں کے سب کلام دل کھلا جائے
عیم فراق ہو عشق بنان ہو کوئی ہو
ازم از قدم آیا بہت بہت قبائل
اسیر و کرمان میں گیناوی ساری عمر
جناب کوئی سید محمد احسان از ضلع اشیر
ایسا تھا دل میں کوئی جفا کئے لیے
دیا تھا دل مجھے ظلم فدا کئے لیے
زبان سے کہتے ہو کہ وہاں میں کئے لیے
بروقت پہنچو کہ تیرے تیرے تیرے

ایسا تھا دل میں کوئی جفا کئے لیے
دیا تھا دل مجھے ظلم فدا کئے لیے
زبان سے کہتے ہو کہ وہاں میں کئے لیے
بروقت پہنچو کہ تیرے تیرے تیرے

ایسا تھا دل میں کوئی جفا کئے لیے
دیا تھا دل مجھے ظلم فدا کئے لیے
زبان سے کہتے ہو کہ وہاں میں کئے لیے
بروقت پہنچو کہ تیرے تیرے تیرے

جناب محمد خدا واد خا نصاحب است احکام کو بوالہنجاوی کھڑا

عشرے میں شریعت کے مطابق ہرگز نہ ہوگا
قبول ہوگا کہ جس شخص نے توبہ کی ہے
اپنی ہے ہاتھ نہیں ملے گا کہ اس سے

جناب سید محمد علی صاحب احقر سپرد حیا چاہیہ تیسرا درجہ میں عبادت قبول

میں جان طلب ہوں تو جسے ہرگز کی سبب سے
بدیش نہیں ہوں فوٹو میں میں محمد
کھڑا ہوں میں در پر سے ہے وید

جناب محمد اکرام صاحب کرام منشی نظامت تالیف اعمال از میہاں

کھڑا ہوا کہ نہ تالیف میں اپنی
حضور ہے کوئی حیلہ میں ہوا کہ اپنے
حضور ہے کوئی حیلہ میں ہوا کہ اپنے

جناب شمس محمد صاحب احقر کو کھلی تین گانوں میں از جناب از شمس

پیشہ جو تین گانوں کے ہوا کہ اپنے
جناب شمس معین نے جیسا آزاد ساکن ملکات برابر بنیم ہوا و شاول

ہجوم میں درجہ اول میں ہے شمس علم

وفا قبول ہوں در بند ہوا تھا شمس کا

جناب احمد یا رضا صاحب آفسر گورکھپوری مقیم بہم بلیا

ہمیں غیرت سے ملے ہوئے بھی ہیں شان

جناب میو لوی درایت علی صاحب آبرطالہ علم مدرسہ کار کو شری

ہے سسٹم میں ہم اپنا ہوا کہ اپنے

جناب محمد مرزا صاحب بکرا گرجا نقت میں پر شمس جا و شہ

ہو چھ در حال میں ہیں ملکات سے

جناب آغا امامت حسین صاحب استیہ گورکھپوری میں

ہا کہ میں کوئی نہیں اٹھیں کہ

یہ اتنا جان میں لگا کر کہنے لگا کہ اپنے لیے ۱۵۱ و دشمنوں کی اور کوئی ہدایت نہ ملے

جناب نواب مرزا خان ایضا صاحب فرمایا کہ

یہ تم کے لطف اٹھائے ہو جناب کے لیے
وہا میں مانگتے ہیں ترک نہ کر کے اپنے
دشمن کے لیے ہیں کیا حکم ہے جناب کے لیے
وہ دشمن سے کہیں نہ ہو جناب کے لیے
مغربی خانہ ہے موجود ہمارے لیے
یہ بندہ و بست ہوئے ہیں دہلی کے لیے
بنا نہ رہے کہ ورنہ کیسے ہو گئے ہیں
مراہتی پہل تو پیدا کر دیا کہ لیے
وہا جو عجب ہے باوجود ہر دے لیے
تو بیٹ چیز ہے یہ بڑا دے لیے
بنا نہ جانتے کیا نظر لایا دے لیے
کیا ہے جمع رفیقوں کو نہ جناب کے لیے
خدا کے واسطے دیتا ہے کوئی دے لیے

جناب مولوی حفیظ اللہ صاحب فرمایا کہ
رہیت کی کسی زبان ہو تو پھر کوئی اس سے

جناب محمد حیات بخش صاحب فرمایا کہ

تو عقل ہے مجھے دیکھا کہ سب کے لیے
ذرا بوخوب خدا کا کرو خدا کے لیے
کبھی تو مجھے کرم بھی ہے خدا کے لیے
بنا نہ تھا ہے آخر کو تو خدا کے لیے
رہنما کو میں نے بنایا ہر جناب کے لیے

کیا تھا جرم و فائدہ نہ ملے کے لیے
خدا کے لیے نہ کہنے کا امیدوار نہ ملے
موسیٰ خیر کو وہا میں تو جلد آئیں کہیں
بنا نہ ہو جو محشر میں ہم کہیں نہ ملے
فرخس بان سے کیا ایذا کے لیے نہ ملے
زبان جلالی کے قطع ہوا نہ ملے
ہر شے مرزا کو وہا کیا ہے نہ ملے
نہریر کا کھنگہ نہ کہیں نہ ملے
سنت کا رہنما نہ کہیں نہ ملے
میں تو محشر میں لیلوں بان نہ ملے
نہیں تو کہہ سکی کوئی خطا ہی نہ ملے
کیا تم نے یہ مکر ہے جیل پر نہ ملے
رہے کہنے سے ہمارا دل چھو نہ ملے

جناب مولوی حفیظ اللہ صاحب فرمایا کہ
رہیت کی کسی زبان ہو تو پھر کوئی اس سے

ہمارا جو دل ہے ہر عرض نہ ملے
تو شاہد اتنا خدا کے بندہ نہ ملے
کبھی تو مجھے کرم بھی ہے خدا کے لیے
بنا نہ تھا ہے آخر کو تو خدا کے لیے
رہنما کو میں نے بنایا ہر جناب کے لیے

جناب شہ علی حسین صاحب رخصا بنٹ پوٹ شمشاد پور یا پور

ایک بزرگ جن میں تھیں فیکے لیتے بنایا ہو مہینا شدت و فاکے لیتے

نکاہ پڑتی تھیں پور میں پور میں اور بھی ایسا نظر اچھا نہ ملے لیتے

جودل گیا تو کیا کچھ کہیں تھیں ہو گیا ہمارا جی ان جی پیر پیر لیتے

جناب عبد الرؤوف خان صاحب رخصا بنٹ پوٹ شمشاد پور

ایک بزرگ جن میں تھیں فیکے لیتے بنایا ہو مہینا شدت و فاکے لیتے

نکاہ پڑتی تھیں پور میں پور میں اور بھی ایسا نظر اچھا نہ ملے لیتے

جودل گیا تو کیا کچھ کہیں تھیں ہو گیا ہمارا جی ان جی پیر پیر لیتے

جناب محمد عبد الرؤوف خان صاحب رخصا بنٹ پوٹ شمشاد پور

ایک بزرگ جن میں تھیں فیکے لیتے بنایا ہو مہینا شدت و فاکے لیتے

نکاہ پڑتی تھیں پور میں پور میں اور بھی ایسا نظر اچھا نہ ملے لیتے

جودل گیا تو کیا کچھ کہیں تھیں ہو گیا ہمارا جی ان جی پیر پیر لیتے

جناب شیخ احمد علی صاحب رخصا بنٹ پوٹ شمشاد پور

ایک بزرگ جن میں تھیں فیکے لیتے بنایا ہو مہینا شدت و فاکے لیتے

نکاہ پڑتی تھیں پور میں پور میں اور بھی ایسا نظر اچھا نہ ملے لیتے

جودل گیا تو کیا کچھ کہیں تھیں ہو گیا ہمارا جی ان جی پیر پیر لیتے

جناب سید ولایت احمد صاحب رخصا بنٹ پوٹ شمشاد پور

ایک بزرگ جن میں تھیں فیکے لیتے بنایا ہو مہینا شدت و فاکے لیتے

نکاہ پڑتی تھیں پور میں پور میں اور بھی ایسا نظر اچھا نہ ملے لیتے

جودل گیا تو کیا کچھ کہیں تھیں ہو گیا ہمارا جی ان جی پیر پیر لیتے

جناب سید ولایت احمد صاحب رخصا بنٹ پوٹ شمشاد پور

ایک بزرگ جن میں تھیں فیکے لیتے بنایا ہو مہینا شدت و فاکے لیتے

نکاہ پڑتی تھیں پور میں پور میں اور بھی ایسا نظر اچھا نہ ملے لیتے

کیم ہو دیکھتے ہیں یہ ہم ہرگز نہ | بیان تو مجھ کو دیکھو اور خود اپنے لیے

جناب سید محمد کاظم حسین صاحب شریفہ | بجا کیں اطراف لکھو و سیم خیر کر باز

پھر لکھنا بھی ہے اور کیں غایت ہے | کہ ان کتابت یہ ہر جہ کر خدا کے لیے

کسی کو دیکھتے ہے پرہ جان ہی نہ | میں ہے وقت میں کوئی فیض کے لیے

ہو اور دل میں کیں کیں کا کیں میں | کہ کتابت میں بیکار میں ہی دیکھ کے لیے

خوب سے لکھا جو کیں کیں کیں میں | کہ یہ سب کیں کیں کیں کیں کیں کیں

یہ کیں کیں کیں کیں کیں کیں میں | کہ یہ کیں کیں کیں کیں کیں کیں کیں

بہت کیں کیں کیں کیں کیں کیں میں | کہ یہ کیں کیں کیں کیں کیں کیں کیں

جناب پندت جگہ میں نامہ سب کیں میں | کہ یہ کیں کیں کیں کیں کیں کیں کیں

کہ یہ کیں کیں کیں کیں کیں کیں میں | کہ یہ کیں کیں کیں کیں کیں کیں کیں

جناب شرف یارنی انصاف شرف نہایت | یا نہ جہاں عزیز نو ابھار کیں کیں کیں

وہ جو وہ بت محمود زینہ میں کیں کیں | کہ یہ کیں کیں کیں کیں کیں کیں کیں

یوں گا اب تو شرف بہت جہاں ہو کر | کہ یہ کیں کیں کیں کیں کیں کیں کیں

جناب شیخ عبد اللہ صاحب شور تا جہاں | کہ یہ کیں کیں کیں کیں کیں کیں کیں

زینت کے لیے جہاں ہے شہوریت شریفہ | کہ یہ کیں کیں کیں کیں کیں کیں کیں

یہ کیں کیں کیں کیں کیں کیں میں | کہ یہ کیں کیں کیں کیں کیں کیں کیں

جناب شیخ عبد اللہ صاحب شور تا جہاں | کہ یہ کیں کیں کیں کیں کیں کیں کیں

[illegible]

جسبہ ایک لکھن سانی کسی طرح نہوی
قراڑ و صبر دل پرش سب لے تو بنے
لگاؤ تھ کوئی جو چیت ہو کیا دل میں
بلا دے ہر خدا محکو شریعت بیدار
کون میں کس سے کماج جو کہ ضرورت
بلاو عمر شری بخور گوہر شینے میں

زمین پر بوسہ بہت میں لقیس پاک سے
ہمارے باشن بھی کچھ چھوڑ دے کہ ہے
ہما نہا ہے کچھ تو مری قنبا کے لیے
یہی دوسرا مری وڑو لادو کے لیے
ترکین میں مری مری خاک سے ہے
پارہ و مری پوری کرد خدا کے لیے

جناب مولوی محمد تبارق علی صاحب
شمیں ہر حاجت و حاجت کیا کہے ہے
جناب مولوی محمد عبدالغنی صاحب
ہو ان کو جان خدا نے کیا جفا کے لیے
رفیقہ و ان سے سر محفل ہے ہو کہ ہے
جناب سید مری حسین صاحب کی ہے
جواب نمٹے طالب کا شریعت ان کے

جسبہ ایک لکھن سانی کسی طرح نہوی
قراڑ و صبر دل پرش سب لے تو بنے
لگاؤ تھ کوئی جو چیت ہو کیا دل میں
بلا دے ہر خدا محکو شریعت بیدار
کون میں کس سے کماج جو کہ ضرورت
بلاو عمر شری بخور گوہر شینے میں

جناب سید محمد رفیق صاحب قسطنطنیہ
پرستے ذات جان و دین سے نکل
یہ کیا غصہ ہے محمد انصاف کرو دین
خدا کے فضل سے باوین و بزر فیضی

جناب سید محمد رفیق صاحب قسطنطنیہ
پرستے ذات جان و دین سے نکل
یہ کیا غصہ ہے محمد انصاف کرو دین
خدا کے فضل سے باوین و بزر فیضی

جناب شیخ کریم حسن صاحب فرقت شاگرد جناب خدال لکھنوی
لاؤ تھ پھر وہ پہاڑی بنے
وہ در و دل میں شک کا کھان جاوی
نہ سب گردن فدا کیوں مجھے وقت
جناب علی بن صاحب محمد شاگرد جناب فرقت شاگرد جناب پوری
ہزار ہا کا مبدل برتری آج ہے

جناب شیخ کریم حسن صاحب فرقت شاگرد جناب خدال لکھنوی
لاؤ تھ پھر وہ پہاڑی بنے
وہ در و دل میں شک کا کھان جاوی
نہ سب گردن فدا کیوں مجھے وقت
جناب علی بن صاحب محمد شاگرد جناب فرقت شاگرد جناب پوری
ہزار ہا کا مبدل برتری آج ہے

آرہ کی سہلی ہی خاطر سے تھے جس کو یاد آئے اور جو عورت پر میرے خون بہا کے لیے

جناب محمد حسین صاحب کو ہر ملیاومی

کھڑے ہیں ترسے بہت تاروں کے لیے اور تم بھی ایک ایسے عورت کے لیے

جناب محمد حسین صاحب عظیم مہربانی یاد میں اوقات کے لیے

تمہاری جو روحناست ہمیں نصیحت کیا جناب صاحب عظیم مہربانی

تمہاری دیکھ کے جناب صاحب عظیم مہربانی ایک ایسا عورت کے لیے

لطیف ان میں تصویر ان کا تصویر کیا یہ کہ عورت کا عورت کے لیے

جناب لوی ہوتا بہر صاحب عظیم مہربانی تو اب ایسا عورت کے لیے

گناہ کا محبت ہوں اور کیا یقین کیا یہ عورت کے لیے

اسیر عظیم مہربانی خاتون عظیم مہربانی عورت کے لیے

زبان دہندہ ہوں مہربانی عظیم مہربانی عورت کے لیے

وہ عظیم مہربانی عظیم مہربانی عورت کے لیے

خدا کی واسطے تمہارے کوئی عورت کے لیے

جناب محمد حسین صاحب عظیم مہربانی عورت کے لیے

زبان دہندہ ہوں مہربانی عظیم مہربانی عورت کے لیے

نگار و ناز سے جان سلیمہ عظیم مہربانی عورت کے لیے

عدو کو دیکھ کے کہ عورت کے لیے

وہ پرالم ہوں مہربانی عظیم مہربانی عورت کے لیے

مراض عظیم مہربانی عظیم مہربانی عورت کے لیے

اوہ عظیم مہربانی عظیم مہربانی عورت کے لیے

کے ہندی عظیم مہربانی عظیم مہربانی عورت کے لیے

علی کا نام عظیم مہربانی عظیم مہربانی عورت کے لیے

جناب محمد حسین صاحب عظیم مہربانی عظیم مہربانی عورت کے لیے

دل پرانفت میں کھو یا ہوا کیا کہے لیتے
 ہو خاک پاک درخت کے آئینہ اسیر
 عیان ہو آپ پر جو کچھ مری رہا ہے
 ہو بے یقین سے نہ رکے پناہی قبول
 یہ عجب کن سے نیرت سی چھائی مجھ پر
 مائیں تو صرف محبت ہو پاک سن سب
 خیال تاب پر تو کہے کیا کیا کہتے
 تار مار کویشہ ہی ہو چکا نہ ہاں
 کن ہکا شہر بابے کو کہ یہ کہتے طرہ
 ہوا ہوا نہ ہو جو یہ کیا کہتے طرہ
 جزا بستی مجھ کو بل مجھ پر صاحب
 ہوتے ہیں حق دے میں ہم فاکے لیتے
 بس یہ کہتے تے بھر بہا موت آ رہا
 جو نہ کی رہی باقی نو سکڑن برون
 جناب کچھ ہمای لاں صاحب کن نہایت
 نیا تہم ہے مجھ کو قتل کر کے نہ رہا ہے
 بحال کیا ہی جو آئے جا پانوں متعلق سے
 دمان سنگ کو نہ لیا تو کہتے لگتے
 جناب محمد قمر الدین صاحب
 اٹھائے سچ پر دم کیسے دوتا کہے
 نگار ہو کے خفا سے فلک کے دل میرے
 جناب محمد منیر صاحب
 خدا کی خفا کی میں کر رہا ہوں
 ہزار سچ سے ان مری صاحب کے کہتے

وہ کو خون کیا کہتے ہو فاکے لیتے
 سچ کی نظر کن تہاں اوڑھتے لیتے
 کچھ ہتیاں نہیں مل رہا کہے لیتے
 ہزار تہاں تھکے تان میں فاکے لیتے
 کہ نہ نہ باہر حضرت فاکے لیتے
 نہ نہ مائیں ہو تو وہ فاکے لیتے
 شرف برون میں ہو پتے نہ نہ کہے لیتے
 تہاں تہاں ہو باقی ہاں کہے لیتے
 تہاں تہاں ہو س سے نہ نہ کہے لیتے
 ہون کو پناہ و باج ہاں کہے لیتے
 جزا بستی مجھ کو بل مجھ پر صاحب
 ہوتے ہیں حق دے میں ہم فاکے لیتے
 بس یہ کہتے تے بھر بہا موت آ رہا
 جو نہ کی رہی باقی نو سکڑن برون
 جناب کچھ ہمای لاں صاحب کن نہایت
 نیا تہم ہے مجھ کو قتل کر کے نہ رہا ہے
 بحال کیا ہی جو آئے جا پانوں متعلق سے
 دمان سنگ کو نہ لیا تو کہتے لگتے
 جناب محمد قمر الدین صاحب
 اٹھائے سچ پر دم کیسے دوتا کہے
 نگار ہو کے خفا سے فلک کے دل میرے
 جناب محمد منیر صاحب
 خدا کی خفا کی میں کر رہا ہوں
 ہزار سچ سے ان مری صاحب کے کہتے

Handwritten text in a historical script, likely Persian or Urdu, arranged in horizontal lines across the page. The text is heavily obscured by noise and artifacts, making it largely illegible. The script appears to be a cursive style, possibly Nasta'liq or Shikasta. The page is framed by a decorative border, and there are some faint markings and symbols interspersed within the text.

کرین ای اہل باغی دو اشکے نیلے
مریض عشق کو تیرے کبھی نہ جیت ہو
کردہ وصل میں نہ نمش نہ جیش
تنبہ سہان آؤ گا تو گلے لگانا شوں
بس قنارہ کرو میری لعین کو پائال

سنا ہو گی نہ دیکھو میں مجھے خدا کے لیے
فکارت اور ترن سجا اگر دو اکے پے
نہ بات بات پر جو چھو نہم نہ کہے لیے
بکرتے کہتے ہیں چھوڑو مجھے خدا کے لیے
لاؤ ناک میں اسکو نہ تم خدا کے لیے

سب جلال میں اس شہزادہ کو دیکھو
یہ حسن و عفت کے جگر میں رکھا قریب
پسند آئی نہ الفت میں جی لگا بازاری
ہا باری میں چہ آرزو ہے یہ کہتا ہے
جناب محمد حسین حسین صاحب

اور شاہ اور وقت کر دیا ہے لیے
یوٹی جفا کے لیے کوئی وفا کے لیے
یہ جو ہر سو رخ جو اچھین جاتا ہے لیے
کر رہا ہے بول تو نہیں فرادھا کے لیے
فیروز آبادی کی اور جناب سیریا

جلال بابت مجرمانہ تم کہتے کہ
پیرانہ بچھو کہہ کر نعیم کو پش این

یہ آئے نہ پائے ہر سی دل کے لیے
ادھر بھی اہل طلبہ اس نعم خدا کے لیے

جناب نور محمد صاحب نور الدین صاحب
برق تاج بگیا ترش ذرا شہتے
وہ بکریوں کے شب و صبح نہ بکے کہتے

ہماری قبر پاتے ہوا بکے کہتے
نہ چھیرے ہو ہو آئے نور اللہ کے لیے

جناب عیسیٰ مرزا امیر ساجد مطلق
رہی تو ان کی ہر تہی پس مر دین

بہترین ازا و بہین یہ ہے
بہترین نہ کہے بوسے کے بگائے

جناب عبدالغفار فاروق صاحب ماطن
جو ہونگے اوتے والے وہ مارا بکے

جناب محمد سید علی صاحب سحر برادر حضرت دیان
کھانا نہ ہو لکھنؤ کی

رہا کوئی زمین بڑ جوش ہوا کے لیے
رہا کوئی جس کا دست سائل

کھانا نہ ہو لکھنؤ کی
رہا کوئی جس کا دست سائل

بہترین مصلحتیں کام میں لیتے ہیں
وہ جو کسی کی جان سے زیادہ
کو فلاح دے وہ دیکھ کر ہی یہاں جیت
جناں کی شہرت والوں اس صاحب کی کیا

طلب انہوں نے ان کے لئے
کہا یا اسے کہیو کہو مہربان
کہ میری جان ہے اس نعمت کے لئے
جناں کی شہرت والوں اس صاحب کی کیا

وہاں جہنم کے لئے بھی لے گئے ہیں
میں نے انہیں قتل کر دی ہیں تاکہ
میں نے وقت و دولت بہ کر لے لیا
عدو کو پاس نہ لے کر دے کہ میں
وکیل کی وقت میں ہے پال رہا

بہترین مصلحتیں کام میں لیتے ہیں
وہ جو کسی کی جان سے زیادہ
کو فلاح دے وہ دیکھ کر ہی یہاں جیت
جناں کی شہرت والوں اس صاحب کی کیا

جناں و انہی علی صاحب احد ساکن
جو آپ ان کے ظلم اور جفا کے لئے
بغیر ہر دیکھتے ہیں وہی دیکھتے ہیں
گناہگاروں میں اس کی میری شہرت کو
ہزار ہا آدمیوں سے بوسہ کی گھر میں
میں میں ہوں جہنم میں آج

جناں و انہی علی صاحب احد ساکن
جو آپ ان کے ظلم اور جفا کے لئے
بغیر ہر دیکھتے ہیں وہی دیکھتے ہیں
گناہگاروں میں اس کی میری شہرت کو
ہزار ہا آدمیوں سے بوسہ کی گھر میں
میں میں ہوں جہنم میں آج

جناں کو اب میرا راہم علی صاحب
راستی ہے میری راہ نکالتی ہے
وہاں ہوں میں جو خدا کا خون میں
جناں کی میری صاحب دلی مبارک
سوائے میری صاحب دلی مبارک
جناں کی میری صاحب دلی مبارک
جناں کی میری صاحب دلی مبارک

جناں کو اب میرا راہم علی صاحب
راستی ہے میری راہ نکالتی ہے
وہاں ہوں میں جو خدا کا خون میں
جناں کی میری صاحب دلی مبارک
سوائے میری صاحب دلی مبارک
جناں کی میری صاحب دلی مبارک
جناں کی میری صاحب دلی مبارک

چشم سار

نمبر ۲ بابت ماہ فروری ۱۳۵۷ عیسوی . جلد ۲

نالہ بلبیل شیدا تو سنا نہیں کرے

اب جگر تھام کے بیٹھو بی بی آئی

مرتب

منشی محمد شام حسین صاحب شاہ مالک کا غمانہ عطر و مستم شام نیاز

لکھنؤ چوک

مطبع منشی محمد علی حسین درانی لکھنؤ چوک

مشرع طح پیما

قدم قدم پہ مجھے ڈوبنے کو چاہئے

جناب منشی امیر محمد صاحب امیر لکھنوی استاد حضور نواب صاحب رامپور

کچھ اس غصے سے مسافر کو زارہاہ ملے
گناہگار و نین چھپ چھپ کے بیگناہ ملے
پکارتا مومن کوئی بت خدا کی راہ ملے
زبان کاٹ کے رکھ دوں جو داخواہ ملے
ہماری نبض ملے گرتی نگاہ ملے
جو تجھ سے رنگ کچھ اسے گیسوی سیاہ ملے
جو ایک رات کو زاہد کی خانقاہ ملے
ہوا میں خوش کہ برابر کے دو گواہ ملے
اسی بہانے تو اس شوخ سے نگاہ ملے
تو میں کہیں مرا سایہ کہیں تباہ ملے
قدم قدم پہ مجھے ڈوبنے کو چاہئے
کہ راہ میں کوئی مسجد نہ خانقاہ ملے

دمِ اخیر تو ظلم و زور کا گاہ ملے
دکریم یہ تار و زخمِ زارہاہ ملے
میں ہوں وہ کعبہ نشین جا کے دیر کے درجہ
وہ تیغ کھینچے ہوئے کہتے ہیں مجھ سے
ہم سے مسیح ہیں اغماض سے ترے بیدم
میں ابخوامدہ اعمال کی بلالین لون
اکرون میں دعوت پر مغان کلف سے
کھلے جوتے اقرار و صل کرنے میں
ہٹا کے تینہ رکھ دوں دل اُنکے زانو پر
پڑا ہی حکمت یہ تفسیر جو تو ڈھونڈھے
چلا میں شبتِ مصیبت میں چال سوزن کی
امیر میکہ معرفت کو یوں جباؤں

جناب حسان علیخان صاحب احسان شاہجہانپوری شاگرد جناب حلال لکھنوی

مخمسین خدا کی قسم پھر ذرا نگاہ ملے
میا ہو ہم سے تو دشمن سے کیونگاہ ملے
آنکھیں کسے ہیں جو طر فدا رہ گواہ ملے
ہزار بار حسینوں کو ہم تباہ ملے
کسی کے کوچے سے نکلوں تو پھر نہ راہ ملے
آزاد ہو نکلنے کی پھر نہ راہ ملے

ابھی کچھ اور مجھے لطیف جلوہ گاہ ملے
شکایتیں ہیں تری چشمِ شرمگین سے بیٹ
دل جگر نہ کہیں گے ہماری سی ہرگز
کسی نے یہ بھی بوجھا کہ کیا گذرتی ہے
یہ آرزو ہے کہ کم گفتگی ہو کچھ ایسی
وہ میری طبعیت جو حسرت کی طرح آگے

شراب کی جو بین لکھون سبیل سے آجھان

نواب بن بھی مجھے لذت گناہ ملے

جناب قضا احمد حسین صاحب احمد کبیل منصفی غازی بادشاگرد جناب ایر بلند شہری

خدا کو سوچ دیا اپنا فیصلہ ہے

یہ بچی بچی نگاہیں تو ذبح کرتی ہیں

ہمارے حال کو سنا کر قیپ کر رہے ہیں

خدا کی شان میں کیا دخل مہکواسے زاہد

ہجوم پاس ہاں تک ہے میرے سینے میں

جناب حافظ سید لطاف علی صاحب اثر متوطن قصبہ گلاروٹھی ضلع بلند شہر

نہ دید کی مجھے خوشی نہ وصل کی حشر

براہزہ ہو قیامت کے دن جوائے زاہد

آفر دکھاؤں تمھیں اپنی مورچوں دل کا

جناب سید محمد امیر علی صاحب امیر جمہوری ملیم ضلع ایٹ

نہ اروں چاہ میں چاہ و قن کے ڈوبنے

ہجوم بچ وغیرہ یا سنے کیا زرخہ

تمھاری کشتہ کا کل کار و زحمت کو

جناب جھٹا لال صاحب اثر مراد آبادی حال وارو بریلے

نہ عورلی مجھے خواہش نہ چاہ عثمان کی

جناب حافظ رحیم بخش صاحب انگر شاگرد جناب بسمل و کمیل کوہ آبوٹہ

ہنگ آیا ہوں اسوں کی بقا رسی

نہیں ملائے نظر بھی وہ خرم کے مارے

جناب محمد ولایت علی صاحب ایر طالب علم مدرسہ کاکوڑی

نہ لڑکی جو مری آہ عرش اعلیٰ سے

نظر پڑی محو میان آبرجد مدت کے

نواکرم میں یہ سات آسان سیاہ ملے

بہت ہی خستہ پریشان بہت تباہ ملے

نواکرم میں یہ سات آسان سیاہ ملے

بہت ہی خستہ پریشان بہت تباہ ملے

جناب محمد خداو اد خان صاحب آنگر کو تو ان جھاؤنی کھڑا رہا سہمیں علیگڑھ

بسر اب رقیبون سے ایجان لڑ چکی اٹھیں

جناب آغا امانت حسین صاحب استر گورکھ پوری نہ

فراق چاہو دن میں جہان جہان میں

جناب منشی عبدالکریم صاحب حشر سید ماسٹر مدرسہ جالگان نہ

ہزاروں جھیلنی پڑتی ہیں آفتیں مشفق نہ

جناب آتما سنگھ صاحب امین طالب علم امریکین مشن سیالکوٹ نہ

لڑائی آنکھیں رقیبون سے تھے دیر تک

جناب شیخ تصدق حسین صاحب بیابک شاگرد جناب فرقت شاہ جہا پوری

بت رقیب کو ہم وصل ہو سکے شاد کیا نہ

جناب سید عبدالعلی معروف بہ نواب عبداللہ صاحب ٹھیکین پوڑی انجنیور

بجائے غلہ خدایا گلی ہوا سکی نصیب نہ

لیے ہوئے دل و جان جب گڑبیل پڑ

نہ آئے راہ پہ وہ تھے آہ کی ہر چند نہ

مرے خیال کی مدت سے یہ تمہارے نہ

رکھا ہو عشق کے کوچے میں جب سے قدم

جناب حکیم میر خٹا من علی صاحب جلال لکھنوی نہ

الٹی ایسی رسا کوئی پہکواہ ملے نہ

لو نہ تم تو یہی لطف گاہ گاہ ملے نہ

جو قصد داوری ہے ذرا لگا ملے نہ

پکارا دھکون جو دوبارہ زری لگا ملے نہ

میں سینہ کرتا ہوں شوق اور حسرت کا یہ قصہ

رو لگا گیا جو تصور کسی کی آنکھوں کا

بتوں کے سپنے ابھارتے دولہا نہیں آہ ملے

کہ ہم سے آنکھ ملے دل ملے لگا نہ ملے

کہ یوں بھی خاک میں ایک وہ داؤد خواہ ملے

کہ دل کو لگیگی آنکھ اس کے دو گواہ ملے

نکل جلیں جو نکلنے کی تہ کو راہ ملے

سفید آنسو نہیں کج کچھ سیاہ ملے

ہر ایک حشر میں ملتا تھا دوست اپنے
تلاش یار میں کھوئے گئے کچھ الیہ اس
کسی غریب کی جانب سے پوچھنا اسے خرچ
خیال عیب بھی ہو گا تمہارے ساتھ ضرور
پتہ یاہ کو چہ قاتل کا ہے جہاں قاصد
نہو چھو پانوں کے چھالوئے اہ کی کلین
گئے گئے جو دیان میں کرم پوچھو گا
کبھی تو اپنی یہ سرشت کی دکھائے اثر
قدم جو گھر سے نکالا تو بولی ہنسکریاں
کبھی تو ہم سے بھی نہیں آئے جنت سے
کہاں پتا دل تم گشتہ کا لگا آئی نہ
بچھائیں ہنسنے تو آنکھیں یہ گرم جوشی کی
کہیں سے حضرت ناصح کو عشق لے آیا نہ
عمل جو لگتے ہیں میرے کہیں خدا لگتی نہ
جلال داغ بھی اوسنے اردیے ہکوٹ

مجھے بھی ڈھونڈو کے مجھے گناہ ملے
کہ ڈھونڈنے سے ملے بھی تو کیا تباہ ملے
کہیں ہنستی اگر تجھ کو کوئی آہ ملے
آہ اور نہ عاشق کے دل میں راہ ملے
کسی کی لاش ملے کوئی داد خواہ ملے
جو منہ سے پھوٹیں نہ کچھ سہکو وہ گواہ ملے
شمار کرنے کے قابل بھی کچھ گناہ ملے
فلک بھی سہکو ہمارے طرح تباہ ملے
ہمیں بھی ٹوکیے گا جب امید گاہ ملے
کہا دھکے آنکھ ملے دگر نگاہ ملے
چھپا کے سینے میں رکھیے جو ایسی آہ ملے
وہ کہتے آئے کہ انکار سے فرس راہ ملے
تلاش تھی جو ہمیں کوئی خیر خواہ ملے
کیسے ہیں دور کے جو میں نے وہ گناہ ملے
فلک جلا یہ سمجھ کر کہ مہر ماہ ملے

جناب صاحب حقیقت عظیم آبادی شاعر و جناب ازل

کہاں کہاں بچے کر کے سے میرا ہلے
بنو چا ندسی صورت کو دیکھ لین ہم بھی
کہاں تھا دھو گیا انکوں سے نامہ اعمال نہ
خفا خفا ہے برسوں جدا ہے حساب
حقیقت میں در مقصد کہ سطح ہو چون

خطا معاف اور اسرار کھلے نگاہ ملے
تمہاری تیغ نگہ سے اگر سپاہ ملے
مگر جو دیکھا تو لا کھوں ورق سیاہ ملے
ملے بھی آپ جو ہم سے تو گاہ گاہ ملے
غم دالم کی چھٹے بھیڑ جب تو راہ ملے

جناب نواب مرزا خاں صاحب داروغہ دہلوی

بھلا ہوسیر مخان کا ادھر نگاہ ملے
فقیر ہیں کوئی چلو خدا کی راہ ملے

کہاں تھے رات کو مہرے ذرا بنگا ہلے
 قریب میکہ مجھ کو جو خائف ہلے
 وہ روزِ حشر سے دنیا نہیں کہ راہ ہلے
 مرے خرابے میں اگر وہ چو کڑی بھولے
 ترا دل نے کسی پر تو عرش ہلجائے
 تمہارے کوچے میں ہر روز وہ تھپتھپائے
 فلک کی طرح جفا میں نہ کیجیے ہر روز
 تمہارے حسن سے کیا رتبہ ماہِ کفان کو
 سب اہلِ حشر جب اپنے کیے کو پائینگے
 کروں میں عرض اگر جان کی امان پاؤں
 یہ ہو مڑے کی لڑائی یہ ہو مڑے کا ملاپ
 نہ اسکو صبر نہ تاثیر کا پست یا رب نہ
 مثل سنی ہو کہ ملتے سے کوئی ملتا ہے
 اگر کہاں سے ملے جب یہ پھوٹ ہو باہم
 نویدِ بخشِ عصیان اسے سنا دین

تلاش میں ہو کہ مجھ کو کوئی گواہ ملے
 مجھے ثواب کے کیا کیا مرا گناہ ملے
 کہاں چھپو گے جو دو چار دوا خواہ ملے
 کہ پھر نہ خانہ خرابی کو گھر کی راہ ملے
 اثرِ تلاش میں ہے اسطرح کی آہ ملے
 کہ سایہ دھونڈھ رہا ہو کہیں پناہ ملے
 اوس کی قدر ہو نعمت جو گاہ گاہ ملے
 وہی تو چاند جسے دوبنے کو چاہ ملے
 بڑا مزہ ہو جو مجھ کو مرا گناہ ملے
 کون ہے کی اگر قمر سے پناہ ملے
 کہ تہ نہ سے آنکھ لڑی اور پھر بنگا ہلے
 جلادیا ہے مجھے خاک میں یہ آہ ملے
 ملو تو آنکھ ملے دل ملے بنگا ہلے
 الگ الگ رہی دو فون نہ حرف آہ ملے
 جو شرمسار کہیں تو آغ رو سیاہ ملے

جناب محمد حیات بخش صاحب سا اخصیل مصطفیٰ آباد ضلع مین پوری

اگر بھری مجھے ایسی کہیں سے آہ ملے
 کسی کے تیر لگا یا کسی کو قتل کیا
 انھیں یہ تاک کہ یہ بزم سے نکلا جائے
 نکالوں خوب ہی جنت میں جو صلے دلکے
 بنگا ہلے لطف کی اس بے آرزو کہ ہے
 رسا جمال مبارک کا صرف ہوشناں

کہ چرخ بھی یہ پکار سے کہیں پناہ ملے
 کہیں اگر انھیں دو چار بیگناہ ملے
 مجھے یہ شوق کہ انکی مری بنگا ہلے
 بجائے حورِ محبت کو وہ رشک ناہ ملے
 بس اتنا چاہتے ہیں تہ سے پناہ ملے
 گرم کرو کوئی تر چھی اور بنگا ہلے

جناب مولوی محمد عظیم اللہ صاحب عمی سید پوری شاگر د جناب سید محمد عظیم

نہیں ہوس ہر مجھ دولت اور جاہ ملے
 لگی وہ ناوک دل و زبکے دلمین مرے
 ادا کی برجھی مرے دل کے پار ہو جائے
 گدا کی در کی ترے چاہتے ہیں از حسن
 میں اک پیالہ کا غوا مان ہوں تجھے پیو

خدا سے ہے یہ تمنا وہ رشک ماہ ملے
 نگاہ سے ترے اسے پار گرنگا ہ ملے
 نگاہ پار سے اپنی اگر نگاہ ملے
 علم ملے نہ ہمیں فوج نہ سپاہ ملے
 نہیں ہوس ہے کہ حق سے کلاہ ملے

سنا ہو آج وہ جانیکوہین قیب کے گھر
 نکلیے نہ اسے کوئے زلف سے باہر

جناب رشید میا نصاحب رشید مقیم جلاکھون ضلع خاندیس
 تمام رات الٹی نہ اونکو راہ ملے
 کہیں تو اس دل غمدیدہ کو پناہ ملے

جناب محمد عبدالرحمن صاحب رحمت مقیم بہاول
 میں رویا دیکھ کے رحمت کو اس کے کوچے میں

عجب طرح سے کی حالت تباہ ملے

اگر یہ چاہتے ہو صلہ کل کی راہ ملے
 زمانے کو بھی تلون مزاج پانا ہوں
 لگا کے حضرت دل پہلے بتوں کی طرے
 اتنی در بھی دینا تو ہمار کا وینا

جناب کے ابو دہیا پشاد صاحب سیاشاگر و جناب احسان شاہ جہانپوری
 تو دل کسی سے کسی سے تو نگاہ ملے
 جو کل عروج یہ نکلے آج وہ تباہ ملے
 بڑے رفیق بڑے جگہ خیر خواہ ملے
 اثر میں ڈوبی ہوئی ہو وہ جگہ آہ ملے

جناب منشی قدرت اللہ صاحب حتمی شاگر و جناب فرقت شاہ جہانپوری
 اسیر حلقہ لکھنؤ اگر ہو طائر دل نہ

نہ تباہ حشر نکلنے کی کوئی راہ ملے

جناب محمد محسن صاحب سحر ماپوری خلیفہ جناب سید علی حسن تحصیلدار پورہ
 رہے عزیز زلیخا کو حسن یوسف کا نہ
 کچھ ایسا بھول بھلیاں ہے عشق کا کوچہ

میں جسکی چاہ میں کم ہوں مجھ وہ مام ملے
 کہ خضر آئیں تو اونکو بھی یاں نہ راہ ملے

جناب منشی لاہوت احمد صاحب سیم پٹیکر سیاشاگر و جناب سید سلیم پوری
 زبان مجھ قافل و مان نہ تم جگر نہ
 شراب پی کے کروں یادوں سیرا سیرا

بہت قتل کے اچھے یہ دھواہ ملے
 قریب یکدہ گر کوئی غناہ ملے

کچھ آنکے وعدہ و پیمان کا اعتبار نہیں
اسی امید پہ بھرتا رہا میں ساری عمر
میں مزار میں یہ لذت کہ شوق سے لیلوں

کہا جو شام کو ملنے کو صبح کا ہٹے
کہ مجھ غریب کو اسکی گلی کی راہ ملے
اگر قریب کا مجھ کو کوئی گناہ ملے

جناب سید کاظم حسین صاحب شفیقہ ساکن اطراف لکھنؤ مقیم حیدر آباد
خوشی ہو دل کو غم و رنج سے پناہ ملے
ہزار شکر جو اتنا بھی ہے خیال نہیں
اسیر زلف ترے سے پری جد ہر جا میں
فراق یار نے اپنا اثر یہ دکھلایا
چلتے تھے شفیقہ گھر سے نکل کے کہے کوٹا

مجتنا نہ تھاری اگر رنگا ہٹے
عدو سے روز ملے ہے گا دکاہ ملے
زمین سیاہ ملے آسمان سیاہ ملے
کہ دونوں ہو ٹھنڈا اسپرین وقت آہ ملے
جگہ جگہ چمن بن کے سنگ رام ملے

جناب پیڈٹ جگموہن ناتھ صاحب شوق از اندور

یہی تھا آپ کا کیا وعدہ واہ کیا کہنا
سوال بوسہ لب پر رکھیں نہ آپ حضور
وہ دیکھیں اور محشر کو دیتے کیا ہیں جوا

ادھر تو دیکھیے ہم سے ذرا رنگا ہٹے
نر کو جو حسن بہین بھی خدا کی راہ ملے
دوان بھی شوق سا اگر انگو دا دخواہ ملے

جناب سچ عبدالقادر صاحب شورشاگر و جناب فرقت شاہ بانی پوری
افروہ نا لہ لب لب کو یا آہ ملے
کسی غریب ذوق کا ہے خوب یہ مصرع

کہ گوسن گل میں گزرنیکی کوئی راہ ملے
قدم قدم پہ مجھے ڈوبنے کو چاہ ملے

جناب جانی سنگ صاحب شرق شاگر و جناب فرقت شاہ بانی پوری
ترے خیال نے دیکھا جو آگے لہن کرے

تو سیکڑوں آسے ارمان دا دخواہ ملے

جناب منشی محمد رشوک حسین صاحب شوکت نیپوری مقیم ستنہ
طریق عشق میں اس حجب حسن کے شوکت

قدم قدم پہ مجھے ڈوبنے کو چاہ ملے

جناب لالہ گنپت رائے صاحب شعلہ رئیس شکوہ آباد
آسے روانہ کیا ہے بڑی تماشے ملے

خدا کی مرے قاصد کو جلد راہ ملے

جناب ہندت شیو ناتھ صاحب مجید ابراہیم جناب عاشق شاگر و جناب نظام

ہوا بلند جو سوزِ جگر سے شعلہ آہ
یہی عا ہے شب و روز اپنی اسے شیدا

کہا فرشتوں نے بار بہین پناہ ملے
کہ تم بیکو بھی کسی یوسفِ نقا کی چاہ ملے

جناب سید فرزند احمد صاحب فقیر بلگرامی شاگرد جناب سحر و دبیر غالب مقیم آہ

یہ کیا کہا کہ کہاں ہم میان را ملے
چلو ہماری تمھارے یونہیں ہے بیکرنگی
وہ بلیں جھانکینگے محشر میں دیکھنا جو سن
وہ کوچے ہمکو دکھانے ہیں عشق کیسوں
مری طرف سے ذرا نامہ بر یہ کہہ دینا
ہلا دے عرش کی زنجیر کی طرح کیسوں
تمھارے ہجر میں حالت بدل گئی آنکلی

ادھر تو دیکھو ذرا تمہیں بھی لگا ہ ملے
ہمیں نصیب نصیب کیسوں سیاہ ملے
نفل میں دفتر غم دا بے داد خواہ ملے
کہ خضر سلمہ کو جہان نہ راہ ملے
ن کہیں دمان پھٹکتی جو میری آہ ملے
صنم کے کبب دل میں اگر نہ راہ ملے
صغیر ہیکو سے پر بہت تباہ ملے

جناب شیخ محمد حسین صاحب صغیر از بہر اسچ نہ

صغیر آئین اگر خضر کو ہے الفت میں

بھٹک بھٹک کے رہیں پھڑپھڑا گوارا ملے

جناب بہاری سنگھ صاحب ضبط شاگرد جناب فرقت نشا جہا نیوری

کرین تلاش ملک کرتے شہید وین
رسائی آہ و فغان کی اگر نہیں تو نہو

نہ مجسا ایک بھی مقتول بے گناہ ملے
خیال ہی کو مرے آنکے دلین راہ ملے

جناب حکیم محمد فصیح الدین صاحب رنج و طبیب رئیس میرٹھ

تو فقیر ہوں کچھ تو خدا کی راہ ملے
انہیں سے جلتے لویہ بھی داوڑ محشر
جناب خضر ہی سے چل کے پوچھیے شاید
وہ اپنی سحر نگاہی کو بھول جائیں ابھی
عوض میں شکوہ کے اظہار شکر قاتل سے

نہ دو جو بوسہ لب تو نہ دو نگاہ ملے
نصیب سے مرے اچھے مجھے گواہ ملے
بتوں سے ملنے کی اُنسے ہی کوئی راہ ملے
ہنگامہ عاشق بیدل سے گر نگاہ ملے
عجیب داوڑ محشر کو داو خواہ ملے

جناب محمد جعفر صاحب طالع پولیس اسپیکر تعلقہ سرالہ

جگر پہ داغ ہو آٹھو نہیں اشک چہرہ

ثبوت جرم محبت کو یہ گواہ ملے

جناب منشی محمد عبدالباسط صاحب طہیر مدد اسی مقیم بھوسا ول
کھڑے ہیں شوق میں دیدار کے ہم فوج
نہ بھی ادھر بھی نظر سے ذرا نگاہ ملے
نہ زلف پارسے بھی طالع سیاہ ملے

جناب محمد سعید صاحب خوشی متوطن ضلع بلند شہر شاگرد جناب آغ بھو
کردن میں غم غمناک گرفت سے پناہ ملے
کسی کی راہ میں جہت ہے خاک ہو نیکی
گری زمین پہ اور جل کے ہو یہ کھٹکڑ
یہ کیا ستم ہے درو لین خود ہی کر انصاف
جلا کے خاک کیا ہے مجھے مرے غم سے
مجھے یہ شوق شہادت کہ سر پہ ترقی پل
وہ لے کے دل کو کرتے ہیں جان لے عری

نشان کیسے ہیں لب پراور نگاہ ملے
نہیں خوشی یہ ہماری کہ عتد و جاہ ملے
اگر فلک سے کبھی جا کے مبری آہ ملے
خیال قتل ہے ہر دم کہ بگینا ہ ملے
آسی خاک میں یوں ہی یہ رو سیاہ ملے
اوسے وہ ضد نہ اسے راہ قتل گاہ ملے
آسی سے دغا باز سے پناہ ملے

جناب کنور عنایت شیکہ صاحب عنایت رئیس لکھنؤ و قلعہ دار بریلی
جو میکہ سے چلا میں موقع نے دہی دعا
جو آنکھ ظلم و ستم کی آنکھیں سے کی فساد
ہیں ہم بھی آپ کے شیدا ہمارے بھی دل
بس آجکل تو عنایت ہی ہے قدر سخن

ہمیں بھیرا دنہ مستی میں کھٹکڑ کی راہ ملے
تو ہنسکے بولے کہ اچھے یہ داخواہ ملے
ہمیں بھی بوسہ رخسار گاہ گاہ ملے
جو خوش ہو سکے کوئی نقد داہ داہ ملے

جناب شمس الثور راج ناتھ صاحب عاشق شاگرد جناب نظام رئیس جاوڑہ
کہیں نہ پھر سہ طرفہ ارتیرا داو جہت ملے
راہیں غیب سے آنکھیں تو عمر بھر لٹنے
میں اپنی زبست سے تنگ آ گیا ہوں اللہ

اگر دامن مجھے قاتل کوئی گواہ ملے
کبھی تو ہم سے بھی ایسا بخان نگاہ ملے
تو نئے ظلم سے اب تو مجھے پناہ ملے

جناب محمد عیسیٰ زلی علی صاحب جاتی کا کوروی ایلکار منصفی محبت
الہی غیر کی آنکھوں میں سما جاؤں
آٹھائی تیغ جو قتل میں قتل کو آٹھائی

کہ پود پود ہی میں اوتے مری نگاہ ملے
جل پکار ہی آئی مجھے پناہ ملے

ہجوم رنج ہوا تانا تو حجب میں یارب	کہ تن سے جان کو جانکی بھی نہ راہ ملے
جناب محمد یوسف حسن صاحب عزت شاگرد و خلف جناب سید مال زہر و سی	زراہ شوق کیا غم خیزلے یہ مینے
کہ مجھ سے بھی کبھی مینے تو سنکے کہنے لگے	وہ ایک دن جو مجھے درمیان راہ ملے
جناب منشی محمد حسن صاحب عجیب گورکھ پوری	بتوں کے ماتھے سے شاید بیان نہ پائے
خوشی پہ حشر کے دن گر تو بس ہی ہر عجیب	جناب سید یوسف محمد عبدالغنی خاں صاحب غنی مرزا پوری مفتی
بتوں کے عشق ذوق میں کبھی جبر راہ ملے	قدم قدم پہ مجھے ڈوبنے کو چاہ ملے
وہ اپنی عکس سے آئینہ دیکھ کر بولے	اوٹھا اوٹھ گیا ننگ سے ذرا ننگا ملے
کہا جو میں نے نہ مل غم سے تو وہ بولا	کہ اک تھیں تو بڑے میرے خیر خواہ ملے
مگر سیگانہ قابل کبھی روزِ جبر راہ	لو کہ دیتے جو دامن کے ان گواہ ملے
جناب شیخ کریم بخش صاحب وقت شاہجہاں پوری شاہزادہ جناب لکھنوی	کبھی لڑکے کھی سے جوابی آہ ملے
محال ہو کہ رسانی ہو نامہ برکی مان	تو آپ آ کے مرے گھر وہ رشتہ دار ملے
خراب راہ محبت میں ہم ہوے ایسے	کہ مرغ وہم و گمان کو جہان نہ راہ ملے
کہ اپنے ہوش بھی سرگشتہ و تباہ ملے	جناب سید مظفر حسین صاحب وقت فوق سایکن سہیور و راجشاہجہاں پوری شاہزادہ جناب
غبارِ غم کو نہ کیوں یہ کہ دل میں راہ ملے	نہ صاف ہو کے کسی روز بھی آہ ملے
وہ لینگے ہین مرے دل کو خواب میں اگر	بھلا بتائیے کیونکر کوئی گواہ ملے
جناب محمد قادر علی صاحب قادر شاگرد و جناب مفتی سید مکی پوری	تمہارے عشق میں ہم مرے ہزار ہوں
نہ صاف دل سے مگر خدا گواہ ملے	جناب بالکر شن صاحب قمر خلف منشی راجا لال صاحب گرو جی پتہ لکھنوی
مما را حال سہاری زبان سے کہنا	صبا جو کو پڑ جانان میں مگر راہ ملے
جناب محمد عبدالقادر صاحب قادر شاگرد و راجا بادی مفتی سید مکی پوری	

مجھے ضرورت دشمن نہیں ہے حضرت ل

جو تم سے اور بھی دو ایک خیر خواہ ملے

جناب یوسفی ممتاز احمد صاحب امتیاز رفیق نواب الفقار علی خان دربار

چھ ماہ دن دن میں اگر ناولنگھ کا ملے

الکھ میرے لیے کی انگوٹہ کوئی راہ ملے

سب ذراں کی پھر دیکھے کوئی تاریکی

ذرا بھی اس میں ہمارا جو دود آہ ملے

رہو نہ یاد نصیحت بڑا تماشا ہو

کوئی جو حضرت ناصح کو رشک ماہ ملے

غضب ہو تو ہوا فتنہ ہو دیکھو آئینہ

ضرور کیا ہے کہ مجھ کو کوئی گواہ ملے

رفیق سے تو کرو اختلاط کی باتیں

نبولہ منہ سے جو قیمت از پیگناہ ملے

جناب حکیم سید احمد علی صاحب سیاحی رحیم علی آباد شاگرد جناب احسان شاہ چٹا پوری

یہ آئندہ ہو کہ اس بت سے جب نگاہ ملے

سوال مصلحتوں کوئی ایسی راہ ملے

وصال بار ازل سے نہیں مقدر میں

خدا ہی ہے جو اثر سے ہماری آہ ملے

اودھر کہی کہ اوہر گئی غضب سر پر

تمہاری تیغ نگہ سے کسے پناہ ملے

خدا کے سامنے کلا ہی لینگے مطلب کی

اونھیں جو حشر کے دن ہم سے داخواہ ملے

تیر زمین ہی چھپانے کو اسے اجل پھل

کھین تو جو زلفک سے ہمیں پناہ ملے

ضرور جوہ تغافل میں سکھری پوچھوں

انھیں عدو بھی جو میری طرح تباہ ملے

جناب منشی محمد عبدالکیر صاحب منصفہ طر میرٹھی اہلکار دکنیہ سفری حیل پور

ملاؤں چاند سے میں کسے روئے روشن کو

جو بے نقاب کسی نہ رشک ماہ ملے

یہ میرا جلد بہ دل راہ پر اونھیں لایا

کہ آج مجھ سے وہ خود ہو کے فخر خواہ ملے

آئی جبکو جو شایان ہو وہ عطا فرما

صنم کہہ ہمیں زاہد کو خانقاہ ملے

نہ روز خیر آئی ہو میری رسوائی

یہیں پہ مجھ کو مرانا نہ سیاہ ملے

ستم سے آنکھ جو گہرا کے دل کو پھیر لیا

وہ کوستے ہیں نہ اسکو کہیں پناہ ملے

جناب غلام حیدر خان صاحب مضطر ملازم محکمہ تار بستی ہاشمی پور

سلام کہنا مارا ہر دان ملک و ف

جو راہ میں کہیں امید داخواہ ملے

نواب خلد رہے زاہدوں کے حصے میں

آئی مجھ کو میری لذت گناہ ملے

جناب کبیر ہمای لال صاحب سکین خلف لالہ چمن شناسا دھنا متوطن قصبہ
 سناسم ہو یہ کٹا ہوا وہ بہت سفاک
 لکھ بچا ہے کہ بچا نہیں کرو انصاف
 وہ ترک ماتمہ میں شمشیر کو جو لیتا ہے
 دیا ہو حکم یہ قاتل نے آج قاتل میں
 یہی جو تجھے دعایا لکھ سکین کی
 کرو میں قاتل اگر کوئی بے گناہ ہے
 حضور! غیر سے جب آپ کی نگاہ ہے
 پکارتی ہے قضا یا خدا پناہ ہے
 بچو نہ جان سے ہرگز جو داؤد خواہ ہے
 خدایا نار سق سے مجھے پناہ ہے

جناب منشی بنی داود خاں صاحب متاق وکیل ضلع علی گڑھ
 ادھر بھی اسے بہت پر وہ نشین لگا ہے
 کرے نہ کیوں صوفی ترکان سے قتل و دم
 نظر پڑا نہ گہکار کوئی میر سے سوانہ
 شب فراق سے گھٹتا ہو کیا کیا جی
 تلاش ہو صوفی عشرتین رحمت حق کو
 بکھنے کو مری حسرت کی کوئی راہ ہے
 جو ترک چشم کو اس طرح کی سپاہ ہے
 ہے بھی حشر کے دن جو وہ بیگناہ ہے
 کسی طرح کہیں یارب وہ رشک ہے
 کہ جلد آن کے متناق ہو سپاہ ہے

جناب منشی محمد عبد المجید صاحب مجید کثرت پوری ملازم فوج ڈی حلیگڑہ
 کیا نزل جو مجھ خدا کی رحمت نے
 خیال کیجئے آیا ہے دل مرا کسی
 نکال کر اسے پہلو سے لگیا ہے کوئی
 تو دھونڈتے ہو کو بھی میر سے نہ پھر گناہ ہے
 جہان بجانے کی باد صبا کو راہ ہے
 خدا ہی ہے جو ہمارا دل تباہ ہے

جناب سید ظل حسین صاحب مضافہ سر رئیس قصبہ جلالی
 ہلایا عرش نہ ٹھہر سکے دلین کی تائید
 وہ دیکھتے ہی نہیں اسکا کیا علاج کریں
 ہم اپنا قصہ عم کہ سنائیں سب مضطر
 ہمیں کو خاک کیا خاک میں یہاں ہے
 اثر تو دل پہ چھبی ہو کہ حب نگاہ ہے
 جو اس کے قہر و غضب سے ذرا پناہ ہے

جناب محمد ممتاز حسین صاحب ممتاز میر تقی ملک ز خباب عیشیہ
 درختوں کو نہ کہیں گوشہ پناہ ہے
 عدم کا کوچ ہو ممتاز اور تہیہ ستی
 جو آہ کو مری عرشین میں کی راہ ہے
 غضب سے ایسے سفر میں نہ زاوراہ ہے

جناب ساج زائیں صاحب مظہر متوطن شہر باہن شہری	اٹھن جو روکار فیونکے گھر میں جانیے
تو منہ چڑھانکے کہا اپنے خیر خواہ ملے	مظہر اپنی خدا سے ہے یہ دعا ہر دم
کہ جلد مجھ سے مرانا ریا کرے ملے	

جناب مظہر حسین صاحب مظہر کن سنہل مقیم آباد	کوئی نہ عشق کے میدان میں سرے نہ گیا
اگر رلیق ملے بھی تو درد و آہ ملے	

جناب فیض الدین صاحب مشتاق شاگرد خباب قاری شہسوی	لو پکتا ہے آنکھوں سے آنکلی قتل کے بعد
بے ثبوت ہی خوب دو گواہ ملے	

جناب عبد الغفار خاں صاحب ناطق ساکن مٹو قائم گنج ضلع قمر آباد	کبھی جو اس ست گراہ سے نگاہ ملے
تو سچ جی کو نہ بھڑپے گھر کی راہ ملے	غضب کیا دل مضطرب جو آہ کی تو نے ملے
خدا ہی ہے جو کسی کو کہیں پناہ ملے	بتا دین آپ ہی مجھ کو چھاؤں کی جواں ملے
تمہارے تیر نظر سے کہاں پناہ ملے	

جناب محمد شفیع صاحب ناطق سب اور سیر ہو گا نونہ	پہتا ہے کامل سیاہین بی طرح دل زار
رمانی پائے اگر بال بھر بھی راہ ملے	گلی میں اس کے بہت شکش ہے ای ناظم
عجب نہیں کہ مری دوح کو نہ راہ ملے	

جناب سید شریف حسن صاحب متو دشتا جہانپوری شاگرد حلال	نری نگاہ سے عاشق کی جب نگاہ ملے
جمال کیا مگر دول کو بھر پناہ ملے	مدد کرے خضر شوق دادی الفت ملے
بھٹک رہا ہوں میں دیوانہ بگوراہ	

جناب میان ناصر خاں صاحب ناصر بگوری شاگرد خباب میر فیض علی صاحب	خواب غصہ مصیبت زدہ پریشان حال
مے تو پیار سے ہم سہ کے یون تباہ ملے	رہا کسی کی نہ مرقہ کا کچھ نشان ناصر
ہزاروں خاک میں کیسے گرا دشاہ ملے	

جناب نیستی مرزا محمد علی صاحب لقی شاگرد خباب ہمت لکھنوی	جگر کو تھما کے ہر دم کے وہ آہ و فغان
کسی کی گرہی اس سوخ سے نگاہ ملے	شبانہ روز لقی ہوں ہی دعا کرتا
وہ دن بھی آئے لقی وہ رشک ملے	

جناب میرالدین احمد صاحب نظامی از جلیپور

نظامی اپنی ہی آرزو ہے کروں سے کچھ اور گونہ ہے پر وہ رشک مان ہے

جناب حکیم مرزا امیر سیک صاحب ناطق دہلوی مقیم اوجین

تمام عمر جین سانی میں کروں ان کی مالاہی اور نہ انھیں جستر تک ملیگا کوئی نہ وہ لاکھ ہے مین کہ ناطق ساخیر خواہ ہے

جناب مرزا حیدر بیگ نسیان ساکن دیول گھاٹ مقیم بنو ساول ہے عذاب قبر سے یار بچے نہا ہے

جناب نور محمد صاحب توراکن صفدر گنج شاگرد حضرت دل کو تو سچ کہ کہاں نہایت بھر ہے صاحب بناو باتیں نہ سب سے ذرا نگاہ ہے

جناب شیونرائسن لال صاحب ہوسن متوطن قصبہ جرواخ انہیں تو غیر مراک شب سلاہین ہلو مین وہ کیسی آنکھ خراٹے ہیں شرم سے دیکھو نہرا حیف سنا اہم کو ہے گناہ ہے

جناب منشی محمد یسین صاحب یسین متوطن قصبہ باڑہ از شوگلی ہے وہ کیسی آنکھ خراٹے ہیں شرم سے دیکھو نہرا حیف سنا اہم کو ہے گناہ ہے

جناب منشی محمد یسین صاحب یسین متوطن قصبہ باڑہ از شوگلی ہے نہیں حرم تو مجھے دیر ہی کی راہ ہے

مرے غبار کا ظالم کو خاک حال کھلے پتیاہ کو چہ فائل کا یاد رکھہ قاصد

یہی ہے دل کی تمنا کہ صورت پیشتر بہت وہ رات سے چھپے ہو ہیں اس میں

جناب ہندت وزیر چند صاحب گیتا خٹ جناب بخش دیوید اس صاحب از سکھر پوچھو حال جو دیکھا ہے مجھے یکتا کا

جناب محمد یوسف صاحب یوسف ولد شیخ قاسم صاحب رسالدار پونہ نکالوں ان کے سب مان لگا کے بیوسے

جناب محمد عہد الغفور صاحب یتیم میوڈاکٹر جیش گوندہ

ہو دل کو خواہش خست نہ خواہش غلہ
تمھاری سچی نگاہوں سے پڑتا گر گئے

نقطہ وہ حور مرعوب کیا آٹھ سے
رہا قرب کے گھر کھڑے گھاٹ سے

جناب سید محمد علی صاحب جو شمس کے نال کلرک محکمہ انجنیری جھالاوار
نہیں امید کہ محروم وہ رہی ای جو شمس

جناب سید احمد عشرہ حقے صاحب فقیر لکھنوی
جب اسکے ہاں ملک جاسکے نظر وہم

بی جہانگیر بخش صاحب تاز طواف ساکنہ جوڑہ ضلع خاندیسر
ناب وہ دل ہی ہوا نگاہ اب وہ کہیں

غزلیات غیر طرہ

جناب نور خان صاحب آزاد از جاوہر ملک مالوہ
کھڑا ہون پر سے میں غم میں عاکے لیے

جناب مرزا احمد بیگ صاحب حمیم شاگرد جناب کلیم مجنوری
دام ہو شفقت کی نگاہ غیمہ و نیر

جناب سید فیاض احمد صاحب از بڑا حضرت یاض شاگرد جناب حمیم لکھنوی
زیارت لحد کشد جفا کے لیے

خدا بہ خیر سے کہتا ہو چل خدا کے لیے
نگاہ لطف اوہر بھی خدا کے لیے

کہ بوسے پنے رفیقوں کے نقش پا کے لیے
بلا میں مجھ کو اگر غم میں عاکے لیے

فریب دینے ہیں یہ ترک مدعا کے لیے
یہ تحفہ لایا ہوں میں رحمت خدا کے لیے

جناب مولوی عظیم اللہ صاحب رومی سید پوری شاگرد جناب نسخ لکھنوی
کہان گم کی بنی حمد اور ثنا کے لیے

کرشمہ عشوہ و ناز اور غمزہ اسے دلبر
فراق میں ترے مزا ہوں ایک مدد

ہوے ہیں خلق یہ بآپ کی ادا کے لیے
کراپ تو رحم سے حال پر خدا کے لیے

جناب سید توکل حسین صاحب تھابز منیدار شکوہ آباد شاگرد جناب طلسم

سوال چل پہ دینے ہو گالیان صاحب
سحاب خوب زمانے کو دیکھ بھال لیا

زبان بینہا لویہ منہ زوریان خدا کے لیے
بتوں کے عشق سے باز آؤ اب خدا کے لیے

جناب منشی محمد حسن صاحب عجیب گورکھ پوری

میں وہ نہیں ہوں بھین کر سے جو دلبر
ضرور دجیسے عاشق کو بخیل پھنسی

نہ سر دکھاؤ مرا نصحا خدا کے لیے
سزایہ خوب ہے گیسو کے بتلا کے لیے

جناب سید محمد عباس صاحب عباس از اٹا و دہ

بٹ کے سرو سے رو یا کبھی گل تر سے

فراق یار میں ہوتے ہی خدا کے لیے

جناب محمد امداد حسین صاحب عازم از حیدر آباد شاگرد جناب لکھوی
اسی میں ہوں دل گم گشتہ یہ کمان ہر مچھ

دکھا کے زلف پر خیاں نہ کر خدا کے لیے

جناب سالار مسعود صاحب غازی ٹنڈن خوار از دیوارم

ہمنا یا وصل میں جو بکلو جرخ ظالم سے
زہر شکوہ و خیمے شان صاحب سراج

عوض فراق میں اس کے راز لاکے لیے
قدم جناب کے سر عرش نے جھکا کے لیے

جناب سید نیاز احمد صاحب نیاز برادر حضرت ریاض شاگرد جناب امیر لکنوی
سراستے بیخ کی خاطر سے دل جفا کے لیے

جگر ادا کے لیے جان ہے قصا کے لیے

گھٹا اٹھی منی گلگون سحاب سے برے
یہ جو دی میں مرا حال ہے کہ دشمن سے

اٹھائے ماتھے جو سر مغان دعا کے لیے
صلاح ہو چھتا ہوں ترک دعا کے لیے

دشمن کیا کہ رہو بے حجاب آٹھ ہر
کرد و حور کی تعریف چھتر سے دم ترغ

وہ آنکھ لیا کہ جو محتاج ہو حیا کے لیے
نہ رنج دو مجھے سو وقت تم خدا کے لیے

جلا کے خسر میں مٹی مری کرد و خراب
کرد و گور فریبان پر د کے شور نیاز

لحد میں چین سے سنے بھی دعا کے لیے
جگا و فتنہ معشر نہ تم خدا کے لیے

جناب محمد شفیع صاحب ناظم سب اور شیر محبوب گاونڈ	نشان بک نہیں بنانا کمان کر دین سجدہ
مین خاک چھانتا پھر ناموس لہن باکے لیے	یہ تو دل کی طرح ٹوٹ کر نہ رہ جاسے
نہ دل کو نامتھ لگانا مہرے خدا کے لیے	جگر پہ چل گئی تلوار رشک ناظم کر
عدو نے ہوسے جو ابرو کو دربا کے لیے	

جناب شیخ نور محمد صاحب نور خلیف شیخ شعلہ صاحب ساکن صفہ گنج شاہ خجایا	جہاں کل چچان سے دل پریشان ہے
کوئی سنا ہے نہ چھوٹے مہین خدا کے لیے	لے کبھی تو یہی تذکرے رہے اون سے
سنم اونٹھانے تو عجب آپ ہیں جفا کے لیے	

جناب شید محمد عسکری صاحب و سیم باد حضرت یاض شاہ گرو جناب امیر کھنوی	دیا تھا آپ کو میں نے اسی جفا کے لیے
عدو کو دل نہ مراد بھیجے خدا کے لیے	مزدہ ملا کہ کچھ ایسا کہ حشر تک یہ قبر نہ
ہلین گے ہونٹھ شہید ونگی مجا کے لیے	کسی کے دیکھنے والوں سے سامنا ہوگا
کلیم حشر میں آنا نہ تم خدا کے لیے	نہیں ہر سبزہ لازستہ انکے گرد فرما
اونٹھے ہیں نامتھ شہیدوں کے یہ خاک کے لیے	بتوں کو دیکھ کے دیوانہ ہوگا شیخ و سیم
اسے نہ دیر میں لجا آیتو خدا کے لیے	

جناب لوشی محمد ضمیر الحق صاحب ضمیر خلیف جناب شیخ نبی بخش صاحب آرومی	شب وقت کی بیانی قحطت تھی
دراپو چھو دل اندر دیکھیں سے	وہ قحطت ہوتے ہیں صبح شب وصل
اجل ہی میری آجانی کہیں سے	اگر انکار خون یہ نظر رہے
لہو دھوڈا لو پہلے آستین سے	

جناب منشی محمد حسن صاحب عجیب گورکھ پوری	یہ نہایت ہو گیا چین چین سے
کہ تم غصے میں آتے ہو کہیں سے	رضائے یار سے مطلب ہے جب کو
اوستے کیا کام ہے دنیا و دین سے	نہیں نے ہیں یا شک آکھوں سے باہر
لگا ہر دل کسی پر وہ تیش سے	

جناب حافظ منیر الدین محرم صاحب منیر سندیلوی لڑ ساگر	پچھا نقشہ نہ اٹھی تیور بون کا
بہت نفاس آئے ملک چین سے	

کھلا عقدہ اس سوئے کمر کا
وہ آئے قتل کو تیسے گر جیتے

ہمارے دیدہ باریک بین سے
انہ اٹھی تیغ دست نازمین سے

جناب مہر بر اور جناب نیت خیر آبادی
ہر قاتل کچھ کا تل تیسے ظالم

جناب حکیم میر ضامن علی صاحب جلال لکنوی

کسی کے خواب میں کیوں کوئی ناصبور کیا
میں شوق دید میں کیا جانے کتنی دوا
ابھی تھا ابھی درد جگر سے پھر موجو
گرا ہی جاتا ہوں نصرت کریں سے اجا
وہ ہو چکے تھے ہم غوش محبت وصل کی
سنا جو اونے کہ مرنے ہیں ہم تو غوش ہو کر
علاؤ دیو کو کیوں لبین کی نشا طنے راہ
کہنا ٹپ کے یہ جبیل نے ہم اکیلے ہیں
کب ٹھکے جاتی ہیں تیری گلی سے غلہ کو
یہ کھو کے ہوش ہر اہل میرے نالوں نے
ٹپ پر پہلے تھی تجھ میں ایدل مقاب
وہ سینہ تجھے جو ایدل چھپائے لیتے ہیں
کبھی بن چکے کہیں ہو گیا تھا خاک کا پتھر
الاک الگ تھے تری جستجو میں خضر ہی کیا
کہا غلام نے نہ بیٹھا جو اٹھ کے میل غبار
مستیان جو وہ بوہن دیا کرنگے جلال
جناب صاحبزادہ محمد مرتضیٰ خاں صاحبزادہ خرد و شیریں رام پور شاگرد جناب جلال لکنوی
ازل سے تیسے لیے حسن پر غم و آہ

مرے لیے دل بیتاب و ناصبور آیا

جوناہ آ کے لبون نکلتے کہ دور آیا
 پتھر آج در بھی لیتا ہو چکیاں دل میں
 ہو یاس داوری سے سب اہل عشر کو
 خاک بھی پسلی کس لٹھ پاٹوں کی خاطر
 او اونا ز بھی ہین بار و فریب گدی
 یہ آرزو ہو وہ ٹھکرائے قبر یہ کہ کو
 سپا ہو حشر نکل لے مردے قبروں سے
 خرد وہ ہم کے پردے میں آپ جیچک

وہ نیسے کان تک اور خیر ضرور آیا
 ضرور یاد اسے کوئی رشک جو آیا
 یہ کون داور محشر ترے حضور آیا
 کس آنکھ کے لیے خود سرمہ ہو کے طور آیا
 پسند سب سے زیادہ تراغور آیا
 او ٹھو او ٹھو کہ وہ ہنگامہ نشور آیا
 یہ کون آج الکی سر قبور آیا
 جمانین نور احد ہے پئے طور آیا

جناب محمد شاہنا رضا کاوش شاکن امیر شاہ درجناب لکھنوی

مرا پر یہ مرے کون رشک جو آیا
 نری گلی میں جو سوتے ہین چوکتے بھی نہیں
 شادی ساپے لے آئے جو انکی بکتابی
 دفائن کرتا ہونین وہ جفائیں کرتا
 ہم اپنی بت میں دکھا دیتا سکوشا خدا
 کچھک پ میں نہیں حب سے سنا ہے ہم آگ
 بھی کو لڑ گئی اک و مان مری بہت
 خدا کی شان وہ بت اور بھی سننے لگا
 مجھے بنانے دے محفل میں بار کی دربان
 شب فراق میں چکا نہیں اگر کوئی داغ
 تمہا دین محشر سے سرخ او سفاک
 کمال عشق یہ نازان ہوے جو ہم کاوش

کہ بعد مرگ بھی آرام میں فتور آیا
 ہزار مرتب ہنگامہ نشور آیا
 تو بولے یہ مرے آگے مراغور آیا
 جنکے عشق مری رست میں فتور آیا
 او ہر نہ طور سے پھر کر کلیم طور آیا
 وہاں سے پھر کے مرانا نہ بر ضرور آیا
 دل خچھ کو دیکھے کہ کتنی دور آیا
 ہمارے عورت سے دونائے غور آیا
 رکیگا کب جو کوئی اور نا صبور آیا
 سیاہ خانے میں اپنے کہاں سے نور آیا
 ترے غمید کا خون اوڑکے دور دور آیا
 تو اپنے حسن پہ کیا کیا انھیں خسور آیا

جناب سید محمد مدھی صاحب امجدی خلیفہ احمدی جناب خلیل لکھنوی

قرار کون پھٹے جان نا صبور آیا

عیش چھپاتی ہے دین کوئی ضرور آیا

پھر انھی آنکھوں میں کہتے وہ درخت کو
 نکلتی حسرت دل کو مے نکال کے تونہ
 میں جب اٹھا کسی محفل سے رہیاں دین
 طاب کیا جو کسی نے کہ دیکھے غریب
 نہ سمجھے خاک کہ جانا ہوں کسکو کھائے
 پھر اوس حسین نے بیوہ جسے پھر لی کچھ
 جو آہ لکھی وہ بنیاب نکلی سینے سے
 پکار نیسے کسی کے ہم آئے آپ میں کب
 وہ آئے آنکھوں سے دل کو ناز لگی
 نہ مٹھائے چوٹوں دید میں جھری

خوار بنے جو جاتا ہے وہ سرور آیا
 نہ اتنا صبر تھے جان نا صبور آیا
 کبھی ساتھ وہ کبھی غموری دور آیا
 قصور واروں سے پہلے میں بقصور آیا
 کبھی حضرت ناصح کو کچھ شور آیا
 دکھا دوں آئینہ بھر کچھ نیکو غمور آیا
 جو نالہ آیا لبوں تک وہ نا صبور آیا
 فقط وہ اپ ہی آیا کیا حصور آیا
 کہ دیکھ یہ ترخی طے کتنی دور آیا
 وہ دیکھو واسے امین وہ کوہ طور آیا

اطلاع
 پرچہ پختہ ہی فوراً طبع میں آنکھوں نے کبھی خواب پریشان نہیں دیکھا اور
 اپنا چاہا اور طبع میں ۱۱ مارچ ۱۳۲۵ء تک - ورنہ درج ہونے سے بجا بیگی -
 تمامی ہوئے دل نا تھوں سے حضرت کہ ہر آئے
 کہ ہر قافیہ آئے ردیف

ملک کی سچی خدمت

ہم انہو کا شناس کے نہایت کمزور ہیں جس میں ہمیں اپنے اوج اباب کی فرمانبرداری کی ہمت
 کی جو ہر ملک دشمن اشتہارات کے ذریعے سے ملک پر خراب اثر ڈالنے اور قوم کو بدنام کر دینے
 باز گشت کی کوشش کرتے تھے۔ سبکی ساتھ ہی ہمارے اپنی عزیز لوکل ہر ہندوستانی کا شکریہ ادا
 کرنا چاہیے جس نے اہل مذہب سفیر کو نقصان اٹھا کر خوش افلاک کے بدنام و جنوں کے صف میں
 جسکی باعث ملک کے غیر ملکیوں کی جانب سے ۱۵۵ ملے درجہ کی مبارکباد کا مستحق ہے اور شکریہ کہ
 ان سے ہم بھی اس قسم کی مبارکباد دے جائیکے قابل ہوئے ہیں۔ ہمیں کوئی شک نہیں کہ ہم کو
 مستقل مزاجی کے ساتھ اپنی اور اپنی مذہب دوستوں کے کا شناس کی پروری میں بہت کچھ نقصان
 اٹھانا پڑے گا۔ اگرچہ یہی فرقہ کے ساتھ اپنی دوست ہندوستانی کے لیے نقصان کو اپنے لیے بھی
 کو را کرتے ہیں۔ ہر ایک مذہب سے دیکھتے ہیں کہ بعض وہ اشتہارات جو اکثر ہمارے
 شائع کیے جاتے ہیں ہمارے اہل مذہب کے اپنے کاموں کو سخت ہتھیاریوں کا ہندوستان اور

جیسے فحش الفاظ ان اشتہارات میں دیکھے جاتے ہیں انہیں گونا گویا مذہب و مانیوں کے کسی حصے کے ہشتون تک آسانی سے نہ سہکتے ہو گئے۔ اسی اوس اقد کو ملک میں شائع ہوئے بہت زمانہ نہیں گذرا کہ کلکتہ کے ایک تاجر کی سترابی کے متعلق شائع ہوا تھا۔ جس کو فی فحش کتاب جینے سے لوگوں کے خیالات خراب کرنا چاہتے تھے۔ ہم افسوس کرتے ہیں کہ ہمارے معصوم و عین بہت کم ایسے ہیں جو اس قسم کے امور پر غور کرتے ہوں۔

ایک بچہ جاتی ہو کہ ہمارے معصومان کا ان اخبار جو اصلاح قوم کی خدمت اپنی سر اوٹھ کر بیکار مری کے لقب سے یاد کیا جانے کے قابل قرار پائے ہیں۔ اس معاملہ پر غور کر کے اپنی مذہب فخر کو ایسی بدبندیوں سے محفوظ رکھنے کی کوشش کر لیجئے۔ اگر وہ انصاف کریں تو فحش اشتہارات کو اس قدر فائدہ نہیں پہنچا کر جس قدر سچی ہمدردی کا حصہ ان اشتہارات کے چھوڑ دینے سے ان کو مل سکتا ہے۔

مذہب ناظرین کی ندامت کے ساتھ التماس ہے کہ ہمارے ہر چہ کے ذریعے سے ہفت تک بارہا کی گاہ میں ایسی فحش الفاظ پر پڑیں کیونکہ ہم ان اشتہارات کو غلط فہمی سے پاک قسم کے امراض کا علاج سمجھتے تھے لیکن اب ہم سوچ کر کہ غفلت کے ساتھ ثابت کیا گیا ہے کہ یہ اشتہارات ضرور فحش ہیں۔ لہذا انہی کا نفس کی بھی مخالفت کر لیجئے۔ اور اگر خدا نے ہماری ہمت میں استقلال دیا تو مذہب ناظرین کی آنکھیں میں پیا ایزد میں کسی اس قسم کے غیر مذہب الفاظ نہ ملاحظہ فرمائیں گی۔ اور حضرات مشہرین کی ہم امید رکھتی ہیں کہ وہ آئندہ ہر کو ایسی اشتہارات سے معاف رکھیں اور جو ایسی اشتہارات پیام یار میں سے آج کل ہر خوشنما صفحوں سے نکالے آتے ہیں۔ غالباً مذہب مشہرین پیام یار کی اس قسم کی ضروری اصلاح پر ہم سے ناراضی نہ ظاہر کریں گے۔ لیکن اگر وہ فحش الفاظ کا لکھنا اشتہار روانہ فرمائیں تو ہم شائع کرنا موجود ہیں۔ مگر یہ نہیں ہو سکتا کہ اون کے بغیر مذہب اشتہارات ہمارے صفحوں پر نظر آئیں۔ اگر کوئی شخص زیادہ مجبور کر لیجئے تو شاید اجرت واپس دینا ان کے اشتہارات کے شائع کرنا کی بنیاد بہنو یا وہ تھیں

پیکن صاحب کا مرکب لمبے اور گھنے بال

یہ آہم باہمی دوا جس کا نام ہیریشور رہی سفید بالوں کے سیاہ کرنے اور بال خورہ کے نفع کرنے اور بالوں کے پڑ جانے اور جوڑے دھچکھانے والے بالوں کی اصلاح کرنے میں اپنی آپٹیم ہے۔ یہ عرق لگاتے ہی بالوں کی جڑوں میں اثر کرتا ہے اور لطفہ کہ جلد میں نہ دوا لگتا ہو اور نہ کسی اور قسم کا نقصان پہنچتا ہے سب پر طرہ یہ کہ کسی قسم کے اکنال خزا اسمیں نہیں داخل ہیں جیسا کہ اکثر امریکہ اور لندن کی بی بی دواؤں میں ہوتا ہے۔ اس کی تاثیر اگرچہ تیز ہے مگر جلد میں ہوتی ہے۔ مگر دوا کی ہوتی ہے۔ ہم نہایت وثوق کے ساتھ اس دوا کے استعمال کی ہر ایک اور کو کوں کو صلاح دیتے ہیں جو بوقتار زمانہ کی سب سے زیادہ کھلی ہوئی علامت کو چھپانا چاہتے ہیں۔ ہر ایک استعمال ہر وقت کے ساتھ ہے۔ پڑی بوتلوں میں یہ دوا بحساب فی بوتل ۱۰ روپے کے مل سکتی ہے۔

المشہر۔ پکال کیمنی۔ گھسنو۔

ایک تندرستی خوار نعمت ۱۱۱

ایک سدرسی چار محبت !!!
 پیار و اکوڑ مہی کے دامن آب حیات بکتا ہے۔ طرقت کی ضرورت نہیں۔ شکات نہت کہ خود پروردگار
 عطا کر دے۔ نفوس۔ یرقان۔ بدھمی۔ وج مفاصل۔ یا گھٹیا۔ جگر مارہ۔ پیو پتہ۔ گردے۔ بھار۔ عطا
 وہم۔ سرخ بادا۔ امراض جزری۔ پھٹنے جلد بدن سے شعلوں۔ فساد خون۔ ہر سدری کے درم۔ غم۔ بافا
 دروس۔ قبض۔ دوران۔ سرور۔ دینہ۔ داطرون۔ و پشت۔ آٹھ گنی۔ بلا۔ سیر۔ دینہ۔ ہر قسم کی کھواری
 بیماریوں کے حق میں ایک ایسی دوا کہ جس سے آٹھ کامیابی ہوئی۔ اور بہت ہی کم خطا کرتی ہے۔ یہ
 سستی کو لیان بنام میو پلس ہن۔ فی گیس۔ ۸

لیو کلسیہ ہر قسم کی تپ مارتہ ہادی۔ اور روزانہ پتوں کی یقینی اور سریع الشافیر دوا۔ فی بوتل عیار
مانا کسب اور میو ج۔ گرم شکم ہادی اور روزانہ پتوں۔ بدضمی وغیرہ کا یقینی علاج۔ عین کسب اور
روزہ کو پورے طور پر دینے والا۔ معدہ۔ امعاء وری۔ بدضمی و دوسرے وغیرہ۔ او۔ پوہرے کسب
مرعین اسے کتب سے چنے ہوئے ہیں۔ قیمت فی بوتل عیار

اور بہت سی جگہ بیمار خان اور انگوٹن کا راج کو ڈرنا اور دوسرے جگہ عواض کے دو کرپٹے
میں بدواہت خطا ثابت ہونی سے قیمت فی جوتل ۱۰ روپے

[illegible]

یہ منہ اکوٹھریڈ ٹینٹ (یعنی عرن ہالٹس) ہر طرح کی موج-چوٹ جراحت من نفا
اعصاب اور ہڈیوں کا درد و قلیح۔ درد اعضا جوڑوں کا بھاری ٹیچا نادر و لیان۔ وجع مناسل و نظا
اور ہر طرح کی بیماریاں جو اعصاب اور جوڑوں سے متعلق ہیں اور ملک ہیں۔ ہالٹس کے لیے یہ دعا بڑی
سرورج و التریبہ قیمت فی بوتل - ۲۰/-

الطریقہ ہے۔ یہ داتا گیسم کو نبی زندگی بخشی ہے اور جسم میں کسی قسم کا تصور ہوا اور کسی سبب سے خواہ
 جسموں کی قسم سے ہوا اندرونی حواریں کے سبب۔ باطنی کہیں رکھتی۔ اسکی لطیفہ و تجربے سے تعلق ہے
 قیمت کی بات ہے۔
 ہیرا شاکس۔ کچھ۔ ہا کون کا گرنا چھوٹا ہونا۔ کم ہونا۔

۱۔ شیر یا ماک۔ ج۔ ہاون کا کر یا پھونکا ہوا۔ م۔ ہونا۔
 ۲۔ شکہ جس مرد و عورت کو بڑے ملائم حسین خوش رنگ۔ مشک نام۔ کاسے اور
 پیکلے مال دیا۔ ہون بہر مشک استعمال کرے قیمت فی بوتل۔ عک
 ۳۔ رجبہ نمونہ آئینوں سے یہ ادویہ مل سکتی ہیں ۴۔ نہ
 ۵۔ کپڑے کی لکڑی۔

کمالیہ لکھنؤ -
 لکھنؤ میں آج کل کے
 فارسی لکھنؤ میں آج کل کے
 کمالیہ لکھنؤ -

13

13

13

13

سایه

نمبر ۲ باہت ماہ مارچ ۱۸۸۱ء

نانا بیل شیدا تینا ہنس کر
اب بگڑھام کے بیٹھو بی بی آئی

مرب

نئی قلمی حلیہ

کھنڈ

کھنڈ

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

اس دور میں کانر بھی ندیکھا کوئی پورا
سہنے کا تو کیا ذکر ہے روتے مگر افسوس
آنکھوں نے جو دیکھا اسے قول یہ پکارا
تم آس می توڑ کے گھر اپنے سدا رہے
افسردہ امیر اپنی تباہی سے ہے تو کیوں

پھر کیا ہو شکایت کہ مسلمان نہیں دیکھا
جو حال مرا تھا وہ میر جان نہیں دیکھا
میں نے ابھی اسے جلوہ جانان نہیں دیکھا
دم توڑنے کا رنگ میر جان نہیں دیکھا
کیا حوصلہ کلب علیخان نہیں دیکھا

جناب حسان علیخان صاحب احسان شاہجہا نیٹوری شاہ گرو جناب لال لکھنوی

وہ پوچھتے ہیں جلوہ جانان نہیں دیکھا
کیا چھٹی ہو پوچھے بھی کوئی تو یہ پوچھے
کیوں پوچھتے ہو مجھے شب وصل کی تین
غش شبکہ اجل آگئی آخر شب فرقت
معلوم تو ہو دست جنوں رکے کیونکر

ہو لطف جو موسے بھی کہیں مان نہیں دیکھا
سہنے کسی دن سے تجھے گریان نہیں دیکھا
کیا حوصلہ حسرت دارمان نہیں دیکھا
بیمار نے کچھ موت کا سامان نہیں دیکھا
دامن نہیں دیکھا کہ گریان نہیں دیکھا

جناب آغا امامیت حسین صاحب گورکھ پوری

زندان نہیں دیکھا کہ سیابان نہیں دیکھا
جنت کی ہوس ہوتی نہ زاہد تجھے ہرگز نہ
یون بل کی نہ لیتا وہ کبھی اسکے مقابل
رخسار پہ زاہد ہے فدائے ہم یہ خواہا

کیا کیا ترے دیوانے نے ایجان نہیں دیکھا
پر تو نے کبھی کو چہ جانان نہیں دیکھا
سنبھل نے ترا کیو چپان نہیں دیکھا
وہ کون ہے جسکو ترا خوانان نہیں دیکھا

جناب شہد محمد امیر علی صاحب امیر جی پری سب اور شیر نرنگ

بھوکا کوئی غم کا کہیں مجھ سے بھی نہ ہوگا
دو گنا نام سے زلف پریشان سے میں نہیں
پھیکا ہوا رنگ دہن زخم امیر آہ

کس زخم عسکر میں تجھے مہمان نہیں دیکھا
کیا میں نے کبھی سنبھل جان نہیں دیکھا
جب ماتھے میں قاتل کے ٹکڑاں نہیں دیکھا

جناب قطر صبر جناب صاحب انگر شاہ گرو جناب سہل خیر آبادی از کوڑا

سج پوچھے جو کوئی تو حسینان جہان سے
کس دن سرج دیکھو کے تصور من تباہ

سہنے تو نکلنے کوئی ارمان نہیں دیکھا
جہان نہیں دیکھا کہ پریشان نہیں دیکھا

جب پایا، اسے اشک بہاتے ہوئے پایا

اٹھ کر تو مہینے کبھی خندان نہیں دیکھا

جناب محمد خداوند خالص! آخِر کو تو ان چھاؤنی کھڑے اور ہشاہن علیگڑہ
کیا کہہ کے غیار میں ناہد کو بتاؤں؟ کیونکہ حضرت من آپ کے قرآن میں چھا

جناب منشی معین الدین صاحب آراؤ فقیم بھوساؤل
لب تیری جفاؤن کی رہی شوق نہ ہمیشہ

جناب مولوی محمد عبدالحی صاحب سنجہ دیدار یونیورسٹی کابل علم الہیات سنا سنا کر خواب
 یہ وحشت دل ہی کے کرتوت ہیں وگرنہ
 یا لاگے کچھ سنجہ وحشت کو ہمیں سے
 سو طرح سے اس راز محبت کو چھپایا
 جو چاہو کہ یہ مجھے حق اسکی طرف سے ہے
 انسان کو سایے سے گریزان نہیں دیکھا
 یا اسنے ابھی غیب رکاوٹ مان نہیں دیکھا
 لیکن کبھی کجخت کو پہنان نہیں دیکھا
 ناصح نے ابھی جلوہ جانان نہیں دیکھا

جناب بشیر علی صاحب بشیر شاگرد جناب امیر حبیب شری از ایٹہ نہ
یوسف ہون مگر خواب میں گنگان نہیں دیکھا
کرتی نہ نظر جانب شمشاد چمن میں نہ
رسوائہ کرے آج بشیر دنگو مرا خون نہ

جنا بٹ سیّد عبدالعلی عسّر و فرائید اللہ صاحب تسلیمین با پوڑی از جوینوڑہ
 مینو کہا چچین نہیں ہے کوئی تم سا
 شکوہ ہی تو یہ ہے کہ سر محفل اغیار
 کتا ہی وہ بیت دیکھ کے تسلیمین کہ صورت
 کہنے لگے تجھ سا بھی پریشان نہیں دیکھا
 کیون میری طرف تھے مرجان نہیں دیکھا
 ایسا بھی کوئی بسیر و سامان نہیں دیکھا

جناب حکیم میرضامن علی صاحب جلال لکھنوی شہ

کہتے ہیں شاہ مری سب آرزو دن کو
 سوداے زلیخا کا بھی ہے طرفہ تقاضا
 بہن ہنس کے ہو جبکہ نہ قاتل نے رولا
 جو سینے سے خود ہی نکل آتا ہے تڑپ کرٹ
 جب آئے تھے وہ جان ہی کھو نہیں کچھ
 آشفۃ گیسو ہو گیا خود بھی کہ تم کو
 عاشق کو جلال آپ وہ فرما گئے ناشاد

یوں تم کو بھی مسیر و سامان نہیں دیکھا
 بھٹتے ہوئے یوسف کا گریبان نہیں دیکھا
 اوس خم کو پہنے کبھی خندان نہیں دیکھا
 اوس دل کا نکلتے ہوئے ارمان نہیں دیکھا
 سچ کہتے ہیں پہنے اوسے بیجان نہیں دیکھا
 یوں دیکھنے والوں نے پریشان نہیں دیکھا
 سپر بھی تو کبھی کو خدادان نہیں دیکھا

جناب شیخ جعفر علی صاحب جعفر الہ آبادی مقیم وید ہنہ

کیونکہ مضطرب الحال ہے تو اسی دن

ایسا تو کبھی تجو پریشان نہیں دیکھا

جناب نواب محمد مرزا خاں عرف منجھو صاحب چشم شاگرد خطاب لکھنوی

کب تھے مری آنکھ کو گریبان نہیں دیکھا
 آنکھوں میں اسی شاک سے آنسو بھی بھرے
 دیوانی ہوئی اور مری ست درازی
 مادہ سوئے دل سے کہ ہم افسوس ہی اپنا
 دیکھا نہیں آنکھوں میں نظریے کب آئی
 دل لہن میں الجھا کے چشم کا وہ یہ بولے

کب بیوقوفین بادل خندان نہیں دیکھا
 جب غیر کا دل پہنے پر ارمان نہیں دیکھا
 جب دامن حرامین گریبان نہیں دیکھا
 اوس شوخ سنگ کو پشیمان نہیں دیکھا
 جاتے ہوئے دل سے بھی مرجان نہیں دیکھا
 پہنے تو تر حال پریشان نہیں دیکھا

جناب قطب سید الرحمن صاحب حفیظ عظیم آبادی شاگرد خطاب لکھنوی

صورت تری اختیار کو کب یاد رہی گی نہ
 سودا و جنون و خشت و ارمان خلش غم نہ
 رہبر بھی مرا بھول گیا راہ مرے ساتھ نہ
 برباد مجھے دیکھ کے کہتے ہیں جعفیظ اب نہ

کافر کو کبھی عافیت قرآن نہیں دیکھا
 کب تھے دل میں انھیں مہمان نہیں دیکھا
 ایسا کوئی برکت نہ دوران نہیں دیکھا
 تمنا بھی کوئی مسیر و سامان نہیں دیکھا

جناب مرزا جان صاحب حبیب فرح آبادی شاگرد خطاب دراز ستہ

فرقت میں کس کان کا خوان نہیں دیکھا

ولسوز کب تری بخت ان نہیں دیکھا

کرتا ہو صفتِ روضہ رضوان کی جو کثرت
زبان نہ ملے مگر کو چہ جانان نہیں دیکھا

جناب عبدالروح صاحبِ حیران مقیم بھوساول تلمیذِ جناب نیشاں
ہونے ہی کتنی فرقت و لدا رہیں سب عمر
حیران کو کسی نے کبھی نہیں دیکھا

جناب نواب مرزا خان صاحبِ داغ و ہلوی

کیا پہنے غدا بشب حیران نہیں دیکھا
کیا تو نے مرا حال پریشان نہیں دیکھا
جب ماتھے پڑا وصل میں شوخی سے کیسا
ہم صبیہ ہیں ایسا کوئی دانا نہیں پایا
راحت کے طلبگار نہار و نازک
اُس نہت کی محبت میں قیامت کا مہا ہوا
کہتے ہو کہ بس دیکھ لیا پہنے زرا دل
کیا ذوق ہو کیا شوق ہے سو مرتبہ دیکھوں
مخوشہ میں وہ نادام ہو نہ یہ دیکھ لے
جو دیکھتے ہیں دیکھنے والے ترے انداز
گو نزع کی حالت ہے مگر چہرہ کیوں گنگا
منا نہیں ہر کو دل گم نشہ ہمارا
جو دن مجھے تقدیر کی گردش نے دکھایا
نہنے لے دیکھا مرے دل نالے سے دیکھا
نمک مرے مرنے کی یہ حسرت یہ تمنا
تم منہ سے کہے جاؤ کہ دیکھا ہے زمانا
کیا عیش سے معمور تھی وہ آنجناب ناز
لو اور سنو کہتے ہیں وہ دیکھ کے جھکوٹ
کتنی ہی مری قبر پر رو کے محبت

ہم کو یہ یقین لے تو مان مان نہیں دیکھا
اس طرح سے دیکھا کہ میرجاں نہیں دیکھا
ہر پہنے گریبان کو گریبان نہیں دیکھا
تم صبیہ ہو ایسا کوئی نادان نہیں دیکھا
مخترین کوئی جو رکھا مان مان نہیں دیکھا
کافر کو بھی دوزخ میں پشیمان نہیں دیکھا
دل دیکھ لیا اور پھر ارمان نہیں دیکھا
ہر بھی یہ کہوں جلوہ جانان نہیں دیکھا
آنکھوں نے کبھی اوسکو پشیمان نہیں دیکھا
تو نے وہ تماشا ہی میرجاں نہیں دیکھا
کچھ منے مرا حال پریشان نہیں دیکھا
تو نے تو میں آئے عمر جانان نہیں دیکھا
تو نے بھی وہ اسے گردشِ دوران نہیں دیکھا
تو نے اسے دیدہ حیران نہیں دیکھا
اچھون کو بڑی بات کا ارمان نہیں دیکھا
آنکھیں تو یہی کہتی ہیں مان مان نہیں دیکھا
پہنے تو وہاں صبح کو گریبان نہیں دیکھا
جو حال سنا تھا وہ پریشان نہیں دیکھا
یون خاک میں ملتے ہوئے ارمان نہیں دیکھا

کیون پوچھتے ہو کون ہو یہ کسی پر نہرت

کیا تھے کبھی دافع کا دیوان نہیں دیکھا

جناب محمد حیات بخش صاحب رشتا از تحصیل مصطفیٰ آباد ضلع میٹ پوری

جنت میں گوشتی حور لطف آئے تو آئے

اے خیر خوشوار کوئی دم تو ٹھہر جا

اس آنکھ نے دنیا میں کوئی شو نہیں دیکھی

دل سے غم ہجران نہیں جاتا نہیں جاتا

آہیں کبھی نکالیں کبھی نالے مرے دل سے

ہر فن میں رسا طاق ہو ہر بات میں بکتا

اتبک تو کوئی آپ سا انسان دیکھا

جی بھکے راہی جلوہ جاناں نہیں دیکھا

جسے کہ جمال رخ جاناں نہیں دیکھا

اس طور کا سننے کوئی مہمان نہیں دیکھا

پرہیز نکلتے کوئی ارمان نہیں دیکھا

اس طرز کا اس رخسار کا انسان نہیں دیکھا

جناب نواب محمد حسین صاحب فوت شاگرد جناب جلال لکھنوی

دن وصل کا آتے ہوئے مہمان نہیں دیکھا

خوش ہوں جو کہے لاش پر دو کر کوئی برہم

اوس جان کو کیا لے کے کر گیا کوئی بید

قرآن پڑھے بیٹھ کے بیت پہ ہماری

جب بکھتے تھو تو دم آنکھوں میں تباہ

کیون بالوں کو کھولے ہوئے عم لاش آئے

رفعت کسی کا فرپہرسم کھائے مے سے تم

جاتے ہوئے تھو شب ہجران نہیں دیکھا

دیکھو کبھی تھے ہمیں گریان نہیں دیکھا

بس کا ملک الموت کو خواناں نہیں دیکھا

ایسا کسی فرشتہ کو مسلمان نہیں دیکھا

مرنے ہوئے دیکھا مجھے حیاں نہیں دیکھا

کیا پنے کبھی انکو پریشان نہیں دیکھا

تسا بھی کوئی صاحب ایمان نہیں دیکھا

جناب محمد اکبر خاں صاحب سرحد شریلی زبدا این شاگرد جناب فضا

قسمت سے ملا روز ازل درودہ ہکوت

مشتاق شہادت کو رہی قتل کی حسرت

ای وحشت دل تو نے دکھایا ہے وہ حوالہ

بیت پہ مری پیٹ کر کتنی ہے حسرت

ترکس کی طرح وارہیں آنکھیں مری

جس درد کا عیسیٰ نے بھی دیوان نہیں دیکھا

گردن پہ روان خنجر بران نہیں دیکھا

جو قریس حزن نے بھی بیابان نہیں دیکھا

ایسا بھی کوئی سنے پزارمان نہیں دیکھا

دن بھر جو ترا دیدہ فتان نہیں دیکھا

جناب بیوہ لوی عظیم اللہ صاحب رشتی شہید پوری شاگرد جناب فتح محمد

کس نیم میں رخمی کو غزلخوان نہیں دیکھا	کلب بیل گلزار کو نالان نہیں دیکھا
آباد ہی رہتا ہی پیسواروں کے دم سے	میخانے کو پہنچے کبھی ایران نہیں دیکھا
لاکھوں شکر از غنمی مانے میں ہیں موجود	تیرا ساغور کوئی دیشان نہیں دیکھا

جناب عبدالرؤف خان صاحب رکوٹ و ذوق از اندوڑ نہ	دل آید دشت چھوڑ دی غیرن کے بھی کر
دل ٹپنے روف اس بہت نادان کو دیا	مدت ہوئی پہنچے تھیں لیجان نہیں دیکھا
	تسے بھی زیادہ کوئی نادان نہیں دیکھا

جناب عبدالرحمن صاحب رحمت مقیم بھوسا دل نہ

گلشن میں تھے قلمیت موزوں کے مقابل	شمشاد کو اسے سر و خرامان نہیں دیکھا
جناب شید میا نصاحب رشید مقیم جلاکاون ضلع خاندیس	کیا حسن خدا واد رشید اونکو ملا ہے
	جسکو تہہ برقع کبھی نہیں دیکھا

جناب بندہ علیخان صاحب زیباشاگرد جناب شید امرحوم لکھنوی

مر جائے دم و صلیت جانان نہیں دیکھا	یوں پہنچے نکلتے کبھی ارمان نہیں دیکھا
تو کیا ہی اگر ہوں غم عالم بھی تو سہہ لین	تو نے ابھی ہم کو غم حیران نہیں دیکھا
بس ایک ہی جلوے میں ٹھکانے نہ رہے ہوش	تسے کچھ ابھی موہے عمر ان نہیں دیکھا
حسرت مری خود کہہ ہی ہے لاش پیری	ایسا کوئی دنیا میں پُر ارمان نہیں دیکھا
برق و شر و شعلہ و سیلاب بھی دیکھے	مضطرب کوئی تجھسا دل نادان نہیں دیکھا
میں محو تجلی ہوں وہ خود تکتے ہیں محبو	حیران ہیں کہ ایسا کوئی حیران نہیں دیکھا
زیبا بھی ہے شاید کہ غلام شہ مردان	اسکو کسی مشکل میں ہر اسان نہیں دیکھا

جناب محمد جعفر صاحب ساقی گوپاشوی شاگرد جناب سہبانی مرحوم دہلوی

دیکھے دل پر سوز کو وہ سینے میں اگر نہ	حسے کہ چراغ تہہ دامان میں دیکھا
سو تیر لگے دل پر سے طرفہ فسوں ہے	سینے میں کوئی رخم نمایان نہیں دیکھا
آہ دم خجہ کو سمجھتا ہے مژنا ب	ساقی دل مخمور سانا دان نہیں دیکھا

جناب مولوی دہو من صاحب سحر از ہو کلی نہ

ہو حالت گلشن پہ سجا کر یہ شب بزم نہ

بے بس کو کبھی باغ میں خندان نہیں دیکھا

جناب محمد محسن صاحب سحر پوری خاں محمد مبارک غایب صاحب تحصیل از پورہ
تازان ہو عبث ابرسیہ دوسے پر اپنے

تلاش کہ مرادیدہ گریان نہیں دیکھا

جناب سید کاظم حسین صاحب شیفہ ساکن اطراف لکھنؤ مقیم حیدر آباد
کیسے جو ادھر تھے مریجان نہیں دیکھا
سینے میں عجب چاک ہیں بیابی دل سے
موتا ہو اوسے شوخ پہ جو دشمن جان ہے
کرتے ہیں مجھے خشم سخیلو سے اشارہ نہ

کس ناز سے کہتے ہیں کہ مان مان نہیں دیکھا
ایسا کسی وحشی کا گریبان نہیں دیکھا
دل سا کوئی بیداد کا خواہاں نہیں دیکھا
مدت سے تری آنکھوں کو گریان نہیں دیکھا

جناب سید اسناد علی صاحب شور مختار عدالت نوجدار می مستحق الہ
جب کتا ہوں میں کیوں ادھر اچان نہیں دیکھا
سینے میں اچھلتا ہے جو تھا سا کلجی نہ
دیکھی نہ گئیں کیا مری حسرت بھری نہیں
ایک سو جنوں بل بے تری دست درازی
آنکھوں میں مسیحا کے بھٹے آتے ہیں ہنوں
کہتی ہے مری قبر پہ سر پہ کے حسرت نہ
اک حال پہ ہے تیرگی شام مصیبت نہ
گھبرائے ہوئے پوچھتے ہیں حشر میں سب سے

فرماتے ہیں کچھ زور ہو مان مان نہیں دیکھا
نئے کسی مضطر کو نونا لان نہیں دیکھا
کیون بھٹے نظر جان پریشان نہیں دیکھا
دامن کبھی دیکھا تو گریان نہیں دیکھا
کیا در و جگر بل در مان نہیں دیکھا
ایسا بھی زمانے میں پڑا مان نہیں دیکھا
اوڑتے ہوئے زنگ غیب ہجران نہیں دیکھا
تھنے تو کہیں شور کو نالاں نہیں دیکھا

جناب پنڈت ہنومان پرشاد صاحب شایق پوسہ مہاراجہ جیل پورہ
صحرا نہیں دیکھا کہ گلستان نہیں دیکھا
اوس بت کا خریدار دل جات سے شایق

اوس گل کی طرح اک گل خندان نہیں دیکھا
ہندو نہیں دیکھا کہ مسلمان نہیں دیکھا

جناب منشی محمد شوکت حسین صاحب شوکت رئیس نیو ضلع جینور مقیم سمنہ
بتخانہ دیکھے کو سمجھتا ہے برا بر نہ
جناب سید فرزند احمد صاحب قسیر ملک امری ناگر و جناب سردار میر غالب مقیم آراہ

شوکت سا کوئی سمنے مسلمان نہیں دیکھا

اور پردہ نشین میری حیات کو مبارک رکھ
دل چل ہے یہ کیوں کرو میں لینے لگے فرد
وہ روز قیامت کی بلاؤں سے ڈرے گا
خون رونے لگے کم جو ہوسے چاہتے والے
کس وجہ سے میں لیتا تھا ترخو خواب میں بو

تجکو تری آنکھوں نے بھی عریان نہیں دیکھا
تسے تو سوے گور عریان نہیں دیکھا
جسے کہ تجھے شب ہجران نہیں دیکھا
اب بھی اثر خون شہیدان نہیں دیکھا
تو نے وہ تماشا ہی مر سجان نہیں دیکھا

جناب مولوی محمد عبدالحق صاحب تہفہ رامپور می شاگرد جناب لکھنوی
ایا آنکھ نے میری شب ہجران نہیں دیکھا
ہر دل میں مقید ہیں ترے وصل کے ارمان
نشاہت یہی اک بکھنے والوں میں ہے تیرے
کیون پوچھتے ہو عاشق مردہ کی عادت
وحشت میں بھی پھرتا ہوں تیری ہی کلفت
دیکھے سے کسی کے ہمیں شکنیں نہو گی
اب در بھی کرتا نہیں تجھے دل کی تسلی
کیون جان نکلتی نہیں آنکھوں سے دم
اب یاد وہ کرتے ہیں یہ کہہ کہہ کے صفا

لمبعت نے کب خواب پریشان نہیں دیکھا
ان چور وں سے خالی کوئی زندان نہیں دیکھا
آپنے نے کیا دیدہ حیران نہیں دیکھا
کیا مٹنے کوئی گشتہ حرمان نہیں دیکھا
وہ قیس ہونیں جسے بیابان نہیں دیکھا
آنکھوں سے نکلتے ہوئے ارمان نہیں دیکھا
فرقت میں کوئی حال کا پرسان نہیں دیکھا
کیا دل نے ابھی تاک رخ جانان نہیں دیکھا
برسوں سے کوئی مٹے غرغوان نہیں دیکھا

جناب لکھنوی محمد ضمیر الحق صاحب ضمیر آرومی شاگرد جناب لکھنوی
دنیا میں سے بسیر و سامان نہیں دیکھا
ممکن نہیں بیماری محبت کو افاقشہ
محشوں جو یاد آئی مجھے کوئے صنم کی
وہ دلہن ضمیر اور ہو تم غیر دینیں جو یان

اس مجمع میں کوئی گل خندان نہیں دیکھا
اس درو کا مٹے کہیں دربان نہیں دیکھا
مگر بھی سوے گلشن رضوان نہیں دیکھا
مٹا کوئی آوارہ و نادان نہیں دیکھا

جناب جعفر علی صاحب طر اساکن کا سنگ شاگرد جناب امیر جہاں پوری
ہوں یا وہیں لیکن رخ جانان نہیں دیکھا

حافظ ہونیں وہ جسے کہ قرآن نہیں دیکھا

جناب مولوی عبدالباقی صاحب ظہیر مہتمم ہو ساول

وہ حور نہ غلمان نہ فرشتہ نہ پری ہے
ہو خال ترے مصحف رخسار پہ ورنہ نہ

انسان ہے پر ایسا کوئی انسان نہیں دیکھا
ہندو کو بھی حافظ قرآن نہیں دیکھا

جناب منشی عابد حسین صاحب قاید سسوانی شاکر و جہاٹ امیر لکھنوی

ماتے ہوئے اکہن بھی انھیں یان نہیں دیکھا
دو چار پڑے رہی ہین دل گوشتے میں ہر وقت
یہ ایک مہین تھے کہ جیسے سختی جان سے
محفل میں بس اک شمع تھی دلسوز ہمارے
یاں بخود دی شوق میں یوں بند تھیں آنکھیں
دل تکو فقط صلح کی باتوں میں مزا ہے
جس طرح جگر توڑ کے ناوک ترانہ کا
کیا نکلو کوئی آہ دم فوج اب اوس سے
یوں تاب و توان سب ہین ہوا در کئے لیکن
مرنے کا قلق کیا مجھے غم ہے تو یہی ہے

جلتے ہوئے جگنو شب ہجران میں دیکھا
خالی کبھی اوس شوخ کا دامن نہیں دیکھا
ورنہ کوئی زندہ شب ہجران میں دیکھا
اوسکو بھی سحر جیسے ہوئی یان نہیں دیکھا
پھرتے بیابان میں بیابان نہیں دیکھا
پر لطف شکر سنجے جانان نہیں دیکھا
اس طرح نکلتے ہوئے ارمان نہیں دیکھا
جس دل سے نکلتے ہوئے ارمان نہیں دیکھا
ساتھی کوئی دل کا شہبیران نہیں دیکھا
قاتل کو پس قتل شہبان نہیں دیکھا

جناب محمد سخی علی صاحب آہسی کا کوروسی اہلکار منصفی ملکیت ہے

لو آؤ دکھاؤن نہیں آؤنگی بہارین
دل لٹھ سے جائیگا جو تم جاؤ گے برسے
دل باتوں ہی باتوں میں بتو نکو دیا تھا

کیا یاد کرو گے کہ گلستان نہیں دیکھا
آیا ہوا دل تنے میرجان نہیں دیکھا
تم سا بھی کوئی دشمن ایمان نہیں دیکھا

جناب عبدالحمید خاں صاحب عاجز شاہجہانپوری ملازم بندہ بھوپال شاکر و جہاٹ شہر

عشق فدا کرتے ہین اک ناز پہ سو دل
کیا عشق کی لذت خبر ہو تجھے عاجز

دل سا بھی کسی چہرہ کو ارزان نہیں دیکھا
صحرانہیں دیکھا ابھی زندان نہیں دیکھا

جناب میوا اعل صاحب عاجز سب انسپکٹر پولیس تھا یہ مدد ہو جی ہے

میرجہا نہیں کوئی انسان نہیں دیکھا

ہو کون بشرے جسکو پریشان نہیں دیکھا

جناب منشی محمد ریاض علی صاحب عاشق از بھوپال ہے

بہرہ کسی دن تمہیں جانان نہیں دیکھا
آنکھوں سے مکتے کبھی ارمان نہیں دیکھا

جناب مولوی محمد عبدالغنی خان صاحب غنی مرزا پوری مقیم راجپوت
ہو جلتے نہ کا فریت دلبر کی اوپر
تیسرے نگہ ناز نے سینے میں گذر کر
ہو جاتے ہو خود رفتہ غنی دیکھ کے گلو

جناب غالب مدرسی

کیا کیا تری فرقت میں میر جان نہیں دیکھا
جنگل نہیں دیکھا کہ بیابان نہیں دیکھا
کہتے ہیں سچا کہ ہے ہر درد کی دار و
لیکن مرض عشق کا درمان نہیں دیکھا
جناب سید مرتضیٰ حسین صاحب غمکین میڈا رچند وارہ شاگرد خباب کلین
اندوہ کو یاد رکھو یا رنج و محنت کو

جناب منشی محمد احمد صاحب قمر خلیف جناب امیر لکنوی
اوس سب کو کبھی پہنے خرامان نہیں دیکھا
جناب محمد عبدالقادر صاحب قادری باوی مقیم بھوسا و شاگرد خباب ظہیر
کائنات کی طرح ہجر میں گھما ہے چمن

جناب منشی واحد علی صاحب قربان حیدر آبادی مقیم بھوسا و
مشتاق لقا کو تھا بہت دید کا ارمان
جناب لوتی شیخ قاسم علی صاحب قاسم ساکن موسے نگر قلعہ کانپور
کس دوزخ سے ہجر میں سے غیرت لیس

جناب منشی بالکرشن صاحب قمر خلیف منشی داوڑ لال صاحب شاگرد خباب ستر لکنوی
نفسیہ لبون سے اسے فریتے ہیں غبت لوگ
جناب محمد شاہ خان صاحب قاسم ساکن امپور شاگرد خباب جلال لکنوی
دل میں تمہیں آئے ہوئے ہمان نہیں دیکھا
جو تیر کا دل میں وہ دل ہو گیا پسرا
سینے سے مکتے تراپیکان نہیں دیکھا

لاکھوں غم غم خواب پریشان نظر آئے
 آئینے کو کچھ دیکھتے رہتے ہو بہت تم
 فراموشین کرتے ہن وہ دیوانہ بن کر
 جنت میں بھی جائینگے تو ضوان سے کینگے
 وہ گنہگار ہوں کہ میں نے کبھی جزا پا
 یہ سچ ہے کہ خود کام ہوا کرتے ہن معشوق
 کہتے ہیں اسے ضبط کہ دل میں ہے سو درد
 بلے وہ مجھے دیرین بچان کے کاوش

ر لہو نہیں مگر اک رخ جاتاں نہیں دیکھا
 شاید کبھی تھنے مجھے حیران نہیں دیکھا
 ہونے ہو سے صد چاک گریبان نہیں دیکھا
 حور و نہیں جمال رخ انسان نہیں دیکھا
 تربت کہ کسی اور کو گریبان نہیں دیکھا
 دل سے کچھ اپنا انھیں جو امان نہیں دیکھا
 پر یہ کہ کسی نے کبھی نالان نہیں دیکھا
 ایسا بھی ترا حال پریشان نہیں دیکھا

جناب سید کاظم حسین صاحب کاظم انکابور

یہ اُنکے ستم کو بھی سمجھتا ہے محبت
 ابرو کے اشارے سے گلے کٹ گئے لاکھوں
 کہتے ہن قیدیوں سے وہ سکر مرے ناٹے

اس دل سا تو مہنے کوئی نادان نہیں دیکھا
 خنجر کو بھی اس طرح سے بران نہیں دیکھا
 کاظم سا کوئی مہنے خوش الحان نہیں دیکھا

جناب محمد عبد الرحیم صاحب گوہر شاگر و جناب کیفی سائمن ویلوٹر

میاختہ یوسف نے کہا کچھ شے اس کو

اس حسن خداداد کا انسان نہیں دیکھا

جناب منشی محمد عبد الکریم صاحب مضطر میرٹھی اہلکار ڈاکخانہ میٹروپولیٹن جیلپور

دم بھر دل ناکام کو شادان نہیں دیکھا
 آباد لقصور سے رہا اُنکے ہمیشہ
 چل و محبت میں ذرا سوچ سمجھ کر
 کیوں اور کے نظارے کی تہمت مرے سکر
 موت آتی ہوئی جان بھی جاتی ہوئی بھی

ایسا بھی رہن غم حسن نہیں دیکھا
 اس رخسار دل کو کبھی ویران نہیں دیکھا
 کچھ تو نے ابھی سے دل نادان نہیں دیکھا
 میں نے تو کسی کو بھی بچان نہیں دیکھا
 پردل سے نکلتے بھی ارمان نہیں دیکھا

جناب غلام حیدر خان صاحب مضطر ملازم محکمہ تار برقی ہائیکے پورہ

کی عرض مراد تو میر بچان نہیں دیکھا
 مٹی ہی کے مٹی رہا ارمان نہیں دیکھا

کس ناز سے فرمایا کہ ان مان نہیں دیکھا
 تر بے مری کو چہ جانان نہیں دیکھا

نے یاسخ ارمانِ دالم سے مرے دل میں نہ
وصلت میں مرا کثرتِ شادی کی بدولت
اس درجہ تمنائے غلشِ دل کو یہ کیا ہے نہ

اتنا بھی کوئی خانہ ویران نہیں دیکھا
کچھ چارہ بیمار می حیران نہیں دیکھا
شاید اثرِ جنبشِ نرگان نہیں دیکھا

جناب شیخ محمد اسماعیل صاحبِ آروسی شاگردِ جناب صفیر بلگرامی مدظلہ
کس دل کو رخِ ذراغ کا خوانِ نہیں دیکھا
اگے ترے ظالم مری حیرت کا عجب کیا
تو بھی نگہِ بارِ پونج سے جگر تک نہ
بالین سے مرے ہٹکے کھڑے ہو تو ہی اچھا
مرنے ہیں یہ ہر سانچ پر اک ٹسی لگی ہے

کس شخص کو حیران و پریشان نہیں دیکھا
اسنے کو کیا سامنے حیران نہیں دیکھا
کیا طرزِ دل آزاری نرگان نہیں دیکھا
دمِ تمنے نکلتے ہوتے بجان نہیں دیکھا
صدِ حیف کہ اب بھی رخِ جانان نہیں دیکھا

جناب ششی نبی اودھا صاحبِ تباہ و برباد
کیا حشر کے دن دیکھنے کے کچھ اس سے بھی بڑا
فرقت میں نرمی در دو غم و رنجِ دالم سے
روئی ہی کئی عمر غمِ عشقِ بتان میں نہ

یاں کو نسا صدہ شبِ حیران نہیں دیکھا
کس ات یہاں شہر کا سامان نہیں دیکھا
مشتاق کو سنے کبھی خندان نہیں دیکھا

جناب لوسی ممتاز احمد صاحبِ ممتاز رفیقِ نواب الفقار علی خان درویش
یہ نہ ہدیہ تقویٰ یہ دروغِ آپ کا زاہد نہ
وہ بھی سہ کوئی دردِ درمان نہیں ایکا
دل کا کل بجان میں کیسے نہیں لکھا
دورِ رخ کی مجھے آگ جو میں اسکو بخوروں
کچھ خوفِ خدا اسکو نہیں عشقِ بتان میں نہ

جب تک کہ وہ رہن ایمان نہیں دیکھا
لیکن مرضِ عشق کا درمان نہیں دیکھا
آنکھوں نے کبھی خوابِ نشان نہیں دیکھا
واعظ نے مرا گوشہ دامن نہیں دیکھا
تم سا کوئی ممتاز مسلمان نہیں دیکھا

جناب گنج بہاری لال صاحبِ کینِ خافتِ لالہ محمد بن شاد صاحبِ کینِ قصبہ شاد
بوسہ نہ ملا ہائے مجھے سیرِ دہن کا نہ
در دوالمِ حسرت و اندوہ و مصیبت نہ
جو تھک چھوٹاری کا صر کا قصور نہ

حسرت ہی رہی چہمے حیران نہیں دیکھا
کیا سنے ترے ہجر میں بجان نہیں دیکھا
آنکھوں نے کبھی خوابِ پریشان نہیں دیکھا

<p>جناب منشی محمد عبد المجید صاحب مجید کیرتو شری ملازم فوجدار سی ضلع علیگڑہ کو ہے شباب بت نادان نہیں دیکھا نئے کبھی حال شب ہجران نہیں دیکھا</p>	<p>کچھ شوق ابھی سے تڑپ رہا ہمارا کیا قدر ہو تمکو مرے اندر وہ الم کی</p>
<p>جناب کنوراج زارن صاحب مطہر سپریشن پٹا دھنیا تحصیل ارمہاراج لاکھون ہی پرزاد صنم دیکھے ہیں نہیں سچ تو یہ ہے تمسا کوئی انسان نہیں دیکھا</p>	<p>جناب محمد ممتاز حسین صاحب ممتاز میرٹھی تلمیذ جناب عتیشہ دیکھے وہ پریشانی دل آ کے ہماری جسے تڑپ کا کل کو پریشان نہیں دیکھا</p>
<p>جناب محمد سرفراز خاں صاحب مضطر طالب علم حضر تحصیل اٹک لے دیکھے مرے سینے کے انگوٹھی بہارین ایجان اگر تو نے گلستان نہیں دیکھا</p>	<p>جناب منظر حسین صاحب منظر ساکن بہنہل مقیم الہ آباد مضمون سے بندہ سن انی الفاظ زلے منظر سا کوئی ہے سخندان نہیں دیکھا</p>
<p>عالیجناب شیدا احمد شفیع صاحب تیر میس اعظم فرید آباد شاگرد جناب داغ دیکھی نہیں گر بزم می و مطرب معشوق کیون بھول کے تو بھی ہے شاخ گل تر پر</p>	<p>دنیا کا فرا و اعظمانا دان نہیں دیکھا کیا جو خستہ ان بلبل نالان نہیں دیکھا دشوار ہی دیکھا اسے آسان نہیں دیکھا کبخت نے کیا کوچہ جانان نہیں دیکھا کہتے ہو ٹھٹائی سے کہ ٹان بان نہیں دیکھا</p>
<p>جناب محمد فصیح اللہ خاں صاحب تیر شاگرد جناب قاسم سب رسی وہ داغ کو دیکھے ان خونیں بہا رہے کس ناز سے کہتے ہیں دم نزع وہ آٹھ</p>	<p>جناب نور محمد صاحب تورخلف شیخ شہد صاحب کن ضلع گرج شاگرد جناب دلفون کے بھرنے کا بیان جانے دو سنا کیا تم نے مرا حال پریشان نہیں دیکھا</p>

پیدا کیا اللہ نے ناشاد ازل سے ۱
کس سرین نرمی لعل کسودا نہیں پایا

اس دل سے نکلتے کوئی اربان نہیں دیکھا
کس ل کوزے درد سے نالان نہیں دیکھا

جناب محمد شفیع صاحب ناظم سب اور سیر بھوگا نون ۱۱ ۱۱ ۱۱
سنتا ہوں کہ موت آگے نرمی پھر گئی ڈر کر
مضمون زبندہ کا کونچاں کا تو بولے
تو نے تو اد سے کیوں شب ہجران نہیں دیکھا
تو داکا ابھی آئے دیوان نہیں دیکھا

جناب عبدالغفار خان صاحب ناطق ساکن موقوف ساج ۱۱ ۱۱ ۱۱
مصرف صفت بن ہن عبت غلہ کی عطا
کیا دیکھی گئی ۱۱ حشر میں اللہ کا دیدار ۱۱
جیتک کہ تھا زلف کا سودا مجھے ناطق
حضرت نے مگر کو چہ جانان نہیں دیکھا
جن آنکھوں نے بان جلوہ جانان نہیں دیکھا
آنکھوں نے کبھی خواب پریشان نہیں دیکھا

جناب مرزا حیدر بیگ صاحب میسان مقیم بھوسا ولساگر و خیابان
ماری محمد کو پریشان نہیں دیکھا ۱۱
عقبے کے غم درج میں حیران نہیں دیکھا

خاکسار محمد شارق حسین تشار مستم پیشم یار ۱۱ ۱۱ ۱۱
کس ناس سے حسرت مراد لکھ کے بولی
ہر یار تر پنے کا سبب پوچھتے کیا ہوں
جس درد سے تربت پیری اشک بہا
دل ات کو تھا صبح سے پہلو میں نہیں بہا
ایسا بھی کوئی خاتمہ دیران نہیں دیکھا
کیا زخم جگر تھے میر جانان نہیں دیکھا
یوں شمع کو تپنے کبھی گریبان نہیں دیکھا
تو نے تو کہیں زلف پریشان نہیں دیکھا

جناب مسٹر ولیم برویٹ صاحب ولیم از شہر شاکر ۱۱ ۱۱ ۱۱
کعبہ میں کبھی آئے تو کہہ دیر میں پہونچے
عشاق کا ثابت کبھی ایمان نہیں دیکھا

جناب منشی ولی محمد صاحب ولی بٹالوی کلارک فتراکڑا منٹر لوٹے سے بکھر
جسے کہ نظر زلف منبر پر پڑی ہے ۱۱
آنکھوں نے کبھی خواب پریشان نہیں دیکھا

جناب محمد عبدالواحد صاحب واحد طالب علم مانی اسکول سیہور
جب پوچھو نگا دل تو مرا جانان نہیں دیکھا ۱۱
محشر میں بھی کہہ نیلے وہاں مان نہیں
جناب سید ذاکر حسین صاحب یاس لکنوی شاکر و جناب جلال لکنوی ۱۱

راحت کا مری آپ نے سامان نہیں دیکھا معلوم ہوا یہ بھی کوئی پردہ نشین ہے خود پھسکے نکلتے نہ تری زلف سیہ سے ہو قمر وہ دیکھو شب ہجران کی سیاہی ساون کی گھٹا ہوجو بہت آپ کو مرغوب واقف ہو وہ کیا ضبط کی لذت سے جہان	جو درد کہ سننے میں ہے نہان نہیں دیکھا سمنے تو نکلتے کبھی ارمان نہیں دیکھا افسوس کہ بوسے کے یزدان نہیں دیکھا حبسے کہ کبھی خواب پریشان نہیں دیکھا عاشق کا مگر گوشہ و اماں نہیں دیکھا حبسے کبھی سوز غم نہان نہیں دیکھا
--	--

جناب محمد حسین صاحب یسین متوطن قصبہ ہاڑہ ازہٹو گلی تہ لب لہن ہجوم غم و سداں نہیں دیکھا اندازے تنفر کہ پس مرگ بھی اوسنے رزد و کے جنازے پر سے کتہا ہن اجاث	اس گھر کو کبھی شکر ہے ویران نہیں دیکھا مژکرتے کشتہ ہجران نہیں دیکھا لٹتے ہو سے یون حسرت دارمان نہیں دیکھا
---	---

جناب محمد امانت حسین صاحب امانت از اوجین تہ جز و سداں کبھی صدمہ ہجران نہیں دیکھا ای چرخ نہیں کون جفا کا تری شاکی تہ	آنکھوں نے کبھی غم پریشان نہیں دیکھا ہاتھوں سے ترے کسکو پریشان نہیں دیکھا
---	---

جناب شیو دیال صاحب دم شاگرد جناب بیوش کپیل عدالت لکھنؤ رنگون کا او بھٹا ترا جانان نہیں دیکھا کیا کیا نہ دکھایا مجھے اس عشق دل نے تہ	آنکھوں نے کبھی خواب پریشان نہیں دیکھا جگل نہیں دیکھا کہ بیابان نہیں دیکھا
---	--

جناب منشی لطیف احمد صاحب لطیف خلف جناب امیر لکھنوی تہ کا فر نہیں دیکھا کہ مسلمان نہیں دیکھا ناصح تو نصیحت سے پشیمان ہوا سوار	سب دیکھے مگر اجٹ انسان نہیں دیکھا ناصح نے کبھی محب کو پشیمان نہیں دیکھا
--	--

جناب منشی شہید نظام الدین عرف بھی صاحب نظام لکھنوی تہ ریت پر مری دیکھے بڑا دون کے جمع جناب میان ناصر خان صاحب بنگلہ ورمی شاگرد جناب سرفیاض علی صاحب لکھنؤ بستے ہن سدا حسرت و ارمان و اطمینان	جس شخص نے آنکھوں سے پریشان نہیں دیکھا اس خاندان کو کبھی ویران نہیں دیکھا
---	---

جناب صاحب خزاوہ محمد مرتضیٰ نصیحتی صاحب درخشاں امپور گرو خاں علی لکنوی	کب پسین رخ آئینے کو حیران نہیں دیکھا
کب زلف میں شانے کو پریشان نہیں دیکھا	کسے نہ دم باز پسین تم سر بالین
عاشق کا نکلتے ہوئے ارمان نہیں دیکھا	کو خضر نے یون خاک اوڑائی ہے ہمیشہ
ہوسن اوڑتے مگر میرا سوا بان نہیں دیکھا	ہوتا بھی تو میری طرح چاک گریبان
اسکو ابھی اے ناصح نادان نہیں دیکھا	سوا کھانے کو شوق تیر نگہ نے نہ
کب ل کی جگہ ہار کا پیکان نہیں دیکھا	ایسے جنون تجکو اوڑاتے ہوئے پرشہ
کب صبح قیامت کا گریبان نہیں دیکھا	پس ماندہ تناون پہ وہ صبح شب وصل
اکتوہین کوئی تجسا پرارمان نہیں دیکھا	زیر قدم نازیہ دل تھا کہ جگر تھما نہ
پامال ہوا کون میرے جان نہیں دیکھا	لیا لکھی خرو نامی میں باس شب وعدہ
خون ہوتے ہوئے آئے ارمان نہیں دیکھا	

جناب سید سکندر علی صاحب حامد مقیم مرشد آباد

گھٹ گھٹ کے کسی گل کی محبت میں ہوا ہوں	جزو داغ جگر لاش پہ گریبان نہیں دیکھا
جناب محمد یوسف حسن صاحب عزیز تلمیذ جناب بیدل مارہروی	دل کو مٹا ہوا نکھیں رستی میں ہماری
میت ہوئی ہے تھیں جانان نہیں دیکھا	نی جبا بگیر تجھ سے صاحبہ ناز طواف شا کتہ جل کا نون ضلع خاندیس
ضیاء و ذرا بلبل مسکین کو رما کر نہ	برسون ہوئے اسکو کہ گلستان نہیں دیکھا
نظارہ ہوا تھا تجھے حاصل پس مدت	کیون خواب سا اے دیدہ حیران نہیں دیکھا

غزلیات غیر طرح

جناب مرزا محمد آغا جان صاحب غامیس گھڑ شاہ گرو خاں علی لکنوی	ہماری دل کی ہجائی ہے دل میں
سہارا ٹوٹ جاتا ہے نہیں سے	ہمیں نے تو سکھائیں تم کو چالین
خدا کی شان چلتے ہو ہمیں سے	جناب لوشی محمد ضمیر الحق صاحب ضمیر آروسی تلمیذ جناب غازی پوری خاں علی لکنوی

یہ خاک عاشق ناشاد سے آنکھوں کو دھرتی
پس دن بہاری جذبِ الفت کا اثر دیکھو

کہ ہر فاختہ دامنِ اٹھا کر اسے مدفن پر نہ
ہنکراتی کہہ رہے وہ خود آئے ہیں مدفن پر

جناب عبدالغفار خان صاحب ناطق ساکن موقت گنج شہ
زیت پرمی آپ کے دکھ سنا ز سے بولتے

کیون ہوئے تم تھم گیا کیا در و جگر آج نہ

جناب حکیم میرضامن علی صاحب جلال لکھنوی شہ

کہتے ہیں نعلِ ہین کی جب دل نہیں ہوتا
کچھ آج اون آنکھوں کی طرف دل نہیں ہوتا
کیون نزع میں بھی آپ کے وہی جسم کا کاٹ
ہر مرتبہ ہوتا ہے جفا کر کے پشیمان نہ
خوش آتے ہیں اس نرم سے تقدیر کے لپٹے
کیا کھو سکی ہوسن ایک جھلکِ شمسِ افق
ایسی قسملٹھے پردہ غفلت تو ذرا دیکھتے
بٹھو اوسے پلو میں بٹھاتے ہیں جد ہر دم
معلوم ہی طرح وہ پیش آتے ہیں جس سے
کہتے ہیں گلے ملنے لگا کیون مرا خنجر نہ
مارا ہو مہین جسے تمھیں دیکھتے رہنا نہ
میں عاشق بیدل ہوں وہ باور نہیں کرتے
چھڑاؤں سے نکالی یہ جلال آئے نے خوب

تو پاس بٹھاتے ہی کے قابل نہیں ہوتا
بچتا ہو سے خون میں شامل نہیں ہوتا
یہ سیوہ آسانی مشکل نہیں ہوتا
بھرمیری وفا کا کوئی قابل نہیں ہوتا
بد ظالعوں کو رنج بھی حاصل نہیں ہوتا
نان آنکھ جھپکتی ہے میں غافل نہیں ہوتا
سوتا بھی ہے یا پردہ محسوس نہیں ہوتا
نادان ہو تم دونوں طے دل نہیں ہوتا
کیا حضرت دل میں پس محسوس نہیں ہوتا
کچھ خیر ہے میں آپ کا قاتل نہیں ہوتا
دشمن تو اس انداز کا سہل نہیں ہوتا
فرمانے ہیں پیدا کوئی بیدل نہیں ہوتا
میں خود ہی ہوں تم سے مقابل نہیں ہوتا

جناب سید محمد محمدی صاحب ممدی خاں اصمدی جناب جلال لکھنوی شہ
اچھا جو کسی کا کوئی قابل نہیں ہوتا
پلو سے اٹھے غیر کے ہو کر کوئی بیچین نہ
رونی بھی اگر دیکھ کے سنہتی ہے تو قدر
جس وقت ہجوم آرزو میں کرتی ہیں دین

خود کیون وہ کلا کاٹ کے سہل نہیں ہوتا
انسا بھی کبھی اسے طے دل نہیں ہوتا
کچھ سہ کو سنا کر نہیں حاصل نہیں ہوتا
کیا کیسے وہ برہنہ محسوس نہیں ہوتا

تم محبو پکارا کرو بدبخت ہی کہہ کر
کچھ منہ سے تو فرماؤ سلامت رہو جانشین
کیا فائدہ مڑ پانہی اگر عاشق بنا کام نہ
دل بیچہ کے ہلو میں وہ لیں کچھ نہ خبر ہو
حمدی وہ بلا خبر مرادشت جنون ہے

تقدیر کی اچھو نہیں میں شامل نہیں ہوتا
مرزا جسے کہتے ہیں وہ مشکل نہیں ہوتا
جو کثرتِ حسرت ہے وہ سہل نہیں ہوتا
ہمسا بھی کوئی بخود و غافل نہیں ہوتا
انسان جہاں سیکڑوں منزل نہیں ہوتا

جناب نواب مرزا خان صاحب داغ دہلوی

تباہ ہوسا جڑی ہوئی نرملین تبتے ہیں
محبت میں مڑا ہو چھپکا لیکر منج سے کی ہو
خدا رکھے سلامت جبکہ اگر موت کہے گئے
ہزاروں حسرتیں وہ ہیں کہ روکے سے نہیں
یہاں تک تھک گئے ہیں چلتے چلتے تیرے ہونٹے
خدا رکھے محبت نے کیے آباد و دون گھر
جو ہو تی خوبصورت تو نہ چھپتی قیس سے ملی
تن آسانی کہاں تقدیر میں ہم دل گرفتہ کی
رہی سپر مغان کے پاس کو نہ کر شیخ مصنوعی
ہمیں دشوار جینا عار تم کو قتل کرنے سے
کوئی ہم و نشان پوچھے تو ایقا صد تبا دینا

کہ جسکی جان جاتی ہے اسی کے دل میں تبتے ہیں
نہاروں لطیف ہلکے شکوہ پائل میں تبتے ہیں
مڑپتے لوٹتے ہم کو چھ قاتل میں تبتے ہیں
بہت ارمان سے ہیں کہ دل کے دل میں تبتے ہیں
کہ اب مجھ چھپ چھپ کے ناوک سید سہل میں تبتے ہیں
میں انکے دل میں ہسا ہوں وہ سیکڑوں میں تبتے ہیں
مگر ایسے ہی دیے پردہ محل میں تبتے ہیں
خدا پر خوب روشن ہو کہ جس شکل میں تبتے ہیں
جو رہی ہیں تو کامل محبت کامل میں تبتے ہیں
بڑی شکل میں تبتے ہو بڑی شکل میں تبتے ہیں
تخلصِ قانع ہو وہ عاشق کے دل میں تبتے ہیں

جناب قاضی غیاث الدین احمد صاحب خورشید سکندر آبادی

قوت نہ آہ کی ہونہ طاقت نقان کی ہے
تو نے کیا نہ یاد نہ لی موت نے خبر نہ
ایسا کیوں نہ جان کے بار تجھے رکھو نہ
قاصد کے اب پیہم زبانی یہ ہو یہ رشک
بدظن عجز ارادان سے نگہبان سے غنہ

حالت بہت خراب دل توان کی ہے
دو نظر سے بھولے خستہ جان کی ہے
ایک تو ہی یاد بکار دل مہربان کی ہے
کیوں اس نے بانہ بات بھی آنک زبان کی ہے
آفت میں جان اپنے دل گمان کی ہے

کیا پوچھتے ہو دل پہ جو گزری فراق میں
خورشید شاعری میں فصاحت کا طغیان

آسم شبنم بھی لو پہ تاب ہمیں کب بیان کی
سج پوچھتے تو شمع میں لذت زبان کی

جناب سالگرام صاحب لک
خبردار سے دل مضطرب نہ بنایم و فارسی و اردو
کچھ ایسے ہاؤن توڑے ہیں خیال و ادبی
ستم تو خود ہی کراچی جتنا ہو سکے تجھے
خیال غیر ساتھ آیا ہمارے گھر وہ جب لے
جگہ دی جان دل کی طرح نہ غم کو سینے
تو کیونکر ہم لگاؤں در و دل کو اپنی چھاتی
خوشی میں غم جا تھا غم میں راحت بھی لگے

رواری شاگرد جناب شمشاد لکنوی
نہ آئے پاسے لب تک بیوفانی کا گھلاہر
کبھی لب نہ پھونچا دل سے حرف نہ بھرا
حسینوں کو نہ لے لے تکلیف خواہر گزشتہ
کبھی مہکونہ عرض حال کا موقع ملا ہرگز
نہ سمجھا ہم نے اپنی دشمنی کو بھی برا ہرگز
مصیبت میں بھی یہ ہوتا نہیں ہم سے جلد
کسی نے عمر بھر سالک ساتھ اپنا دیا ہرگز

جناب محمد کاظم حسین صاحب سحاب لکنوی

وہ دن آئے کہ وقت قتل علی حوصلے دے لے
مری تربت پہ برستے بیکسی کیونکر نہ مرنے پر
سحاب اتنی خون کو جو شمع میں ہیں بیابان

دماں زخم کین ہوئے لب شمشیر قاتل کے
گڑے ہیں ساتھ میری قبر میں ارمان مر کے
بڑے ہیں جگلو نہیں آج تک گڑے سلال کے

جناب محمد قادر علی صاحب قادر شاگرد جناب شمس بکھنوری
کجا ہر شوق رہی سو کے ہزار افسوس
وہا پہ اپنی تجھے ناز تھے ابھی کیا کیا
اتنی خیر ہو پہلو سے اٹھتے ہی ادھر
اتنی خیر ہو گڑے ہوئے وہ میٹھے ہیں
وہ عشق غیر کی شمت لگا کے روٹھے ہیں

یہ انتظار رات بھر ہزار افسوس
سو وہ بھی ہو گئی ابے اتر ہزار افسوس
ستارے پھر لگا در و جگر ہزار افسوس
تھر تھر آتے ہیں آثار شہر ہزار افسوس
بند بانیاں ہے اٹکا کدھر ہزار افسوس

اطلاع

پہلے ہی فوراً طرح میں (تھامی ہوئے) دل ہاتھوں سے حضرت کے ہر گز (حق)
پہلے ہی فوراً طرح میں (تھامی ہوئے) دل ہاتھوں سے حضرت کے ہر گز (حق)
پہلے ہی فوراً طرح میں (تھامی ہوئے) دل ہاتھوں سے حضرت کے ہر گز (حق)

ایک تندرستی نہرا نعمت !!!

بیمار واکوڑی کے دامن آب حیات بکنا ہے قرین کی ضرورت نہیں "شکانت کہ خود بوید نہ کہ عطار گوید"
 نقرس۔ یرقان۔ بدضمی۔ وجع مفاصل۔ یا گٹھیا۔ جگر مارہ۔ یعنی پتہ۔ گردے۔ بخار۔ خفقان۔ وہم۔
 سرخ بادا۔ امراض جزوی۔ یعنی جلد بدن سے شعلن فساد خون۔ ہر طرح کے ورم۔ غم بادا۔
 دوسر۔ قبض۔ دوران۔ سر۔ درد سینہ واطارن۔ واپٹ اعضا ممکن۔ بواسیر و تیز فہم کی صفوی
 بیماریوں کے حق میں ایک ایسی دوا کہ جس سے اکثر کامیابی ہوئی۔ اور بہت ہی کم خطا کرتی ہے۔ یہ
 نہایت سستی گولیان شام میٹو پلس ہیں۔ فی کمیں۔

گیو نکسو۔ ہر قسم کی تب و لرزہ باری۔ اور روزانہ پتوں کی یقینی اور سرریح التانیہ وانی بوتل
 ماننا کہ اور می فینوئج۔ کرم شکم۔ باری۔ اور روزانہ پتوں۔ بدضمی وغیرہ کا یقینی علاج چون کہ بخار
 لرزہ کو پورے پورے طور پر چھوڑنے والا معدہ۔ امعاء۔ کمزوری۔ بدضمی۔ درد سر وغیرہ۔ اور بواسیر کے
 بہت سے دوا میں مرکب سے چھپے ہوئے ہیں۔ قیمت بوتل۔
 کار میو بلسم۔ بچوں کا ہیفہ۔ موسم گرمی کا عارضہ۔ فوئج۔ فوئج۔ کٹنی دکارین۔ بیماری و
 کمزوری کا دوسر سوزن دل۔ اور معدے کے تمام فتور۔ فی۔ کھانے کے بعد جی شلانا۔ بھوک۔ چھینی
 نیند نہ آنا۔ پیٹ میں فرا۔ اور بہت سی ملک بیماریاں۔ اور لکون کارات کو ڈرنا اور دوسرے
 ملک عوارض کے دور کرنے میں یہ دوا جیٹا ثابت ہوئی ہے۔ قیمت فی بوتل۔
 اسکیتور ٹیٹ۔ ہر طرح کی کھانسی۔ خون تھوکتا۔ کو کر کھانسی۔ خازیر اندرونی۔ تب دی۔
 سل فرمن۔ ورم۔ شش۔ دھیمپھرا۔ چھاتی کا درد۔ تنیق النفس۔ پھیپھڑے سینہ کی ہر قسم کی بیماری
 جلادہ ہنکے اعصاب اور ہڈیوں اور جوڑوں کے درد اور فرمن دردوں کو بھی باقی نہیں رکھتا۔
 فی بوتل۔

لیمینٹ اکونٹریٹریٹریٹ (یعنی عرق الش) ہر طرح کی موج۔ چوٹ۔ جراحت صق خفاق
 اعصاب۔ اور ہڈیوں کا درد فالج۔ درد اعضا۔ جوڑوں کا بھاری بڑبانا۔ رسولیان۔ وجع مفاصل
 نقرس۔ اور ہر طرح کی بیماریاں جو اعصاب اور جوڑوں سے شعلن ہیں اور ملک ہیں۔ الش کے لیے
 یہ دوا جی سرج الاثر ہے۔ قیمت فی بوتل۔
 الٹریٹو۔ یہ دوا تمام جسم کو نئی زندگی بخشی ہے اور جسم میں کسی قسم کا فتور ہو اور کسی سبب خواہ
 وہ زخمون کی قسم سے ہو یا اندرونی عوارض کے سبب باقی نہیں رکھتی۔ اسکی قرین تجربے سے شعلن
 ہے۔ قیمت فی بوتل۔

ہیئر ٹانگ۔ کچ۔ بالون کا ٹرنا۔ جھوٹا ہونا۔ کم ہونا۔
 غرض کہ جس مرد و عورت کو بڑے طائفہ میں۔ خونیہ۔ شک فام۔ کالے اور چمکیلے بال
 درکار ہوں ہیئر ٹانگ استعمال کرے قیمت فی بوتل۔
 مندرجہ ذیل ایکٹون سے یہ ادویہ مل سکتی ہیں۔

پکال کسپنی لکھنؤ۔
 رے کسپنی لکھنؤ۔ امین آباد۔
 فارس کسپنی لکھنؤ۔ امین آباد۔
 خوک فروشن۔ اجمیٹ کا پیرن چکرتی ۱۱۲۔ بنوار کیٹ
 کلکتہ۔

مصرع طبع پیم یار

تھامے ہوئے دل ماتھوں سے حضرت کہہ آئے

جناب منشی امیر احمد رضا امیر لکھنوی سا دنوا بضا حجب و در را میپور

پیکان ہی ترے تیر کا پہلو میں در آئے
آد جو شب وصل کی سن پانی مرے گھر
رخصت ترے بیکے کو کرے کون من ترے
عاشق کی طعنے خود نہیں جاتے ہو کو نہ
آئے وہ دم باز پسین یوں مرے گھر میں
کوٹھے سے نکالت تو اترنے نہیں دیتی
ہمسائے کے کوٹھے ہی پر آئے کبھی وہ ماؤ
دکھنا جو مجھے یا سس کھا کے یہ بولی
یا دے اگر مجھ کو چمن کچھ قفس میں نہ
ہنس جس کے بہت زخم جاڑ پڑے رہے ہیں
جل جائے اگر نخل تینا تو میں خوش ہوں
اللہ سے تم خجود می عشق کہ ہر
کس طرح امیر اس سے بنا ہے کوئی الفت

کھنڈا ابو کلیجایی امید بر آئے
اللہ ری ضد شام سے پہلے سحر آئے
بچکی ہی اتنی کوئی وقت سفر آئے
چھوٹا نوک دلہ وزہی شکین کر آئے
جس طرح کہیں چاندنی پھیلے بہر آئے
تم آنکھوں سے دل میں مرے کیونکر آئے
چاند اور ون کے گھر چاندنی ہی میرے گھر
اللہ کرے ابتری امید بر آئے
دامن میں لیے پھول نسیم سحر آئے
قاتل وہ لگا ماتھہ کہ دن کاتر آئے
پھول سے نہ کجوت میں کوئی نمر آئے
ہم آپ میں آئے تو کہا تم کہ ہر آئے
دل بنے کو ہر روز کہاں سے جگر آئے

جناب اسحاق علی خان صاحب احسان شاہماں پور سی گرد خباب اللہ

اس ج سن محبت سے وہ کل میرے گھر آئے
ایچرخ بتا میں یہی انصاف کی باتیں
یہ روضہ رضوان ہے کہ ہر کوچہ جاناں
کس طرح نکالے گا وہ ارمان ہمارے
رفتار کو آشوب غیاث جو میں سمجھا

دل میں تھے جو چھہ داغ مٹا ابھڑ آئے
وہ آئے شب وعدہ تو وقت سحر آئے
ای بخیری تو ہی بتا ہم کہ ہر آئے
شرما کے جو دل میں کہے ہم کیسے گھر آئے
آنکھوں کے کرشمے مجھے جادو نظر آئے

اب دیکھیے کون آتا ہے پہلے تہ شمشیر
یہ ناز تو کچھ طے ز تجاہل سے ہے دلکش
چھڑکا ہونکا آج ترش ہو کے کسی نے
اس کعبو میں اسے شیخ بجاؤں گا میں ہرگز
جب تم سے تغافل کے سوا کچھ نہیں ہوتا
ایدل نہ جدا ہو تو ز خود رفتہ بنا کر دے
محرومی قہر سے نہونے دی ملاقات

مقتل میں تو ہم موت بھی نہیں
جب آو تو پوچھو یہی ہم کسے گدائے
رخمون کے دہن میں کہیں پانی نہ بھڑکے
صورت بھی کسی بت کی جہ میں نظر آئے
بتلاؤ تو پھر ہوش میں کیوں خیر آئے
ہم کس سے یہ پوچھینگے کہاں تھے کہ آئے
احسان جو پھونچے ہم اوہر وہاں آئے

جناب شیخ فیض الدین صاحب اثر شاہجہاںپوری شاگرد جناب احسان
دور پردہ جو وہ مثل فرما پر آئے
سنوانے کو بجاتا ہو کچے میں کیسے
مرجانیسے روکا ہو اس امید نے ہو کو
اجا بنے تربت میں پس مرگ جو رکھا
وہ رند ہوں میدان قیامت جو ہو اگر
مشتاق شہادت کوئی ہم سا بھی نہو گا
شکوہ کی کہ در پہ تو انصاف سے کہو
بیابان تو ان ہونکی پوچھو نہ حقیقت
سوسلی کی طرح دیکھ لیں سب طور کا جلوہ
وہ مضطرب الحال ہوں کہتے ہیں عد بھی

اللہ کی قدر سے تمہارے نظر آئے نہ
ہنسلریہ کسی شوخ کا کہنا کہ ہر آئے
شاید کوئی اس شوخ کا پتہ مبرا آئے نہ
ہم سمجھے سفہ ختم ہوا پھر کے گھر آئے
زما و تہ سایہ دامان تر آئے نہ
مقتل میں جو آئے بھی تو سینہ سپر آئے
بلوانے سے تم کون سے دن سیر گھر آئے
وقت بن میں ہوش نہ دو دو پہر آئے
اجھا ہو سہرام وہ رہشک قمر آئے
اللہ کرے آہ اثر میں اثر آئے نہ

جناب سید محمد امیر علی صاحب امیر جھجھری سب اور سیر ضلع ایٹہ
جا جاتے فلک پر وہ شار سے نظر آئے
جب عشق کے انداز سے واقف ہی نہیں تو
ماشوق اسے کہتے ہیں یہ ہیں عشق کے معنی
دیکھائی ہے مدت میں شب و صبح غریب

ساعت آہ کے سینے سے جو باہر تر آئے
بلبل ترے نالے میں کہاں سے اثر آئے
کی آہ جو میں نے تو وہ تھا بے جگر آئے
آواز تری آج نہ مرغِ سحر آئے نہ

جناب فیض رحیم بخش صاحبِ فکر شاگردِ جناب سبیل خیر بادشاهی از کوثرہ

دل کھرتے جو وہ یار کی لیکر خبر آئے
اندھ کرے وصل کی جلدی سحر کرے
امید آئی میرے دل کی بر آئے
لو حضرت دل کھیکو کہ ہرے کہ ہرے

بیتاب ہوں جلدی سے امین نامہ برائے
جھیل نہیں جاتی ہوشیہر کی آفت
اکبار آئے اپنے گھٹے سے مین لگا لون
آپسوں پچھنے غم خانے مین جاتے تھے حرم کو

جناب ولایت علیہ صاحبِ ابرطالبتِ مسلم اسکول کا کوریٹ

آہو مین نہیں رہتا ہے یہ دل آئے
ایسا لطف ہوا اسد جو وہ رشکِ قمر آئے

کیا عشقِ بری چیز ہے اللہ سچا ہے
ہی جان دنی پسلی ہوئی چھٹکے ہوئے تار

جناب خا امانت حسین صاحبِ آیتِ رگور گھٹ پوریٹ

لو دوست نہ احباب نہ اپنے نہ پرانے
وہ بیت نہیں آتا ہے تو در و گجر آئے

مرے پر کوئی کام نہ آئی گنگا کی کسی کے
نہانی مین یار بکوانی نمجوار تو بلجاسے

جناب احمد یار خان صاحبِ آفسر گورکھ پوری مقامِ بلیا

اور آئے تو ذرے سے بھی کتر نظر آئے
ابنی یہ تناکہ وہ رشکِ قمر آئے

کیا تاب جو اس رخ کے مقابل قمر آئے
راہد کو ہوس غم کی اور حور کی خواہاں

جناب سید محمود حسین صاحبِ آفسر ولہ علیہ محمد حسن صاحبِ انی شاگردِ جناب

بدت مین مکرانچ یہ حضرت ادھر آئے
ہاں ساتھ ہی ہر اک کے منہ کو جگر آئے
تھامے ہوئے دل انھوں سے حضرت کدھر آئے

وہ جاتے مین میخانے سے گھر ہے ہوسے شیخ
جب لطف ہوا میں نا کہ نشی کا دل نا لان
بیتاب ہو کیوں آج یہ کیا حال ہے آفسر

جناب منشی محمد امانت خان صاحبِ امانت متوطن جابلون از اوہین

اشکون کے عوض انھوں سے نہایت کدھر آئے
وہ آہ امانت مین آئی انرا آئے

یا ورنج رنگین مین جو دل بھوٹے رویا
افلاک بھی چپا کرے مانند دل زار

جناب آتما سنگھ صاحبِ امین سیالکوٹی رفیقِ جناب فیض لکھنوی

یار بمرے دلدار کی جلدی خبر آئے

دلبرِ نوجوب بر مین مجھے کیا نظر آئے

جناب محمد خدا واد خان صاحب آنکر کو تو ال جھپاؤنی کھڑاڑو سا کر علیکدہ
 خالی مٹی گلگون سے جو ساغر نظر آئے نہ
 پوچھوں جو اسے دیکھ کے ناصح ادھر آئے
 حاضر جگر و دل ہین پئے ناوک جانان نہ
 دہست ہوں آنکھ میں مری خون کھڑے
 تھائے سے سے دل تھوٹے حضرت کہہ آئے
 دونوں یہ کھڑے ہین نہ چاہے جہ آئے
 اس حکمی ہوئی شاخ میں بھی کچھ مڑے

جناب سید عبدالحسین صاحب امین از علیکدہ

کس ملک کو جلتے ہین سا فریہ عدم کئے
 خط آئے کسی کا نہ کسی کی خبر آئے نہ
 جناب لومی محمد اسماعیل صاحب بیتاب وطن ضائع شاہجہاں پور شاہ گرد جناب
 گزرا سے وہ تیغ تیز را دہر آئے نہ
 بیتاب مجھے دیکھ کے وہ کوچ میں اپنے
 بولے کو جھٹکا کہہ آئے کہہ آئے نہ

جناب سید اشیر علی صاحب لہشیر شاہ گرد جناب امیر جہاں پوری
 کوئی تو تے کیسو کی سیاہی کو نہ ہو پنچا
 دل میں مرنے شمعوں بہت رات بھر کئے
 پیری میں دیا ساتھ نہ دیتوں نے زبا
 ہوتے ہین برے وقت میں اپنے ہی آئے

عالم جناب نواب روف احمد خان بہادر پیر تو و زوف رئیس راس شاہ گرد جناب
 ساتھ اس کے آنکھ میں جو لخت جلائے
 ہم آپ میں ایجان نہ پھر مہر مجھ آئے نہ
 گریا نہ آئے نہ سہی نامہ بر آئے نہ
 دان اپنی پہنچ ہو نہ جہان سے خبر کئے
 گردون سے زمین پر وہین مریج اج آئے
 اپنی شب جہان کی نہ ہرگز سحر آئے نہ
 اس تک نہ کہیں نالہ مرغ سحر آئے نہ
 ہلوتے گیا اٹھ کے جو تو صبح شب وصل
 فرقت میں قرار اس دل مضطر کو ہو یار
 خود رفتگی عشق کے ہاتھوں سے آئی نہ
 کوٹھے پہ چڑھے چاند وہ اپنا جو کسی دن
 کیا کیا نہیں ملتے ہین مڑے ہلکو ستم میں
 اس واسطے روتا ہوں شب وصل میں بر تو

جناب منشی محمد امیر اللہ صاحب سیم لکھنوی شاہ گرد جناب سیم بلوچی
 کیا پوچھتے ہو دہر میں کیا کام کر آئے
 خالی وہین کو رتھا کچھ خال بھرائے نہ

وہ جلوہ گر حسن اگر بام پر آئے نہ
سینے سے نکالوں جو خفا دل ہو ستم سے نہ

جناب محی الدین حسینیجا نصرت نیم میں رہا اگر و جنتا نصرت لکھنوی

دل بھام کے ماتھوں سے وہ آجائیں مر چکے
یہ عشق کے آزار سے کاہیدہ ہوا ہوں
میں اپنا کفن بھاڑ کے نکلوں گا لحد سے
مخمل میں جو آتے ہوئے تسنیم کو دیکھا

جناب حکیم میرزا من علی صاحب جلال لکھنوی

آنکھوں میں جبکہ کی اوہ آئے اوہ آئے
کیا کام ہو کیوں اپنی دعا میں آئے
بھیجا ہے کہیں جلد و نامہ بر آئے نہ
میں نہیں کچھ آپ میں آئے کا ہمارے
وہ شوخ سنا تا ہو مہین دیکھ کے تباہ
بوسہ یوہین اُس تیکے پر پیکان کا بلجاس
اک بات نہ کی اُس بہت مغرور نے مجھ سے
کیا نکلیں اب ارمان کہ آخر ہی شب وصل
کہتا ہی یہ دل جب سے گیا ہو کہیں قاصد
چھو سنا کسی مخمل میں جو میں دل یہ پکارا
پھر دیکھوں مریمان وہ لیجاتی ہے یا تو
ہم یہ لیے جانی ہے کہیں بخود ہی اب تو
خوش ہو گئے بھا کر مجھے اب سانس نہ کیا
وانع اُسکا جادہو گا کلیجے سے نہ اسی دل
دشمن کوئی کیا ہو گا جلال اپنا و مان دست

دل لے کے صنم چلتے ہی پھرتے نظر آئے
امید ہی وہ ہم نہیں رکھتے جو بر آئے
باہوس ہی پھر آنی کی امید بر آئے نہ
جب کھوئے ہوئے ہیں کہ کہاں تھو کہہ رہے
پڑ جائے غضب میں جسے سحر آپ پر لے
ہو نمٹوں کی تمنا ہی کہ نہ کو جگر آئے نہ
یار ہی کہتا ہوا اپنا مہر آئے نہ
ہم آپ میں بھی آئے تو وقت سحر آئے نہ
کیا دو گئے مہین تم جو کچھ اچھی خبر آئے نہ
ہم تم سے بھی دو چار گھڑی پیش آئے نہ
اللہ کرے موت سے وقت پر آئے نہ
مل لیجیو ہم بچ کے سلامت اگر آئے نہ
سننے تے جنھیں دیکھ کے وہ زخم پھر آئے نہ
یہ درد نہیں ہے کہ او دھر سے اوہ آئے نہ
جن میں نہ جاتے ہیں اپنے ہی پر آئے نہ

جناب جعفر الحسنی صاحب یف مہتمم اخبار طلسمیہ خلیف اکبر شاگرد جناب شریف
دل میں کہ مری آنکھوں میں یوں آئے گئے
بن ٹھن کے مرا چاند اگر بام پر آئے
ہو چاک اگر زبان تو کیجا نظر آئے
سارے تری آنکھوں کے کرشمے نظر آئے
شب خوب ٹم اے ماہ لقامیہ گھر آئے

جناب محمد جعفر خان صاحب خزین لکھنوی شاگرد جناب شہید لکھنوی
ماؤں کے ترے سینے پر سے استغرا آئے
کیا شوق جراحت ہو کہ اک اک ہن خم
رونا دل پر سوز کا یاد آ گیا مجھ کو
لذت میں کمی ہونے لگی جھپٹنا بڑھ کر
کیا خاک لحد کی مری بر آئے تماشا
یہ مانعہ جو شمشیر کا اٹھا ہے کسی پر
چھٹیر وں جو خزین قلم در و جگر اپنا

جناب شہید نذر الرحمن صاحب حیفظ عظیم آبادی شاگرد جناب لکھنوی
ٹھکانے ہوئے ماتھوں سے ہلکے و جگر آئے
رونے پہ کسی دن جو مری چشم تر آئے
یار ہو وہ بچپن کچھ ایسا اثر آئے
رونے ہن مری حال پر سب اپنے پر آئے
انگوں کے عوض قطرہ خون جگر آئے

جناب حبیب الرسول صاحب حبیب شاگرد جناب تبدیل مارہروی
رویا جو خیال لب زنگین ہن کبھی مری
اس وقت تو سینے سے لپکتے ہی بنے گی

فوراً صدق چشم سے نکت جگر آئے
مخمرین مقابل وہ ہمارے آگے آئے

آغاز کا کچھ سوچ نہ انجام کی کچھ کٹا
یہ حضرت دل غواہین آئے جد ہرے

جناب حید حسن صاحب چرستوطن سونی پت ضلع دہلی نہ

اسن ارے مکافات میں کیا رنج و الم ہے
ہنستے ہو سے دوچار نہ باہم نظر آئے

وہ گشتہ رینگ نگیہ یاس ہوں افسوس
حسرت کے بھی لاشو پیرے نشاں آئے

جناب صاحب خزاوہ محمد مرتضیٰ خاں صاحب درخرو ساکن مپوشاگر دوجہاں

بیار ہوں یا خواب کا عالم ہے اتنی
حیرت ہو شب و نمل کہ وہ میرے گھر آئے

آسمان بھی ہو نیکی نہیں نزع کی شکل نہ
آنکھوں میں دم اک ہے کہ کوئی نظر آئے

پہرون نہیں قابو میں دے دل بکرا آئے
اثراتی نہ کیوں آج نسیم سحر آئے

اوس کو چہ گیسو میں لڈرا سکا ہوا ہے
یاریخ سے نقاب لئے وہی بام پر آئے

کوند می ہر طور آ کے خرد برق سجلی نہ
یارخ سے نقاب لئے وہی بام پر آئے

جناب نواب مرزا خاں صاحب داغ دہلوی نہ

جب اسے مقابل مرے داغ جگر آئے
خورشید قیامت کو بھی تارے نظر آئے

کچھ سچ کا مذکور نہ اسے نامہ بر آئے نہ
ایسا نہوا الزام اودہر کا اوہر آئے نہ

وہ اپنی تصویر سے یہاں پیشتر آئے
ارمان بھکے دل میں اتنی اثر آئے نہ

حورون سے ملا لون میں کسی شوخ کی صورت
دم بھر کو اگر چرخ سے جنت اثر آئے نہ

عادت ہی ہوئی رنج کی گو مرگ عدو ہو
رونے سے ہمیں کام کسی کی خبر آئے نہ

حسن آئینہ عشق ہو عشق آئینہ حسن نہ
میں تجھ کو نظر آؤں مجھے تو نظر آئے نہ

رہ رہ کے وہ پچپائیں کہ کیوں اسکو تیا
تھم تھم کے مری آہ میں یار بآثر آئے نہ

وہ کہتے ہیں فرصت نہیں ہما کو شبِ عدو
تھم صبر کو اپنے ہی بلا لو اگر آئے نہ

اس نبت کی جو یاد آئی ہمیں غلہ برین
اُن کر کے جگر تھم لیا انشاک بھر آئے نہ

تجسسے تو سنگترے ارمان ہی اچھے نہ
تو جا کے نہ آیا کبھی یہ عمر بھر آئے نہ

فرصت جو ملی دفن سے پھر رنج کسے تھا
ہنستے ہو سے ساتھ آنکے مری نوحہ گرا آئے نہ

ہر دل کی طلب ہے غم یار پر نشان نہ
جب ایک ہی مہمان ہو کس کسکے گھر آئے نہ

سینگی اسی بھی شب فرقت میری آنکھیں
ای دماغ گلہ خیر سے کیا نرم میں تپ کوٹا

رہنا بھی جیہی تاک ہے کہ غن جل آئے
جب دوست کہے آپ کے دشمن کد آئے

تیرا ہی تصور مجھے آنکھوں پہ آئے نہ
ہمسانہیں دنیا میں کوئی دید کا مشتاق
غمواروں سے پھر کون سی امید ہو سکتی
جوین کا اشارہ ہو دوپٹی سے کسی کے
پھونچے جو غم و درد کا دل سے ٹپ کر
جو لوگ محبت کے گنگا تھے دانش

جہاں آنکھ کاٹھے صن کا جلوہ نظر آئے
سو بار تجھے دیکھنے کو طور پر آئے نہ
جب دل کے قرین اٹھ کے نہ در و جگر آئے
سطح چھپاؤ گے اگر ہم مجھ آئے نہ
یہ دونوں میری جان کو بیدار کر آئے نہ
میدان قیامت میں وہی غلط آئے نہ

جناب محمد عبدالرؤف خاں صاحب رؤف و ذوق ازاد و رند
ایسی کوشتا ہی نہیں ہے کہ بر آئے نہ
کیا ہو گیا یا رہا یہ مجھے بیٹھے بچھا سائے نہ
لوگوں نے جب انکو مرے مینگی خبر دی
جاتے تھے کمان آج کہ ہر بھول گئے لڑا

فریاد میں پھر میری کہاں سے اتر آئے
اں بس سی سینہ میں اٹھی شاخیں آئے نہ
برے آہن کیا چاہے کسی کی خبر آئے
صاحب نہیں غیر کا گھر غم کہ ہر آئے نہ

حضرت ریاض

شوخی سے چمکتے ادھر آئے اوہر آئے نہ
حباب کے ہاتھوں سے لحد میں اتر آئے
اتنی تو پتہ کی ہے کہ بکے ہوئے ہم تھے

محشر میں بھی دیکھا تو نہیں تم نظر آئے نہ
کس چین سے سوتے ہوئے ہم اپنی گھر آئے
مجرم میں جو غلط کی کہیں سے خبر آئے

جناب محمد حیات بخش صاحب سائر تحصیل سلفی آباد
کوئی تو دل زار کا ارمان بر آئے نہ
آئینے کو ہر دم زکھیں پیش نظر آئے نہ
اکی تم کہ تمھیں یاد بھی میری نہیں آتی
استنار مانا صبح کی مین تھامے ہوئے لکڑی

وہ شوخ نہ آئے نواہل ہی ادھر آئے نہ
ایسا نہ دل آپ ہی کا آپ پر آئے نہ
اک میں کہ مجھے خواب میں بھی تم نظر آئے
اوس شوخ کا جب نام لیا اشک بھلے آئے نہ

جسے مجھے دیکھا وہیں بس تھا مایا دل

جسے مری حالت کو سنا شک مجھے

جناب اب ہمدی حسنا نصاحب رفعت شاگرد جناب تباہ لکھنوی

جان آئے دم نزع جو وہ تجھ پر سے
یہ بھی کوئی پردہ ہے کسی پردہ نشین کا
نا کام زبان کو مری رہتا ہے یہی کام
تم قبر میں رکھ کر تین گھر اپنے سدا رو
بتیابی دل کام سے پوچھے جو کوئی حال
وہ آئینکے رفعت نہ بھی آئینکے تاحشر

حسرت ہی نکلتے ہوئے امید برائے
دل میں رہے آنکھوں کو نہ صورت نظر
کرتا ہوں دعا یہ کہ دعا میں اثر آئے
پہنچا دیا تھے ہمیں ہم اپنے گھر آئے
کہتا ہوا اُن اُن سے منہ کو جگر آئے
امید نہیں ہے مری امید برائے

جناب لوی عظیم اللہ صاحب غمی بیابان شاگرد جناب سحر مرقوم

ہم قید سے نجات دے چھوٹے تو ہمیں
ساتی نے جو پیانا دیا غیر کو بھگے نہ
وہ بیاہن سے ساتھ ہو سکن پس مرنے
ناسخ کے تلمذ سے مجھے فخر غمی

کس شوق سے مانند نسیم محبت آئے
آنکھوں میں مری رشک سے بل شک بھگے
چھوڑ آئے ہمیں قبر میں سب اپنے پر
بھردہ ہیں ایسے نہ سخنور نظر آئے

جناب لوی محمد عبدالرزاق صاحب راجی میسر مدرس رشہ سنہور

راجی یہ دعا ہی ہے ہر روز خدا

جو برین وہ دلبر مری امید برائے

جناب راجا ابو دھیا پر شاد صاحب تازیبا تلمیذ جناب احسان شاہ جہا نیوری

ہر کام پر انداز قیامت نظر آئے
کیا پوچھتے ہو گریہ فرقت کی حقیقت
تقدیر کی پر ہے جواب آئینکا کیونکر
قسمت بھی ہے برگشتہ زمانہ بھی ہو سون
اس واسطے ہر بار وہ تڑپاتے ہیں مجھ کو
پرواہی نہ کی حشر میں بوقت اجل نے
سیرت کہیں حالت دل سامنے جا کر

وہ فتنہ محشر کی طرح میرے گھر آئے
بتلا دوں اگر دیدہ تر جو سن پر آئے
یہ بھی ہو بہت بچکے الزامہ برائے
امید نہیں ہم کو جو امید برائے
قالبین نہ دل آئے نہ در و جگر آئے
مرنے کے تو ارمان ہمیں بیشتر آئے
اتنا بھی نہ پوچھے جو کوئی تم کہ ہر آئے

تو کیا نگہ چشم حقیقت سے جو دیکھا نہ

جناب سید مصطفیٰ حسین صاحب سعید ساکن چھو لیس ضلع بلند شہر

کر سنانے سے کہ وہ ماسیمبر آئے نہ

کچھ خیر تو ہو کیا ہوا اے حضرت زاہد

جناب خواجہ محمد باقر صاحب شیدا لکنوی نہ

کھل مل کے جو کچھ اشک و نہیں لخت جگ آئے

پاتا ہوں میں تجھ میں رخ محبوب کا جلوہ

ہونا وک محبوب اتنی لب معشوق نہ

اول میں ہم اک صبر تھے ایسا نشان خدائی

یکجا جو چلن موجود نہیں اس تیغ نظر کا

فرماتے ہیں افتان کھلے ہاؤں چھڑکے

جو دل کی تنہا تھی وہ پوری ہوئی تھی

جناب مولوی محمد ظہیر حسین صاحب شوق نیموی عظیم آبادی گرو جی شاد

ہو کر سن برین زیر و زبر اسے مرے نالوں

اس شاک سے منے کہی فاصد بھی یہ بھیجا

کیا روح کو کرنا ہو پریشان مریجان نہ

ای شوق وہی عشق و محبت میں ہو کامل

جناب کشمی سید کاظم حسین صاحب شفیقتہ ساکن کنوڑا اظراف لکنوی مقیم

کل شام کا افسار تجھاد قلبت سحر آئے

پڑ جائے کوئی وار پھرتے دشنہ فرکان

ہو سجدہ گہ خلق ہر ک نفیس لعل پائے

آگے نہ بڑبا یا ہوں کہ منزل ہو سمیت نہ

معادہ نہیں شفیقتہ کسجا ہے کہاں ہے

بتخاؤن میں قدر سے تماشے نظر آئے

جلوہ تجھے اشد کا زاہد نظر آئے نہ

کیون کو چہ سفاک سے پکڑے جگر آئے

آکھوں میں می دون برابر نظر آئے

کیا بات ہو اسے موت اگر تو نظر آئے نہ

مرتا ہوں کہیں تالاب زخم جگر آئے نہ

مجبور ہوئے ایسے کہ بند سے نظر آئے نہ

آٹھ آٹھ کے جبات کھوں سے سینہ پیر

لو شام ہوئی دیکھنا تارے نظر آئے نہ

ہم مرتے وہ نسن پہ نہتے نظر آئے نہ

میں عالم بالامین مجب ہم کر آئے نہ

محرم رہن جہودہ انجین دیکھ کر آئے نہ

کیون کھولے ہوئے بال می گور پر آئے نہ

ہر شے میں جسے جلوہ جانان نظر آئے نہ

ہو شکار اگر آج ہی تم سے لکھ آئے نہ

لبخت جگر کے مرے سب زخم بھر آئے نہ

یارب یہ قدم کے سر رہ گذر آئے نہ

ہو بچانے کو ناگور مجھے ہم سفر آئے نہ

کیونکر دل گم گشتہ کی میری خبر آئے نہ

جناب لالہ لکھنیت رائے صاحب شعلہ رمیس شکوہ آباد
 وہ شوخ بھی تھاتے ہوے اپنا جگر آئے
 اتنا تو مری آہ میں یارب اثر آئے
 خنجر سے زبان کاٹ ہی لینا مری قاتل
 شکوہ بھی کبھی میری زبان پر آگئے
 جیہ کہیں دشا کہیں آپ کہیں تھے نہ
 میخانے میں اس شان سے زاہد نظر آئے

جناب شہر ار بلند شہری

شرا کے قمر بابر فلک سے ہوا خست
 اٹھاتے ہوے وہ جو ذرا کوٹھے پر آئے
 احوست دل تجھے ہی ہے مری مہنت
 تو فاقہ پڑھتا جو مری قبر پر آئے

جناب سپہدار خان صاحب شکوہ مدرس مدرسہ فارسی شکوہ آباد
 پورا ہوا ایک بھی مقصد مرا تم سے
 دانشمند دل کے کبھی ارمان بر آئے

جناب سید شمس الہدیٰ صاحب شمس ناظر عدالت منصفی تاج پور
 ابھرا ہوا سب نے جو کسی شوخ کا دیکھا
 دو چھالے بکھے میں برابر ابھرا آئے

جناب یوسی محمد عبدالحق صاحب قنار امپوری شاگرد جناب بل کسنوی
 یارب نگہ شوق میں اتنا اثر آئے نہ
 شکوہ یہ ثبت رائے کہ کیوں خنجر آئے

پہلو سے مٹے لپگئی ہے یاد کسی کی نہ
 روزن کرے سینے میں کوئی تھپہ را
 کیا جانے کہاں تھے ترے جو دگر لہرائے

یارب دل گم لگتے کسی ن ادھر آئے
 کچھ تو دل بتیاب کی امید بر آئے
 اتنا بھی نہ چھاکے کب آئے کہ بہر آئے

کیون اسکی عبادت کو کوئی خیر آئے نہ
 اتنا تو مگر جذبہ دل میں اثر آئے نہ
 برسد نہیں بھی اکبار گئے وان تو کسی نے

جو آپ میں بھی آنہ سکے دود و ہزینت
 وہ غیر کے پہلو ہی سے اٹھ جائیں اتنی
 دیکھئے جو فلک سے ترے بیمار کا احوال

ہر وقت صفا ہے وہ رکھتے ہیں کدھر
 جناب محمد صدیق خان صاحب صدیق بنارس از بھوپال
 لو خواب میں بھی منہ نہ کھایا مجھے افسوس
 ام سچل سے چھپائے ہوئے آئے آئے

جناب مولوی محمد ضمیر الحق صاحب ضمیر آرومی تلمیذ جناب بقا و خباب شہاد

<p>یار بر می آہو منین کہ پہا ایسا اثر آئے فرقت کی مصیبت نہ خدا ہم کو دکھائے ما کامیاں میری جو انہ میں نہ نظر تھیں جلدی نہ کرو لاشہ اٹھانے میں غم نہ بڑے</p>	<p>سنا دل تنوع ستم سجا دکھ آئے رخصت تری اپنی اجل مشیر آئے ناملے مرے جا جا کے فلک سے اتر آئے شاید وہ مری موت کی سنا کر خیر آئے نہ</p>
---	--

جناب منشی محمد عبد الباسط صاحب ظہیر مدرسی مقیم مہجور ساو الخ

<p>تھا مودن تیا ب کو تم اپنے ظہیر اب دیکھو نہ کہیں جان کے اور ہنر آئے</p>	<p>جناب مولوی عبد العزیز صاحب زکینوی شاگرد جناب شہید الہ کنوی</p>
---	---

<p>سینے کی طرف سے جو تیر نظر آئے اں ہی میرے جانے کے جو کتر آئے گئے تھے زلزلہ اپنی طرف سے کھینچے لگے اپنی طرف سے وہ لو نہاد نہ ہو کہ ترے تیر کا پیکان گر ہے تو یہ ہی دل کی غمخیز اپنی تنہا</p>	<p>بڑہ کر پے تعظیم دل آئے جگر آئے نہ لو خواب میں بھی آج وہ تر چھپے نظر آئے اک دل ادھر آئے اودھڑا نے کدھر آئے قسط کے کی طرح حلق سے دلیں اتر آئے وہ غیرت پوش کسی صورت نظر آئے</p>
---	---

جناب منشی شیخ الہی بخش صاحب عسی ساکن اودہ حال مقیم ضلع دہلی

<p>ہم دیر سے کہنے کی طرف سے دوڑ کر آئے کیسے سہ میں جو جہنی یار نے افشان بونے گا تو سمجھیں گے ابھی سو رہو پیار ہو صبح کو آمد مرے خورشید لقا کی نہ تقدیر ہی میں بے ثمری اپنی ہے عسی</p>	<p>اودہ تری کوشش میں کدھر تے کدھر تے چھٹکے شب دیکھو میں تارے نظر آئے پہلے سے چھری کیوں پے مرغ سحر آئے جلدی شب فرقت کی الہی سحر آئے نہ کیا نخل تنائیں بھلا پھر ثمر آئے نہ</p>
---	--

جناب محمد بکچلی علی صاحب عسی کا کوروی ہاکار منصفی نگہیت نہ

<p>غم جو کر دانت نہ کرین ہم یہ غصہ ہے ہی رہو عارض ہی حجاب رخ روشن تم خود ہی سمجھتے ہو جو ہے مطلب عاشق</p>	<p>ایسا کہو ہنجر کا کمان سے جگر آئے نہ جب آنکھ نہ ٹھہرے تو کہو کیا نظر آئے کیا پوچھتے ہو مجھ سے کہ حضرت کدھر آئے نہ</p>
---	---

خمنانہ ہستی میں وہ مومن ہوں ساقی | ساغر سوا خالی تو مرے اشک بھرنے

جناب منشی محمد حسن صاحب عجیب گورکھپوری نہ

محشر میں وہ گھبرائے ہوئے کہتے ہیں مجھ سے | دل غمت تھامے ہوئے حضرت کہہ رہے
وفا کے مجھے قبر میں کہتے ہیں وہ ہنسنا | بڑے یہ آوارہ وطن آج گھر لے

جناب محمد حمید الدین میر صاحب عالم نقشبندی سیالکوٹ رضی اللہ عنہ

دو نون میں سے یارب کوئی میر برائے | یاد ہے اہل یاد وہ بیت فتنہ گرا آئے
اپنی زہی ہو کو خبر گرم شرمی میں نہ | اچھی دل گمشتہ کی لینے خبر آئے نہ

جناب محمد یوسف حسین صاحب عزیز رمیہ ہارہ شاگرد جناب سیالکوٹی

میں نے میں راہد جو کیا بول آئے نہ | لیون نیر کو ہے حضرت اقدس ہمارے
اللہ رمی سی آہ فلک سیر کی تہا سیر | دل تمام ہو گیا تھوون سے وہ ہام برائے

جناب عبد المجید خان صاحب عاجز شاہجہا پوری ملازم بند بست ہوا

قاصد نہ کو تر نہ سبنا نامہ بری ہو نہ | لسطح سے اس شوخ کی مجھے تک خبر لے

جناب شبی محمد ریاض علی صاحب عاشق از بھوپال

ممنون میں ہوں نگاہ سے حضرت جناب | سمجھانے سے گرا کے وہ میرے گھر لے
اُس کو چے میں جانا ہوں تو کستا ہو وہ | تھامے ہوئے دل تھوون سے حضرت کہہ رہے

جناب محمد عبد الغنی خان صاحب غنی مرزا پوری مقیم راجپوت

ایویدہ تر حوصلے تیرے تو برائے نہ | ساتھ اشکون کے دیکھ لے لخت جگر آئے
آخر آراہ سے گھبرائے دم زرع نہ | تھامے وہ جگر تھوون سے با چشم تر لے

روٹھون میں شب وصل تو وہ مجھو منائے نہ | اتنا ہی رمی سی آہ میں یارب اثر آئے نہ
وہ زندہ ہوں سیر کی طرف سے ہو کے ہو کلون | داغ خط کئے گھبرائے کہ حضرت کہہ رہے نہ
اللہ سے تغافل وہ غنی دیکھ کے بہکون | کہتے ہیں کہو خیر ہو صاحب ہمارے نہ

جناب غالب مراد سی

ہو ماہ منور شب تاریک ہماری نہ | وہ غیرت مہ خواب میں بھی گرنظر آئے

جناب سید محمد وحی صاحب غم ساکن موضع پر پی ضلع پٹنہ

کہتا ہوں خیال آپ کا اگر سی مجھ سے ہے
جناب منشی محمد افضل حمید صاحب فضل و کمال و بار بار پرتا بلکہ ممتحنہ روزیدہ

یار بے لایوس کی ہیر برائے نہ
اب تو کوئی وضاحت کی بھی صورت نظر آ
مر کر جو کیا بندہ دل سے انھیں بتایا ہے
خود فاختہ پڑھتے وہ مری قبر پر آئے نہ
خط دے کے کیا ہوا ہے کل میں نے روانہ
اب دیکھتے کس روز مرانامہ پر آئے نہ

جناب حافظ قطب الدین احمد صاحب قطب لکھنؤ طبع نامی لکھنؤ شاگرد جناب سید

گرم اشک تب غم سے مرے چہرے پر آئے
جان لینے کو آئے ہو کہ دل لینے کی چلے
دل میں وہ گلی آگ کہ منہ نکالتے رہے
فنا ہو تو اسے دشمن جان تم کہہ آئے نہ
صیا و مری بے پروا بالی سے ملا کچھ
ہر چند چھپایا نہ چھپا راز محبت نہ
کیا آئے نرسے ہاتھ دیا کشت آئے نہ
روکے رکھے آنکھ میں اشک آہ بھر آئے نہ
ناگاہ ہم اک روز جوازاہ محبت نہ
جان بولی کہ جاؤ کہہ آئے سوئے قاتل نہ
دل بولا کہ آؤ جد ہر آئے او دہر آئے نہ

جناب مرزا محمد ابراہیم صاحب قسیم شاگرد جناب کلیم ساکن لکھنؤ شاگرد

نمارت گردین نہر دل دامن لیان نہ
رو نیک کا مہاجب ہی مجھے آج گاہے چشم نہ
تم آئے نظر بھی تو مجھے کیا نظر آئے نہ
آنسو کے عوض آنکھ میں خون جگر آئے نہ

جناب منشی بالکراشن صاحب قمر خاں منشی لاہور لال صاحب شاگرد و خاں

یار بے می ان آہو نہیں ایسا اثر آئے نہ
تھامے ہوئے دل نا ہو لیسے ہوشوہ کر آئے نہ

جناب محمد عبدالقادر صاحب قادر و زنگ آبادی ملیم ہو ساول

دل میں جو تمنائیں تھیں قادر و شہین باب
آلیا اب یہ دعا مانگوں کہ امید رہے نہ

جناب محمد شاہ خاں صاحب کافور ساکن رامپور شاگرد و جناب جلال لکھنوی

یاد و رہے فرقت میں کبھی دل جو بھرے
یوں آنکھ کے تری نہم سے ہم اپنے گھر آئے نہ
آنکھوں میں نہ ہو کہ ہماری آواز آئے نہ
اگر تھکے دل پاک سے تھامے جگر آئے نہ

سینے میں ہمارے دل مضطرب ہی نہیں ہے
 مامی کا جواب اس سے پنا یا تو نپایا
 لائی خبر یار کہ عاشق کی خبر دے
 رہتی ہے نقاب آٹھ ہر چاند سے رخ پر
 ایدل لپی جاتا ہو اور یہ تو بتا دے
 تنہائیِ فرقت میں نہ آیا کوئی دل تک
 میخانے میں جانکے تھے اک روز بہا کے
 کاوش و وہ عاشق ہی سے مانگ تپے

ایا کرے نالے میں اگر اب اثر آئے
 تسکین ہو کچھ یونہیں اگر نامہ بر آئے
 اک دل ہے کہ ہر جہ سے اتنی کد ہرے
 وہ خواب میں بھی آ کے نہ ہما نظر آئے
 کیا اس سے کہو نہیں جو وہ پوچھے کہ ہرے
 کہتا ہی رہا رات کو درِ جگر آئے
 سب پوچھتے تھے شیخ سے حضرت کہ ہرے
 جلدی سے شب وصل کی یار سج آئے

جناب شیخ کرم علی صاحب کرم متوطن سونی پست
 حسرت ہر دم سے دل میں ترے وصل کی آواز
 دیتی ہیں گو اسی یہ ترے دستِ خانی

اب دیکھتے ارمان یہیں دُور آئے
 دینک کسی عاشق کا کہیں خون آئے

جناب محمد عبدالرحیم صاحب کو ہر شاگرد و جناب کفنی ساکن دیور
 ہر تپے سے پیاب صبا کہدے یہ جا کر

گلشن میں صراحی کو لیے دوش پر آئے

جناب مولوی ممتاز احمد صاحب ممتاز رفیق نواب الفقار علی خان بیس
 غصے میں وہ لوٹے ہوئے تیغِ نظر آئے
 بے دیکھے تو اس شوخ کے چال ہر دل کا
 روینکا مزہ یہ ہے جدائی میں کیسی
 رو میں مجھے پشیمین مری حسرتِ دل کو
 رو کے سے عدد کے زکین وہ شبِ عدہ
 پھل پہنے ترا دیکھ لیا خسلِ تنہا
 اس سے نونہ آنا تھا انھیں ہر عیادت
 امیدِ عبت ہی مجھے تاخیرِ دعا کی
 ممنون ہو نہیں اپنے دم باز پسین کا

اب دیکھیں دل آئے کہ مقابلِ جگر آئے
 کیا جانے ستم کیا ہوا اگر وہ نظر آئے
 باقی نہیں اتنا تو خونِ جگر آئے
 عاجز مرے مرنے سے مے فوہ گرا آئے
 یار کب سن دل میں ہماری اثر آئے
 لغتِ جگر انکو نہیں بجائے نثر آئے
 ہمارہ رقیب آئے کبھی وہ اگر آئے
 قسمت سے جو آئے بھی تو اٹھا آئے
 وہ دیکھنے آئے کہ نہ جو عمر کھ آئے

لو اور سنو کہتے ہیں ممتاز حزن سے

کچھ خیر ہے آج آپ کے دشمن کہہ رہے

جناب محمد شایخ انصاری صاحب مضطر سالن امپور شال رو حجاب جلال لکھنوی

ایسا تو کبھی ناکہ میں اپنے آئرا کے

یوں خاک میں ملتی ہیں دکھا دیں ابھی

ہم کہتے ہیں کچھ کام تصور ہی سے نکلے

مرا جو میں اٹھا مرے تابوٹ کے ہمراہ

یہ طالع خوابیدہ کی غوی ہے کہ شب کو

خود دہننے کو کیا تھوڑے ہیں ہم دل کی

اسی جذبہ دل اتنی ہی تاثیر دکھا دے

لے لے ہیں کالے گئے تھے کل وہ جہان

جناب حکیم میر محمد علی صاحب سیار میں حیدر آباد ولیند جناب احسان چھپو

متر متوخیون سے مجھ کو چھلاؤ نظر آئے

وہ غیر کہ بکھر جائیں اجل میں گھر آئے

یار بے دشمن کا نہ دل دست پر آئے

یار مری فریاد میں کچھ تو اڑ آئے

اتنا تو وہ پوچھیں کہ مسیحا کہہ رہے

جناب منشی نبی داد خان صاحب مستحق وکیل عدالت دیوانی ضلع علیگڑھ

کچھ پوچھو نہ کس شوخ شکر کار پر آئے

رسوا جہان جب سے ہوئے عشق میں سے

مانوس غم و رنج ہما سدرجہ مراد لے

آئینہ وحدت ہوتا شاگہ کثرت لے

کیا کھیل کوئی طفل ہر شک کو بھی سمجھے

آم ہے اجل کی اوہڑ کا بھی ہر حد

یہ حضرت دل ہیں جد ہر اسے دہرے

ہیں دشمن جان میرے سبھی اپنے پرانے

ہو شاد نہ کیسی ہی خوشی کی خیر آئے

دیکھو نہ جد ہر اہجان مجھے تو ہی نظر آئے

جو ساتھ لیے لاشہ لخت جگر آئے

کون نہیں سے دیکھیں تو بھلا پتھر آئے

بانگلا جو میں نرم میں انکی تو وہ بولے

کچھ خبر سے کیا کام ہو صاحب کدھر گئے

جناب موجود علیٰ نصاب موجود ہیڈ کا سنبھل بھول پر اس

کدھر سے گھر کی طرف وہ تویہ بولے

چچن می طرح سے کیا ہو گئے تم بھی نہ

جائے تھے کہاں بھول کے رستہ کدھر گئے

جناب منشی محمد عبدالکریم صاحب مقبضہ سیرنگی ہلکار کنگا نہ دربار کپڑی

کیا درو اکھٹا دل میں جو تھامے جانے

یار بھی سیری بھی عین اتر آئے نہ

اک دن تو مراد دل یوسر برائے

کیا ریت کی ہو کل مری جب ہو یہ صورت

خط آئے نہ وہ آئیں نہ انکی خبر آئے

کام آتا نہیں کوئی بڑے وقت میں مضطر

دنیا میں نقطہ نام کو ہین اپنے پرانے

جناب کچ بھاری لال صاحب سکین جلف لالہ کمپین برسا دھما متوطن

تھامے ہوئے دل ماتھون سے دھلے اوہارے

ایسا مے نالوں میں انکی اتر آئے نہ

مقتل میں سوا میں سے جو کوئی نظر آئے

تم لاکھ کواور بھی ہین عاشق جانباز

ہو جاتے ہین اسوقت میں سب بچہ پرانے

سچ ہو کہ مصیبت میں نہیں کوئی کسی کا

تھامے ہوئے دل ماتھون سے حضرت کدھر گئے

جناب منشی محمد امیر علی صاحب مشہور فقیر اورنگ آباد

جس شبکو بندہ کا کل چیان کا لٹوٹا

جناب مولوی محمد سخی صاحب منظور وکیل منصفی تاج پور

اگر تھامے ہوئے دل ماتھون سے بھری ترانے

جناب میر منفع علی صاحب منفع متوطن قصبہ سونی پت

تا تیر ہو کوئی نہ ترے مجھ نے کی ناصح

جناب محمد منظور احمد صاحب منظور بدایونی از شکوہ آماد

مختل میں جو غیر و ن سے مخاطب سے دیکھا

جناب منشی محمد عبدالعزیز صاحب مجید کیر پوری لازم سر رشتہ نو جدار می علی گڑھ

بیباختہ آنکھوں میں ہی انک بھرنے

موسیٰ کی طرح طور پہ بھی جاؤں اگر میں نہ

وہاں بھی مجھے اس شوخ کا جلوہ نظر آئے

کیا چوٹ کوئی کھائی ہو حضرت زراہ	کیون کو چہ سفاک سے تھامے جگر آئے
خمن پرستی کو بھی اب زک کے نیگے	لٹنے ہمیں دیتے ہن مجید اپنے برائے
جناب محمد ممتاز حسین صاحب ممتاز میرٹھی شاگرد جناب عتہ	خون ہو کے جگر بہ گیا دل لے لیا تھنے
اب رنج آٹھانے کو کہاں سے جگر آئے	جناب مظہر حسین صاحب مظہر ساکن سنبھل سقیم الہ آباد
شکوے نہیں محرومی قسمت کا بیان	وعدہ تو کیا شام کا وقت سحر آئے
جناب مولوی افہام اللہ صاحب مفتون لکھنوی شاگرد جناب شید الکنوی	آئنا نہ جب زسیت کے اپنے نظر آئے
آئنا آنکھوں میں اس رنگ سیما کے بھگے	غور شد و مبرا برین منہ اپنا چھپا لیں
داع دل روشن کی چمک نظر آئے	خواہید ہو وہ غیرت گل سخن بین
کہہ دو کہ دبے پاؤں نسیم سحر آئے	مل لے جو پسینا ترا سے مہر طافت
رنگ رخ متاب غضب کا کلمہ آئے	حضور نور عالی جناب نواب کلب علی خان بہادر نواب قراقرم اسپوٹ
دیوانوں کا کیا پوچھنا آگے جد ہرے	کیا کہتے ہو تم جسے کہ کیوں میرے گھر آئے
گردون سے بلاتا زہ نہ کوئی اتر آئے	دیکھو نہ مجھے پیار کی چوں سے کہ طوڑا
کستی ہین نگاہیں کہ بڑا کام کر آئے	خاموش ہو گو بعد مرے قتل کے لیکن
بل کھاتی ہوئی زلف ادھر تا لڑ آئے	ہو سیر کہ دل چھینے او دہر تیری تراکت
جب دل سے دعا ہو تو دعا میں اتر آئے	دل سے کے اسے خاک عا ہو مری مقبول
مقتل میں ہے اک غل کہ وہ بار دگر آئے	دے عمر دوبارہ تو ہوں قربان الہی
آنکھوں میں می شام سے کیوں اشک لگے	جائینگے تو وہ صبح کو اسے حسرت دیدار
قاصد تو ترے کوچے سے سب خیر آئے	اب کس سے میں پوچھوں لگم لگشہ کا احوال
جب تجھ سے کسی کی کوئی امید برائے	اُس وقت مجھے بھول نہ جانا فلک پیر
کوچے سے ترے دیکھیے کسی خبر آئے	دل بھی وہیں سبیل ہی جگر بھی وہیں سبیل
ایسا نہو باہر کوئی لخت جگر آئے	نواب خدا کے لیے آنکھوں ہی میں رکھنا

جناب مولوی محمد شفیع صاحب ناصر متوطن رہسپور ضلع سہارنپور

کیا جلد لذرتی تین شب وصل کی گھڑی
دن جب کہ گنتے ہوئے شکل نظر آئے
کہنا وہ اگر آئے تو کچھ لطف تھا ناصر
کیا آئے اگر غیب کو لے کر ادھر آئے

جناب شیخ فضل عظیم صاحب نوید لکھنوی شاگرد جناب شہید لکھنوی

اللہ حسین فصل جنون جو شش پائے
وہ دن ہو کہ پرزے یہ گریبان نظر آئے
میں جانے کو ہم قبول کے زاہد کے گھر آئے
جانا تھا کہ ہر رات بھٹک کر کہہ آئے
ایسا شب سحر نوید اب نہیں اٹھتی
جی جاؤں اگر موت مجھے تاسی آئے

جناب منشی سید نظام الدین احمد صاحب نظم لکھنوی

بالون میں جو افغان ہ چٹک کر ادھر آئے
سمجھا میں کہ گھر میں سے مارے اتر آئے
جو بن کو دکھا کر یہ کہا اُسے نظم آج
نوشل تنائیں تمھارے ثمر آئے

جناب عبدالغفار خان صاحب ناطق ساکن موقوفہ گنج ضلع فرخ آباد

لاشہ ترے گنتے کا اسل نہ باز سے آیا
رونے لے بس دیکھ کے سب بڑے بڑے

جناب محمد شفیع صاحب ناظم سب اور سیر مہبوب گانوں

وہ آئے ہیں بند ٹھہر جا بھی دم بستر
کہہ دے کوئی ہونٹوں پہ میرجان اگر آئے

خاکسار محمد نثار حسین نٹا رہیستم پیما یا رہے

دیتے ہیں دعا وہ تری امید برائے
محفصل ہو آپ کی ہنگامے سے خالی

کیسو بھی نہ سے لوٹ ہن بخار تیرے
لینے کو بلا میں ادھر آئے ادھر آئے

خود کرتی ہو فریاد کہ بارب سحر آئے
خود کرتی ہو فریاد کہ بارب سحر آئے
یہ آگ لگا دی تری افغان کی چمکے
گردن پہ ستاروں کو بھٹی مارے نظر آئے
میں ل کی طرح چہرے پہلوا سے کھلون
وہ وقت تو آئے کہ وہ یہاں ادھر آئے

جناب مرزا مرتضیٰ حسین صاحب مصال شاگرد جناب جلال لکھنوی

موت آئے الہی کہ مرانا نہ برائے
کوئی تو شب سحر میں امید برائے

اندری جنت میں ترے کشتے کی توقیر
دارفتگی دل کی یہ تائید نہی ہے
کہتے ہیں اسے رشک کہ ہر دم یہ دعا
دو نون کا ارادہ ہے کہ راہی ہوں نکلے
جانکے تھے دارفتہ عشق آج او دہ کو
دل ہر ترے پیکان کا جڈا سنے بیشتان
گذرے تو نہیں کوئے حبیبان سو وصال آج

ہر جو کی خواہش ہے کہ عاشق ادھر لے
خود گم ہوا راہ میں میری انڑائے
میری جو بلا بھی ہو نہ وہ غیر پر آئے
دل کو جو میں ہو کون تو لبون تک جگر لے
بولا کوئی کس شان سے عاشق ادھر لے
کہتا ہو کلیجہ کوئی ناوک ادھر آئے نہ
کچھ صاف تو کہہ دیجیت کیون چشم تر لے

جناب میر و احد علی صاحب و احد از ملتان نہ

یا تمھیں ہستی و عدم میں جد ہر آئے
کہتے ہیں کس انداز سے ابخان وہ نکر

جس سمت پڑی آنکھ تمھیں تم نظر آئے
تھامے ہوئے دل نا تھوئے و احد ہر

جناب ولی محمد صاحب ولی بیالوسی کلار کل فترا کرا منر ریلو سے بکھر نہ
بات آئی ہو کئے بن تکایت نہیں بچہ

بھولے سے بھی صاحب نہ بھی ہرے گھر سے

جناب سید ذاکر حسین صاحب یاس لکھنوی شاگرد جناب جلال لکھنوی
تو دل کی طرف آئے کہ سوئے جگر آئے نہ
راہی ہوئے وقت میں جو شخص دہوش
ناز اپنی رات کپنچے او اپنی طرف کو
کہتا ہو شب جبرم انا لہ بر باد نہ
ای یاس نہر بھی مل غرض ہے کوئی نہ

ای در و محبت ترا گھر ہے جد ہر آئے نہ
تھا جن پہ بھروسہ وہی چلتے نظر آئے
پر میں اسی جانب ہوں مراد جد ہر آئے
ہو کھو کر بن کھانا تو مرے ساتھ اڑائے
کامل کے عدو ہوتے ہیں سب اپنی رائے

لی طور اک صاحب طرار طواف ایٹ

شکون کا نہیں کھیل میبدان محبت
کامل تر عشق جہی جانے طرار

۲۰ جو بیان سرست غن باندہ کر آئے
۱۱ انسو کے عوض آنکھ سے نوح جگر آئے

پہچہ پہنچتی ہی فوراً اس طرح میں رہا یہی آپ لپو جاتے ہیں دل باور سے (غزلیات پہنچا جاویں
اور طرح ذیل میں ۱۰- مئی تک و نہ درج ہوئی بجائیگی۔ (تم سقو کوئی دو سرائے سنئے)
دوسرا قافیہ نہ سنو روایت۔

دواخانه کالین و کمپنی لکھنؤ

ادویہ سوزاک واسطے پینے کے
ای سن شیا سن می کو فوڈ کمپنی کوٹ

یہ ادویہ واسطے سوزاک کے نہایت مفید ہوا اور درد و جلین
اندروں باہر کو فوراً دبع کرتی ہے اور بڑی بیماری سوزاک کو
چند روز میں اچھا کرتی ہے اور جلین شروع ہونے کے بیشتر
استعمال کیا جائے تو بالکل بیماری کو دفع کر دیتی ہے اور سیکو
ز دریا جلین ہو تو اسکا استعمال جینک درد دیا جلین ہندو
نکرنا چاہیے اور ہر ایک طرح کی تکلیف و درد بونہیں ہوتی
ہر روز تین مرتبہ ہمہ ہاشہ پینا چاہیے قیمت فی بوتل
ارست) جس بند کرانی درم اور دوا صبح ہو کہ کسی داکٹر وغی
خویر سے معلوم ہوا کہ سیکو ز دوا بھی اسکو فوراً سمجھ جائیگی
ادویہ سوزاک واسطے بھکاری کے

کو بونہیں کو ان جگہ شرن۔ یہ ادویہ جگہ پیرا۔ ای سن
شیا سن می کو فوڈ کمپنی کو۔ استعمال کرنا چاہیے ہر نہایت
فائدہ مند ہوتی ہے اس بیماری کے واسطے جگہ واسطے
اکثر مٹی کو ترا جانا ہو یعنی سوزاک مرد و عورت کا حسب طرح
سے ہوا و جب کو کسی ادویہ سے فائدہ نہ ہوا سیکو ز ادویہ
استعمال کرنا چاہیے اگر شروع بیماری سوزاک میں اسکا
استعمال کیا جائے تو اسکو فوراً صحت حاصل ہو۔

ترکیب استعمال۔ ہر روز تھوڑی ادویہ بیکر و توین
میتھ بھکاری لگا دیں اور درد دیا جلین بہت ہو تو اسکا
استعمال کرین جب تک درد و جلین و توت نہ ختم ہو
پر تھ کرین۔ قیمت فی بوتل۔ ارست) بھکاری کرانی (ارست)
سیکس ہر سٹور۔ اس دوا کو چند روز استعمال
کرتے سے بال نہایت سہا ہو جاتے ہیں کیونکہ یہ دوا بہت تیز
بالوں کی جڑوں میں اتر کر مٹی ہے اور کسی طرح کا داغ جلین
نہیں پڑتا اور بیماری پس بیت اسد و صحت یافتہ شخص کے مریض
میں۔ درواری بوتلون میں بحال مٹی بوتل درم و خرچہ
و بھنڈ کرانی درم صرف دوکان کالین و کمپنی میں تیار ہو کر
فروخت ہوتی ہے۔

عرفی عیشہ معرکی۔ اصلی اور عمدہ عرفی عیشہ ہے جو کہ جب
ہایت نامور و شہرہ آفاق ہے اسکو کئی کئی گنا بھائی و صنفی خون و
مستوی عیشہ آئینہ دایع بیماری شکمی جلدی کا اڑین نافہ اور
عرفی عیشہ جو کہ ہم لوگوں آیتار کیا و بہت اس عرفی عیشہ جو کہ
فی زمانہ شرف و شہرت ہے اتنا ہی دوا افہ میں خوش گوار ہے
ترکیب استعمال۔ ایک چمچ عرفی عیشہ میں شہ جاناگ یا مہ جانا
پانی آمراہ دودھ ملا کر کھینچ دیا تھ عیشہ استعمال کرنا چاہیے نفیس
عرفی عیشہ قیمت و وزن کوئل خر و فویرہ پاویرہ۔ ہر بوتل
تین پاویرہ شیاں سلوا بوتل و فویرہ پاویرہ۔ ہر بوتل
دو پاویرہ اور علاوہ اس کے کھینچا جانے والا عیشہ جو کہ شہرہ آفاق
اور نامور ہے اسکو کئی گنا بھائی و صنفی خون و

لکھنؤ کی حکین

حیات نول اس کارخانہ میں محمد اور کفایت سے ملتا ہوتا
ہیں جو صاحب طلب فرما میں در قیمت بدریہ ڈاکٹر جو کہ
لکھنؤ روانہ فرما میں فوراً تحصیل ارشاد ہوگی۔ اور جو خط جواب
بھیجیں اسکا تہہ لکھنؤ ضرور حیات ہو۔

فہرست اشیا سے موسم گرما

بہم جنس سے وضع و کام	طول	عرض	شرح قیمت
تھان کاملا سنہری بونہ دار نہایت عمدہ	۱۰	۸	۸
تھان کاملا سنہری صرف بونہ دار	۸	۸	۸
تھان بھن بلیا ہر قسم کے بیل بونہ کے	۸	۸	۸
نہایت نفیس	۸	۸	۸
تھان بھن صرف بونہ دار و نہایت عمدہ	۸	۸	۸
تھان شرنی ساخت لکھنؤ نہایت پاک	۸	۸	۸
سارے بھن نماز و مردانہ بیل بونہ دار	۸	۸	۸
پانچا بھن بھرا دھان کلان بیل بونہ دار	۸	۸	۸
پانچا بھن بھرا دھان بیل بونہ دار	۸	۸	۸
ڈیڑ بھن زنانہ و مردانہ بیل بونہ دار	۸	۸	۸
رومال بھن بیل بونہ دار عرض بھن بیل بونہ دار	۸	۸	۸
عربان بھن بھرا دھان بیل بونہ دار	۸	۸	۸
کرٹ بھن بیل بونہ دار سے ہوتے ہوا	۸	۸	۸
کھلا بھن بھرا دھان بیل بونہ دار	۸	۸	۸
دبچھی و عیشہ	۸	۸	۸
کھلا عرفین جدید ریشمون کے قابل	۸	۸	۸
الٹا سوزنی فلیٹہ دار	۸	۸	۸

فہرست اشیا سے موسم سرما و دیرمقیات

فرد مٹی تھان بھرا دھان بیل بونہ دار	۸	۸	۸
کھان تھان بھرا دھان بیل بونہ دار	۸	۸	۸
نہایت خوش رنگ	۸	۸	۸
بلیک بھن بھرا دھان بیل بونہ دار	۸	۸	۸
چھوٹا ساخت لکھنؤ اگر کھون کیوٹے	۸	۸	۸
کھلا زلفٹ و کھوا بلیا نہایت	۸	۸	۸
نفیس	۸	۸	۸
کھلا بھن بھرا دھان بیل بونہ دار	۸	۸	۸
کھلا عرفین بھرا دھان بیل بونہ دار	۸	۸	۸
ریشمون کے قابل	۸	۸	۸
بونہ دار و بھرا دھان نہایت عمدہ ریشمون کا	۸	۸	۸
مگر بھان مٹا کو غور و جھک	۸	۸	۸
خوشبو دار و بھرا دھان بیل بونہ دار	۸	۸	۸
بھرا دھان بیل بونہ دار	۸	۸	۸
المشتر محمد عبدالرحمن بھن فروغی جو کہ لکھنؤ پارچہ	۸	۸	۸
و قیسر بھرا دھان بیل بونہ دار	۸	۸	۸

ایک تندرستی نہار نعمت

بھاری کوڑی کے داموں آپ حیات بٹا سکتے ہیں۔ تندرستی کی ضرورت نہیں۔ اس وقت کہ خود بیدار ہو کر
 گوید ماقرس۔ یرقان۔ بدھمی وجع مفاصل۔ بالمشیا۔ بکڑا رہا۔ یعنی پتہ گڑ سے بھرا خفقان۔ وہم۔
 سرخ بادا۔ امراض جزری پینے جلد بدن سے خفقان و خون۔ ہر طرح کے ورم۔ غصہ بادا۔ درد سر۔
 قبض۔ دوران۔ سرد و دہینہ۔ دماغ۔ دلہشت اعضا شکنی۔ بواسیر۔ دینر ہر قسم کی صفراوی
 بیماریوں کے حق میں ایک ایسی دوا کہ جس سے اکثر کامیابی ہوتی۔ اور بہت ہی کم خطا کرتی ہے۔ یہ
 نہایت سستی گولیاں بنام میٹوپلس ہیں۔ فی بوتل ۸۔

گیو مکس۔ ہر قسم کی تپ و لرزہ باری۔ اور وزانہ بتوں کی یقینی اور سریع تاثیر دوا۔ فی بوتل ۸۔
 ٹائناک اور می فینوج۔ گرم شکم باری سادور و زائدہ بتوں۔ بدھمی وغیرہ کا یقینی علاج بچوں کے
 بخار اور لرزہ کو پورے پورے طور پر کو دینے والا معذہ۔ امعاء گزوری۔ بدھمی۔ درد سر وغیرہ۔
 اور بواسیر کے بہت سے علاج اس میں کہے گئے ہیں۔ قیمت فی بوتل ۸۔
 کار میٹوپلسام۔ بچوں کا ہیضہ۔ موسم گرمی کا عارضہ۔ قولنج۔ شتج۔ کٹھی ڈکارین۔ بیماری و
 کمزوری کا درد سر۔ سوزش دل۔ اور معدے کے تمام فتور۔ فی کھانے کے بعد جی ٹھانا۔ ہواک۔
 بچہ پنی۔ بھندہ آنا۔ ہٹ مین فراقر۔ اور بہت سی سنگ بیماریاں۔ اور لڑکوں کا رات کو ڈرنا اور
 دوسرے سنگ عوارض کے دور کرنے میں یہ دوا بیظان ثابت ہوتی ہے۔ قیمت فی بوتل ۸۔

اسکائیپورٹریٹ۔ ہر طرح کی کھانسی۔ خون توکنا۔ کوکر کھانسی۔ خنازیر اندوئی۔ تپ دن۔
 سل فرمن۔ ورم۔ شتج۔ بھپھٹا چاتی کا درد۔ حقیق انفس۔ بھپھڑے دینے کی ہر قسم کی بیماری
 علاوہ آدھے اعصاب۔ اور ٹیڑھ یون اور جوڑوں کے درد اور فرمن دردوں کو دوسری باقی
 نہیں رکھتا۔ فی بوتل ۸۔

لیپینٹ اکونٹریٹریٹ۔ (کھینے عرق مالش)۔ ہر طرح کی موج۔ چوٹ۔ جراحت۔ حق۔
 خناق۔ اعصاب۔ اور ٹیڑھ یون کا درد فالج۔ درد اعضا۔ جوڑوں کا بھاری پڑ جانا۔ یولیان
 وجع مفاصل۔ نفرس۔ اور ہر طرح کی بیماریاں جو اعصاب اور جوڑوں سے تعلق ہیں اور
 ملک ہیں۔ مالش کے لیے یہ دوا بڑی سبب الاثر ہے۔ قیمت فی بوتل ۸۔
 الٹریٹو۔ یہ دوا تمام جسم کو نئی زندگی بخشتی ہے اور جسم میں کسی قسم کا فتور ہو اور کسی سبب
 خواہ وہ زخموں کی قسم سے ہو۔ یا اندرونی عوارض کے سبب ہے۔ باقی نہیں رکھتی۔ اسکی
 تفریق جسے سے متعلق کہے۔ قیمت فی بوتل ۸۔

سیر ٹائناک۔ گنج۔ بالون کا گڑنا۔ چوٹا ہونا۔ کم ہونا۔
 غرض کہ جس مرد و عورت کو ٹپے ملائم۔ مہین۔ خونریز۔ مشک فلام۔ کھانسی اور کھانسی
 درد کا ہون۔ سیر ٹائناک استعمال کرے۔ قیمت فی بوتل ۸۔
 سدر جہ ذیل ایجنٹوں سے یہ ادویہ مل سکتی ہیں۔
 پکارلن کیمپنی لمیٹڈ۔
 رست کیمپنی۔ لکھنؤ۔ امین آباد۔
 کارلس کیمپنی لمیٹڈ۔ امین آباد۔ تنوک۔ فرس۔ ایجنٹ کالجپورن۔ پکرنی ۱۱۲۔
 نیو مارکیٹ۔ لکھنؤ۔

آمیزش پیاپی بابت ماہی ہندو جلد ۳

نالہ بلبل شیدا تو سنا ہنس ہنس کر
 اب جگر تھم کے بیٹھو میاں سی آئی

مرتب

منشی محمد تاج حسین صاحب نشا رمال کا خانہ عطر و مہتمم پیم

لکھنؤ چوک

مطبع منشی محمد علی حسین لکھنؤ واقع گنج پین چھپا

ضروری باتیں

(۱) پیام یا ہر انگریزی عہدینہ کی کلم کو شائع ہوتا ہے قیمت عام
ایک روپے سالانہ مع محصول ڈاک و اعلان ملک و دوسرے سے ہر سالانہ۔
(۲) مع بغیر قیمت بغلی آئے ہرگز کسی کو روانہ نہیں ہوتا مرنے
کے واسطے ۴ روپے ہونا چاہیے۔
(۳) ہر تحریر جو ارب طلب کے لیے مریا پلا سیر کا دیکھنا چاہیے
ورنہ سیر ملک کی شکایت معاف۔
(۴) قیمت بذریعہ منی آؤر دیکھنا چاہیے کیونکہ بصورت
دیگر ملک ہونے پر محض ذمہ دار نہیں۔
(۵) ہر قسم کی تحفہ یہ محمد تار حسین "نثار" پر واپس
پیام یا کے نام ہونا چاہیے۔

(۱) خریدار اور غیر خریدار کو فی سہو۔ کلام سب کا
 طرح اور غیر طرح منتخب شایع ہوگا۔ غیر طرح کا کلام
 غیر طبعاً سن کر پوری سیدل رسواہ سنتے ہی شہر ہون
 عمدہ ہوگی ورنہ کر دجیا سلی۔ ایک شعبہ عمدہ ہوگا۔
 ایک ورنہ ہوگا۔ مان اپنی طر سے ایک لفظ کا ہی شرف
 ہوگا۔ انتخاب میں جی کر رہی ہے۔ پوری غزل بلا انتخاب
 یا غیر طرح غزلیات کی شعرا اجرت و دبی ورنہ ہوکت ہیں۔
 (۲) ہر سیدل علیحدہ علیحدہ کا غزیر و خوشطبعیہا جاکہ
 (۳) استہانات و ایک مرتبہ کیو اسطے فی سطر میں کچھ
 سے ورنہ ہوکتے۔ اور عمدہ کے واسطے بذریعہ تحریر فصیحہ
 ہو سکتا ہے۔ اجرت منگی بھیجیں گے
 الفیحد۔ نگہ دار حسین شاعر۔ مالک کارخانہ عطر وغیرہ مستم
 پیام دار۔ چوک۔ لکھنؤ

کارخانہ غفر گشتی محمد نیا حسین لکھنؤ
اس نئے کارخانہ کی خوش سماجی اور تمدنی مال سے ہندوستان
کے اکثر بڑا اور نامی تاجرواقت ہیں۔ زیادہ لکھنؤ کی ضرورت
نہیں۔

فہرست موجودہ کارخانہ

عطر خانی فی تولد صمد لعل سے روغن، و صند ۱۲۰ عطر مویا، صند
عطر حبیبی سے صند، صند عطر حبیبی صند، صند عطر کبوتر صند، صند عطر
سنگ ۱۲۰ عطر کلاب البصرہ فی تولد صند عطر کلاب صند، صند عطر
روح صند عطر صند صند، صند عطر شبنام صند، صند عطر محبوب صند،
عطر روح پادشاهی صند، صند گل صند، صند عود صند، صند عطر فتوح صند، صند
برگ صند، صند عطر بوسری صند عطر اگر صند، صند عطر غری فی تولد صند عطر
ایکاد بندہ نازبو فی تولد صند، صند روغن خانی صند، صند، صند فی سبب
روغن بلیہ و شبنم و کبوترانی کی آثار صند، صند سفوف خضاب فی تولد
صند گوہان تنباکو خوردنی فی تولد -
المشترک نازک کار خانی عطر شبنم محمد خاں حسین جو کہ کتب

دو اخانہ محمد عبد الغنی و ہلوشی۔
 الحمد للہ کہ اس کارخانہ نے جو نسخہ ۱۷۱۷ سے ۱۷۲۰ء تک جاری کیا وہ سب سچے اور تیار تھے۔
 دوسری اصل جو سنے اور خوش منی کی سب بند و تار تھیں جس میں ہر ایک
 سہم و سوا کی بقیض شاخی مطہر ہر نام و صفی جملہ اسے ماضی مختلف ہوتے
 کامل پائی۔ علاوہ ازیں ہر گروہ کی فہرست دو اخانہ مطہر
 کیسی اور حسن و جلیت کی شکایت ہو تو اس کی تفصیل لکھیں گے کہ ہر گروہ کو
 ہر گروہ میں ہر گروہ کے مطہر ہر گروہ کا مطالعہ وین۔

شمارت نمبر ۳۔ مائیلوئیا خصوصاً مرقی و سولہ ال وسوز

ماہانہ ہر دو شنبہ دفع و صنعت نامتہ و قبض کو دفع اور ملین طبع سے
 ایک روپیہ
 سہ ماہہ نمبر ۳۰ سبب یعنی آگاہی کی رنگین سرخ و مونی ہو جائیکو
 دس روپے و خوارشٹ شکر کے لیے دفع ہو جائیگا شہ ۳۰
 سہ ماہہ نمبر ۵۰ نصف کلو گرام دور کرتا ہے اور نصف کو قوت دیتا ہے
 ایک ماہانہ ایک روپیہ

[illegible]

۲۵۔ درد گردہ - وضع کر دے اور پیچ نہ دے۔
۲۶۔ درد پیچ - وضع کر دے اور گردہ نہ دے۔

فرض نمبر ۳۰: غصہ یا کئی سبب سے جو واپس علاج کو آتی ہے، جو کما فیہ اور بقویٰ اعضا اور شہ و شریعہ میں دل و باغ و غصہ و جبر و غیرہ ہے۔ ۱۰۰ مقام۔

جوہر فیضیہ - دھرموراک میں نیا ہو خواہ پرانا - واذنالی
فرمے بیٹا - دیکھو یہی کوئی انتہا دیکھو کا غم ہو ایک فیضیہ
المستتر - جو غم غمی نیست دم - نہادہ ولی کو جو میرا عشق -

محبوب! محبوب! محبوب! محبوب!

ادو بر بندر و نزل شتر خان حاصل محبت را دوام نقد قیمت لا بهور
موتی در دوازده تنه خاگردی و گریزی و دیوانی زبده احکام حکیم غلام نبی
نخبر سال حافظ محبت مل سستی هنر -

در این محراب واقع تاریخی چشم‌نشان می‌باشد. در وسط دروازه دروازه‌ای
قبضه صنعتی‌های ریشه و معدود دکانی است که جای تدارک‌رسان
اسهال یا کثرت سکران شکر آب چای و آب و غیره هم موجود است.

۴۲) اندوختن و چسبیدن کی خوابی سر نقش صحت من پیدای تو این اسکی
چند فرخ جالب سود و رواج من - تولد -
۴۳) کمال انجاء مقصدی (در حاق قضا مشاء) - دینداران -

۱. (۱) مل جلجو ابر معوي ابر عاقل غلطي مياڻي - وڻند جال - پولا -
 ۲. (۲) مل ناخو - خارش - پاڻي جانا وغيره دور ڪرڻ - ۲ - پائش -
 ۳. (۳) جوت اڻ ملن جوت سوڍاوي ملائڻا رهنه - وڏي دوست ٿو ڪر
 ۴. (۴) حبه ٽڪرنگ - افون ملائڻا رهنه جوت سڪي - ٿو ڪر - هر

۶۹ حبیبی با بطنی را در آستانه کافور باس دو سو - نو - حبیبی
 ۷۰ روضه اعجاز کوبی را در حرم خسرو و حمزه کوخواه کیسا پلا
 ۷۱ علی ادا کوبی نو دو آیین - ۲ - نو - حبیبی

۱۰) خیر سرائیل - رشتہ عطر تل با لونین لکھنویسے بال سیاہ کو
سفید بنائے اور دانتوں کے لٹو اور نزلہ دھام ضعف نصارت
نالو کا جلد و عجز - اعراض سردیوں کو مفید ہے۔ نوشہ سے

وہی جو واقعہ صبح صادق میں تھا، نیز لسانیات میں صبح صادق کی کہانی
 اور دیگر عقائد عربی لسانیات میں دل تپانہ ملی سلاغر کی بجائے کاسوگر
 بناؤ وغیرہ ہمارے ہیں۔

فہرست دیگر ادویہ و سارنگٹ ٹکٹ . مرعوت کرے
مل سکے ہیں ۔ -

مصرعہ طبع پیر

یاد سے آپ لیے جاتے ہیں دل یاد رہے

جناب منشی امیر احمد صاحب امیر لکھنوی ستیا حضور ابھارتا ہمارا پیور

ابر دے یار نہ بھولے بھی دل شاد رہے

زعفران زار میں بھی گردل ناشاد رہے

ہوں وہ مقتول سے قتل کی ایسی ہونوئی

رنگاہوں بعد فنا جگہ فلک سے تو یہ ہے

آنکھیں میں مرجانے کو کشتی ہیں وہ لب جیے

مشیانے سے نہ مطلب ہے نہ گلشن نہ خوش

بسمان کی نگہ یاس بُری ہوتی ہے

یہ کمونگا یہ کمونگا یہ ابھی کہتے ہوں

ہوں وہ غم و دست کہہ دو کئے عاکر تار

حشر میں غدر گنہ کیا ہے بتا تو رکھو نہ

میں اگر غیر کوئی ہوں تو مجھے وہ بھولے

قتل بے خنجر و شمشیر جو ہو نہ نظر نہ

طلوں فرقت سے فرسے وصل کے بھولے

جب کیا پہننے گلا اپنی پریشانی کا نہ

لامکان میں نہ ٹھکانا نہ مکان میں نہ

ہجر میں یار نے پوچھا نہ اجل نے ہلکا نہ

شادی و رنج زمانے میں ہیں تو ہم ایل

کیا عجب بھول گئے ہم جو کلام اپنا امیر

جناب احسان علی خاں صاحب احسان شاہجہاں پوری شاگرد جناب لکھنوی

توبہ طلع نہ یہ اللہ کرے یاد رہے

یہی گریہ ہی نالہ ہی فسر یاد رہے

رقص میں تیر رہے وجد میں جلا رہے

میں تم کس نہیوں یہ تم ایجاد رہے

کیسے وہ حکم ہے کیسے یہ ارشاد رہے

گھر انہی مرے تیا دکا آباد رہے

اک ذرا دل کو سینہ نکالے ہو جلا رہے

سامنے آنکھیں بھی جب حضرت دل یاد رہے

در دکا دل نہ دکھے خاطر غم شاد رہے

کہ مبادا ہمیں بھولے تو مجھے یاد رہے

وہ اگر اور کوئی ہو تو مجھے یاد رہے

اک نوا آپ کو کھینچے ہو جلا رہے

نہ وہ باتیں نہ وہ رہتیں نہ وہ دن یاد رہے

زلف جانان نے کہا ہم بھی تو برباد رہے

دل سے نکلے تو کہاں جا کے یہ فریاد رہے

نہ اُسے یاد رہے ہم نہ اسے یاد رہے

کچھ تو ہونٹوں پہ نہی بھی ہم فریاد رہے

یاد رہے کہ جو قابل نہو کیا یاد رہے

نرم اعدا میں خیال دل ناشاد رہے نہ
 حور فردوس سے خواہ تری یاد رہے نہ
 پوچھنے والے سے اتنا تو کہ میرا غبار نہ
 غیر سے نرم میں ہنسنا کہ پلٹا لیسکن نہ
 مجھ سے غافل ہے جو کوئی تو یہ کرتا ہوں عا
 فوج کیو قوت نگاہوں کی لگا وڑے کھون
 غم ہی آج سے ترا دل میں خوشی کے بدلے
 ہوں جاؤ مجھے اور میری محبت کو بھی تم نہ
 ایسی قسمت نہ زمانے میں کسی کی ہوگی نہ
 کیوں دکھاتے نہیں تم سنسکے وہ انداز جفا
 مجھ میں اور انہیں علی چوٹ برابر کی ملا
 دل کے ٹکڑے ہیں نہ پہلو میں نہ دامن ثابت
 ایسے نادان سے کیا دل کا لگانا احسان

تم بھلا دیتے ہو جس بات کو یاد رہے نہ
 ہم بغل زیرِ لہجہ کوئی پرزاد رہے نہ
 ہم وہی ہیں جو رہ عشق میں برباد رہے نہ
 دل میں میری بھی جگہ اسے ستم اچھا رہے نہ
 غیر سے ملنے کا وعدہ نہ بھی یاد رہے نہ
 آج تو سامنے آنکھ سے مرے جلا رہے نہ
 گھر مرا خانہ خرابی سے تو آباد رہے نہ
 دل میں گھر کرنے کا انداز گریا رہے نہ
 وہ تو کیسا غیر بھی آنا وہ بیدار رہے نہ
 جسکے آگے مجھے اپنی نہ وفا یاد رہے نہ
 میں جفا دوست رہا وہ ستم اچھا رہے نہ
 کیا مجھے دامن گلچین کی طرح یاد رہے نہ
 تیری صورت بھی نہ دو دینیں جسے یاد رہے نہ

جناب حکیم محمد مظہر احسنی صاحب احسن امپوری شاگرد جناب سیر کنوی

جو رتازہ رہے ہم پر تری بیدار رہے نہ
 فیض سے تیرے ہر اک رند کا دل شاد رہے نہ
 گو کہ ہم پیش نظر موردِ بیدار رہے نہ
 ایک ہیں غیر کہ رہتے ہیں وفا پرنا خوش
 نائے کبتک میں کروں پاسِ داغ نازک
 کہنے بان پر مری بیداد کا شکوہ آیا
 دل میں ہر وقت رہے یادِ بتوں کی احسن

یا خدا شاد وہ ترک ستم اچھا رہے نہ
 ساقیا حشر تلک میکہ آبا رہے نہ
 شکر کرتے ہیں پیار کا کہ تجھے یاد رہے نہ
 ایک ہم ہیں کہ جفا پر بھی مری شاد رہے نہ
 ضبط کی قید میں لکب مری فریاد رہے نہ
 کون کہتا ہے کہ لب مائل فریاد رہے نہ
 قاف بیرون سے جو آباد ہے آباد رہے نہ

جناب حافظ رحیم بخش صاحب اختر شاگرد جناب سبیل خیر آبادی

ماں سچا پند سے کرتا ہے کیا یاد رہے نہ

ہم سلامت رہیں اور میکہ آباد رہے نہ

خاک تھا تاہی کہتے پر نہ ملا اس کا نشان
عمر و روزہ کتنی اپنی بھی کس مشکل سے
سب سے افکار کل مقصود ہے کہ دین میں

عمر بھر ہو سیر طر ح سے برباد رہے
کچھ دنوں شاد رہے مدون ناشاد رہے
ایک دم عالم ایجا دین ناشاد رہے

جناب سید محمد امیر علی صاحب امیر سرب اور سیر نہر گنگش از ایٹہ
نوع دیدار و بے غیش و تمنائے مثال
بھر زمانہ بین جناکش نہ ملے گا جھٹلا
چارپائی چہ سو اتھت سیدمان سے امیر

کیا کیا ارمان بچھے ایدل ناشاد رہے
تسلیم باقی نہ کوئی اوستم ایجا د رہے
میت کے پہلو میں جو وہ ٹوٹ پر زار رہے

جناب سید سعید محمد الحسین صاحب امین از شہر علی گڑھ
خانہ زن مرا جیتے تو بلا سے آج کے
ہو سرت جاتے رہے کچھ کہ نہ سکا جلتے و
اپنی ہمدرد کا ہون خیر طلب سے نصیاد

دل بسے کوچہ کیسو تر آباد رہے
صرف اتنا تو کس تمکو مری یاد رہے
میں گرفتار ہوں بلبل مگر آزاد رہے

جناب محمد ولایت علی صاحب آبر طالع علم اسول کا کورمی
کوئی بچہ نہ کس اول کی تمنائے دن کا
یوں فاتکو کو رنگ تو برا مانو گے

ہاے یہ بچھول جھینہ یونہی برباد رہے
چھوڑے جاتے ہو مجھے نزع میں یہ یاد رہے

جناب منشی محمد نصاحت حسین صاحب رئیس موٹگیہ
خاک میں کو بوجہ سفاک کی ملتے فیس
جناب شیخ امداد علی صاحب امجد لکنوی شاگرد جناب قلع از علاقہ بھوپال

اس تمنایہ میں اک عمر سے برباد رہے

اصفہان چمن اڑ گئے اسے دایے نصیب
جناب منشی عبدالکریم صاحب احقر مدرس مدرسہ جگہ گانوں
کچھ سکا نقشہ دلدار نہ ہرگز ان سے

ہم نفس ہی میں پھرتے ہو سے نصیاد رہے

جناب حکیم سید رضا من علی صاحب لال لکنوی
دل کو پوچھا غم دلدار بہت شاد رہے
زندگی بھیسہ مزہ ضابطہ فغان یاد رہے

رہے والا مرے دیار کے کا آباد رہے
کوئی چٹکی بھی تو لے دل میں جو فریاد رہے

نورِ جاور بتوں سے نگر دنگا لیسکن نہ
 آتی ہو سوکھی ہوئی خلق کے شستون کی صدا
 یار کی ایک جفا کہ سرے دل میں ہو داغ نہ
 کعبہ ہو بنگدہ ہو عرس بریں ہو دل ہو
 نامرادوں کی ہو میں آج مرادین پوری
 زند اللہ نے دیوانہ بنایا بہت سے نہ
 دل کھینچے آتے تھے کیا کھینچے تم سکی تصویر
 روحِ جنت میں نہ دل ہم میں بہم نہ فرق نہ
 جو خدا بھی نہ تھے آسیت کا فر کی طرح
 اک پرستان ہی عاشق کی بی دل کی آن
 اب کسی سے یہ کہینگے کہ ہمیں بچ ہی دو
 زندگی اس کی ہو کیونکہ جو محبت میں جلال

بھول جائیگا گلہ وہ بھی اگر یاد رہے نہ
 ابرو سے بڑی سن فنجبر جلا در ہے نہ
 سو وفا میں مری اور اکٹا اوسے یاد رہے
 جو مکان جلوہ گہ یار ہے آباد رہے نہ
 سمکھو ناشاد لقب اوسنے دیا شاد رہے
 جسکے بندے رہے جھگڑا نہ سے ہم آزاد رہے
 سینو نہ پڑا تھو دہرے مانی و نہاد رہے نہ
 تیسے آوارہ اپس گ بھی برباد رہے نہ
 پھرا دہر کی نہ ادھر کی مری فریاد رہے نہ
 انما نکرا یہ غنیمت ہے جو آباد رہے نہ
 شاد ہو نیکی تمنا میں تو ناشاد رہے نہ
 ممتہ سے آن کر نہ سکے حسرت فریاد رہے نہ

جناب محمد رفیع علی صاحب سید عالم علیہ الصلوٰۃ والسلام درخشاخا و مشوطن فتیور

دردِ دہان ہمیں کسے تصور سے مدد نہ

جناب منشی میلان بخش صاحب جلوہ اپیل نویں سیالکوٹ

جب تک صورتِ زیبا کو نہ دیکھے تیری

جناب مع لوی محمد حامد علی رضا صاحب مد شاہ آبادی ڈیٹر نورالانوار تلمین جناب

حالِ دل کہنے کا انداز بھی کچھ یاد رہے نہ

کچھ مزہ وصل کا پایا ہے تو کرتا ہوں دعا

ای دل آزار مرے صبر کو دیکھا تو نے نہ

داد خواہی کا مزہ جب تک کہ پسین داوڑ

کیون اٹھائیں کسی حسیم کے ہم جو رستم

جناب محمد امیر حسن صاحب حسن اہل صدر تحصیل ضلع پیل بھیت

جناب محمد امیر حسن صاحب حسن اہل صدر تحصیل ضلع پیل بھیت

سہ تین خاک میں سب گل گین ناشاد رہے	ادول آزار ہوا میں تری برباد رہے
دل دیوانہ کو اجڑ ہے یہی مد نظر ہے	سانسے آنکھوں کے ہر دم وہ پرزاد رہے

جناب مرزا بدایا صاحب حبیب فرخ آبادی شاکر و جناب ناد مر حوم ازبک	
یاد عاشق کی نگہ کیا ستم ایجا در ہے نہ	مان اگر یاد رہے بھی تو ستم یاد رہے نہ
بلوہ نور خدا سہنے بتوں میں دیکھا نہ	عمر بھر شیفہ حسن خدا داد رہے نہ
اس شکر کے پے بس ہی کافی ہے دعا	جسے برباد کیا ہم کو وہ آباد رہے نہ

جنابیت ماجدہ محمد مرتضیٰ خان صاحب خرد اور پوری شاکر و جناب جمال لکنوی	
دیکھنا سب طعنان ابدل ناشاد رہے نہ	پردی پردی ہی میں کھٹک تری فریاد رہے
خانہ چشم بھی اک حور سے آباد رہے نہ	جائے مردم کوئی آنکھوں میں پرزاد رہے
بتحسے مٹنے ہی کی بجائے سزا در ہے نہ	کہ وہاں بھی ترے مٹنے کا فریاد رہے
ایکے کرو زائل ہی میں پکارا دھڑا تھا	کن داداؤں کے لیے جاتے ہو دل یاد رہے
پچھلے زیادہ پس دل ہو بیان ہی ہر شب	روز افزون جو یوں ہی حسن خدا داد رہے
ہو عدم میں بھی کسی کے خم ابرو کا خیال نہ	ہم لحد میں بھی تہ خجہ جلا در ہے نہ
دوسرا دل بھی اگر مجھ کو خدا سے بچا ہے	ایک میں غم ترا دراک میں تری یاد رہے
سیاہہ جانا ہے تو جو رستم کی چالین نہ	آپ اس چرخ شکر کے بھی ناشاد رہے
جذب الفت کے فسون پر خروا نکا کنا	شیشہ دل میں ترے مجھسا پرزاد رہے نہ

جناب اچہ عبد الباقی صاحب اچہ جاگیر دار پرگتہ ماہن متوطن پانور شاہ	
خانچہ کو مری تربت پہ نہ آیا وہ بُت نہ	کیون پس مرگ مری خاک نہ برباد رہے

جناب نواب مرزا خان صاحب دافع دہلوی نہ

کون بشیم کے چھٹیونہ عبت ناشاد رہے نہ	پچھلے کمی بان بھی نہیں سیکدہ آباد رہے
یار کا پاس نزاکت دلناشاد رہے نہ	نالہ رکت ہوا تھمتی ہوئی فسر یاد رہے
اک گھڑی چین سے تو اسے ستم ایجا در ہے	تیسے سینے میں جو میرا دل ناشاد رہے نہ
اسکے پھندے میں پھنسے دیکھئے کیونکر کلین	جو نہ آزاد رکھئے اور نہ آزاد رہے نہ

ہوں وہ ناکام تمنا جو اثر ماتھ بھی آئے
 انوشہرت نہ تھمی مجھے طبیعت نہ رکی
 خلد میں بھی نہ لگا دل ترے دیوانوں کا
 رنج وہ رنج ہی جمیں نہ بتوں کو بھولیں
 وعدہ حشر پہ کیا صبر ہو تم کہہ دو گے
 کوئی مشتاق شہادت نہ کہیں میرا ہو جا
 دیکھ لی سیر حرم حضرت زباہر حضرت
 یہ رما عرش تو اسے حوصلہ دل دیکھا
 باہم اک وعدہ فردا پہ نوشتہ ہو جا
 اس دل تنگ میں کس کو جگہ دن یا ر
 تنگ آیا تو مرے منہ سے نکالت نکلی
 داغ آزار و منش وہ ہی کہ اسے بندہ نواز
 تمہارے دل غم محبت سے کیا ہے انکار

مجھ سے دامن میں چھپا پائے مری فریاد
 جانے والے نہ کبھی اسے دل نا شاد رہے
 یان رہے دان رہے دیران رہے رباور
 عیش و وعیش ہے جسمیں نہ خدا یاد رہے
 ایسے ہنگامہ جانکاہ میں کیا یاد رہے
 بس بہت حق میں ہر اک شخص کے جلاور
 آپ کا کعبہ مرا بہت کہہ آباور رہے
 میں نہ کہتا تھا کہ سینے ہی میں فریاد رہے
 کہ مری سو کی عادت ہو مجھے یاد رہے
 غم ہے دم رہے فریاد رہے یاد رہے
 لب پر آئی ہوئی کیونکر شرم اچا رہے
 آپکا بندہ رہے اور چھپر آراور رہے
 یہ سخن یاد رہے یاد رہے یاد رہے

جناب لوی سید عبدالحی صاحب
 تم رہو پاس تو چھرب پہ نہ فریاد رہے
 زندگی اپنی اسی شکل میں گزری بار
 کہیں معشوق بھی عاشق کی خبر لیتے ہیں
 کہ بے گردن پہ مری خجہر بیدار
 کبھی خجل میں چھپے کسے قیس کے مانند رنج

جناب لوی سید عبدالحی صاحب
 سدا سے جان ہمارا دل نا شاد رہے
 لب پہ ہو ذکر ترا دل میں تری یاد رہے
 اوں کو کیا شاد رہے کوئی نہ نا شاد رہے
 عمر بھر آپ سے واسطے جلاور رہے
 کبھی کسار میں ہم صورت فریاد رہے

جناب نواب محمد حسن صاحب فخت لکھنؤ
 اسی ملک تجا ورا یاد یہ بیدار رہے
 کیا فرما ہو جو فرات کا ہوتے ہی سحر
 لیکیا ہوش و خرد صبر و توان سب لے

جناب نواب محمد حسن صاحب فخت لکھنؤ
 رنج دینا دہم ہیں جس سے کوئی شاد رہے
 نہ ہمیں یاد رہے کچھ نہ نصین یاد رہے
 جسے اس گھر کو او جارا ہو وہ آباور رہے

دل مرعش ترانہ کی تیری گلی ۛ
کامد ما دینا کہ تیرے کونہ بھولے سے کبھی
اپنی مرشد پہ میں رفعت نہ کوں شایاں

کوئی برباد جہان میں کوئی آباد رہے
رو دیے آج یہ تکلیف تمہیں یاد رہے
بچ ایسا کوئی ہے جس سے کوئی شاد رہے

جناب محمد اکبر خان صاحب رہبر سرحدی نرباد ابن ۛ ۛ ۛ

مور و جور ہوں جو چاہے وہ کرے بیداؤ
چین پاپا نہ کبھی عشق بتان میں رہاؤ

طلم باقی نہ کوئی اوٹم ایجا در ہے
بجرا تم توں دامور و بیدا در ہے ۛ

جناب بندہ علی خان صاحب زیبا لکھنوی شاکر و خاں شید امر حرم لکھنوی

ضبط کے ساتھ غمونی م بیدا در ہے ۛ
پھول گل کشتہ شمشیر تغافل کے ہین
نزع میں ہوں نکر و وعدہ فردا جھوٹا
دیکھ کر محبوم میسمت منہ پھیر لیا ۛ
اس لیے ہی ترے کوچے میں ہو گئی نیکی ۛ
اسمان کے ستم و جور اٹھاتے نہ کبھی ۛ
وہ تہم کر جو کسی پر نہ کیا ہو تو نے ۛ
شوق زیبا کو رہے ظاہر و باطن تیرا

بات کا پاس ذرا سے لب فرما در ہے
نمکو زحمت تو ذرا ہوگی اگر یاد رہے ۛ
خشتہ تک آرزو سے دل بھی برباد رہے
یہ رخی آج کی اے شفیق من یاد رہے
کہ مری طرح میر خاک بھی برباد رہے ۛ
ترے دھوکے میں ترے عاشق ناکار رہے
امتیاز اپنا کچھ دوبا نی بیدا در ہے ۛ
لب پہ ہو ذکر ترا دل میں تری یاد رہے

جناب محمد عبد الحمید صاحب خستہ گڈہ مکتبہ سیری از انوپ شہر ۛ

اے مدفن پہ تو سہرا لیے غیر و ن کوٹ
اب نہ کرنا نہ کہیں وصل کی شمع کے خفا
کیلے ہوئے ہوا ب قبر میری اگر ۛ

بعد مرنے کے بھی ہم قبر میں ناکار رہے
پیار سے آپ لیے جاتے ہین دل یاد رہے
زندگی میں تو ہمارے لیے جلا در ہے ۛ

جناب سید یعقوب علی صاحب سید منڈاوری قانونگو علاقہ بھوپال ۛ

دل میں اصلا نہ رکھاؤ ستم ایجا در ہے
گلشن دہر میں کس دوزخم آزاد رہے ۛ
کہیں لیجا کے نہ کچھ کا خدرا ر باراؤ

دوبدم ظلم نیا اور نہی بیدا در ہے ۛ
کون سے دن نہ اسیر غم صبا در ہے ۛ
پیار سے آپ لیے جاتے ہین دل یاد رہے

جناب مولوی محمد سہدار خا نصاحب شکوہ مدرس فارسی مدرسہ شکوہ آباد
جس کسی نے کہ تجھے گھٹسے کیا ہے دیر

جناب منشی بینی مادہ ہولال صاحب شوخ ازگور کھپور

زندگی کا ہو مزایا انھیں باتون میں

عالم جناب نواب صفدر علی خا نصاحب بہادر صفدر دام شہادت

دل ہے یا زہ ہے وہ ستم ایجاد ہے

مشق غم حیرت میں یادے دل شاد ہے

شانہ زلفونہیں جو کرنا تو سمجھ کر کرنا

جب کیا قصہ فغان ضبط پکارا کہ خموش

الفیت قید تھی مرغان نفس کو ایسی

شب فرقت میں ہن بھول گئے سب سے

بھی فرقت میں بھی آنے نہ یاد رنج کو پاس

دل وہ دل ہے کہ ہے تیغ جفا کا خون

آہ بیل تھو کہ تم نکست گل تھے صفدر

جناب مولوی محمد عبدالرحمن صاحب رامپور می شاگرد جناب جلال الکنوی

عسے آزاد ہے وصل سے یہ شاد ہے

حسرت میں قتل ہو جائیں کہیں جلدی میں

دیکھو چھپتا وگے چھپتا وگے اس سے ملکہ

قتل کر دل کو مہتا ایسے ستم سے قاتل

یاد بخیر کا شکوہ جو کبھی کرتا ہوں

اوس سنم پا اگر آج سے طبیعت سے شیخ

مجاہد مارا ہے تغافل سے بت خود بین

دیکھو سے ضبط کہیں دم نہ نکلی سے مرانہ

دل بتیا ہے باہر مری فریاد ہے

آج دورہ ہوسفا ملک جنون میں اپنا

حضرت قمر بن اب حضرت فرماور ہے

جناب مولوی سید ابوالبرکات محمد فخر الدین صاحب صوفی از او سکیند

وصل نے وعدے پہ بھی زندگی اب سے ہیں

بیوقوف تجھ کو ترا ظلم و ستم یاد رہے نہ

جناب منشی محمد حسن صاحب عجیب گورکھپوری

ہو نہ ایسا کہ یہ پتھر مور و بید اور ہے نہ

بیار سے آپ لیتے جاتے ہیں دل یاد رہے

ہم وہ ہیں ست جو میخانے پر پڑتی ہے نگاہ

یہ دوا دل سے نکلتی ہے کو آباد رہے

نیا نہیں بھی کسی طرح کا باقی ہے لگاؤ نہ

بہ پہ خفگی رہے غصہ ہی بید اور ہے نہ

حشر میں غم نہ دنیا کا جو پوچھا جائے نہ

یا آئی نہ ہمیں بات کوئی یاد رہے نہ

جناب قاضی محمد عزیز الدین صاحب عزیز ساکن سیلی بھیت

جھگو باور ہو کہ تم بھول گئے عہد وصال

سچ ہو مطلب کی نبویات تو کیا یاد رہے

بھول جاتے پہ تو اتنا دہ ستلے ہیں مجھے

جانے کیا ظلم ہوا نکو جو مری یاد رہے

تم جو بہات پہ کہتے ہو کہ ہم بھول گئے

طرز ظلم و ستم و جور بھلے یاد رہے نہ

بھول جانیکی کردن کیا میں کایستے

جب نہ دل ہی میں جگہ ہو تو کمان یاد رہے

جناب محمد یحییٰ علی صاحب عاصی کا کوروی اہلکار منصفی ملکیت

لطف ہو ایک نئی روز جو بید اور ہے نہ

یارب اوں کو نہ ستم آج کا کل یاد رہے نہ

خاتمہ دل کا اُڑنا تو نہیں ہے اچھا

وہ رہیں غم رہے کوئی رہے آباد رہے

ساقیا نشہ می ہن کوئی چلو دیدے نہ

خم کی ہو خیر ترا میکہ آباد رہے نہ

خبط ہی کیا جو پھر دن دشت میں مثل مجنون

میسے دم سے مرادیرانہ ہی آباد رہے

آج فرقت میں سنا لو مجھے جنت چاہو

کل شب وصل سمجھ لو نگاہ دن یاد رہے نہ

جناب نور عنایت سنگھ صاحب عنایت رئیس لکھنؤ و قلعہ دار بریلی

مشکین زلفون سے کسین نیزنگہ کے مار

وایے نسبت کہ شب وصل بھی بید اور ہے

میری قسمت میں لکھا ہے کہ جہان میں جاؤں

یاس ہمراہ مرے صورت ہزار رہے نہ

ہوی خیر یار کو بٹانی دل کی اسنے نہ

تا قیامت یہ سلامت مری فریاد رہے نہ

یارک میں تم جو چو بھولین گون کو بیل نہ	قمریوں کو نہ ذرا الفت شمشاد رہے نہ
جناب مولوی محمد عبدالغنی خاں صاحب غنی مرزا پورٹی میں انجی	
بیار سے آپ لیے جاتے ہیں دل یاد رہے نہ	دیکھتے بھریہ دل نشاوند ناشاد رہے نہ
جناب حافظ قاضی رئیس الدین صاحب فراق رئیس سہلی بھیت نہ	
ہم نے دل اپنا حسینوں کا بنایا مسکن نہ	لاکھوں اس شیشے میں آ آ کے پر یاد رہے نہ
یونٹو کہنے کو بھلی کہتے ہیں دل کسکے نہیں	دل ہی نہ مرجان جسمین تری یاد رہے نہ
وقت خص کے نشانی جو طلب کی تو کما	دائع کیا کم ہے بیداری کا یہی یاد رہے نہ
جناب منشی حافظ محمد فضل حمید صاحب فضل وکیل دربار پکا پکا متعینہ نر نر	
اب تو وسالت کا بھی رگے نی سامان کرد	تا بیک رنج و الم میں دل ناشاد رہے نہ
قصہ خبت میں بھی گریہ نہ ہو سیکر پاس نہ	یہی گریہ ہی نالہ ہی فسر یاد رہے نہ
جناب حکیم محمد ابراہیم صاحب قسیم شاکر و جناب کلیم بنگلوری نہ	
تم مگر ناہ کبھی حشر میں کیا ہو یہی نہ	بیار سے آپ لیے جلتے ہیں دل یاد رہے نہ
یابنی مر کے بھی بھولے نہ کبھی بکسو قسم نہ	تا دم مرگ سے دل میں تری یاد رہے نہ
جناب بالاکر شین صاحب قمر خلعت منشی اویس لال صاحب شاکر و جناب شکر لکھنوی	
و اسیا و کہ ہم قید نفس سے وودن نہ	نفس گل میں نہ کبھی چین سے آزاد رہے نہ
جناب منشی بلاس رائے صاحب قیاس رامپوری شاکر و جناب حیاء	
اوس پر پیوش کی ہے تصویر درمی نظر نہ	دیکھ کر دہما جسے مانی و نہاد رہے نہ
جناب محمد شاہنجاں صاحب کاوش رامپوری شاکر و جناب حلال لکھنوی	
مہقے یار کے ساتھ آہ لگا میں دشمن نہ	بے اثر ہو میں خدایا مری فریاد رہے نہ
ابھی دل بے کے ابھی کہتے ہو میں کیا جانو	تسکویہ بھول بھی اے مشفق من یاد رہے نہ
وخل کیا ہے شب فرقت جو وہ نکلتے تھے	گھٹکے سینے ہی میں میرے مری فریاد رہے نہ
جب تمہیں بھپکے بھپکے کون ہے غمخوار پنا	کسکا ہو کر یہ ہمارا دل ناشاد رہے نہ
اس سے کیا کام ہو نکلیں کہ نہ نکلیں لیکر	دل ہمارا ترے امانوں سے آباد رہے نہ

نواک میں مل کے بھی آراستہ نیا پاتہ چرخ
چمکرتے رہنا اختیار یہ وہ کام کاوش نہ

میتو اس دل کی بدلت ہو میں برباد رہے
زندہ جیتا ہے ہم مور و بید اور رہے

جناب محمد کاظم حسین صاحب کاظم از کامپور

ہجر میں خاک اور یا کیے برباد رہے
جگہٹا بادہ کشوں کا ہومبارک ساقی

ایٹاک دور میں تیرے بکھری شاد رہے
سحق جام کے ہم بھی ہین ذرا یاد رہے

جناب امیر محمد خاں صاحب گرامی لکھنؤی از بلرام پور

پیار سے آپ لیے جاتے ہین دل یاد رہے
دل کا ہی قول مجھے مفت دیا ظلم کوٹ

اسکی خاطر بھی ہو اسی کہ بہت در رہے
اب میں بھولے سے نہ آؤں گا ذرا یاد رہے

دل دارہ ہوا خانہ خرابی کا سبب
نذرہ حور کا نسیم ہر گرامی سن لوٹ

وہ سزا دوں کہ ہمیشہ کے لیے یاد رہے
طالب نقد ہین ہم لکھنؤ آباد رہے

جناب سید گوہر شاہ صاحب گوہر شاہ گرد جناب زائر کشمیری از اکوٹہ
لکھنؤ سے نشر فرکان کا تصور مری فصحا

جناب محمد ممدی صاحب ممدی خلیفہ صدق جناب جلال لکھنؤی

جب نہ میں خوش نہ وہ شوخ شرم اچھا رہے
بے تعشق نہیں ہوتا کوئی دارفتہ فراق

کے پہلو میں تھی دل ناسا در رہے
کچھ تعلق کہیں پیدا ہو تو آزاد رہے

نزع میں موت اگر بھول گئی بھول گئی
وہ توں عالم سے نہ کھو دے کہیں بے تاثیر

بار بار آتی ہے جہاں کو تو ہم یاد رہے
نہ اوہر کی نہ اوہر کی مری فر یاد رہے

ہر جگہ بھینس عشق میں بدلا ہے
نامہ بر بھی جو بنایا تو صبا کو ہے

کہیں مجھ کو کہیں دامن کہیں فر یاد رہے
خط کی نفیر میں لکھا تھا کہ برباد رہے

رنگ لالگی نری خانہ خرابی ممدی

جناب حکیم میر احمد علی صاحب مسیحیاریش حیدر آباد ملینہ جناب احسان

پاس عشاق کے ہر دم شرم اچھا در رہے
جائیں گے صحبت و اعظمین تو کیا پائیں

جمع دیوانوں کے مجمع میں برباد رہے
ہم سے رندوں کے لیے میکرہ آباد رہے

جب میں جانوں کہ ہزار ہا کو بھی کچھ استقلال
 مان جی مان سچ تو ہو کیا آپ کو اس مطلب
 بخشنے ہمو کیا دایم تعلق میں اسیر
 خود گلا کاٹ لیا شوق شہادت جو بڑا
 حسرت وصل میں ترپا کیا سہل کی طرح
 بخود می اور نوسیل سے بھلا دے لیکن
 ایسی سی اثر آہ نہیں ہے تو نہ ہو

کو کچھ کرا سن بت بیدین کو خدا یاد رہے
 کوئی ناشاد رہے یا کوئی دلشاد رہے
 وہی اچھے رہے عالم میں جو آزاد رہے
 ہم کسی طرح نہ منت کش جلا رہے
 میرے ارمان مے واسطے جلا رہے
 وہ جو مطلب کی ہے اک بات مجھے یاد رہے
 کچھ مقدر ہی برابر سدا رہے

جناب قاضی محمد ممتاز حسین صاحب ممتاز ساکن پہلی بھیت

جسے ناشاد کیا ہے مجھے وہ شاد رہے
 زلف سے کمد و کہ جی سے نہ بھلائے کو
 مثل زنجیر تھی وہ زلف لگے میں تانچ
 غیر کو قتل کیا رشک سے مج کو مارا
 حسن کا جال بھی پھیلاد ہوا اکب رہا

گھر مرا جسے اجاڑا ہے وہ آباد رہے
 باندہ ملی اسکو گردہ میں جو اسے یاد رہے
 رات بھر بند درناں و فر یاد رہے
 مہربان ہو کے بھی میرے لیے جلا رہے
 اب نہ ہم صید رہے اور نہ وہ صیاد رہے

جناب محمد منظور احمد صاحب منظور بدایونی مختار عدالت شکوہ آباد

یا خدا وشت ستم ایسا ہی آباد رہے
 دید سے شمع کے پروانہ گلون سے میل
 خوف ہو مجکو رقیبون کی دراندازی کا

صید میں اسکا رہوں وہ مرا صیاد رہے
 شاد ہوں مائے ہمیں ایک ہین ناشاد رہے
 پیار سے آپ لیے جاتے ہیں دل یاد رہے

جناب منشی محمد عبدالحمید صاحب حمید کیرتوری ملازم سررشتہ فوجدار

ہو دنیا سے چلے وصل کی حسرت لیکر
 مگر نگ مجھے آج پلا دے ساقی
 میں نے مانا کہ جہاں تجھ پہ ہے لیکن
 یہ جو بندہ ہو گنگار مجید نادان

تم سلامت رہو یہ حسن خدا اور رہے
 تو سلامت ہے سینا نہ بھی آباد رہے
 مجھ سا جانا زبنا نیک گنجے یاد رہے
 اس پہ پاشیر خدا کی امداد رہے

جناب فیج بہاری لال صاحب سکین جلف لالہ کمپن شاد صاحب لکھنؤ

اسکو ہر آنیت دوران سے بچائے رہنا
ہجر میں بھی تو ملاقات ہو اکی ان سے
گر خوشی دل سے ہوئی دور تو کیا غم اسکا

پیار سے آپ لیے جاتے ہیں دل یا در ہے
دور آنکھوں سے ہے دل میں تو آباد رہے
خانہ دل میں غم دور تو آباد رہے

جناب محمد اسحاق خان صاحب ماکل از برہہ ضلع علیگڑہ

پاس خیرون کے جو وہ بیخ پر زار ہے

جناب منشی نبی داود خان صاحب مشتاق وکیل ضلع علیگڑہ

پاس سوالی جانان دل نثار ہے

نور خزان کا نہ خوشی دل کو بہا نہ سکی

ماں کے شکوہ کروں اس حدہ فراموش کیا

ہم رہیں یا نہ رہیں ہی ثبت خود شید لقا

جناب سعد الدین صاحب نحو جلیسری شاگرد جناب داغ دہوی

مامہ برائے یہ کہنا جو مجھے یاد رہے

ہونے موچین حسین کسلے ہم جاتے ہیں

مجھ سے جو گزری گزر جائے بلا سے تیری

شوق سے قتل بھی کر لاش کو تشیہ بھی کر

موسم گل میں اگر رحم کرے تو نصیب آؤ

جناب قاضی محمود احمد صاحب نگہت مرہنوی شاگرد جناب فیضی

ہم نہ ماتھوں سے کبھی تیرے فلکات در

اک نگہ میری طرف بھی جو وہ دیکھے ظالم

ہم رہیں یا نہ رہیں یا رہا سے تیری

دیکھو پامال لم اسکو نہ کرنا صاحب

دیکھہ نگہت نہ دلہا کے کہیں یا کادل

جناب منشی سید نظام الدین احمد صاحب نظام لکھنوی

دقت جو رستم و مور و بیدار ہے

یہ رستم یاد رہے پھر نہ جفا یاد رہے

تو ہمیشہ رہے یہ حسن خدا یاد رہے

پیار سے آپ لیے جاتے ہیں دل یاد رہے

سینہ و دل ہی میں یہ نالہ و فریاد رہے

گو کر ظلم جفا و دست شکستن لاکھوں نہ
تو رہے یا رسلاست تری بیدار رہے نہ
اے صنم دید و حرم سے ہمیں کچھ کام نہیں
تو رہے اور ترا حسن خدا اور رہے نہ
ناز کرتا ہوا مسجد میں جو وہ آنکھ لے نہ
دیکھیں بھیر حضرت واعظ جو خدا یاد رہے نہ

جناب منشی محمد نظیر صاحب نظیر وکیل فقیہ و خلیفہ شیخ الہی بخش صاحب
بھول تاثیر شفاعت سے کچھ ایسی ہو نظیر

جناب حبیب اللہ صاحب نیک انوپ شہری ضلع بلند شہر نہ
یار سے میرے چھپرے یا مجھے جسے وہ بھی نہ
چین دم بھر کو نہ پاوے کبھی ہر بار رہے
خالسار محمد نثار حسین شمس رستم پیم یار نہ

یا الہی وہ سلامت رہے آباد رہے نہ
بھول بیٹھے ہیں کسے کچھ تو انھیں یاد رہے نہ
بھول جائیں دم محشر جو گلے ہوں و لہیں
دل ویران میں کسی کے نہ بھی ہم رہے نہ
نکبت گل تھے کہ ہم نشہ مل تھے کیا تھے نہ
اِس چمن میں ہے دوون بھی نہ آزاد تھا نہ

جناب شیونرائن لال صاحب ہوش متوطن قصبہ جبرول نہ
روکے حال دل پروردنایا جو انہیں نہ

جناب سید ذاکر حسین صاحب یاس لکھنوی شاگرد جناب حلال لکھنوی
ہنس کے بولے یوہن اللہ کرے ناشاد رہے نہ

دروغ جمع رہیں عشق میں ناشاد رہے نہ
مردہ وہ دل ہو جفا تیری جسے یاد رہے نہ
تالون کو ضبط کروں یا کون جو مطاب نہ
ایک کیا کم تھا تلخ کو کہ اک اور آیا نہ
تم جو کہتے ہو نہ بھول لیگی تری بتیابی نہ
ستم ایجاد تو مشہور ہو تم عالم میں نہ

دل بتیاب مے گھر ترا آباد رہے نہ
قبر وہ سینہ ہے حمید دل ناشاد رہے نہ
بات کیا نکلے گلو گیر جو فسر یاد رہے نہ
یا ترا تیرے یاد دل ناشاد رہے نہ
خیر انشا ہی سہی کچھ تو تمھیں یاد رہے نہ
چاہے لطف میں بھی کچھ نہ کچھ ایجاد رہے نہ

رنجِ فرقت اُسے ہوتا ہے جو بھولے تجھ کو
خوش ہو ہر حال میں وہ جکوتری یاد ہے

جناب محمد حسین نقشب صاحب سیکت وکیل مراد آباد مدہ

لطفِ اجاسے منہ فرجِ گلستاں جان
کتے ہیں وہ درے بیمار کو آجائے غمش
میں وہ دیوانہ ہوں بیری جو چھائے لے
قید کرتا ہو تو کرباغ کی جانب کو مگر نہ
بسلوں کی نگہ یاس کی سو گند تجھے نہ
دل لے انکی سی کسی کان لے انکی سی
طہق گردن میں نہ پاؤں میں کوئی بیری نہ
جائگانا کسی مظلوم کی تربت پہ کبھی نہ
زندگانی کا فراغ عشق میں جیسے کیا تھا

اک ذرا سینے پہ بیٹھا جو وہ جلا در ہے
قصہ کے وقت تجھے دھیان یہ قصہ اور ہے
سو قدم دو درے غم سے مد اور ہے
اک جھرو کا تو نفس میں سے جھٹا در ہے
وہ لگاتا تھے نہ حسرت کوئی جلا در ہے
نہ ہے ہم کیسے اکیلے دم فسر یاد رہے
زورِ وحشت ترے صدقے کہ ہم آزار ہے
وہی ان اتنا تجھے اوبانی بیدار ہے
دردِ دل میں رہے اور لب پہ نہ فرادار ہے

جناب محمد یوسف صاحب یوسف شاگرد جناب حکیم لکھنوی

صحبۂ بلبلیں و گل سے چمن آباد رہے نہ
میں دل ام میں بھٹنے کا نہیں اچھ گڑ
ایسے نام لیا کرتے ہیں اسے بُت تیرا نہ
نہ ہے اکبار ہوا باغ کی ایسی بدلی نہ
حال کیا پوچھتے ہو جو سن جنوں کا سمجھتے
کیا سبکدوش کیا باگران سے محب کو
ہو سہم مانگتے ہیں آپ خفا ہوتے ہیں
ہر کوئی قیدِ تعلق میں بھٹتا ہے یوسف

سر پہ قمی کے سدا سایہ شمشاد رہے
عمر بھر لاکھ مری تاک میں صیاد رہے
نہا دم نزع ہمیں یہ کلمہ یاد رہے نہ
نہ وہ بلبل نہ وہ گلچمن نہ وہ صیاد رہے
خاکِ خجگل میں اوڑیا کچے بر باد رہے
صدوسی سال سلامت مرا جلا در ہے نہ
دیکھیے دیکھیے یہ بات ذرا یاد رہے نہ
اس بکھیرے سے جو پوچھو تو ہم آزاد رہے

جناب سید محمود حسین صاحب ولد حکیم سید احمد حسن صاحب قدا شاگرد جناب

مجھ سے بیگانہ ہو اساتذہ جابا ہے انکے
غیر سے تھے وفا کی تو مجھے کیا حاصل نہ

یاد یہ بات مجھے اودلِ ناشاد رہے نہ
حق میں میرے تو ہمیشہ تو نہیں جلا در ہے

جناب منشی لالہ مٹرو لال صاحب اعجاز شاگرد جناب احسان مکنپوری

جیتناک بزم فلک تارون سے آباد رہے | جلوہ افروز تر احسن خدا اور ہے
چور ہے صد مہ ہجران سے مراجعہ تمام | دم نشتر یہ خیال سے مرے فضا در ہے

جناب مولوی مسیح اللہ صاحب حافظ خلف اکبر جناب احسان مکنپوری
سبز رنگون کی محبت میں ازل سے ایک | خاک چھانا کیے اور مفت میں برباد رہے
راحت در سچ میں شادی غمی میں حافظ | کون ایسا ہی وہ جسکو نہ خدایا در ہے

جناب مولوی سید نذر الرحمن صاحب حفیظ عظیم آبادی
لب پہ عاشق کے اگر نالہ و فریاد رہے | چین سے تو نہ کبھی اکوٹم ایجاد رہے
نوں فردا قیامت کا طلبگار بنے | دل مرا وعدہ موہوم پہ کیا شاد رہے
بعد مرنے کے بھلا قبر پہ آنا کیسا | میری صورت بھی یقین ہے نہ تجھیں یاد رہے
ہم کسی کے کبھی پابند نہ ہو کر بیٹھے | سر د کی طرح سے اس باغ میں آزاد رہے
دل ندینا کبھی بھوئے سے کسی کو کبھی حفیظ | یقیناً مری اسے بار در یا در رہے

جناب حکیم سید وزیر علی صاحب خرد تا لکرامی شاگرد جناب منعم مکنپوری
سختیاں جبر کی سینے رہے برباد رہے | عہد میں تیرے نہ اکدم کبھی ہم شاد رہے
کاہ سے بڑے مراجعہ ہے اب کاہیدہ | پاس اسکا تجھے اے خیر فولا در ہے

جناب جانی سنگھ صاحب شوق شاگرد جناب فرقت شاہ جہانپوری
برسر ظلم وہ ترکِ شتم ایجاد رہے | خوب ہی دل کو محبت کا مزا یاد رہے
خوب سے نالہ دل عرش کی زنجیر ملا | حوصلہ کوئی نہ باقی دمِ سر یاد رہے
آپے کھلا میں جو اپنے قدِ بالاکہ بہا | تا قیامت نہ چمن میں کبھی شمشاد رہے
آپ آجائیکے کہنے میں جو دل کے اے شوق | چین پانے کے کبھی پھر نہیں یہ یاد رہے

جناب حافظ محمد احسن صاحب شوقی مکنپوری

دیکھتے اسکو فراموش نہ کر دیجیے گا | پیار سے آپ لیے جانے ہیں دل یاد رہے
جناب بہاری سنگھ صاحب ضبط شاگرد جناب فرقت شاہ جہانپوری

عمر بھڑول میں خیال ستم اسجا در ہے
دفن کے بعد یہ دی خانہ خرابی لئے دُعا
یاقلم بھول گئے مہر و وفا کا شیوہ
عرشہ راس کا گدڑے نہ بتوں کے دھینٹ

ایسے مہمان سے یارب یہ کھڑک بادوست ہے
خاک بھی نیلے بگولاتری بر بادوست ہے
ہاں فقط ظلم وستم جو روح فایادوست ہے
بے شہرہ یون نہ خدا یا کوئی فریادوست ہے

جناب محمد سعید صاحب عرش متو
والہ و شیفۃ عشق پر نیا در ہے
اوجھا کار سی کچھ ظلم و ستم کی حد بھی
کھینچ سکی عارض روشن کی نہ تیر

ملع بلند شهر شاکر و جناب خان غ و ملو
مور و ظلم و هر کشته پیدا در سیه ط
مولیس در دیه کب تک لب فریاد در شم
ششدر آینه نمط مانی و بهرادر سیه ط

جناب منشی لالہ پورن لال صاحب
بجھ کی سیر کبھی کی کبھی تمسارون کی
خم کا صدقہ کہ مہین بھی ملے اکتا م شراب
ابھی اظہار محبت تو بہت کرتے ہو

تازہ شکر و جناب احسان بک پٹواری
ہم کبھی نہیں ہے اور کبھی فرنا دوست ہے
سامیامیکہ ہاتیراوپین آ بار ہے نہ
جب میں جانوں کہ مرے بھرمی یاد ہے

جناب منشی محمد عبد المجید صاحب
خوب مستون کی گذرتی ہے فرے سے دھڑ
خار کا کچھہ اُسے کھٹکا ہونے لگا کچھوں سے
جناب سورجہاں صاحبہ مضطر سا

مجی شاگرد خباب منعم مکنوری
خاتم پیرمغان میکشود باور ہے کہ
سرو آزاد کے مانند جو آزاد ہے
ہا نہ بھون شاگرد خباب جید علیہ السلام

ملوک قمری کے عوض سر و کی گردن میں پہا
جہاں پناہت مصر بہاری لالہ
مور فردوس کی ام سکونو مطلق پروا
ہی ہر وقت دعا رستی ہے اپنی ساتھی

تاج میر شریفیت
مقام سلامت رہو دشمن کا گھر آباد رہے
مشق کا نام بھی لیکانہ کوئی یاد رہے

بی امر او جان صاجہ ناز طلو
تھیں کیا شاد رہے یا کوئی ناشاد رہے
نہم اگر یوں ہی سدا مایل بیدار رہے

تاج میر شریفیت
مقام سلامت رہو دشمن کا گھر آباد رہے
مشق کا نام بھی لیکانہ کوئی یاد رہے

غیر سے مل کے کہیں بھول سجا ناسرکار
وعدے کیا کیا کیے جاتے ہو ذرا یاد رہے
ماز اس محو تغافل سے شکایت ہے عجب
بھول جانا بھی غنیمت ہے اگر یاد رہے

غزلیات غیر طریح

جناب مولوی محمد احسان اللہ صاحب احسان شاگرد جناب سیرام چرم
ایسی نہ کوئی بات دہان نامہ برائے
تم آنے نامی رشک قمر جو شب وعدہ
غصتی میں جو وہ آفت جان فتنہ گرائے
کیا کیا نہ خیالات یہاں رات بھرائے
دل تیرا بھی کبوت کسی پر اگر آئے نہ
تب اس رخ تابان کے مقابل تم آئے
سو بار اگر جھوم کے یہاں تر آئے نہ
وہ نخل ہی باقی نہیں جہین تم آئے
جو داغ کنن دل کے بھرائے آئے

جناب مولوی سید سراج اللہ صاحب حافظ خلف الرشید جناب احسان مکنیوری
معلوم ہو تب آپ کو حال دل مضطرب
نادانی ہو دل ایسے کو دے بیٹھنا غلط
دل آپ کا بھی جب کسی بے مہر پر آئے
جسکو نہ تری یاد کبھی بھول کر آئے نہ

جناب حکیم میر وزیر علی صاحب خرد شاگرد جناب منعم مکنیوری
اتنا تو مری آدین یارب انرا آئے
بھوت کا ہو سامنا خوب آئی نہ
تھامے ہوے دل تھون سے وہ سہل آئے
بھہر حضرت دل اک بیتہ رحم آئے نہ

جناب محمد خضر صاحب خضر شاگرد جناب منعم شاگرد جناب احسان مکنیوری
کل نرم بین اپنی وہ مجھے دیکھ کے بولے
اب صدمہ فرقت تو اٹھا یا نہیں جاتا نہ
لچھے خیر نہیں ہے جو حضرت اوہ آئے
یارب شب حیران کی سحر حلد تر آئے

جناب جانی سنگھ صاحب شرق شاگرد جناب فرقت شاہجہاں پوری
روئے پسلی دن جو مری چشم تر آئے
اوس یار کی صورت بخدا پہلو میں رکھ لو
بھہر فوج کا طوفان جہانیں نظر آئے
نکلا ہوا ارمان جو بار دگر آئے نہ

جناب منشی محمد عبدالباسط صاحب ظہیر کارکن یلو سے سپرنٹنڈنٹ آفس ہونڈل
امید ظہیر دل ناشاد ہے یا رب

جناب منشی عابد حسین صاحب عابد سہسوانی شاگرد جناب امیر لکھنوی

اور تھی سی خبر ہے کہ مری سبیل ناشاد
پوری نہوئی آرزو قتل مری مائے
منظور نہیں شکر کتب اغیار شب وصل
کیہ ان گفت میں بدنام کیا خوب سمجھ لوں
سجاست صد و آج میں بچ جاؤں یا تھی
جانا تھا انھیں اٹھ گئے پہلو سے وہ عالم
گلزار سے اور تھی سوئی کچھ مال و پائے
رحم آگیا تلوار جو وہ کھینچ کر آئے
ہم پہلے چلے جائیں تو چھپے سحر گئے
بکھر کر جو کبھی عہد جوانی ادھر آئے
موت اسکے یہاں جا وہ دلبر ادھر گئے
ابال میں اٹھے درد کہ منہ کو جگر آئے

جناب محمد سعید صاحب عرشی متوطن ضلع بلند شہر شاگرد جناب داغ دہلو

بارے سے چلتے ہیں مری جسکے اندر
ایا کہتا اس انداز کا قاتل کہ ترے سیر
ہر نفس میں چھوٹے پھلے اشجار جہانین
یہ غنچہ دل ہی نہ کھلے گا کبھی ہرگز نہ
دل ہر میں عرشی ہو کیسے یہ پریشان
آخر کو مرے کام یہ دارع جگر آئے
سینے میں اتر کر مری پہلو میں در آئے
اس نخل محبت میں نہ لبیکن ٹمرا آئے
کسد و کد ادھر کو نہ نسیم سحر آئے
جان آئے مرے تن میں اگر نامہ بر آئے

جناب پورن لال صاحب ممتاز شاگرد جناب احسان ملکنپوری

بے فیض اگر چشمہ حیوان ہے تو کیا ہے
کب جریخ شکر ہے یہ امید ہے تمنا
کس کام کا وہ کھل نہ جہین ٹمرا آئے
جو دل کا کوئی حشر تک ارمان بر آئے

جناب عبدالحمید صاحب حمید شاگرد جناب مسعود ملکنپوری

ہم آئے ہیں ہم آئے ہیں کہتے نہیں وہ کب
اس وقت میں ایسا صبح جیسے مڑا ہوا
جب پاس وہ آئیں تو یقین نامہ بر آئے
تیرا بھی کہیں دل کسی نبٹ پر اگر آئے

اطلاع

ہر چوتھی نو ا سطر میں (تم سنو کوئی دوسرا نہ سنو) غزلیات پہنچا جا رہے اور طرح ذیل میں
جون نمک در نہ اوج ہو جسے رجا بکلی نہ نکھٹ محل سے دماغ اور رزقیان موعود
پریشانی کا قندہ ہوتا رویت

”لوچسپ“

اس نہایت ہی عمدہ آرخیل ناول کا پہلا حصہ ”فرخ اور مہدی“ اجاڑ دو میں اعلیٰ درجہ کی انگریزی بلج لکھنے والے ایک لوچسپ نمونہ دکھاتا ہے۔ ہندوستان کے مغز خاندانوں کے ایسے ایسا سوشل مینڈے جسے بیخ ۱۵ اپنے سگورل کی پیر کے حسن قیچ کو بڑی تفصیل کے ساتھ دیکھ سکتے ہیں۔ مرنون کو سمان باندھنے اور نوٹو کا دیشہ میرا سکول اعلیٰ درجہ کی کامیابی ہوئی ہے۔ انگریزی لٹریچر میں ناول نگاری کو انکے کھانے میں بڑا دل کل اردو ناولوں میں ممتاز ہے۔

اس ناول کے مصنف منشی محمد احمید صاحب شہر تین جگہ مہا ہن سو فٹ سے پہلے او۔ اخبار کو عام لکھا ہو نہیں سکتا ہے زیادہ لوچسپ نہایت کر رہے تھے۔ مذہب ہندوستان کے اکثر لوگ اس لائق مصنف کی نازک خیالیوں اور عالی ماغیوں سے لطف اٹھا چکے ہیں۔ گزشتہ سال پیام یار میں ”شعب و سسل اور شعب غم“ کی سیدنگاتے جو نچول نظم شائع ہوئی تھی۔ وہ حضرت شہر ہی کی نازک خیالیوں کے چھپنے لگے تھے۔ یہ ناول مختلف حصوں میں تدریجاً شائع ہو گا۔ پہلا حصہ ہندوستان کے شریعت خاندانوں کی عام حالت کا نوٹ ہے۔

پیام یار جو اردو لٹریچر کو ہر طرح پر ترقی دینا چاہتا ہے اس ناول کو طبع کر کے سبک دینا نہیں کرنا چاہیے بلکہ نوجوانان ملک کے ائمہ میں ایک مذہب قصہ دیتا ہے جو انکا دل انیشیائی فیضان کی پرست بد رجما زیادہ بہلا سکے گا۔ اسنے اسکے طبع کرانے میں پورا اہتمام کیا ہے۔ پیام یار کی کوشش سے یہ ناول چھپ کر تیار ہو گیا ہے۔ لوگوں کو ہتھکڑیاں لگانے میں کرنا چاہیے۔ نفیس خوش رنگ کا قند پر نہایت پاکیزہ خط میں یہ ناول طبع کیا گیا ہے۔ طبع کیا گیا ہے بلکہ مصنف کو جانتا ہوں کی داد دی گئی ہے۔

پیام یار عموماً ملک کو اخصوص اپنے مغز ناظرین کو شوق دلا اسلئے غریب ناول کی طرف متوجہ کرتا ہے۔ امید کہ پیام یار کی آرزو کے موافق بلکہ اس ناول کی حیثیت کے موافق اسکی قدر سمجھا جائے گی۔ ہر اہمیت میں سے بھی عرض کرتے ہیں کہ اسلئے شہر کو دوا ایک بار اپنے پرچہ میں شائع کر کے ممنون فرمائیں۔

قیمت مع محصول ڈاک ۶ روپے۔ درخوست مع قیمت بہت جلد ملے گی۔ چوک میں محمد قاری حسین صاحب کے نام آنا چاہیے۔ المشر محمد قاری حسین شمار ”مستم پیام یار“

ضروری التماس

ٹکڑے کہ پیام یار نے ترقی روز افزون کے ساتھ آج پورے دو سال کی عمر حاصل کی۔ اسکی خدا داد ترقی پر صدقہ حاصل چل نہیں کرے گا کہ ہو گئے اور بہت سسک رہے ہیں۔

خدا تو فی قہر ہی اسکی خوبوں کو دن دوئی رات چو گئی ترقی ہوتی گئی۔ جو عالی حصار اور سخن پرست خریدار جلد اول کے پہلے ہی میرے پیام یار کی عزت افزائی فرما رہے ہیں انکی قیمت تم کو بھی پہنچا دی جائے گی۔ کہ یہ بہت جلد قیمت ہنگامی سے سرفراز فرمائیں۔ جن حضرات کی قیمت آخر کار مال نکشہ وصول ہو گیا تو جیسا کہ پیام یار بابت ہر سالہ میں ظاہر کیا تھا۔ کوئی شہر لاوی مال لفظ عفت اور اسکے بعد ہر سالہ کے حساب سے قیمت بھی جائے گی۔

مستم پیام یار

لکھنؤ کی چٹپن

یہ ادویہ واسطے سوز کے ختمیت مفید ہے اور درد و جلن
 اندر و باہر کو فروغ دینے کرتی ہے اور پانی میں بھاری سوزال کو
 چند روز میں بچھا کرتی ہے۔ اور جلن شروع کرنے کے
 بیشتر استعمال کیجاوے تو بالکل بیماری کو دفع کر دیتی ہے
 ورنہ کچھ درد دیا جلن ہو تو اسکا استعمال چند دن در دیا جلن
 بند نہ کرنا چاہیے اور ہر ایک طرح کی کلیف و بعد نہیں
 ہونی۔ ہر روز چوبیس بار ۲۰-۲۰-۲۰ نمہ مینا چاہیے۔

نیفت فی بون رست (میں نے کراچی میں) اور دوسرے
ہوئے کسی ڈاکٹر رون کی تحریر سے معلوم ہوا کہ جب کوئی ادویہ
دیکھتی فوراً صحت میں ہوں

نام جنس مع وضع و کام	طول	عرض
تشان کدانی سمنری بوٹہ دار قلعہ احمد آباد	۱۰۰	۱۰
تشان کدانی سمنری جیٹہ بوٹہ دار قلعہ احمد آباد	۱۰۰	۱۰
تشان جینک نایدار ہر ششم میل بود کنگا	۱۰۰	۱۰
نفیس		
تشان جین مرت بوٹہ دار وضع کے	۱۰۰	۱۰
تشان شتر تری ساخت لکھنویت بابا	۱۰۰	۱۰
ساری چکن زنانه و مردانه میل بوٹہ دار قلعہ احمد آباد	۱۰۰	۱۰
بابا جی چکن مردانہ کلان میل بوٹہ دار قلعہ احمد آباد	۱۰۰	۱۰
بابا جی چکن خروتمری زنانه و مردانه	۱۰۰	۱۰
دو پیک چکن زنانه و مردانه میل بوٹہ دار قلعہ احمد آباد	۱۰۰	۱۰
رومال چکن میل بوٹہ دار خروتمری زنانه و مردانه	۱۰۰	۱۰
عاج چکن یعنی چھ خاص برقی قلعہ احمد آباد	۱۰۰	۱۰
لرنہ چکن میل بوٹہ دار سیکو چار قلعہ احمد آباد	۱۰۰	۱۰
کلاہ جو گوشتہ چکن - مری و پندہ دار قلعہ احمد آباد	۱۰۰	۱۰
قیسی و عیسہ		
کلاہ مرغین جدیدہ ریسہ کن قابل	۱۰۰	۱۰
ایضا سوزنی غلیظہ دار	۱۰۰	۱۰

کہ اور میں کو ان چاہشیں یہ ادویہ جلد پتھرہ اسی سن
نیا سن ملی کہ بوند کم مٹی کو استعمال کیا جاتی ہے نہایت
فائدہ مند ہوتی ہے۔ اس بیماری کے واسطے جبکہ واسطے
اکثر مٹی کو تاجا جاتا ہے۔ یعنی سوزاک مرد و عورت کا بطرح
سے بہ اور جبکو کسی ادویہ سے فائدہ نہوا سکے یا وہ یہ
استعمال کرنا چاہیے۔ اگر شروح بیماری سوزاک میں اسکا
استعمال کیا جاوے تو اسکو فو۔ صحت حاصل ہو۔

ترکیب استعمال ہر روز تھوڑی ادویہ لیکر دینی
مرتہ کی لگا دین اور ردیا جن بہت ہو تو اس کا
استعمال ندرین قیمت فی بوتل (۱۰) بھر بیکرا کی (۱۰)
پیکس چیر سلوور۔ اس دو کو چند روز استعمال
کرنے سے بال سیدیا ہو جائے ہیں کیونکہ یہ دوا بہت جلد
بالوں کی جڑوں میں اثر کرتی ہے۔ اور کسی طرح کا دل خلد
میں نہیں پڑتا ہر چارے باس بہت اساحت یافتہ شخص کے موجود
ہیں دوا برسی بوتلوں میں نہ نجاسات فی بوتل (۱۰) و خیمہ و سب
بیکرا کی (۱۰) صرف دوکان پکان و پکینی میں تیار ہو کر
فروخت ہوتی ہے۔

عرق عشبہ مغربی: یعنی اور عمدہ عرق عشبہ ہے جو گلاب
ہایت ڈاکڑان گلابی اسلول جلیکے کشید کر کے باقی نصف خون و
سوفی اعضا کر میہ و دافع بیماری شکی و جلدی کے از بس نافع ہے
اور یہ عرق عشبہ جو کہ جوگون نے تیار کیا ہے نیست اس عرق عشبہ
کے جو کہ فی زمانہ فروغ ہے اس پر اس قدر فواید کثیر ہیں جو کہ اس پر

ترکیب استعمال - ایک چمچ عرق عقیقہ میں ڈیڑھ چمچ نمک
یا سرکہ ملا کر پانی خواہ دو دو ملا کر ایک دسین دو یا تین مرتبہ
استعمال کرنا چاہیے۔ تفصیل عرق عقیقہ مع قیمت و وزن بونل حشو
ڈیڑھ بار (رسم) بونل کلان تین بار (رسم) ٹپاس ملا ہوا
بونل خرد ڈیڑھ پاؤ - (رسم) بونل کلان تین بار (رسم) (رسم)
اور علاوہ اس قیمت کے خریدار دیر و نجات سے خوش رہیں و دیگر کمالیہ
توڑا خرد کو اس قدر دیر و نجات دے کہ سطرہ بار دیر و نجات دے کہ نجات

فہرست اشیاے موقوفہ سید وید گار متفرق علی

فرد رضا فی چنین کعبه با دوازده دیوار و دوازده در و دوازده پنجره و دوازده
خافه درین کعبه و دوازده کوفه و دوازده در و دوازده پنجره و دوازده
نهایت خوشترنگ
چهار کوفه و دوازده دیوار و دوازده پنجره و دوازده در و دوازده
چهار کوفه و دوازده دیوار و دوازده پنجره و دوازده در و دوازده
نهایت نفیس

کلاہ ظالمین و جہینٹ بھگت و غیرہ
کلاہ عرفین و سورتی مع کلاہ بنو
رستون کے قابل

گویند آن تبا کو خور و می مشک هم میر نه است
خوش بود در جنب و در نقی چسان می روی

المشتر محمد عبدالرحمن بنکین فروش چوک
دفتر بام پارک سوئٹہ جی انڈیا روڈ جی بی بی روڈ

4 AM-7

پیام یار

جلد ۲

بابت ماہ جون ۱۹۵۷ء

بنیاد پبلشنگ سید اتو سناہنس منشر

اب جگر تھام کے بیٹھو سی باہی آئی

مرتب

منشی محمد شام حسین صاحب شاہ راک کا رخاۂ طر و تمیز

لکھنؤ چوک

مطبوعہ منشی محمد علی حسین واقع لکھنؤ گنج بین طبع ہوا

五

محبت کامل باقی - خلاصه ما دو بیست و شش نفر اگر توریستی هستیم و ما را طلبه
و با کسی اور بر زمین و علت کی تمکات باوقد شکلی فصل کیفیت معتم

نہایت تیز و سار پہلٹ نکلتا نہر مرمت کرنے سے

مصرع طرہ پیام نثار

تم سنو کوئی درد نہ سنے

جناب مثنوی امیر احمد صاحب امیر لکھنوی استاد حضور نواز ایضاً راہپوش

میں کہوں گا کہ سننے وہ یاد نہ سنے
ایسی حسرت بھری صدائے سننے
پاسبان کیا ہے نقشِ پانہ سننے
آشنا کی جب آشنائے سننے
مگر آسنے کبھی سنا نہ سنے
وہ کسی سے برا بھلا نہ سنے
کوئی فقرہ جلا بھٹا نہ سنے
بوسے بس جانے دو حیا نہ سنے
وہ بھی عاشق کی التجا نہ سنے
درد کہتا ہے چپ ادا نہ سنے
دیکھ ظالم کہیں صبا نہ سنے
غمزہ و عشوہ ادا نہ سنے
کہیں بلبل وہ ماجرا نہ سنے
سبت ہی سن لین اگر خدا نہ سنے
ایسے دیکھے ہیں آشنائے سننے
میں سناؤں اگر تو کیا نہ سنے
کہیں وہ دشمن و فائدہ نہ سنے
اے ستمگر مگر خدا نہ سنے
کیا کرے کیا سنے وہ کیا نہ سنے

نہ سنے درد دل مرانہ سنے
دل کی یارب وہ دربانہ سنے
یون و مان چل کہ پانون کی آہٹ نہ
کسی نا آشنا کا کیا شکوہ نہ
لاکھ دلچسپے مراقبہ نہ
جو کیوں برا بھلا نہ کہے نہ
دل و مان ٹھنڈی سائین بھرتا ہے
خواہش و صل پر وہ شوخی نہ
وہ بے قسمت جو ب کی سنتا ہے نہ
دل جو کہتا ہے بے اثر ہے وراثہ
چھوڑا ہستہ توڑا ہے گلچین نہ
وعدہ و صل چٹکے چٹکے ہو نہ
حال بھولوں کا جو خزان نے کیا نہ
میری فدا یاد راہیگان تو نہ ہو نہ
درد پر دل نثار دل پر درد نہ
قالے میرے سننے وہ اور تر ہے نہ
بہت سے دل وفا و فائدہ بکا رہ نہ
میں تو سنتا ہوں تو جو کہتا ہے نہ
رات تھوڑی سی حسرتیں جید نہ

مازا اٹھواتی ہے قضا مجھ سے نہ
جو کوئی در دا شنا ہو اس پر

کسین اُس شوخ کی ادا نہ سننے
ادھر آئے مرا فسانہ سننے نہ

جناب احسان علیخا قضا احسان جہا نیوری شاگرد جناب لکھنوی

شور فریاد دوسرا نہ سننے
سننے وہ مرا گلہ نہ سننے نہ
مدد اسے پاس نہ کئی مزان نہ
میسری فریاد یا مرانا نہ
انھیں باتوں میں لطف ہے احسان

وہ صنم ہی سے خدا نہ سننے
درد دل ہی کا کچھ فسانہ سننے
دل بھی ٹوٹے تو وہ صدا نہ سننے
تھیں بتاؤ کوئی کیسا نہ سننے
دل سے کیونکر کمون بُرا نہ سننے نہ

جناب حافظ رحیم بخش صاحب خاکشاگرد جناب سبیل خیر آبادی

راز الفت ہے حال دل میرا
سکے نالے مرے وہ بت بولا نہ
کیا اسی کا ہے نام گفت و شنید

نم سنو کوئی دوسرا نہ سننے
اسکی فریاد کو خدا نہ سننے
میں کمون لاکھ تو ذرا نہ سننے

جناب محمد خدا داد خان صاحب آجگر کو توال کھڑاڑ شاگرد جناب لکھنوی

اسے صنم ذکر جو ترانہ سننے نہ
کہد و ناصح سے بس رہے خاموش نہ
تو جوت نتا نہیں موی فریاد نہ
قصہ درد دل مرا شب وصل نہ
جو ٹھکانا ترا کسان آجگر نہ

کبھی اُس شخص کی خدا نہ سننے نہ
میرے منہ سے بُرا بھلا نہ سننے نہ
بت کا فر تری خدا نہ سننے نہ
نم سنو کوئی دوسرا نہ سننے نہ
تیسری فریاد اگر خدا نہ سننے

جناب محمد ادا علی صاحب ادا دار و غمہ غیرت گنج تلمیذ جناب قیوم لکھنوی

قصہ درد و لرزانہ سننے نہ
سر ہی گراہن کاٹ کر رکھ دین

مرجی جساؤن تو بیوفانہ سننے نہ
تب بھی وہ شوخ پر جفا نہ سننے

جناب شہد محمود حسین صاحب افسر لہ جناب قداشاگرد جناب لکھنوی

نہی کہ ایک زمانہ سنتا ہے نہ

ہاں ایک وہ ہی بیوفانہ سننے نہ

جناب سید عبدالحسین صاحب آمین از شہر علی گڑھ ۷

باد سیر چہن کو مثل صبا ۷

جناب مولوی محمد امین صاحب بیاب شاہجہانپوری شاگرد جناب

دوست نوجوان عارف زار ۷

جناب محمد بخش صاحب بیدل رئیس مارہرہ ۷

کوئی فریاد رس نہیں اپنا ۷

جناب لالہ تارا چند صاحب تارا ساکن شہر لاہور ۷

شکوہ جو بہت خدا نہ ۷

کوئی ہرگز کسی کو اسے تارا ۷

جناب حکیم میرضامن علی صاحب جلال لکنوی

یہ بین لبتا نہیں خدا نہ ۷

آہن کرنا تو یوں کہیں اسے دل ۷

شکوہ غیر تو وہ سن لے گا ۷

گالیان دے کے بولے شوخی سے ۷

جان لیتے ہیں لطف کر کے بھی لوگ ۷

کیا دعا کیسے حق میں ہوتی ہے ۷

قبر پر آ کے نوہ گر ہو تو یوں نہ ۷

بے قضا تیر اور کا مرنا ۷

دعوے کرتے تو ہو وفا کے جلال ۷

جناب مولوی حافظ سید نذر الرحمن صاحب حفظ عظیم آباد شاگرد جناب

ماہر و مہنے آشنا نہ ۷

شب فرقت میں بھی رمایہ خیال ۷

یہ تو ممکن نہیں ہے ادب حسن ۷

کوئی نالوں کی بھی صدا نہ ۷

ہم غریبوں کی جو خدا نہ ۷

اوس سے امید کیا کوئی رکھے یا
تم کہے جاؤ حال زار حفیظؔ

جوشب غم کا مجرا نہ سنئے
وہ سنئے دل سے بار بار سنئے

جناب مرزا خان صاحب حبیب فرخ آبادی شاگرد جناب نادراؤ
نہیں ممکن کہ چپ رہے ناصحؔ
غائدہ کیسا بیان کرنے سےؔ
جان جائے ہماری فرقت میںؔ
اپنے مطلب کی باتیں کرتے ہوئےؔ

جبتک وہ برا بھلا نہ سنئے
حال دل جب وہ بیوفانہ سنئے
تایے افسوس دربانہ سنئے
کیا سنئے کوئی اور کیا نہ سنئےؔ

جناب نام الدین صاحب حیران ہریانوی ایسٹ پوسٹماستر احمد پور
کوش جانان مرا بگلا نہ سنئےؔ
شور محشر بیا ہے نالون سےؔ

یا خدائے غیور کا کسانہ سنئے
قہر ہے گردہ دربانہ سنئے

جناب منشی سید حسن صاحب حسن ننگلوری شاگرد جناب کلیم
عشق کا میری جان افسانہؔ

تم سنو کوئی دوسرا نہ سنئے

جناب صاحبزادہ محمد مرتضیٰ خان صاحب پور خرد و ساہوکار امیر شاگرد جمال
دیکھو اسے ضبط دربانہ سنئےؔ
چشم گویا کسی کی کہتی ہےؔ
جب دعا لگتا ہوں وصل کی بین
او نکا در پردہ وہ سخانا پائےؔ
جب میں کتابوں حشر آئے دوؔ
اس نزا کے چال چلتے ہیںؔ
کسی پردہ نشین کے عشق کا حالؔ
دل تو غوش کر لو کچھ خرد کہہ کرؔ

نہ سنئے نالہ و بکا نہ سنئےؔ
دوسرا حشر مدعا نہ سنئےؔ
کہتے ہیں یہ تری خدا نہ سنئے
مرے گھر کا کوئی پٹا نہ سنئےؔ
کہتے ہیں وہاں بھی گرخدا نہ سنئے
کہ صدا گوش نقب پائے نہ سنئے
دل سامحہم بھی راز کا نہ سنئے
مال دے کوئی سنئے پائے نہ سنئےؔ

جناب نواب مرزا خان صاحب داغ دہلویؔ

تم سنو اسے بنو خدا نہ سنئےؔ

میری فساد دوسرا نہ سنئے

راز اپنا کبھی کہنا نہ کہے نہ
خبر دے وہ جسے زمانہ کہے نہ
غیر بھی گرمی کرے تعریف نہ
سنے دشنام پی گئے ناصح نہ
اسلیے ہر پیام بر کی تلاش نہ
دوستی کیا اسی کو کہتے ہیں نہ
دیدہ دل میں اسلیے ہے فرق نہ
کیون نہ بتا وہ صورت تصویر نہ
ہوش اور تے ہیں دیکھ کر اڑو گو
سن سکے تیرے منہ سے کیا انکاٹ
اجر میں جو دعائیں مانگی ہیں نہ
و آغ کو چین ہی نہیں آتا نہ

حال میرا کبھی سُنانا نہ سننے نہ
گفتگو وہ جسے زمانہ سننے نہ
تو بھی ہرگز وہ بیوفانہ سننے نہ
کان وہ ہے چونا روانہ سننے نہ
مجھ سے وہ میرا مدعا نہ سننے نہ
آشنا کی جو آشنا نہ سننے نہ
ایک کا ایک ماجرا نہ سننے نہ
مدعا تھا کہ مدعا نہ سننے نہ
ایسے دیکھے پری لقا نہ سننے نہ
لن ترانی کی جو صدا نہ سننے نہ
کوئی اللہ کے سوانہ سننے نہ
اون سے جب تک برا بھلا نہ سننے نہ

جناب حکیم سید باقر علی صاحب دیوانہ خلف حکیم سید جعفر علی صاحب طن جو

حال دل تم سے ہم کہیں نہیں نہ
جوئے داستان دیوانہ نہ

تم سنو کوئی دوسرا نہ سننے نہ
قیس دلیلے کا ماجرا نہ سننے نہ

جناب محمد اسماعیل صاحب ذبیح از چھرا مو نہ

دھل کی شب رہا یہ ورد زبان نہ
از خم دل سے نوجگر آگاہ نہ
کون سنتا ہے اوس غریب کی بات نہ

دیکھو کوئی یہ ماجرا نہ سننے نہ
آشنا حال آشنا نہ سننے نہ
جبکی فریاد بھی خدا نہ سننے نہ

جناب محمد حیات بخش صاحب رسا از تحصیل مصطفیٰ آباد قنوج

یہ بھی کیسا طرزِ ذکر بانی ہے نہ
میرے نالوں میں کچھ اثر ہی نہیں
وعدہ بھی کرتے ہیں وہ غیر دن سے

دل کی فریاد و لرزانہ سننے نہ
ورنہ وہ عرصہ مدعا نہ سننے نہ
یہ بھی ڈرتے کہیں رسا نہ سننے نہ

جناب مولوی محمد عظیم اللہ صاحب غمی سید پوری شاگرد جناب ناسخ مرحوم

نہ سنے یار مہ لقا نہ سنے نہ	عشق کا حال دلربا نہ سنے نہ
عیش ہووے گا تلخ شیرین کا نہ	کوہ کن کا نہ وہ فسانہ سنے نہ
ہو ہی آرزو ہے دل میری نہ	ایک شب وہ مرفسانہ سنے نہ
اوس سے کیا حال دل کہے رعمی نہ	جو کہ کچھ عرض و البتہ نہ سنے نہ

جناب بھگوان سہاوی صاحب روح ساکن مقبہ گوراؤل شاگرد مولوی شبر علی صاحب

ہر گھڑی کا ستم نہیں اچھا نہ	کہیں نالہ مرا خدا نہ سنے نہ
-----------------------------	-----------------------------

جناب راسے اجودھی پرنشا و صاحب زیب شاگرد جناب احسان جہا پوری

سیری فریاد ہے وہ نامقبول نہ	بت جو سن لین تو کب سدا نہ سنے نہ
حال ہی سے مرے ہو آگاہی نہ	نالہ ہی سنے وہ دعا نہ سنے نہ
اون سے سرگوشیاں تو ہوں پس کن	ڈریہ ہے کاکل رسا نہ سنے نہ
ہاجرین یوں ہو قصہ خوانی غم نہ	جسکو وہ بت تو کیا زمانہ سنے نہ
سننے مطلب وہ بت یہ کہتا ہے نہ	تیری یہ آرزو خدا نہ سنے نہ

جناب منشی سید محمد یعقوب علیہ صاحب سید گرد اور قانلوگوں محال غم گنج

کیا سنے میری کوئی کیا نہ سنے نہ	تو ہی جب دل کا ماجرا نہ سنے نہ
بات مطلب کی شرم سے قاصد نہ	کیا عجب ہے وہ باحیا نہ سنے نہ
عشق تجھ پرین اثر پہ تر سے نہ	میرے دل کی وہ بت خزانہ سنے نہ
عشق میں جسکے یوں رہیں برباد نہ	ماتے اپنی وہ البتہ نہ سنے نہ
کیا نہ اللہ بھی سنے گا مری نہ	نہ سنے گرد وہ دلربا نہ سنے نہ

جناب محمد حفر صفا ساتی گوپاموی شاگرد جناب سہبائی دہلوی مرحوم

کیا کرین جب وہ بے وفائے نہ سنے نہ	شکوہ کیا اوسکا جو گانہ سنے نہ
سر کو ٹکرائیے نہ اوس در پر نہ	جس جگہ کوئی البتہ نہ سنے نہ

جناب کاظم حسین صاحب شفیعہ ساکن کنواڑا اطراف لکھنؤ مقیم حیدر آباد

وہ سنے آہ دل کی یا نہ سنے نہ	ڈر تو یہ ہے کہ میں خدا نہ سنے نہ
کوئی تو سرگزشت سن لے گا نہ	خیر اچھا وہ بیوفانہ سنے نہ
گو کہوں میں ہزار پہلو سے نہ	یار اک حشر مدعا نہ سنے نہ
شیفتہ یوں کرو فراق میں آہ نہ	تم سنو کوئی دوسرا نہ سنے نہ

جناب لالہ کنیت رائے صاحب شعلہ رئیس شکوہ آباد	وعدہ کرنے میں کہتے جاتے ہیں نہ
اور کوئی ترے سوانہ سنے نہ	کیا عجب ہے کہ روز محشر بھی نہ
اوسکی سن لے مری خدا نہ سنے نہ	

جناب جانی سنگہ صاحب شراق شاگرد جناب فرقت شاہ جہا پوری	بھڑکھال کوئی بت سنے کیونکر نہ
جب خدا بھی مری دعا نہ سنے نہ	سننے والا بھی تو سن لے گا نہ
غم نہیں وہ مری ذرا نہ سنے نہ	

جناب بی بی مادھو لال صاحب شوخ ازگور کھڑ پور نہ	یار نازک مزاج ہے اسے دل نہ
کہیں وہ شکوہ جفا نہ سنے نہ	

جناب مولوی محمد عبدالحق صاحب صفار امپوری شاگرد جناب علی اللہوی	جو کوئی سیرا مدعا نہ سنے نہ
اوسکی بھی التجا خدا نہ سنے نہ	تاسے تو سیرا ماجرا نہ سنے نہ
ٹوٹے دل کی کبھی صدا نہ سنے نہ	مجلو بھرا سمجھ کے کہتے ہیں نہ
ہم بکارین تجھے تو کیا نہ سنے نہ	وصل کی رات اس سے مطلب کی
یوں کہوں میں کہ دل مرا نہ سنے نہ	گالیان جھڑکیان کہ صلواتیں نہ
تم سناؤ جسے وہ کیا نہ سنے نہ	کچھ نہ کہنا تو ابکی اسے قاصد نہ
نہیں سنتا وہ بے وفاء نہ سنے نہ	بواہوس سے ہو ذکر پروانہ نہ
دیکھو یہ کوئی دل جلا نہ سنے نہ	دل ادائیں جو دیکھ لے شب وصل نہ
ایک کہنا بھی ناز کا نہ سنے نہ	تجھ سے الفت اگر ہو دل کو نہ
تو لکھی یہ برا بھلا نہ سنے نہ	غیر کی بات تو کر سے منظور نہ
اور سیرا کبھی کسانہ نہ سنے نہ	

لو۔ صفا حال دل شناتا ہے ۛ ۛ تم سنو کوئی دوسرا نہ سنے ۛ

جناب مولوی قاضی محمد صدیق اللہ صاحب صدیق جو دھیوری ۛ

نہ سناتا ہے یہ خدائی مین ۛ ۛ آشنا درو آشنا نہ سنے ۛ

جناب بہاری سنگھ صاحب ضبط شاگرد جناب فرقت شاہ جہانپوری ۛ

حرف مطلب سنے وہ یا نہ سنے ۛ ۛ درد کا تو مریے فسانہ سنے ۛ

اتنا سے جذبِ عشق کرا حسان ۛ ۛ غیر کا وہ کہا شناتا نہ سنے ۛ

تیری اے شوقِ قتل دایے نصیب ۛ ۛ ایک بھی خنجر ادا نہ سنے ۛ

جناب منشی محمد حسین صاحب عجیب گورکھ پوری ۛ

بیوقوفی تو دیکھو ناصح کی نہ ۛ ۛ پند او سکوکہ جو ذرا نہ سنے ۛ

مار ہی ڈالو تم تغافل سے نہ ۛ ۛ اپنے بندوں کی گردنا نہ سنے ۛ

کہا ہی چپکے سے دل وہ لیتے ہیں ۛ ۛ نہ تو جانے کوئی ذرا نہ سنے ۛ

ہو تماشا جو رند بختے جا میں نہ ۛ ۛ اور زاہد کی کبر یا نہ سنے ۛ

مشورہ ہو بھی تو رقیبوں سے ۛ ۛ بات چپکی ہو وہ ذرا نہ سنے ۛ

جناب محمد سحیہ علی صاحب عاصی کا گوروئی ایلکا مرصفی کلینہ ۛ

مد عاصی ولی کمون مین اگر نہ ۛ ۛ تم سنو کوئی دوسرا نہ سنے ۛ

وہ کہے اور مین سنون کیا خوب ۛ ۛ مین کمون اور وہ ذرا نہ سنے ۛ

موت آئی ہوئی نہیں ملتی نہ ۛ ۛ نہ یہ حیلہ نہ یہ بہانہ سنے ۛ

مد عادل مین کیوں رہے عاصی ۛ ۛ کہہ تو گدزو سنے وہ یا نہ سنے ۛ

جناب مولوی مرزا عطاء اللہ صاحب عطا ولایتی مقیم لاہور ۛ

کس سے جا کر رون تری فریاد ۛ ۛ اے صنم جب مرا خدا نہ سنے ۛ

جناب عبد المجید خان صاحب جرن شاہ جہانپوری کلینہ جناب میکش دہلوی ۛ

مانگتے مجھ کو جب دعا دیکھا نہ ۛ ۛ بولے تیری دعا خدا نہ سنے ۛ

جناب محمد یوسف حسین صاحب عزیز کلینہ و خلف جناب بیدل راہروی ۛ

کہتے ہیں وصل میں وہ شرماکشا	دیکھو یہ بات دوسرا نہ سنئے
جناب محمد ریاض علی صاحب عاشق از بھوپال	میں نے
زندگی میں گزرتی ہے	خوف ہے ہسکویہ قضا نہ سنئے
جناب منشی سید احمد حسن صاحب شرمادہ	میں نے
وہ سے میرا حال یا نہ سنئے	دشمنی کا تود مانہ سنئے
بیکسی کیون نہ پوچھے میری بات	دوست احوال دوست کا نہ سنئے
ہو وہ ہنگامہ شرمین بارب	کہ کسی کا کوئی کہا نہ سنئے
شب کو وہ کچھ کھلے تو شوخی سے	چتو نوں سے کہا جانا نہ سنئے
بات تپ ہے کہ راز الفت کا	اسے بتو غیبر کیا خدا نہ سنئے
کھدو فرنا و نا کہش سے کوئی	کسین وہ نرم دل صدا نہ سنئے
جناب ہر گوبند صاحب فوق سرشتہ دارمحکمہ خجنگ ریوان	میں نے
وصل کا نام سنئے کہتے ہیں	دیکھو دیکھو کسین جانا نہ سنئے
میں نے اکدن کہا کہ روز جزا	دیکھ لیں گے وہ بیوفانہ سنئے
ناز سے مسکرا کے کہنے لگا	کیا کرو گے اگر خدا نہ سنئے
حالت زار میری دیکھ کے فوق	قبس کا کوئی ماجرا نہ سنئے
جناب فداحسین صاحب فداحیر آباد می	میں نے
مجھے سب اپنا حال کہہ ڈالا	یار نے گریہ میں نہ سنا نہ سنئے
مجھ سے کہتے ہیں وہ نرمی فریاد	کیا مزا ہو اگر خدا نہ سنئے
جناب شیخ عبداللہ صاحب فصیح از چاند پور ضلع بجنور	میں نے
حال اس شرط پر مین کہتا ہوں	تم سنو کوئی دوسرا نہ سنئے
ہو جسے قرب آستان آگہ	بات شاہونکی وہ گدا نہ سنئے
جناب فداحسین صاحب فداحمختار کلکٹری ایٹہ ساکن قصبہ کیٹ	میں نے
اب یقین ہو وصال کا اوکے	جوشب غم کا ماجرا نہ سنئے

جناب بالکرشن صاحب قمر خلف راوہ لال صاحب شاکر دجنا لکھنؤ

وہ صنم ہی جب التجا نہ سنے ۛ	کیا شکایت اگر خدا نہ سنے ۛ
بوسے اس شوخ کے مین لیتا ہوں ۛ	یا آتھی کہ مین حیا نہ سنے ۛ
ماتے کس سے ہوش کوہ بیدار ۛ	جب خدا ہی مری دعا نہ سنے ۛ
جو مصیبت کہ دیکھتا ہوں مین ۛ	کوئی کانوں سے یا خدا نہ سنے ۛ
کیا کروں سنکے ہند اسے ناصح ۛ	جب دل دروہ آشنا نہ سنے ۛ

جناب محمد شاہ خاں صاحب کاوش راہپوری شاگرد جناب جلال لکھنؤ

یون ہو نالان کہ دلربا نہ سنے ۛ	دیکھ اسے دل کوئی صدا نہ سنے ۛ
ماتے تو میرا ماجرا نہ سنے ۛ	آشنا حال آشنا نہ سنے ۛ
ایک لفت کے لاکھ قصبے ہیں ۛ	کیا نہ کوئی کہے وہ کیا نہ سنے ۛ
مانگ چپکے سے جبر مین اسے دل ۛ	ترا دشمن تری دعا نہ سنے ۛ
نہیں نازک دماغ تجھے سا بھی ۛ	خندہ گل کی جو صدا نہ سنے ۛ
سن لے دشمن سے میری بدگوئی ۛ	مجھے سے وہ غیر کا بگلا نہ سنے ۛ
حرف مطلب کہوں تو کاوش ہا ۛ	کان رکھ کر وہ بیوفانہ سنے ۛ

جناب منشی محمد علاؤ الدین خاں صاحب کمتر شکوہ آبادی ۛ

رازدل اپنا کہتا ہوں لیکن ۛ	تم سنو کوئی دوسرا نہ سنے ۛ
کون فریاد رس ہو کمتر کا ۛ	روز محشر جو مصطفیٰ نہ سنے ۛ

جناب منشی محمد کریم بخش صاحب کریم وکیل عدالت فتحپور ۛ

لب نازک کے وہ کلام کریم ۛ	تم سنو کوئی دوسرا نہ سنے ۛ
---------------------------	----------------------------

جناب محمد لطیف الدین صاحب لطیف شاگرد جناب تہر سندیلوی ۛ

نامہ بر حال سب را یون کہتا ۛ	وہ سنیں کوئی دوسرا نہ سنے ۛ
فائدہ عہد حق حال سے پھر کیا ۛ	ہم کہیں اور وہ بیوفانہ سنے ۛ

جناب لوی ممتاز احمد صاحب ممتاز رفیق نواب الفقار علی خان پٹنہ ۛ

میں کہوں لاکھ وہ ذرا نہ سننے نہ
 صدمہ حجب آرزو سے وصال نہ
 فائدہ حجب اوسے ملال ہوا نہ
 جو اشاروں میں ہو گئیں باتیں نہ
 ہیں یہ راز و نیب ز کی باتیں نہ
 کہیں اپنی نگاہ کی شوخی نہ
 آپ کہنے چلے تو ہیں محنت اڑنے

نہ سننے غم کا ماجرا نہ سننے نہ
 کیا سننے اور وہ شوخ کیا نہ سننے
 اس سے وہ مدعا مرانہ سننے نہ
 تم سے کہتا ہوں نین جانا نہ سننے
 تم سنو کوئی دوسرا نہ سننے
 آنے سے وہ خود نما نہ سننے نہ
 اور جو وہ حال آپ کا نہ سننے نہ

جناب حکیم میراجد علی حسنا مسیحی رئیس حیدر آباد شاگرد احسان شاہ جہا پوری

رانہ کی بات دوسرا نہ سننے نہ
 جب خدا ہی مری و عانہ سننے نہ
 ضابطہ کہتا ہے اشکباری میں نہ
 بلبل و گل میں باتیں ہوتی ہیں نہ
 در پہ بیٹھے ہوئے تو روتے ہیں نہ
 اسمیں پہلو ہیں کچھ شکایت کے نہ
 اے مسیحی یہ آرزو ہے کہ وہ نہ

مدعی دل کا مدعا نہ سننے نہ
 پھر کسی بُت کا کیا گلانہ سننے نہ
 تیرے رونے کی وہ صدانہ سننے نہ
 بھید کھلیجائے گا صبا نہ سننے نہ
 اب سننے وہ نگاریا نہ سننے نہ
 دلر با کہنا دلربا نہ سننے نہ
 کان دھر کر مافسانہ سننے نہ

جناب منشی محمد عبدالکریم صاحب قضا میرٹھی ہیڈ کلرک الکنیہ سفیری

بات مطلب کی وہ ذرا نہ سننے نہ
 جب مرا حال اک زمانہ سننے نہ
 راز الفت زبان سے عاشق کی نہ
 گل سے عشق اپنا یوں جتا بلبل نہ
 کیا کہوں پیش غیر ہے یہ خیال نہ

نہ سننے ایسی البتہ نہ سننے نہ
 نہیں ممکن وہ دلربا نہ سننے نہ
 تم سنو کوئی دوسرا نہ سننے نہ
 کہ نہ جانے چمن صبا نہ سننے نہ
 مدعی میرا مدعا نہ سننے نہ

جناب منشی محمد عبدالعزیز صاحب مجید کیرتوری ملازم قوجدار علی گڑھ

گروہ بت میری البتہ نہ سننے نہ
 حشر تک اوسکی بھر خدانہ سننے نہ

ہم تم آپس میں دونوں کہہ سن لیں	پر کوئی اور تیسرا نہ سنے
کس غضب کے ہیں اونکے تیر نظر	کبھی کرتے ہوئی خطا نہ سنے
جناب محمد ممتاز حسین صاحب مستاز شاگرد جناب عشیرہ	
ان بتوں کا لحاظ ہے اوسکو	ورنہ اپنی دعا خدانہ سنے
دل چلتا ہے اسطرح جاؤ	کہ یہ بازیب کی صدا نہ سنے
دیکھ توے وہ بقیہ راری دل	نہ سنے عرس مدعا نہ سنے
جناب کنج بہاری لال صاحب سنگتین خلف لالہ کچھ پین شاوہا متوطن قصبہ	
اوس مطلب کی کان میں کہہ دوں	تم سنو کوئی دوسرا نہ سنے
یا کروں کر کے حشر میں فساد	رو بروا دے جب خدانہ سنے
جناب محمد شجاع اللہ خاں صاحب مقبول بلو تومی مسلح علیگڑھ	
گالیان ہیں زبان پر دل میں	کہہ رہے ہیں کہیں جانا نہ سنے
تم سنو میرا درد دل تو سنو	پر کوئی اور دوسرا نہ سنے
جناب موجود علی خاں صاحب موجود جمعہ دار تھانہ چھپڑ پورہ	
ایک دل اور حسرتیں لاکھوں	سچ تو ہے کیا سنے وہ کیا نہ سنے
مدعا دل کا ہے اسی قابل	کہ سوائے دوسرا نہ سنے
جناب محمد عزیز مرزا صاحب مرزا از علیگڑھ	
ایک وہ اور ہزاروں ارمان ہیں	لیا سنے ہائے اور کیا نہ سنے
جناب محمد منظور احمد صاحب منظور بدایونی مختار شاگرد جناب دل غاوی	
حال شہا ہے تار فرقت کا	تم سنو کوئی دوسرا نہ سنے
جناب سورج بھان صاحب مضطر از تھانہ پھول پیر اس	
یوں مٹا بتوں سے رکھیں ہم	اسے مانگیں اگر خدانہ سنے
ہم سناتے ہیں درد دل اپنا	تم سنو کوئی دوسرا نہ سنے
جناب محمد فاروق صاحب تیر خیر آبادی شاگرد جناب آق بدایونی	

گالیان دشمنوں کی طعنت غیر ملکہ	تیرا عاشق جو ہو تو کیا نہ سنے
ہم کہے جائینگے قیامت تک ملکہ	وہ سنے درد دل کو یا نہ سنے
غیر سے وعدہ کر کے کہتے ہیں ملکہ	تیرے تہ تذکرانہ سنے ملکہ
پوچھتے ہو جو حال نہیں کالہ	تم سنو کوئی دوسرا نہ سنے ملکہ

جناب منشی محمد نظیر صاحب نظیر وکیل فتحپور ملکہ

خواب میں بھی نہ نیند آئے اُسے	میرے غم کا اگر فسانہ سنے ملکہ
مصحفِ رخ کو مت کہو قرآن ملکہ	گفتے ہیں اسے کہ تو خدا نہ سنے ملکہ
حیف ہو بچے نہ کان تک اُسکے	اور قصہ مرازمانہ سنے ملکہ
بھید اپنا نہ جانے بیگانہ ملکہ	تم سنو کوئی دوسرا نہ سنے ملکہ

جناب محمد شفیع صاحب قاضی سب اور سیر بھوگانوں

کی جوف یاد بولے منت سے	دیکھو ٹھہر و کہیں خدا نہ سنے ملکہ
اوشب وصل چپکے چپکے آئے ملکہ	شو می بخت نارسانہ سنے ملکہ

جناب بابو منگل سین صاحب نہال کلرک ڈاکخانہ سفری لاہور	دل کی راز و نیاز کی باتیں نہ
تم سنو کوئی دوسرا نہ سنے ملکہ	ہائے کیسا ستم ہے بندہ دن پر
بیت کر بن ظلم اور خدا نہ سنے ملکہ	

جناب پنڈت سکھ دیو پرشا و صاحب تورا نوپ شہری ٹاٹرا سکول	غیر سے کیا مجھے شکایت ہو ملکہ
حال دل جبکہ آشنا نہ سنے ملکہ	مردہ وصل یوں سنا قاصد ملکہ
میں سنوں کوئی دوسرا نہ سنے ملکہ	

جناب بابو ہر پرشا و صاحب تحفہ متوطن اگرہ حال وارڈ کرنال	یا خدا دل جلون کی نہ یاد دین ملکہ
وہ سنیں کوئی دوسرا نہ سنے ملکہ	

جناب ناصر خان صاحب صرنگ پوری شاگرد جناب میر فیاض علی صاحب	حال دل گوش یار میں اپنا ملکہ
یوں کہوں کیسے رسا نہ سنے ملکہ	

خاکسار محمد نثار حسین «نثار» مہتمم پیام یار ملکہ

آرزو ہے کہ گفتگو سے وصال نہ
 روکے جب التجا میں کرتا ہوں نہ
 مائے ہچمینان مرے دل کی نہ
 رُپے ہی جائے جب تک بسل نہ
 حشر آئے تو دے دل بیتاب نہ

توٹنے اور تری حیا نہ سنے نہ
 پہلے کہتے ہیں دوسرا نہ سنے
 تجھ سے معشوق شوخ ادا نہ سنے
 اپنے قاتل سے مرجانہ نہ سنے نہ
 میرا وقت اگر خدا نہ سنے نہ

جناب سید ذاکر حسین صاحب یاس لکھنوی شاگرد جلال لکھنوی

بہت سے حال دل کو یا نہ سنے نہ
 تم کو کہنا ہو جو مجھی کو کہو نہ
 اولیٰ تاثیر ہے بیامین مرے نہ
 دل سے کرتا ہوں باتیں یوں شب بھر
 نالے آہستہ اس سے کرتا ہوں نہ
 کو سنا اوس کا سن لے حق میں مرے نہ
 میں کہوں گا جو مجھ کو کہنا ہے نہ

غم ہو اُس وقت جب خدا نہ سنے
 میں سنوں اور دوسرا نہ سنے
 میں کہوں اور دلربا نہ سنے نہ
 کہ جگر بھی جھین ذرا نہ سنے نہ
 کہ کوئی درد آشنا نہ سنے نہ
 چاہے خالق مری دعا نہ سنے نہ
 وہ سنے اس کو یاس یا نہ سنے نہ

جناب محمد عبدالغفور صاحب یتیم نیو ڈاکٹر جیل گوندہ

بوسے وہ درد دل کو لیکن نہ
 بھڑپے گا ذرا سمجھ کے یتیم نہ

ہم سنیں کوئی دوسرا نہ سنے
 کہیں زاہد یہ مضی کا نہ سنے نہ

جناب محمد یوسف علی بنی رضا صاحب یوسف از علی گڑھ

بات کہنے کا لطف تو جب ہے نہ

تم سنو کوئی دوسرا نہ سنے

جناب مولوی سید مسیح اللہ صاحب حافظ خلیفہ جناب احسان کنبوری

وہ قسمت کہ پہلے دل آیا نہ
 کس طرح چین آئے اسے حافظ

بات تک بھی جو بے وفانہ سنے
 حال دل گروہ ہم لقانہ سنے نہ

بی جاگ باج صاحبہ جگمگ طواف گور کہ پوریا نہ

دیکھو ہو جاؤ گے بہت رسوا نہ

رات کا کوئی ماجرا نہ سنے نہ

کوستی ہو رقیب کو جگمگ ۱۱
 لپ رہو چپ وہ بے وفانہ سنے

نی خورشید جان صاحبہ خورشید طواف سورت
 لے گئے قاصد سے میرا نامہ غم ۱۲
 یوں پڑھو تم کہ دو بار نامہ سنے

غزلیات غیر طراح

جناب آتما سنگہ صاحب امین سیالکوٹی رفیق جناب فصیح ۱۳
 دیکھتے دیکھتے برباد نہ کر دیجیے گا
 پیار سے آپ لیے جاتے ہیں دل آوری سے

جناب مولوی محمد اسماعیل صاحب بیتاب متوطن ضلع شاہجہاںپور
 ایلدہ بھی نہ ترے دور میں ہم شاد رہے
 یاد آتا مجھے چرخ ستم ایجا در ہے

عالیجناب نواب رؤف احمد خان صاحب بہادر برہنہ میں مدراس ۱۴
 عمر بھر عاشق قد ستم ایجا در ہے
 مگر اس باغ میں ہم سایہ ہم شاد رہے
 نگہ ناز پہ ثابت نہو قاتل مرا خون نہ
 ماتھے میں نام کو بس خنجر فخر لا در ہے
 عمر ساری تو طلسمات کے چو نہیں کٹی
 لینے ہم شیفہ زلف پریزا در ہے
 چاہیے بال کی زنجیر مجھے موم کا طوق
 پاس کچھ ضعف کا اپنے تجھے خدا در ہے
 گرد لکھاؤن اثر آتش حباب ان پر تو
 موم ہو جائے وہیں سنگ کہ نولاد رہے

جناب محمد قدرت اللہ صاحب شاگرد جناب سحاب ساکن مروہم
 جو رہو جو رہو تیرے ستم ایجا در ہے
 ہر بن موہ مرا کیوں لب فریاد رہے

جناب محمد اسماعیل صاحب ذبیح از چھپڑاموہ
 عمر بھر جو ہر دین ناوک بیدار ہے
 مل گئے خاک میں ہم تب بھی عاکر تیرے ہیں
 اس کے ماتھوں سے تو ٹنگ گئی ہے جان

جناب مولوی عظیم اللہ صاحب غمی سید پوری شاگرد جناب ناسخ حرم
 ہم سے رنجیدہ ہو جو ہر دم ستم ایجا در ہے
 اب میں دنیا میں رہوں یاد دل شاد رہے

حسن اور عشق و محبت کا تقاضا ہے ہی
 ہم فراموش ہوں اور غیر تمھیں یاد رہے
 ستم طراح شاد بعل میں دل شاد رہے

طاہر قبلہ نما بھی نہ بچے گا ہرگز نہ دام کیو جو لیے ہاتھ میں ستیا در ہے

جناب سالکرام صاحب سالک گرواری شاگرد جناب شمشاد لکھنوی

ربط ہو صورتِ ناقوس بتوں سے جھکوں کیون نہ اسکو ہوسنا لہ و فریاد رہے

آرزو کو نہ کبھی دل میں جاگے دے انسان ہو منظور کہ دل رنج سے آزاد رہے

بھولوں اپنے کو مگر تھکے نہ بھولوں نہا بخود یں بھی اتنی تو مجھے یاد رہے

وہ دلارام ہی جب پاس نہیں آتا ملک چین سے سینے میں کیونکر دل نشا در ہے

جناب منشی کاظم حسین صاحب شیفہ ساکن کمٹور اطراف لکھنؤ مقیم حیدر

وصل میں نشا در ہے ہجر میں ناشا در ہے کبھی آباد رہے ہم کبھی برباد رہے نہ

دیکھ اے دل نہ شب وصل میں چپ ہو جا داد بیدار رہے نالہ و فریاد رہے نہ

سخن شیفہ سن بجھے ہنگام وداع پیار سے آپ لیے جاتے ہیں دل یاد رہے

جناب مولوی ممتاز احمد صاحب ممتاز رفیق نواب و الفقار علی خان مدین

کبھی نالہ کبھی شیون کبھی فریاد رہے اس جفا کار کی ہر طرح غرض یاد رہے

اک نہ اک خانہ خراب آسمین پڑا رہا ہے سچ تو یہ ہے کہ محبت کا گھر آباد رہے

سر مرا تن سے جو اڑ جائے بلا سے اڑ جائے ہاتھ میں میسے گردا من جلا در ہے

شرکت اغیار کی ہو مہر و وفا میں ظالم میں تو خوش آسمین ہوں مجھ پر ہی بید رہے

خواہ سینے میں رہے خواہ رہے پہلو میں دل وہی دل ہے کہ جس دل کو تری یاد رہے

کچھ نہ کچھ چاہتے ایدل تری آبادی کو قحط ہو جائے خوشی کا تو غم آباد رہے

ایک سے بھی نہ کھنچی دو نوین اسکی قصور دیکھ کر ڈنگ اسے مانی و بہزاد رہے

صد مہ ہجر شب وصل میں کیا پوچھتے ہو رنج و غم راحت و آرام میں کیا یاد رہے

کہیں نظارہ کو آنکھیں نہ ترستی ہجائیں اس طرف بھی نظر اسی حسن خدا واد رہے

جناب منشی محمد عبدالکریم صاحب منظر میرٹھی اہلکار ڈاکخانہ سفری لاہور

ہو د عادل سے کہ تو خوش رہے آباد رہے تا قیامت یہ ترا حسن خدا واد رہے نہ

پوچھتے کیا ہو کہ رہتی ہے طبیعت کیسی تم رہو شاد بلا سے کوئی ناشاد رہے نہ

جناب سجاد الشہ خا نصاحب مقبول بلو نومی ضلع علی گڑھ ٹہ

ہم نفس میں ہیں ہمیں صحن چین سے کیا کا
کل ہو یا خار ہو ویران ہو کہ آباد رہے
وعدہ وصل پہ اقرار کیے جانے ہوئے
بھول جانا نہ ذرا شفق میں یا در ہے نہ

جناب محمد ممتاز حسین صاحب ممتاز شاگرد جناب شیر

سمیٹے دنیا میں نعلوں نہ کسی سے رکھا
سرو کی طرح ہم اس باغ میں آزاد رہے

جناب محمد عزیز احمد صاحب مشتاق از شکوہ آباد ٹہ

آج تو خوب ہی رندوں کو چھو کا یا سا
تو سلامت تو تیرا میکدہ آباد رہے

جناب محمد یوسف صاحب یوسف خلیف محمد قاسم صابر سالدار بونہ

آتش رشت سے جل کر ہون مد و خاک سایم
شب کو پہلو میں مرے گروہ پر بڑا در ہے

جناب نند لال صاحب دریا محافظ دفتہ کوٹہ

فلک مال سپر وہ مری قبر پر آئے ٹہ
آثار قیامت کے مجسم نظر آئے ٹہ

دشت نے دکھایا مجھے وہ وادی ویران
کو سون نہ جہاں صورت انسان نظر آئے

جناب وزیر احمد خا نصاحب لکھنوی شاگرد جناب شہید لکھنوی ٹہ

آفت نہ کوئی تازہ مری جان پر آئے
بی طور وہ تیور مجھے بدلے نظر آئے

جناب سجاد الشہ خا نصاحب مقبول بلو نومی ضلع علی گڑھ ٹہ

وہ کا فر سیم ذرا راہ پر آئے ٹہ
اتنا ہی مری آہ میں یارب اتر آئے

کیا چوٹ لگی دل پہ کہو حضرت ناصح ٹہ
تھامے ہوئے دل ہاتھوں نے حضرت کدھر آئے

جناب ناصر خا نصاحب ناصر نگاوری شاگرد جناب میر فیاض علی صاحب

نا تیر دوا کرنی نہیں طور بے ہین ٹہ
عاجز ترے بیمار سے سب چارہ گرائے

جناب مرزا عطاء اللہ بیگ صاحب وقار اسی ٹہ ٹہ

لب سے سر کرنے کے وہ خواہاں میں تھا
یارب کہیں طبعی سے دعا میں اتر آئے

جناب محمد ہادی علی خا نصاحب ہادی لکھنوی شاگرد جناب شہید لکھنوی ٹہ

حال دل پر درو کو پوچھا نہ کسی نے
بیاختہ آنسو مری آنکھوں میں بھرتے

چلتے ہیں خضر اندون مادی کے کہے پر

اک عمر کے بھٹکے ہوئے اب راہ پر آئے

نی جہانگیر بخش صاحبہ ناز طوائف ساکنہ چوڑے مقیم جگہ گانے

شکرانے کے بعد سے مین کروں گھر میں صد

جناب اظہر حسین صاحب اظہر از گور گھر پورے

کس کو نہیں گردش دوران نے ستایا

گھبرائے ہوئے پوچھتے ہیں حشر میں سب سے

جناب مثنیٰ محمد حسن صاحب عجیب گور گھر پورے

کس پیار سے کہتے ہیں ہر حشر وہ فحش ہے

جناب حکیم مرزا امیر بیگ صاحب ناطق دہلوی

ہمراہ جو حشر ہے تو ہر سا کھ قیامت

جناب میر واحد علی صاحب واحد از ملتان

چھ کھ کھ ہو کھ کھ کرتے ہو امی حضرت و

جناب اتھی بخش صاحب عاصی از پھول پراس

راؤ وغیرہ سے تم آکھ بے ججا بانہ

جناب مثنیٰ ولایت حسین صاحب حقیر دو لوسی شاگرد جناب فائز ناسی

دل اور جان یہ دونوں تھے دریا کے لیے

چھپائی آنکھ جو تیوری چڑھاکے ہکو کھلا

کوئی حیا کے لیے جو کوئی ادا کے لیے

جناب حکیم میر ضامن علی صاحب جلال لکھنوی

یار تھا پردہ نشین آنکھو نہیں کیونکر بھرتا

میں جو رکھتے ہوئے ماتھہ پنجر پر بھرتا

خیر یار کو دل جا کے مقدر بھرتا

بیٹھ ہناتھا کہیں غم دی مجھے توڑ کے پاؤں

سحر کرتی نگہ یاسرہ قاتل دم و نوح

دل کے اندر تھی جگہ جسکی وہ باہر بھرتا

ساتھ دو چار قدم در دی اٹھ کر بھرتا

اور بھرتا بھی جو کجخت تو مضطر بھرتا

یونہیں شاید مری گردش کا مقدر بھرتا

تیغ کھنچتی نہ چھری چلتی نہ خنجر بھرتا

دھونڈھتا، سکو تصور میں جو میں گھڑتی تھی
جاننا جلوہ گہ یار اوسی کو قاصدہ
گو دکھاتا نہ فلک محفل ساقی کا سنا
خاک تاثیر ٹپک کر نہ کھاتی آنسو
دونوں آنکھیں تو کچھ عار طرٹھو نہ
اپنی بھی داد کو پھونچا کوئی فریادی عشق
سرافقہ کو میرے جو وہ ٹھکرا دیتے
خون عاشق کا ناکرتی جو وہ تیغ نگاہ
ساتھ ساتھ اپنے تصور کے جوا آواہ بھی
دل جلال اپنا جو یا مال ہو خوب ہوا

دور کیا تھا کہ مرے ساتھ مرا لہر چھتا
نظر آجاسے جو کوئی کہیں مضطر چھتا
چشم و دل میں تو کوئی شیشہ سا غر چھتا
آبر و پتری پانی مڑا تر چھتا
جس جو میں ترے پھر اور میں کیونکر چھتا
پوچھتے اُس سے جو نہ گامہ محشر چھتا
کبھی میں گرد کبھی سیلاب اندر چھتا
مول آیا ہوا پھر کیون کوئی خنجر چھتا
دل کے اندر کوئی پھرتا کوئی باہر چھتا
غیر کا ہاتھ نہ وہ ہاتھ میں لیکر چھتا

جناب سید محمد مہدی صاحب سی خلف الصدق جناب جلال لکھنوی

دل بھی پھرتے ہی سے مجھ سے مقرر چھتا
بھولتا گردنیں اپنی فلک مینا کی
خاک کیون چھاتی دی کو پہ رسوائی کی
آمد جو مری قبر پہ انگلی ہوتی
فوج منہ پھیر کے کیون مجھ کو کیا او ظالم
پھرنے دیکھا تھا نگاہ کوتری سمجھے حسب طرح
نظر آتا جو نہ کچھ طہر پر اسکو مہدی

اُس طرف آنکھ دھر سیر مقدر چھتا
دیکھ لیتا ترے مستون کا جو سا غر چھتا
دل ہی کجست بغزت مجھے لیکر چھتا
پہلے گھبرا یا ہوا فتنہ محشر چھتا
حلق لٹا مری دل پر تو نہ خنجر چھتا
اُسی انداز سے کاش اپنا مقدر چھتا
سو سن گم کر کے نہ ہو سے سا پیمبر چھتا

اطلاع

پرچہ پونچتے ہی فوراً اس طرح میں رنگت گھل سے دماغ اور پریشان ہوتا
غزلیات بھیجنا چاہیے اور طرح ذیل میں ۱۰ جولائی تک۔ ورنہ درج ہونے سے رجحانیگی۔
سائے کی طرح میں پس یواہی ہا
دیوار قافیہ ہی مار دینے

ضروری التماس

شکر ہے کہ پیام یار نے روز افزون ترقی کے ساتھ پورے دو سال کی عمر میں اس کی اسکی خداداد ترقی پر صد ماحاند قبل بھینکر خاک ہو گئے اور بہت سسک رہے ہیں۔ مگر قدر افزان کی توجہ سے اسکی غویہ کو دن دوئی رات جو گئی ترقی ہوئی گئی۔

جو عالی حوصلہ اور سخن پرست خدیار عبدالول کے بیٹے اور دوسرے میر سے پیام یار کی عزت افزائی فرما رہے ہیں انکی قیمت غم ہو گئی۔ امید ہے کہ سال سئہ کو یہ وہی حلقہ قریب لگی جو سبز افزائین حضرات نے پھیلائی التماس کی توجہ فرمائی اور انکی ساتھ دن و گونج جہیز نے غور نہیں فرمایا یا تحریک کاہ کے ساتھ دیکھ کر پھر عرض کرتے ہیں کہ قیمت جلد روانہ فرمائیں۔ ورنہ قیمت حسب ضابطہ مضاعف یا بانج روپیہ لی جائیگی

مستقیم پیام یار

دلچسپ

اس نہایت ہی عمدہ اور جن ناول کا پہلا حصہ "فرخ اور صمدی" جو اردو سینما کے دھبے کی انگریزی میں بیچ رہا ہے ایک دلچسپ نمونہ دکھاتا ہے۔ ہندوستان کے مغز خاندانوں کے لیے ایسا سوشل آئینہ ہے جہاں اپنی کورل کیہ کیر کے حسن قبیح کو بڑی تفصیل کے ساتھ دیکھ سکتے ہیں۔ حروف سے سہا ہار حنا اور فوٹو دکھانے میں اسکو اعلیٰ درجے کی کامیابی ہوئی ہے۔ انگریزی لٹریچر کے خصوصاً دل کا رنگ لکھانے میں یہ ناول محل آرونا دلون میں ممتاز ہے۔

اس ناول کے مصنف منشی محمد عبد الحکیم صاحب شہر ریز ہیں جنکے مضامین اس وقت سے ملتے اور اخبار کو عام نگاہوں میں معمول سے زیادہ دلچسپ ثابت کرتے ہیں۔ ہندوستان کے اکثر لوگ اس لائق مصنف کی نازک خیالیوں اور عالی ذہنیوں سے لطف اٹھاتے ہیں۔ گذشتہ سال "پیام یار" میں "شب وصل" اور "شب غم" کی ہیڈنگ کے جو نچر نظم شائع ہوئی تھی وہ قدرت شہر ریز کی نازک خیالیوں کے دلچسپ نمونے تھے۔

یہ ناول مختلف حصوں میں تدریجاً شائع ہو گا۔ پہلا حصہ ہندوستان کے شریف خاندانوں کی عام حالت کو پیش کرتا ہے۔ پیام یار جو اردو لٹریچر کو ہر طرح پر ترقی دینا چاہتا ہے اس ناول کو طبع اگر ایک بینک میں ہی نہیں کرتا بلکہ توجہ ان ملک کے نامزد بین ایک جذبہ قہر دیتا ہے جو انکا دل انکی فقیوں کی بد نسبت بدرجہا زیادہ ہلکا سلیکا۔ اسنے اسکے طبع کرانے میں پورا اہتمام کیا ہے۔ پیام یار کی کوشش سے یہ ناول چھپ کر تیار ہو گیا ہو۔ لوگوں کو انتظار بالکل نہیں کرتا ٹیگا۔ نفیس خوش رنگت کا غدا پر نہایت پاکیزہ خطیں یہ ناول طبع کیا گیا ہو۔ طبع کیا گیا ہو بلکہ مصنف کی جانفشانیوں کی داد دی گئی ہے۔

پیام یار عموماً ملک کو اور خصوصاً اپنی معزز ناظرین کو شوق و لالاس تقریب ناول کی طرف متوجہ کرتا ہے۔ امید ہے کہ پیام یار کی آرزو کے موافق ملک اس ناول کی جنیت کے موافق اسکی قریب لگی۔ ہم اپنے ہر حصہ سے قلمی عرض کرتے ہیں کہ اس شہکار کو دوا کیا رہنے پرچہ میں شائع کر کے ممنون فرمائیں۔ قیمت مع محصول ڈاک ۶۔ درخواست قیمت بہت جلد۔ لکھنؤ چوک مین محمد شاہ حسین "نثار" مستقیم پیام یار کے نام آنا چاہیے۔

المستہر۔ محمد شاہ حسین نثار۔ مستقیم پیام یار

چند ایام رسالت و پیغمبری و

AMOL

سایم شیار

نمبر ۱ بابست ماه جولائی ۱۳۵۷ عیسوی جلد ۳

نالہ نابل شیدا تو سناہن سنسک
اب جگر تھم کے بیھوئی ہی آئی

مرتبہ

منشی محمد شار حسین صاحب نثار مالک خانہ عطر و تمباکو

کھنڈوچک

مطبع منشی محمد علی حسین واقع گنج پور چھپا

مصرع طبع پتیا مٹیار

نکست گل سے دماغ اور پریشان ہوتا

جناب نشتی امیر احمد صاحب میر لکھنوی استاذ حضور ابصاحب درر مسویر

کیا میں اس پر وہ نہیں قتل کا خواناں ہوتا
رونیوالا کوئی ہوتا تو کچھ نہ سمجھتے نہ
دماغ ہی دینے کو لیتا کہ میں لیتا تو سہی نہ
بلکہ زخمون نے مزہ کچھ نہ یا خوب ہوا
لطف تھا دست درازی کا یہ آدست جنون
درد اک تھا دل بیمار کا غمخوار قریم نہ
رہ گئی تھی یہ حسرت کہ نگاہیں نہ ملیں نہ
ایسے ہنگامے بہت دیکھے ہیں اس کو چہ میں
کہہ اٹھا ایسے منصورا نامحق کہ وہ شمع
ایک ارمان نکلتا ہی تو سو آتے ہیں
پی کے محضرت و اعظم مرے دشمن سچا میں
جب وہی جو زینین خلد میں آو او مشر
کیا مزہ دیتی ہو رہ رہ دکھناک اسکی امیر

شرم آنی تجھے تجب بھی جو عریان ہوتا نہ
ابری آکے مری خاک پہ گریان ہوتا نہ
کوئی جیسے سم ہی دل کا مرے خواناں ہوتا
مفت ان اوچھون کا مشرندہ احسان ہوتا
بڑھ کے دامن سے ہم آغوش گریان ہوتا
اب یہ صورت ہے کہ وہ بھی نہیں پریشان ہوتا
درد نہ جو دل میں ہے آنکھوں سے نمایاں ہوتا
حشر کیا فتنہ تھا جس سے میں پریشان ہوتا
خون ناحق سے پس قتل لشیماں ہوتا نہ
دل عجب گھر ہے کہ ہرگز نہیں ویران ہوتا
تیرے کہنے سے نہ پیتا تو لشیماں ہوتا
جھونک دیتا مجھے دوزخ میں تو احسان ہوتا
دل کے بدلے بھی سے سینے میں پیکان ہوتا

جناب محمد احسان علیخا نصاحب احسان شاہجہا پوری شاگرد جناب جلال لکھنوی

وہی آئے کہ ٹپ کر میں جیان ہوتا نہ
ول سے طبع غلش عشق نہیں ملتا ہے
مرنیوالے مرض الموت جسے کہتے ہیں
یار کی وعدہ خلا فی سے ہمارا دل بھی
دل نے کھانا ترے جوڑے کا نہ کیا ورنہ
ایو تمگر شب وعدہ تجھے آنا تھا ضرور
رخ شفاف سو بردہ ہی نہ اٹھا اب تک

اور کیا اسکے سوا اسے شب جبران ہوتا نہ
میر سے ہلو میں ترے تیر کا پیکان ہوتا
وہی کجخت مرے درد کا درمان ہوتا
ٹوٹ ہی جاتا اگر وصل کا پیمان ہوتا
یہ پریشان تو کچھ اور پریشان ہوتا
بھر وہی تو وہی عاشق وہی مان ہوتا
آئینہ کسکا مرادیدہ جبران ہوتا نہ

مرے مرنیکا شب غم میں تعجب ہے انھیں
یاس نبتا کہ تنہا کہ تصور احسان

انہی مشکل سے بھی یہ کام نہ آسان ہوتا
عشق ہر رنگ سے دلمین سے نہان ہوتا

جناب شیخ فیض الدین صاحب آثر شاگرد جناب احسان شاہ جہانپوری
دل ٹپتا کہ مری موت کا سامان ہوتا
آگئے شرم و ادب وصل کی شب میں ورنہ
تیری زلفوں کا تصور تری کا کل کا خیال
ای آثر خوب ہوا زلف کے مضمون لکھے

کوئی کا ہے کوثر یک علم حبان ہوتا
منفعل صبح کو وہ بت میں نشیان ہوتا
آگئے آنکھوں میں مری خواب پریشان ہوتا
بے سبب اور بھی دل سیر پریشان ہوتا

جناب مرزا قاسم علی صاحب آخرا شاگرد جناب جولان مقیم حیدرآباد
جلوہ لراہم پہ کروہ مہ کفان ہوتا
پھر تو اسید مری خوب برآئی ہوتی
جلوہ گر زہم میں اک رات جو ہوتا وہ بھی

کوئی عجود کوئی ششدر کوئی حیلر ہوتا
گر مرے ماتھے میں اُس شوخ کا دامن ہوتا
میں بھی پروانہ شمع رخ جانان ہوتا

جناب محمد احسان اللہ صاحب احسان برادر جناب منعم شاگرد جناب سیر
آپ کو چاہتے اے حضرت زاہد جنت
یوں تو آنے کو اجل سیگی اگر روزِ روضہ

یاں تو زندوں کے لیے کوچہ جانان ہوتا
آج کل حجب میں آجاتی تو حسان ہوتا

جناب منشی محمد علاؤ الدین صاحب اختراز مقام شکوہ آباد
تم چمن میں نہ لکے خوب کیا خوب ہوا
چیمے گلشن مدحت میں سناتا سب کو

کلمت گل سے دماغ اور پریشان ہوتا
ہم صغیری میں مری کا سچ جو حسان ہوتا

جناب محمود حسین صاحب فسر شاگرد جناب حسرت لکھنوی مقیم روضہ
سوئے گلشن جو کبھی جو سن جنون میں نہ
تیرا پیکان جگر دوز جو رہا تا کبھی نہ

کلمت گل سے دماغ اور پریشان ہوتا
آرزو مند نہ یوں یہ دل نالان ہوتا

جناب لوی شہید محمد خیرات علی صاحب حقہ مکینوری شاگرد جناب سیر
غیر کی کرتا نہ منت میں جو خط کو لے کر

ای تصور تو روان جانب جانان ہوتا

جناب منشی واحد علی صاحب سہیل کا کوروی شاگرد جناب امیر لکھنوی

کیون گلہ تیغ کا کیون شکوہ پیکان ہوتا
 سجد کی راہ نہ پائی کبھی تو اسے لیسلی
 حشر میں دل میں کھٹکتی ہیں تو میں کہتا ہوں
 حسن کرتا نہ اگر بردہ فروشی منظور
 تیر پہلو سے بکھجاتا ہے جیکر یہاں
 لاکھ واعظ نے دیا دم او سے سودا تو کھا
 جلوہ پردی سے دکھاتا نہ اگر بیٹھ کے تو
 عام آوازہ رحمت جو ہوتا اوسکا
 پوچھتا بات اگر خیر قاتل سبیل

دل ہی کہنت اگر قابل مہمان ہوتا
 نالہ قیس نہ گریختہ بیابان ہوتا
 اس جگہ کاش ترے تیر کا پیکان ہوتا
 کاروان کا نہ گذر جانبِ کنعان ہوتا
 کیون کھتا جو مرے دل کا یہ ارمان ہوتا
 تیرا عاشق جو کسی حور کا خواہان ہوتا
 نہ تو کا فر کوئی ہوتا نہ مسلمان ہوتا
 حشر میں کون گنہ گار کا پرسان ہوتا
 میرے سر کیون ملک الموت کا حسان ہوتا

جناب مولوی فیض الحسن صاحب تیرا رنج پوری ابن جناب سوا از بلا پور
 کاش تربت پہ مری آگے وہ گریبان ہوتا
 آنکھ سے آنکھ ہی لڑتی نہ سہی تیغ و تبر
 دجیان اور میں اور اک تار نہ باقی رہتا

خال ہی میں کہیں تھنڈا دل سوزان ہوتا
 کچھ تو مقتل میں مرے قتل کا سامان ہوتا
 دامن یار اگر حشر کا دامان ہوتا

جناب مولوی محمد اسماعیل صاحب بیاب شاہ جہاں پوری شاگرد و جانشین
 حشر میں دل کی کلتیں نہ می سدم بیتا

ما تھہ میں سید تختار کا دامان ہوتا

جناب ڈاکٹر حسو میان صاحب شمس سورتی
 خواب میں جلوہ جانان جو بنایا ہوتا
 رونق افروز اگر وہ مہتابان ہوتا

صبح کی طرح نہ میں چاک گریبان ہوتا
 شمع سان بزم میں دل کا ہیکو گریبان ہوتا

جناب منشی لالہ سری نواس صاحب تیرے مقیم کوٹھی چلا سنی
 ہر غضب وہ شبِ عشرت میں بھی مانتے ہیں

ما تھہ ہٹا لو کہ مراد دل ہے پریشان ہوتا

جناب محمد رضا علی صاحب جوہر خلف سید حاجی محمد حاتم علی صفا مشوطن قنوج
 آتشِ حیر سے جلتا ہوں نہیں بزم میں جل

خوب ہوتا میں اگر شمع شبستان ہوتا

جناب مولوی حافظ سید نذر الرحمن صاحب حفیظ عظیم آباد ہی

لطف تب چاندنی کا امتیاز بان ہوتا ہے
عشق تیرا نہ اگر زلف پریشان ہوتا
تیرا جانا جو سوئے گو غریبان ہوتا
یہ فلک وہ ہی کہ برسوں ہی رولا تھکوا

آج کی رات اگر تو مرا احسان ہوتا
قصہ سیرا نہ کبھی سوئے بیابان ہوتا
مرد سے جی اٹھتے ابھی حشر کا سامان ہوتا
ایک دن خواب میں بھی گر کبھی خندان ہوتا

جناب منشی ولایت حسین صاحب حقیر دو لوی شاگرد جناب فاضل سربار سی
زعفران زار ہے یہ زرد دوپٹہ قال
وہ دوپٹہ سے چھپاتے نہ کبھی سراپا
دو نو عالم تو ظن سدا رہتا ہے تھہرے
یا ذاتی جو شب تار میں وہ زلف سا

کیون ہمارا دہن رحم نہ خندان ہوتا
دل اگر حلقہ گیسو میں نہ پنہان ہوتا
پھر بھلا کس سے کوئی داد کا خوان ہوتا
تیرا آشفہ حقیر اور پریشان ہوتا

جناب امام الدین صاحب حیران ہر یونسی ملازم ریاست بھاولپور
کو بے جانان کو جو بٹہ جاتا مرا جسم نزارا
مجھ پر احسان ترا اسے دیدہ گریان ہوتا

جناب مرزا جان صاحب حبیب فرخ آبادی ارستہ
آپ ٹھکراتے اگر مندی لکے پاؤں سے
کبھی کرتے نہ محبت بت کافر سے حبیب
جناب قاضی اللہ رکھا صاحب حفیظ از میرد وال ضلع سیال کوٹ
مر گیا پر نہ بھی پر نہ بھی سینو کی اک
یہ بے مدفن تو مرا کوچہ جانان ہوتا

جناب صاحبزادہ محمد رضی خاں صاحب خردشاگرد جناب جلال لکھنوی
خلشین ہوتیں مگر کوئی نہ اربان ہوتا
سامنے تیرے جو وہ ناصح نادان ہوتا
جو عیادت ہی کو آتا وہ مارا شکایہ
فاتحہ پڑھنے کو آتا جو کوئی فتنہ حشر
سنہ کو آنچل سے چھپاتے جو تم اگر شبیل
اونکو ہوتا یہ گمان جھوم کے ابرایا ہے
کاش اس دل کی جگہ سینو میں پیکان
ابھی تو میری طرح چاک گریبان ہوتا
اس جل کا تو مرے سر پہ نہ احسان ہوتا
اک تزلزل ساتھ گو غریبان ہوتا
جلوہ حسن چراغ تہ دامان ہوتا
جمع فرقت میں جو دو دل سوزان ہوتا

ہے کہنا وہ کسی سرو کا گلشن میں خرد	مر تھے خان کبھی مرے ساتھ خرامان ہوتا
جناب حکیم میر وزیر علی صاحب خرد تاملاری طلیب شفا خانہ شاگرد و جانی	
کاش ہوتا جو اثر تجھ میں لکھتے تھے اسے جند نبل	وہ پرزاد خود اگر مرا مہمان ہوتا
یا سر محسرت کے سوا اور شب قیامت میں	ای خرد کون تھا جو حال کا پرسان ہوتا

جناب نواب مرزا خان صاحب دلغ دہلوی

مر سے ماتھے تری بزم کا سامان ہوتا	میر بان میں کبھی ہوتا کبھی مہمان ہوتا
عشق تاثیر جو کرتا تو نہ پہنان ہوتا	بچ میرا تہ سے چہرے سے نمایان ہوتا
دین و دنیا کے مزے جب تھے کہ دوداں	ایک میں کفر اگر ایک میں ایمان ہوتا
دل کو اسودہ جو دیکھا تو انھیں ضیعتی	اس سے بہتر تو یہی تھا کہ پریشان ہوتا
خلد میں بند رہی عیسٰی کی سامان بیکار	لطف جب تھا کہ یہ مجموعہ پریشان ہوتا
بے نیازی جو ہوئی میری تناسے ہوئی	مجھ کو ارمان جو نہوتا تجھے ارمان ہوتا
عشق کچھ کھیل نہیں امی دل آرام طلب	سیکھنا تھا تجھے وہ کام جو آسان ہوتا
حشر کے روز تجھے پاس عدالت ہوگا	بخش دیتا جو یہیں جرم تو احسان ہوتا
ہم پر چھ لیتے ہیں کلمہ بیت کا فرسٹ	تو نے دیکھا ہی نہیں کوئی مسلمان ہوتا
ای فاکس ہر میں گنگوڑ گھٹا چھائی ہے	دامن ابر بھی سپاہی گریبان ہوتا
کون مدت سے ہے عادت مجھے تنہائی کی	پاس فر دوس کے سنان بیابان ہوتا
ہو گئی باہر ان بندہ نوازی تیری	تو نہ کرتا اگر احسان تو احسان ہوتا
دائع کو تھے محبت میں بہت سمجھایا	وہ کہا مان نہ لیتا اگر انسان ہوتا

جناب حکیم سید قری علی صاحب دیوانہ خلف حکیم سید خیر علی صاحب راضی متوطن جی	
فصل گل میں مرا کیون چاک گریبان ہوتا	مر سے ماتھے میں اس شمع کا دامان ہوتا
شورشین کرتی ہیں سینی میں قیامت پیا	مر جادل کو مرے جو نہیں نالان ہوتا
کرتے فرق کا گلا ہم نہ ستم کا شکوہ	غیر سے بھی جو یہ شیوہ راجانان ہوتا
میں وہ دیوانہ ہوں عاجز ہے زمانہ مجھ سے	قیس ہوتا تو مجھے دیکھ کے حیران ہوتا

جناب محمد اسماعیل صاحب ذبیح از چھپرا موٹہ

وہ پریر و مرے گھر کے جو مہمان ہوتا
غیرتِ خلد برین خانہ دیران ہوتا
نمنہ نبیل شیدانہ خوش آتما و کھوٹا
گر ذبیح جگر افکا غسنہ لخوان ہوتا

جناب قاضی نظام الدین صاحب ذہین بٹا لوی ٹٹہ
یا و دندان نبی مین جو مین گریان ہوتا
بھیر تو ہر اشک مرا کو ہر غلطان ہوتا

جناب محمد اکبر خاں صاحب رہبر از قصبہ نربد ابن ضلع متھراٹہ
کشتہ نازکی سیت پہ وہ آتا جو کبھی ٹٹہ
جو ہر تیغ ستم چشمہ تاشا بنستہ ٹٹہ
نیکہ پاس مری دیکھ کے گریان ہوتا
رقص سبل جو سہ گنج شہیدان ہوتا

جناب سید علی حسین صاحب ضنا سابق پوٹھا سٹہرہ یا نہ حال مفقیم جالبندہ
اے فلک کاش مین خاک در جاناں ہوتا
آہ کرتا شبِ فرقت مین جو مجبور تراٹہ
پائمالی کے تو قابل پہ پرار مان ہوتا
کانتا چرخ برین عرش بھی لرزان ہوتا
جناب مولوی عظیم اللہ صاحب رنمی سید پوری ستا کر دھابا سنگ مرحوم

ہاتھ منہی سے ترا غیرتِ مرجان ہوتا
دماغ الفت جو مرے سینے مین نہان ہوتا
ہاتھ مین تیرے اگر خنجیر بان ہوتا
خاک مین جو مین جاتا پے گلگشتِ چمن ٹٹہ
پائون مین رنگِ خانوون شہیدان ہوتا
خانہ تن کو چراغ تہ داماں ہوتا ٹٹہ
عمید قربان کا سمان آج مسکین ہوتا
کھمت گل سے دماغ اور پریشان ہوتا

جناب محمد عبدالرزاق صاحب راجی از منسورٹہ

لختِ دل آنکھ سے بہہ جاتے ہین خون ہوتا
حسن خالق کو بھی پیارا ہو سجھٹے زاہد
دزنہ سینہ بھی مرا گنج شہیدان ہوتا
چاہتا تو بھی حسین کو جو مسلمان ہوتا

جناب راجو دھیا پرشاد صاحب زریا تلمینہ خباہ احسان شاہ جھانپوری
اے غم یار جو توں کے نہ مہمان ہوتا
اسی جیلے سے اجل آئی تو آئی لیکن ٹٹہ
یہ تمنا ہو کہ ہم آمنہ داری کو تے ٹٹہ
یہ مرا خانہ دل اور بھی دیران ہوتا
قتل کر کے مجھے قاتل نہ پشیمان ہوتا
گوری صورت پہ ادا سے کوئی نازان ہوتا

اور سب صدمے رقابت کے ہیں منظور مگر	غیر کج بخت تھے در کانہ در بان ہوتا
مجھ کو کچھ عذر تھا دشت نور دمی بین	بوے گیسو کی طرح کون پریشان ہوتا
چھوٹے بعد فنا کا سن نہ میرے احباب	قبر پر مجمع یاس و غم و حرمان ہوتا
نام تک شکوہ دوری کا نہ آتا لب پر	میرے کئے میں جو زیبا دل لان ہوتا

جناب بانگے لال صاحب زار بدایونی از چھاتہ شاگرد جناب نیاز خیر آبادی	چھٹیر خوبان سے نہ کرتا دل ناشاد اگر
نہ یہ حیران نہ پشیمان نہ پریشان ہوتا	شوخی چشم فون ساز نہ رہنے دیتی
و کہی ہنرم کے پردے میں عجیبان ہوتا	دل پر سوز کو پا مال نہ کرتے جو حضور
لفٹ پا میں کبھی چھال نہ نمایاں ہوتا	

جناب مولوی محمد علی مجید صاحب سوختہ گڑھ ملتیسری	بے ترے سیر کو گلشن کی میں جانا کیونکر
نکمت گل سے دماغ اور پریشان ہوتا	جان دینی تھی نہ یوں چوک گیا قیس حنین
خاک ہوتا بھی تو خاک در جہان ہوتا	

جناب سید توکل حسین صاحب سحاب زمیندار شکوہ آباد شاگرد جناب طلسم	چاندنی رات میں گرد وصل کا سامان ہوتا
ہائے کس شوق سے میں یار پہ قربان ہوتا	حسرتیں اس دل شیدا کی نکلتیں کیا کیا
ایک دن یار مرے گھر میں جو مہمان ہوتا	

جناب محمد سعید خان صاحب سعید مراد آبادی مقیم تروہ شاگرد جناب	دیکھ لیتا تری صورت اگر اسے آئینہ رو
صورت آئینہ لب نہ ادا کھی حیران ہوتا	حسرت دل تو نکلتی مری اوس وقت جب
خلق پر میری تراخ جگر ران ہوتا	

جناب کن الدین صاحب سلیمان شاگرد جناب احسان مکنپوری	اپنا قابو ہی میں جو یہ دل نادان ہوتا
تو نہ اعراض تھیں اتنا میر جہان ہوتا	

جناب سید محمد باقر صاحب شوق ابن سید قاکم علیضار رئیس قصبہ کھڑ	کیا سیجھا سے مجھے کام تھا اے شوخ اگر
تیرے ماتھون سے مرے درد کا دران ہوتا	پھر قیون سے بگلا تھا تبون سے شکوہ
روسیہ تیرا کہیں سے شب بجران ہوتا	خیر گدزی جو کالے گئے بت کوبہ سے
ور نہ پھر دیکھتے ہم کون مسلمان ہوتا	

دل بہلتا تو کمان سیرِ حُسن سے اسی شوق

نکبت گل سے دماغ اور پریشان ہوتا

جناب منشی احمد علی صاحب شوق مالکِ اخبار آزاد لکھنؤ شاگردِ جناب سیرِ حُسن

سے لڑتا سیبت پر اگر ایمان ہوتا

اس قدر دل سے ہین جبین کہ دید تیرے نفق

ای مجنون مجھ سے قسم لے کہ بہت مفلس ہوں

آپ جانے تو شہید و نہ قیامت آتی

پشتیر غیر سے مین قتل ہوا خوب ہوا

اجنبون حشر کی گرمی نے قیامت کر دی

غیر سے شوق جو ملتا وہ تو مر جاتے ہم

کر حُسن مین بھی خیالِ سرخ جانان ہوتا

بادِ گلشن مین اگر قیامتِ جانان ہوتا

آستین سے نکل آتے جو مرے دستِ جنون

جان سینے سے چلی ہر ہر پیکانِ یارب

لیوون سے جو نمایانِ سرخ تابان ہوتا

سیرِ گلزار مین آتا جو خیالِ کامل

جوشِ وحشت کی اگر درست دراز ہی ہوتی

سیکڑوں قول ہین کچھ یاد ہو او عہد

جناب منشی شیخ حسین صاحب شائق ساکن احمد نگر مقیم بھوسا و

بزمِ مین گردہ اولیٰئے رخِ روشن سے نقا

جناب لومی عبدالحق صاحب فارمپوری شاگردِ جناب جلال لکھنوی

طور پر جلوہ نما و درخ جانان ہوتا

قابلِ دید اگر عاشقِ حیران ہوتا

آج حسرت سے کہ مین کاش سلمان ہوتا

کوئی بھولے سے جو کجست کا خوانان ہوتا

کیا کفن کے لیے رکھتا جو گریبان ہوتا

گنجِ آباو تھا بیفائدہ ویران ہوتا

دیکھتا کون کہ وہ سرِ بگریبان ہوتا

سر پہ اس حو پ مین رکھ لیتو جو دامن ہوتا

یہی ہوتا یہی ہوتا یہی مان مان ہوتا

جناب محمد امیر الحق صاحب شمیم ساکن ضلع دہلی ملازم بھوبال انگرہ علی

نکبت گل سے دماغ اور پریشان ہوتا

نخلِ ماتم مجھے ہر سر و گلستان ہوتا

چاکِ دمِ کعبہ مین قیامت کا گریبان ہوتا

کاش دل مین مرے کچھ اور بھی مان ہوتا

مہرِ غیرت سے چراغِ تہِ دامن ہوتا

نکبت گل سے دماغ اور پریشان ہوتا

بھولے تو دامنِ نظر آتا نہ گریبان ہوتا

بھول کر ایک تو پورا کبھی مہمان ہوتا

کوئی بیل کوئی مجنون کوئی حیران ہوتا

کوئی بیل کوئی مجنون کوئی حیران ہوتا

کوئی بیل کوئی مجنون کوئی حیران ہوتا

کوئی بیل کوئی مجنون کوئی حیران ہوتا

کوئی بیل کوئی مجنون کوئی حیران ہوتا

کاش پہلے ترے جانپسے میں سچاں ہوتا جان تک دیتے اگر ناز سے خواناں ہوتا آئینہ کا ہے کو میرا دل حبسِ دل ہوتا آئینہ دار شہِ کلب علیخان ہوتا ہم وہی ہوتے وہی وصل کا سامان ہوتا جان کو تن سے نکلنے کا نہ ارمان ہوتا اوسے کو چے میں جو میرا دل لان ہوتا بول اوشتی جو ترے دل میں کچھ ارمان ہوتا کوئی سبیل کوئی کشتہ کوئی سچاں ہوتا تیرے کیون دل میں ٹھہرتے جو پر ارمان ہوتا ماہِ اسوقت مرے سامنے جانان ہوتا بھیر جہاں تجھ سے نہ ہرگز غمِ جانان ہوتا	سامنے میرے یہ نصبت کا نہ سامان ہوتا گھر میں اپنے جو کسی رات وہ مہمان ہوتا شوق ہوتا نہ اگر یار کو آرائش کا اوج پر ہوتا اگر تیرے امقدراے دل بجو دی ہم کو اگر آپ میں آنے دیتی دل کو حسرت کے نکلنے کی جو ہوتی امید نامہ بر تو بھی تو سنتا کبھی اسکی آواز سیر سی لغویر سے کہتا ہوں شہِ کلب ہم کلمہ اوشہ جاتی جو عشر میں مری قاتل کی اپنی کشتے سے یہ کہتا ہے وہ سفاک جہان جان کلیگی مرے تن سے تو کس حسرت سے اویں تھا جان مرے تن سے جدا ہو جاتی
---	---

جنابِ لوسی قاضی محمد صدیق اللہ صاحب صدیق متوطن جو دھپور غیر کے کہنے سے گر قتل نہ کرتے مجھ کو	آپ کا آپ کے بندے پہ یہ احسان ہوتا
جناب سید عباس حسین صاحب طلسم شاگرد جناب مختیر مرحوم ملہ	
کاش قابو میں ہمارا دل نادان ہوتا عید قربان ہی وہ غیروں کے گلے تلے ہیں	دام کیو میں نہ پھنستا نہ پریشان ہوتا مجھ سے ملے تو دلِ جان سے میں قربان ہوتا
جناب منشی محمد عبد الباسط صاحب ظہیر رسی کارک یلوے سپرنٹنڈنٹ آفس بھول بزم میں وہ جو اونٹنا تاریخ روشن ہو تھا	کوئی سچو کوئی دم بھری کا ہمان ہوتا
جناب کنور عنایت سنگھ صاحب عنایت رئیس و تعلق دار بریلی ملہ	
نفع میرا تھا نہ کچھ آپ کا نقصان ہوتا لذتِ زخمِ فراموش نہ اک دم ہوتی پارسا ہم بھی تری طرح سے بنتے اسے	ایک بوسہ مجھے دیدیتے تو احسان ہوتا سینے میں جاے دل اس تیر کا پیکان ہوتا خلد میں حوروں سے ملنے کا جوار مان ہوتا

دور و فرقت میں مے رونے پہ ہنسنے نہ کبھی
قتلِ غیار سے ہوتا ہے مجھے اور بھی رنج
اور عنایت میں بہت شکر عنایت کرتا

گر مزا عشق کا کچھ تکو بھی ایمان ہوتا
میں توجیبِ خوش تھا مے قتل کا سامان ہوتا
میرے گھر جذبہ دل سے جو وہ مہمان ہوتا

جناب محمد سجیحی علی صاحب عاصی کا کوردی اہلکار منصفی نمکیت نہ
یون کوئی حال مرادیکھ کے خندان ہوتا
بائے فرقت میں کوئی پوچھنے والا ہی نہیں
اللہ اللہ یہ نزاکت جو گلستان جاتے

جناب منشی محمد حسن صاحب عجیب گورکھپوری
مصحفِ رح پہ ترے کون نہ قربان ہوتا
چاک کر کے وہ مے دل کو لگے یون کہنے
فیضِ استاد نے یہ لطف دکھایا ہر عجیب
بات ایسی تھی کہ کافر بھی مسلمان ہوتا
نظر آتا نہ جو آسمین کوئی ارمان ہوتا
ورنہ شاعر ہی میں ہوتا نہ غزلخوان ہوتا

جناب محمود حسن صاحب عقیل شاگرد جناب آوج لکھنوی نہ
لو نہ گلشن میں اگر زبِ گلستان ہوتا
غوب ہوتا جو مقتدر سے یہ سامان ہوتا
جناب منشی ریاض علی صاحب عاشق از بھوپال نہ
اپنی محفل میں بلاناوہ اگر عاشق کو
دیکھ کر دل میں عدو خوب پشیمان ہوتا

جناب محمد خان صاحب غریب سہارنپوری اہل مدنی صفا شہر نہ
دراغ دل لالہ و گل میں جو نمایاں ہوتا
بے ترے باغ میں جاتا تو پشیمان ہوتا
اوسکو کیا کہیے جو خود جان کے انجان بنے
ہر شجر باغ میں اک سرو چٹا خان ہوتا
نکمتِ گل سے دماغ اور پریشان ہوتا
میں ہی سمجھتا جو ناصح کوئی نادان ہوتا
دہن دشت جو پیوندِ گریبان ہوتا
دہن گل کی طرح چاک گریبان ہوتا
تجھ سے کیا اور سلوک اے شبِ حیران ہوتا

زندگی تجرین مشکل ہے مگر کیا کبھی نہ
مرنا دشوار نہیں تھا اگر آسان ہوتا

جناب سید ظل حسین صاحب فضا رسین جلالی شاگرد جناب بقا لکھنوی

اپنی پہلو میں نہ مضطر دل نالان ہوتا	یا الہی کوئی اس درد کا درمان ہوتا
بانغ میں ہوتی اگر یاد شمیم گسیوٹ	نکست گل سے دماغ اور پریشان ہوتا
چار دن کے لیے اگر آپ یہاں آجاتے	کیسا آباد مرا خانہ ویران ہوتا
اپنی جلا دکا جی بھسکے نظر رہ کرتے	رک کے چلتی تو بڑا تیغ کا احسان ہوتا
رشتک سو لٹتا کیا کیا فلک انگارہ سپر	ای قمر تو جو کسی شب مرا مہمان ہوتا
ای فضا کیفیت بادہ کشی تھی اوسم	ابر تر ہوتا وہ گل ہوتا گلستان ہوتا

جناب شیخ عبداللہ صاحب فصیح از چاند پور ضلع بجنورٹ

دل کو میرے جوئے عشق رخ جانان ہوتا	اس قدر وہ بہت مغرور نہ نازان ہوتا
جانا گر سیر چمن کے لیے وہ ماہ لقا	نکست گل سے دماغ اور پریشان ہوتا
کیا مزا سوتا شب وصل جو ہنگام سحر	ماٹھ ہوتا مرا اور یار کا دامان ہوتا

جناب خلیفہ فیض کھنن صاحب فصیح سردھنوی شاگرد جناب قانع دہلوی

قتل کرنا جو وہ قاتل مجھے اکبار توین	ای اجل کیون ترا ستر سندہ احسان ہوتا
دیر ہوتی تو مرا شوق شہادت فیضی	ابھی قاتل سے بہم دست و گریبان ہوتا

جناب منشی فد حسین صاحب فد اخیر آبادی وار وحید آباد

یار جھوٹوں جو مرے حال پرسان ہوتا	حشر میں سرنہ اٹھا سکتا وہ احسان ہوتا
وہ نہ آئے جو دم نزع یہاں خوب ہوا	درد کچھ اور سوا ہوتا جو درمان ہوتا
دل تو یا مال کیا آپ نے غصہ سے مرا	اور آسمین جو کوئی آپ کا ارمان ہوتا

جناب ہر گو بند صاحب فوق سررشتہ دار محکمہ جنگل ریوانٹ

جلوہ گرام پگر وہ تہ تابان ہوتا	چاند اک اور تہ چرخ نمایان ہوتا
وہ شہ حسن مرا تابع فرمان ہوتا	کچھ بھی تم میں جو اثر نہ دافغان ہوتا
آپ کھینچا پگا چھپ چھپ کے حد سے ملنا	فعل بد سمجھنے سنائی نہیں پنہان ہوتا

لکھنچیکر تیغ ڈراتے تو ہو صاحب ہر روز	امتحان بھی تو کسی دن سرسبز ان ہوتا
جناب فد حسین صاحب قدما محنتا رکھکڑی ایٹھ سکٹیو لی نہ	جان جاتی نہیں پورا نہیں ارمان ہوتا
جناب محمد عبدالقادر صاحب قادر اور نگاہ باد می مقیم بھول شاگرد جناب	چال کیوں صورت لا اپنا گریبان ہوتا
جناب محمد شاہ خاں صاحب کاوش را مپوری شاگرد جناب گل لکھنوی	سیر تھی کوئی حسین اور جو خوانا ہوتا
دل مرا بھپکے کر کیا کیا وہ پشیمان ہوتا	اوس سے ملنے کا اگر دل کو نہ ارمان ہوتا
بکھر نہ کبخت مرچیاں کا خوانا ہوتا	کبھی رکھتا میں جگر میں کبھی دل میں آنکھ
آکے پہلو میں ترا تیر جو مہمان ہوتا	منع ہر چند کیا دل کو نہ مانا اسے نہ
کا کلون سونہ اور بھٹانہ پریشان ہوتا	یا خدا سارے زمانے کی امیدیں ہون
وصل جاناں کا مگر دل میں نہ ارمان ہوتا	شکر ہے پاس ادب مجھ کو رہا روز جزا
ور نہ کیا کیا وہ جفاؤں سے پشیمان ہوتا	جس پر نیراد کو دل تو نے دیا ہے کاوش
قدر کرتا وہ تری کچھ بھی جو انسان ہوتا	
جناب پندت برج کبشن صاحب کول سیکھنی دہلوی نہ	چال کیا کرتے جو باقی نہ گریبان ہوتا
اشک کیا پوچھتے ثابت جو نہ دامن ہوتا	سانپ سالو تہا چھاتی نہ میرے نہر
گرنہ سودا سے خم کیو پیچان ہوتا	پچھ تو ملتی مجھے اس زخم جگر کی لذت
اک قسم سے جو قاتل نمک فشان ہوتا	میں ہی کیفی تھا لڑین خوب ہی نگہیں
کیا میں آئینہ تھا جو دیکھ کے حیران ہوتا	
جناب منشی محمد کریم کبشن صاحب کریم وکیل عدالت فتح پور نہ	باغ میں گرنہ مرا رشک گلستان ہوتا
کلمت گل سے دماغ اور پریشان ہوتا	
جناب امیر محمد خاں صاحب گرامی شاگرد جناب نامی لکھنوی نہ	لکھنوی دامن کوئی یوسف کا نہ خوانا ہوتا
پرزے ہر وادی پر جبار کا دامن ہوتا	کھینچ جائے اگر مصر کی بازار میں تم نہ
	مجھ کو لیجائی جو صحرایہ کی طرف دشت

کعبہ دل کو صنم خانہ بنایا اسنے ۱۱ اس سے بہتر تھا گرمی نہ مسلمان ہوتا

جناب لوی ممتاز احمد صاحب ممتاز رفیق نواب ذوالفقار علی خان بکسورت

بخت برکت سے وہ موت کا سامان ہوتا
ہو گئی صبح مجھے کروٹیں لیتے لیتے ۱۲
ایدل شفیقہ اب تو تجھے باور آیا ۱۳
موت بھی تو نہیں آتی یہ بڑی مشکل ہے
کیا زمانہ ہی نہر کا نہیں پُرساں کوئی ۱۴
درِ دل درِ دیگر درِ محبت اوسکا
پنجہ جو شِ خون پھر نہ الجھتا کیا کیا ۱۵
مار ڈالا خلیق تیر مژہ نے مجھ کو نہ
باغ میں جا کے ہم ای جو شِ خون کیا کرتے
ہائے ممتاز نے مانا نہ ہمارا کنت ۱۶

وعدہ مرگ ترے وصل کا پیمان ہوتا
اور کیا مجھ پہ عذابا شبِ ہجران ہوتا
کون غم خوار تر از غمِ جانان ہوتا
ورنہ کیا ہجر میں مرنا بھی نہ آسان ہوتا
اس سے تو بے نہری جو ہر انسان ہوتا
ہم تو جب جانتے اسی ضبط کہ نہان ہوتا
لطف ہوتا جو کوئی تار گریبان ہوتا
اس سے تو میرے جگر میں کوئی پکیان ہوتا
لکھت گُل سے ماغ اور پریشان ہوتا
دل لگا تانہ بتوں سے نہ پشیمان ہوتا

جناب حکیم میر احمد علی صاحب مسیحیاد آبادی شاگرد جناب احسان شاہ جٹاڑی

برسرِ رحم جو وہ عیسیٰ دوران ہوتا
قتل ہوتا مہین یا ظلم سے باز آتے تم
جاتے ہیں حج کے لیے شیخِ حبی کعبہ کی طر
پس دن تھی کسے باغِ جنان کی پردا
یہ تنہا ہی سرِ خاک تڑپتا میں او ہر
تھے کیوں آکے میرا نہ گیسو لھو لے

نام کیوں میرا مریضِ غم جسے نہ ہوتا
فیصلہ میرا تمھارا سرِ میدان ہوتا
سا سننے آج کوئی دشمنِ ایمان ہوتا
قبر ہوتی مری اور کو چہ جانان ہوتا
اور سہنس سہنس کے اوہر وہ ملکِ نشان ہوتا
آج پھر جمع عشاق پریشان ہوتا

جناب محمد منظور احمد صاحب منظور بدایونی ممتاز شکوہ آباد شاگرد جناب قانع

کاش گلزار میں وہ سروِ خرامان ہوتا
تا صبا جلوہ دیدار صنم ایسا ہے ۱۷
خوف سے تیرے صنم اشکو نکور دکا میں

اور مرے ماتھے میں اس شوخ کا دھان
ہوتے ہوئے تو انھیں دید کا ارمان ہوتا
ورنہ اتنا کہ تو بیا نوح کا طوفان ہوتا

ایک ترچھی سی نگہ پر ہر شہادت موقوف
ہرے دنیا میں ہین سامان قیامت کے نظر
سیر گلشن کو نہ منظور گئے خوب ہوا

آپ کہتے ہین عبت قتل کا سامان ہوتا
جس گھڑی جوش پہ ہے دیدہ گرین ہوتا
نکمت گل سے دماغ اور پریشان ہوتا

جناب محمد مستجاب اللہ خان صاحب مقبول بلو نوی ضلع علی گڑھ

یا الہی کبھی پورا مرار مان ہوتا
ہر دوش ٹھوکرین گلزار میں کھاتے طاقت
وہ جو آغوش میں سوئے توتلی ہوتی
یہ تو ظاہر ہے کہ اک روز اجل آئیگی
فقطہ شوق سنائے کو زبان بجاتا

اپنے آغوش میں وہ رشک گلستان ہوتا
وہ اگر ناز سے دو گام خسران ہوتا
دل کو حسرت نہ یہ ہوتی نہ یہ حیران ہوتا
ہاں شب ہجر میں آتی تو کچھ احسان ہوتا
دہن زخم میں مقبول جو پیکان ہوتا

جناب مہنچ بہائی لال صاحب مسکین خاں لاہور شاد رضا موطن نصیب

روح افزا و خوشنوا می شہ جو بان ہوتا
ہنسکے کہتا ہوا وہ گل ہم جو چین میں جاتے
خطبہ کرتا نہ شب عجب اگر اشکون کو
چرخ سے حضرت عیسیٰ بھی اتر آتے اگر
بتلا درد و مصیبت میں نہوتا مسکین

لکھنؤ مرار رشک وہ نرم سیماں ہوتا
نکمت گل سے دماغ اور پریشان ہوتا
دیدہ تر سے عیان نوح کا طوفان ہوتا
تو کبھی ممکن نہ مرے درد کا درمان ہوتا
میرے کہنے میں اگر یہ دل نادان ہوتا

جناب شیخ مظہر علی صاحب مظہر لکھنوی شاگرد جناب بہت لکھنوی

آہ قابو میں جو اپنا دل نالان ہوتا
حسرتیں دل کی کلجائیں اگر روز وصل
ہنسکے فرماتے ہین کل کھائی ہو منہ کی تو

شمع و شعل پہ تیری نہ بین قربان ہوتا
کیسے آپ سے شاک کی یہ پُرار مان ہوتا
آج پھر بوسہ کا تو مجھ سے ہی خوان مان ہوتا

جناب منشی محمد عبد المجید صاحب مجید کیرت پوری ملازم فوجداری ضلع علی گڑھ

تم دم نزع جو آتے تو یہ احسان ہوتا
دل نہ مائل جو سوئے کیسوئے سچان ہوتا
بھاگتی مجھ سے شب ہجر کی ظلمت کو سون

تھا جو مرنا مجھے دشوار وہ آسان ہوتا
حال ایسا نہ کبھی میرا پریشان ہوتا
میرے پہلو میں جو وہ شمع شبستان ہوتا

بھول کر بھی قدم کو بے بتا نہیں رکھتا	میرے قابو میں جو میرا دل نادان ہوتا
جناب منشی سید سوارالدین صاحب محو جلیسری تلمیذ خباب اع دہلوی	
بھی ممان جو مرادہ گل خندان ہوتا	رشتہ گلزارِ ارم خانہ دیران ہوتا
یہ ترے سیرِ چین کو جو جلا بھی جاتا	نکبتِ گل سے دماغ اور پریشان ہوتا
یا درخسار میں دالشمس کو پڑھتا ہر دم	حضرت محو جو میں حافظِ قرآن ہوتا
جناب محمد عبدالواحد صاحب محزون ساکن تھانہ بھون محرو جو ڈیشیل کوٹ	
رولق افزا جو بھی وہ گل خندان ہوتا	رشتہ گلزارِ مراکبتہ احزان ہوتا
ہاجرین سیرِ چین سے مجھے ہونی دشت	نکبتِ گل سے دماغ اور پریشان ہوتا
جناب منشی لالہ پورن لال صاحب ممتاز شاکر و جناب احسان مکنپوری	
اگر نہ سودا کے رخ کیوے جانان ہوتا	یوں دل زار نہ حیران نہ پریشان ہوتا
اضطرابِ دل عاشق سے تو ہوتے تفس	عشقِ تمکو بھی کسی سے جو مرجان ہوتا
حالِ ممتاز کا جھوٹوں بھی نہ چھانسنے	یہی اندازِ محبت کا ہے ایجان ہوتا
جناب محمد اسحاق خان صاحب مائل از قصبہ برہہ	
جلوہ فرما جو لبِ بام وہ جانان ہوتا	کوئی جھوٹ کوئی شہد کوئی حیران ہوتا
جناب سورج بھان صاحب مضطر شاکر و جناب پیر جی واحد علی صاحب بھائی ٹوی	
یہی ہوتا جو گزرے گلستان ہوتا	نکبتِ گل سے دماغ اور پریشان ہوتا
جناب فط محمد منظور الدین صاحب منظور مقیم ریاست بھوپال	
اے کی شعلہ فتانی تمھیں کیا دکھلاؤں	ہاں دکھا دینا اگر حشر کا میدان ہوتا
جناب منشی محمد عبدالجید صاحب مجید شاکر و جناب متعم مکنپوری	
اگر آہ میں تیری دلِ نالان ہوتا	آج ہیلو میں سے وہ گل خندان ہوتا
خلق سے ہر محبت کا چلن اٹھ جاتا	تم سب بے مہر جو ہر ایک مرجان ہوتا
جناب عبدالغفار خان صاحب ناطق ساکن موقوفہ بیچ ضلع فرح آباد	
پیشکش اویسے کبابِ دل بریان ہوتا	غمِ دلدار بھی آکے جو مہمان ہوتا

عشقِ اعظم کے فرشتوں کی بھی اڑ جاتی منید	کچھ اثر نہ لہ دل کا جو نہسایاں ہوتا
کس قیامت کی ہو پازیب کی جھنکار تری	شورِ محشر بھی جو سنتا تو پشیمان ہوتا
پوری ہوتی جو تمنا ہے شہادتِ ناطق	سجدہ شکر تہِ خجہ بران ہوتا

جناب محمد نظیر صاحب نظیر وکیل فیتح پور

زاہد آنا جو ترا دل بھی کسی کا فسر پر	تو نہ یہ زہد نہ تقویٰ نہ یہ ایمان ہوتا
بزمِ مین آ کے یکایک جو اٹھتے وہ نقاب	کوئی بخیر و کوئی شکر کوئی حیران ہوتا
انگلیوں کا نہیں مذکور گلے کٹ جاتے	جائے یوسف جو ہمارا مہر کنعان ہوتا
کاسن کام آتی خجالت ہی دمِ محشر نظیر	دوبتی کشتی عصیان جو مین پین ہوتا

جناب سکندر یو پر شاہ صاحب نور انوپ شہری ماسٹر اسکول کھیر

درِ الفت جو ترا ساتھ نہ تو ناطق لم	کاروانِ دل کا مہرِ سیر و سامان ہوتا
خارِ حسرت کا نہ سینے میں لٹکتا میر	گر ترا وصل مجھے اسے گلِ خندان ہوتا
تپن دوری دلبر نہ جلاتی دزات	شعلہٴ عشق جو سینے میں نہ پہنان ہوتا

جناب محمد شفیع صاحب ناطق سب اور سیر مین پوری

ساتھ اپنے نہ اگر وہ گلِ حیاں ہوتا	نکمت گل سے دماغ اور پریشان ہوتا
دو گھڑی تو جو کہسین اور زرا مل جاتی	تیرا احسان بہت اسے شبِ حیران ہوتا
شیخ تو کیا ہیں خدا کی بھی نہ سنتا نظم	اپنے پہلو میں اگر وہ بتِ نادان ہوتا

جناب مولوی سید نواز شحین صاحب نواز شحین منو گیشری

عمر بھر دشتِ جنون سے نہ نکلتے باہر	یہ بیابان تر سے دیوانوں کا زندان ہوتا
ماں کیون چھوڑا نواز شحین نے درپیرِ معائن	یاں جو رہتا تو وہ کہجنتِ سلمان ہوتا

جناب سید نظیر حسین صاحب نظیر خلیف سید وزیر حسین صاحب حج رائے کی

لاکھوں ارمان سے دل کے نکلتے اسے خرچ	ایک شب بھی جو مہر سے کھرین وہ ہمان ہوتا
-------------------------------------	---

جناب میان ناصر خان صاحب ناصر بگوری شاگرد جناب میر فیض علی صاحب

نم نہ دریا میں اگر دستِ خنائی دھوئے	کہو پانی میں کہانِ سچہ مرجان ہوتا
-------------------------------------	-----------------------------------

جناب قاضی محمد ولی الحق صاحب ولی رد و لوی انشیکٹر سروی پارٹی چیم	روز کرنے ہونیا وصل کا وعدہ مجھ سے
کبھی پورا تو کوئی آپ کا پیمان ہوتا	آسمان خاک سیہ ہوتا زمین خاک تر
سیرا نالہ جو ذرا بھی شرافشان ہوتا	میں نے وہ خاک اڑائی ہے بیابانوں کی
دیکھتا قیس تو نگشت بدندان ہوتا	جناب قاضی وحید الحق صاحب وحید رد و لوی خلف قاضی طہور الحق صاحب
داع فرقت کا تم سبکے درخشان ہوتا	ہجر کی شب جو خیال رخ جانان ہوتا
جناب پیٹت مصر ہارمی لال صاحب وفا شاگرد و جاب احسان مکنیوری	جناب پیٹت مصر ہارمی لال صاحب وفا شاگرد و جاب احسان مکنیوری
بھول کر بھی نہ کوئی نام محبت لیتا	بے وفا تم سا جو ہر ایک میر جان ہوتا
جناب محمد عبدالغفور صاحب یتیم میوڈا کٹر جیل کوئٹہ	
بزم دلبرین میں جاتا جو یہ سامان ہوتا	لخت دل کا تھہرین اور چاک گریبان ہوتا
مان تجھے چین جی امی دل لان ہوتا	آکے مہمان جو ترایار کا پیکان ہوتا
جناب محمد یوسف صاحب یوسف ولد شیخ قاسم صاحب سالدار پونہ	جناب محمد یوسف صاحب یوسف ولد شیخ قاسم صاحب سالدار پونہ
دیکھ لیتا جو کبھی حسن خدا داد ترا	صدے سو بار تر سے مہر درخشان ہوتا
جناب محمد عاشق صاحب یاسل پرانی تڑا کٹر کٹر کپ جالندہر	جناب محمد عاشق صاحب یاسل پرانی تڑا کٹر کٹر کپ جالندہر
ہم سکھانے نہ اگر تجھ کو یہ ناز و انداز	کوئی بھی تیرا خریدار نہ ایجان ہوتا
جناب سید ذاکر حسین صاحب یاس لکھنوی شاگرد و جاب جلال لکھنوی	جناب سید ذاکر حسین صاحب یاس لکھنوی شاگرد و جاب جلال لکھنوی
کون لیتا یہ بلا کون پریشان ہوتا	عشق کیسویں وہاں ہنسا کہ جونا دان ہوتا
بجھا تیرا لگانا جو مجھے وہ خط الم	زخم تن پر مرے انگشت بدندان ہوتا
باجرین دل کی لگی کو مری ہوتی شکین	مہربان تجھ پر اگر دیدہ گریبان ہوتا
جناب غلام عبدالقادر صاحب امیر میونسپل کٹر کٹر کٹر شاگرد و جاب سیم	جناب غلام عبدالقادر صاحب امیر میونسپل کٹر کٹر کٹر شاگرد و جاب سیم
یاد میں اس کیم خوبی کے جو گریبان ہوتا	میرے اسکون سے باطن میں طوفان ہوتا
عید کے دن وہ اگر گھر مرے لاتے تشریف	صدقے ہوتا میں کبھی اور کبھی قربان ہوتا
دیکھنے آتا اسیری میں جو وہ حور مجھ سے	قصر فردوس برین خاٹہ زندان ہوتا

اوس پرزاد سے ہو جاتا اگر چہ دل تیسرے

آج میں اپنے تصور میں سلیمان ہوتا

جناب منشی محمد کبیر صاحب تحصیل بنگلوری حال مقیم ترکیڑہ

چاک ہاتھوں سے مرے دامنِ عصیان ہوتا
مرگ سے پہلے ہی ہم داخل جنت ہوتے
چاہتا حشر کو بدلہ نہ میں اپنے خون کا
باندھتے زلف پریشان کے جو مضمونِ تحصیل

کاش کس سے خونِ حشر کا میدان ہوتا
واعظو خلد اگر کو چہ جانان ہوتا
قتل کے بعد بھی قاتل جو پیشمان ہوتا
جمع ہرگز نہ کبھی آپ کا دیوان ہوتا

جناب محمد سعید صاحب آئیر و خوشتر مچھلی شہری از گورکھ پور

گرنہ ہمراہ مرے وہ گلِ حستان ہوتا
کاش وہ سیر ہی کرتے کبھی اسکی اکڑ

کلمتِ گل سے دماغ اور پریشان ہوتا
اکثر دماغ سے سینہ جو گلستان ہوتا

جناب اجہ عبدالصمد خان صاحب اجہ جاگیر دار پرگنہ ناہن علاقہ اکولہ

بیج پھولوں کی شبِ ہجر چھپا لی سنگین
ابرو سے یار سمجھ کر نہ تڑپت دمِ فوج

کلمتِ گل سے دماغ اور پریشان ہوتا
دستِ قاتل میں اگر خنجرِ بران ہوتا

جناب محمد الہ داد خان صاحب رنجور محراب پوریں چھاتہ ضلع متھرا

پیارے آگے مرا حال کبھی پوچھتے لڑکے
ہڈیاں اپنی کھلاتا میں تجھے گھر لاکڑ
نا تھے زندوں کے جو امی حضرتِ وعظ مٹتے
موت آئی ہوئی بالین سے مری پھرجاتی

ٹوٹل جان سے میں اس شوخ پہ عمر بان ہوتا
ای سگِ یار جو میرا کبھی ہمان ہوتا
کچھ سلاست نہ یہ دامن نہ گریبان ہوتا
آج رنجور جو وہ عیسیٰ دوران ہوتا

جناب پنڈت جگموہن ناتھ صاحب شوق از اندورہ

فصلِ گل میں تجھے سودے کی جو تڑپ جاتی
ریخ و غم دردِ دالم جمع تھے دلیں میرے

پچھتہ دامن مرا ہوتا نہ گریبان ہوتا
کس طرح چین بھلا پچھتہ شربِ حیران ہوتا

جناب بالکراشن صاحب قمر خلف راوہی لال صاحب گرو خباب میسر کنوکی

خانیہ دل میں ہوتی اگر اتنی وسعت نہ
اپنی مومن سی میں اسے چرخ ملا تا صورت

مہمان کون سے گھر میں غمِ جانان ہوتا
صاف دماغ سے جو روئے میرے تابان ہوتا

کیا کہیں محبوب گئے عشق نکرنا تھا ہمیں | کام پہلے سے وہ کرتے کہ جو آسان ہوتا

جناب محمد فاضل صاحب صنم ساکن کب موضوع اندورٹ

نالہ بیل شوریدہ سے ہوئی وحشت | نکمت گل سے دماغ اور پریشان ہوتا

جناب منشی عبدالغفور خاں صاحب عاجز مدرس فارسی سکول بھرتیورٹ

نوجو غیر دن سے درے سامنے خندان ہوتا | عشر کو ہاتھ مرا تیرا رسیان ہوتا

جناب عزیز احمد صاحب عزیز از مقام مشکوہ آباد

بے ترے سیرگستان کو اگر میں جاتا | نکمت گل سے دماغ اور پریشان ہوتا

جناب سید شاہ فداحسین صاحب فدا شاکر و جناب فیتھی بہاریٹ

کل کا وعدہ تھا مگر یار کا احسان ہوتا | آج ہی سے جو مرے گھر تین وہ ہمان ہوتا

جناب محمود بیگ صاحب ممتاز ملازم کلب کوسٹٹ

نامہ بر تو جو مرے یار کی لادیتا خبرٹ | دل و جان سے میں ترا بندہ احسان ہوتا

جناب راج زائن صاحب مطیر سپر رائے کش صاحب تحصیلدار مہران حیدر

حالت سرع میں آجائے تو احسان ہوتا | زندگی کا کوئی دم اور بھی سامان ہوتا

جناب منشی خواجہ نظام الدین صاحب نظام لکھنویٹ

وہ زلیخا کی طرح آپ پہ سر بان ہوتا | اس زمانے میں اگر یوسف کنگان ہوتا

غزلیات غیر طرہ

جناب کھڑک سنگھ صاحب حبیب رفیق جناب ملک سیالکوٹیٹ

کر کوئی مژدہ لائی ہے تو صباٹ | یوں سنا کوئی دوسرا نہ سنےٹ

جناب سید محمد باقر صاحب شوق ابن سید قاسم علی صاحب قس قصیدہ کھڑک

کشتہ ناز کا تن بچانٹ | اس طرح سے آٹھے صبا نہ سنےٹ

دعویٰ حسن چھوڑ دے یوسفٹ | اے صنم تیرا اگر فسانہ سنےٹ

ایک جان اور مصیبتیں جیدٹ | کیا سننے میری کوئی کیا نہ سنےٹ

جناب حافظ رحیم بخش صاحب آفکر شاکر و جناب سہیل خیر آبادی

آجائیں سرِ شام وہ خود ہی سے گھر آج
بوجہ نہیں آتی ہیں یوں بچکیاں سپین
یتیم ہوئے جاتے ہو کیوں حضرت فکر
آجائیں گے وہ شام تلک آج گھر آج

جناب شیخ فدا حسین صاحب فدا از کوٹھی جلاسنی
فدائے زلف ہوں ہی کیا تعجب
اوکے سنبھل جو مرقد کی زمین سے

جناب منشی محمد قادر علی صاحب فدا از کا پیور

مہمان کوئی دم کا ہے بیمار محبت
رہتا ہی یہاں ایک نہ اک بت کا تصور
مٹا ہوں جو کچھ اون سے تو یہ کہتے ہیں
دیجاتے ہیں خل یک نہ اک آپہنیش
خون جسر تین ہوتی رہیں بان ل کی شیش
پور اکبھی ہوتا کوئی ارمان نہیں دیکھا

جناب مولوی محمد عبدالحی صاحب بخود بدایونی وکیل شاہجہا پیور

کیا خیال رخ گلگون دل پر غم میں رہا
راہ پر ناصح مشفق کو لگا لورند و
وہی سوز تبِ فرقت وہی یتیمی دل
کا کل آشفہ ہے منہ سرخ ہے آنکھیں مخمور
ہیں وہ غم و دست کہ جب مہلو کوئی غم
سہمے منظور ہے پردہ تو بت پردہ نشین
بعد مردن بھی مجھے غم سے رمانی ہوئی
غیر کے سوگ میں بیٹھے ہو تو کھل کر بیٹھو
راحت درج دو عالم کی خبر کیا بخود

لکھی جنت کو سناہو کہ جہنم میں رہے
یہ بھی کچھ بات ہے ہمسائو اور ہم میں ہے
ہم تو جنت میں رہے تو بھی جہنم میں رہے
کیسے تو رات کو کس خاطر برہم میں رہے
اب کوئی غم نہ مہلو کوئی غم میں رہے
کیون تصور بھی ترا دید کا پر غم میں ہے
اب یہ ماتم ہو کہ وہ کیون مکر ماتم میں رہے
کوئی پہلو تو سرت کا بھی ماتم میں ہے
یہ بھی معلوم نہیں کون سے عالم میں رہا

پرچہ پہنچے ہی فوراً اس طرح میں (سایے کی طرح میں پس دیوار ہی رہا) قربا
بیچنا چاہیے اور طرح ذیل میں ۲۰۰ روپے تک مدد درج ہونے سے رہی ہوگی۔
میں بھی ایسا اونہیں چھیڑوں کہ بہت یاد کریں یاد قافیہ

ایک تندرستی نہرا نعمت !!!

بیارو باکوڑی کے دھون آج حیات بکنا ہے۔ تقریب کی ضرورت نہیں۔ مشک انت کہ خود بویہ نہ کہ عطار گوید، یرقان۔ بدھمی۔ وجع مفصل۔ پاگھیا۔ جگر مردارہ۔ لینے۔ پتہ گردے۔ سنجار خفقان۔ کھم سرنج بادا۔ امراض جزری۔ لینے جلد بدن سے شعلن قسا خون۔ ہر طرح کے ورم۔ عجم بادا۔ درد سر۔ قہقہہ دوران ہر۔ دوسینہ۔ دوا طواف پشت اعضا شکنی۔ بواسیر۔ دتیر ہر قسم کی صفواسی بیماریوں کے حق میں ایک ایسی دوا کہ جس سے اکثر کامیابی جوئی اور بہت ہی کم خط کرتی ہے۔ بہ نہایت سستی گولیان بنام بنیو پلس ہیں۔ فی کبس۔

کیو مکسی۔ ہر قسم کی تپ۔ درزہ باری۔ اور وزانہ پتون کی یعنی اور سرنج التا شیر دانی بوتل میں ٹانگ اور رسمی فیون حرم شکم باری۔ اور وزانہ پتون۔ بدھمی وغیرہ کا یعنی علاج بچون کے عمار اور لرزہ کو پورے پورے طور پر کھودینے والا معدہ۔ ۱۵۔ معالجہ وری۔ بدھمی۔ درد سر وغیرہ اور بواسیر کے بہت سے مہین اس مرکب کے اچھے ہوتے ہیں۔ قیمت فی بوتل۔

کار میٹو بلسم۔ بچون کا ہیضہ۔ موسم گرمی کا عارضہ۔ قولنج۔ تشنچ۔ کھٹی موکارین۔ بیماری وکڑوری کا درد سر۔ سوزش دل۔ اور معدے کے تمام فوری۔ کھانے کے بعد جی ستانا۔ بھوک۔ خیالات۔ چینی۔ نیند نہ آنا۔ پیٹ میں قراقر۔ اور بہت سی مملک بیماریاں۔ اور اطکون کارات کو ڈرنا اور دوسرے مملک عوارض کے دور کرنے میں یہ دوا عین طاق بہت جوئی ہے۔ قیمت فی بوتل۔

اسکیشور ٹمٹ۔ ہر طرح کی کھانسی۔ خون تھوکی۔ کوکر کھانسی۔ خازیر اندردی۔ تپ۔ سل فرین۔ ورم۔ شش۔ پھیپھڑے۔ چاتی کا درد۔ ضیق النفس۔ پھیپھڑے۔ دسینہ کی ہر قسم کی بیماری۔ علاوہ دوائے اعصاب اور ہڈیوں۔ اور جوڑوں کے درد اور فرین درد وں کو بھی باقی نہیں رکھتا۔

لیمنٹ اکونٹریٹ نیٹ۔ لینے عرق مالش ہر طرح کی موج۔ چوٹ۔ جراحت۔ طن۔ خناق۔ اعصاب۔ اور ہڈیوں کا درد۔ فالج۔ درد اعضا۔ جوڑوں کا بھاری پڑ جانا۔ رسولیان۔ وجع مفصل۔ نفرس۔ اور ہر طرح کی بیماریاں جو اعصاب اور جوڑوں سے شعلن ہیں۔ اور مملک ہیں۔ مالش کے لیے یہ دوا طبی سرنج الاثر ہے۔ قیمت فی بوتل۔

الطریو۔ یہ دوا تمام جسم کو نئی زندگی بخشتی ہے۔ اور جسم میں کسی قسم کا فوری جو اور کسی سبب سے خواہ وہ زخمون کی قسم سے ہو۔ یا اندردی عوارض کے سبب سے باقی نہیں رکھتی۔ اسکی تقریب تجویز سے شعلن ہے۔ قیمت فی بوتل۔

ہیرناٹک۔ گنج بالون کا گرنا۔ چھوٹا ہونا۔ کم ہونا۔ غرض کہ جس مرد و عورت کو بڑے ملائم۔ جین۔ خوش رنگ۔ مشک فام۔ کالے اور چمکیلے بال۔ درکار ہوں۔ ہیرناٹک استعمال کرے قیمت فی بوتل۔

معدہ جزو ذیل آفیشون سے یہ ادویہ مل سکتی ہیں۔ پکان لکپنی لکنتو۔ امین آباد۔ رے کپنی لکنتو۔ امین آباد۔ فارلس کپنی لکنتو۔ امین آباد۔ تنوک۔ فردین۔ آجینٹ کا بچسرن بکرتی ۱۱۲۔

نیمار کپٹ کلکتہ۔

پستامریا

بابت مادہ آگست ۱۹۰۱ء

جلد ۳

نمبر ۱

نالہ بلبل شیدا تو سنا نہیں کر
اب جگر تھم کے بیٹھو مری می آئی

مرتبہ

منشی محمد شام حسین صاحب شاہ راک کا خانہ عطر و تہیم

لکھنؤ چوک

مطبع منشی علی حسین واقع لوگنج میں طبع ہوا

مصراع طبع پیام یار

سایے کی طرح میں پس دیوار ہی رہا

جناب فضا محمد ابراہیم صاحب ابراہیم پوری شاگرد جناب سیر فرخ آبادی

روشنی کے ارد و پیش سیر غم سے ہو گئی	سایے کی طرح میں پس دیوار ہی رہا
پھونچا دیا رینے سے پھر بندہ میں مجھے نہ	بیری میں بھی یہ چرخ دل آزار ہی رہا
مداح سب ہوسے ہیں زیارت سے فیضیا	مشتاق آج تک تو یہ ابرار ہی رہا

جناب احسان غلامی صاحب احسان شاہ جہا پوری شاگرد جناب جلال لکھنوی

ہر دل میں درد عشق دل آزار ہی رہا	یہ پھول جس چمن میں ٹھہرا غار ہی رہا
زلزلہ سید سے دل کو سروکار ہی رہا	کعبہ آفتون میں گرفتار ہی رہا
روز و رات اکہیگا ہماری سی کسٹ	وہ دل کہ جو بتوں کا طفسہ ار ہی رہا
خونخوار یاں غضب ہیں خدنگ گاہ کی	سینے میں غم و تالاب سو فار ہی رہا
اک جلو سے میں ہزار غم آیا کیے گھر	پھر بھی میں اونکا طالب دیدار ہی رہا
چھانوں کے گل مٹے تو بڑھے دلمیں داغ عشق	گلشن مراد و جب سے بھی گلزار ہی رہا
وہ ایک دل مرا جو بننا خواہاں	یہ ایک غم ترا جو دل آزار ہی رہا
ایسے ستم بھی یاد رہینگے تمام عمر	آئے وہ اور وصل سے انکار ہی رہا
احسان سیکڑوں غلش و لب بند کے	پہلو میں ناوک نگہ یار ہی رہا
احسان ایک دن جو وہ آئے فرار پڑ	پھر کیا تھا روز جمع انجبار ہی رہا

جناب شیخ فیض الدین صاحب اثر شاہ جہا پوری شاگرد جناب احسان شاہ جہا پوری

قاتل کو میرے لئے سے انکار ہی رہا	تیرے فراق سے میں دل فگار ہی رہا
صحت کی فکر لاکھ سیحانے کی گھر	تیرا مرخص عشق تو بیمار ہی رہا
بازار حسن میں رہی اکثر مجھے تلاش	یہ دل کسی صنم کا خسریدار ہی رہا
آنکھوں میں اس طرح ہوئی عشق کا سرور	بخود ہی کچھ ہوا نہ کچھ ہشیار ہی رہا

دنیا و دین کا ایک بھی مجھے ہوا نہ کام	اوس مُبت سے دل لگا کے مین بیکار ہی نہ
تیرے سوا ہوا نہ کسی کوئی عزیز	یوسف کا حسن رونق بازار ہی رہا نہ
یہ آرزو کہ جلوہ کسی کا ادھر بھی ہو	پیش نگاہ روزن دیوار ہی رہا نہ

جناب مرزا قاسم علی بیگ صاحب انگریز شاگرد جناب لالہ ازہد آباد دکن	دل لعل مین بتوں کے گرفتار ہی رہا نہ
چھوٹا دل حزن نہ کبھی بند رہا نہ	قید کستِ طرہ طرہ رہا نہ
ہر وقت انتظار مین اُس رشکِ ہنس کے	اس دام مین یہ فرغِ گرفتار ہی رہا نہ
کنجِ نفس مین بھی تمہیں ستیا دہر گھڑی	سایے کی طرح مین پس دیوار ہی رہا نہ
وہ رندی پرست ہوں ہنگامِ نزع بھی	دایعِ جگر نمونہ گلستا رہا نہ
افوارِ وصل کر کے نہ آئے تمام شب	مُنہ میں سوئے خانہ خمت رہا نہ
	انگریز بھاری یاد مین بیدار ہی رہا نہ

جناب منشی محمد علاؤ الدین صاحب اختر شکوہ آبادی شاگرد جناب سدا	جلوہ دکھایا تھے کہ بخود کیا مجھے نہ
کیونکر ادا ہو شکر کہ تا عہدِ شفیعہ	مثیلِ کلیم طالب دیدار ہی رہا نہ
والیل شب کو پڑھنا ہی اور دن کو لکھنا	نعتِ نبی احمدِ مختار ہی رہا نہ
	اختر کو ذکرِ زلف و رخسار ہی رہا نہ

جناب سردار علی صاحب اختر منصرم طب حیوانات لاہور	ہر دم خیال کیسویں دلدار ہی رہا نہ
بھلا نہ ایک دم کے کوچے سے اڑی پر	قیدِ بلا مین مایے گرفتار ہی رہا نہ
اختر یہ اپنی قسمت بد کی ہین گردش	سایے کی طرح مین پس دیوار ہی رہا نہ
	جس سے لگائی آنکھ وہ بنیاد ہی رہا نہ

جناب شیخ احمد حسین صاحب احمد محرار انگریز چرخکاری	کاشیدہ جسکے غم مین ہوا کھلے شکر گاہ
افسوس سکی چشم مین مین غار ہی رہا نہ	

جناب شیو ترن سنگھ صاحب الماس ساکن پاتور شیخ بابو شاگرد جناب اجے	ایسا بھنسا کہ پھر بھی چھوٹا نہ عمر بھر
کسی دین دل نہ ہا اگر گرفتار ہی رہا نہ	
جناب اولاد حسین صاحب اولاد محتر شیخ محمد نظیر صاحب کیل فچپور	

فت میں کچھ نہ کچھ مجھے آزار ہی رہا

لیجنا مہاراج پوراج میرے برابر ہر کشتن سنگہ صبا بہا و ریدار دالی ریاضت

فل میں تیری مجمع اغیار ہی رہا

نیا دے کے ستم کا اک افسانہ رہ گیا

نشتن کا حال پوچھ نہ بازار حسن میں نہ

پھوڑا نہ بیکسون کو ستایا نہ ارجیفٹ

لفت میں میرے دل کی حقیقت نہ پوچھ

مرنے پہ بھی کھلی ہی رہی چشم انتظار

جناب سید عبدالودود صاحب بسمل وکیل در بھنگ گٹ

تاکر عشق ابرو خم دار ہی رہا

کاندھے بدلتے آئے ہین اجاب قنکر

مالہ گیا فلک پہ بھی عرس برین پہ بھی

دیکھا تمھاری چال کو لڑا کے مشرے

تا کا ہی دل لئے آنکھوں کو ابرو کے عشق میں

پٹیا کبھی جگر کو کبھی دل کو رو دیا میں نہ

شیع مزار بنکے جلا سیر قبری

جناب حضرت سید شاہ حاجی اولاد علی صاحب بقا بہار می نہ

پھر کل کی طرح مجمع اغیار ہی رہا

خالی رہا نہ زینت پہلو سے دل کبھی

عالم کسی کے حسن کا مجھ کو کر گیا نہ

جناب عبدالشکور خان صاحب برق دار و غلہ صفائی شہر ممبئی نہ

اپنی وفا پہ ناز نہو سطر ج مجھے نہ

اک تم کو خون کر کے ہمارا مگر گئے نہ

سویو فانیوں پہ وفا دار ہی رہا

اک ہم کہ جرم عشق پہ افسار ہی رہا

جو بات وان ہوئی ہمیں معلوم ہو گئی	سینہ ہمارا غم نہ رہا
اور برق کوئی دم نہ میسر ہوئی غوشی نہ	میں اک نہ ایک قسم میں گرفتار رہی نہ

جناب مولوی محمد اسماعیل صاحب تباہ متوطن ضلع شاہجہانپور شاگرد جناب ناصر	جو چھانڈا اوستے ہاتھ تھی مال زار دل نہ
ارون جھنڈائی پر نہ کیا اوستے بجو قتل	کپتے ہوئے وہ ہاتھ میں لوہا رہی نہ
بتیاب کیا خوف اوستے روز حشر کا	دب رسول کا جوں بگا رہی نہ

جناب ضابطہ محمد یوسف صاحب تباہ تاجر باندہ شہر شاگرد جناب رفیع حرم	پھندہ میں نہ لکھتا میں گرفتار رہی نہ
اس دل کے سو علاج کیے تو بے جا رہا	پر یہ حریف لذت آزار رہی نہ
ہر چند میری شکل سے نفرت رہی اوستے	لیکن میں اونکا طالب دیدار رہی نہ
دونوں جہان سے کھو دیا تشنہ کو عشق	کاف رہا بتو نہ یہ دیندار رہی نہ

جناب منشی سرمدی نواس صاحب متین زمیندار چلا سنی	دل مبتلائے گیسو سے خمدار رہی نہ
یہ اک نہ اک بلا میں گرفتار رہی نہ	ایک نہ ایک دیکھا جائیگا افسار رہی نہ

جناب حیدر مسیح رضا من علی صاحب جلال لکھنؤ	مانا نہ عشق کو طالب دیدار رہی نہ
موتے تو چپ ہوئے تھے اصرار رہی نہ	کرتے ہیں آدیا یہ دل زار رہی نہ
یاد و آسمان دل آزار رہی نہ	تنہا بہشت میں بھی نہ لگا گیا قدم نہ
یاروں کے واسطے پس دیوار رہی نہ	اوٹھانہ وہ حجاب قیامت بھی ہو گئی نہ
امی بار مہرے وعدہ دیدار رہی نہ	بندہ تھا میں خدا کا نیکو سر نہ
اس نیت کی بندگی کا بھی فہم رہی نہ	آنکھیں مزار میں بھی اوسطرح وار رہی نہ
مر بھی گیا تو منتظر یار رہی نہ	اللہ نے بھی بخش دیے جرم روز حشر نہ
عاشق مگر بتوں کا گنہ گار رہی نہ	اور بھاگے تھیں فی نفس توڑ توڑ کر نہ
میں نا توان بلا میں گرفتار رہی نہ	

اب وہ ہمیں ہے نہ کوئی یا رہی رہا
 کچھ بھی کیا یہ خلق میں بیکار ہی رہا
 چلے یہی سی میں سببکار ہی رہا
 مجھ کو سوال وصل سے انکار ہی رہا
 اچھا بھی ہو کے صورت بیمار ہی رہا
 سو یا کیا وہ شوخ میں بیدار ہی رہا
 اب وہ وفار ہی نہ وفا دار ہی رہا

فرما دو قیس تک تھو ہمارے بھی دل لے
 ہاتھ ایک دل پر ایک گھر پر رہا تھو
 تھو کرتے خیر گنبد مدفن گرا اگر اے
 دل ادھکے آگے آپ ٹپ کر نکل پڑا
 تاثیر دیدنی ہوا آن آنکھوں کے عشق کی
 جھپکی پلا نہ وصل کی شب شوق دیدنی
 بس بس جفا میں کر چلے لو مٹ گیا جلال

منہ جھوٹا لکھنوی شاعر گردن جلال لکھنوی
 آئینہ اس سب سے سردار ہی رہا
 مرجانے پر بھی طالب دیدار ہی رہا
 دو دن میں اک نہ ایک گرفتار ہی رہا
 آنکھوں کی اوٹ روزن دیوار ہی رہا
 اچھا ہوا ہمیشہ میں بیمار ہی رہا
 مجبور دل سے آنکھ سے ناچار ہی رہا
 کجنت بیوفا کا طفسہ ارہی رہا
 تو مبتلا سے طفسہ طسار ہی رہا

جناب نواب محمد مرزا نصرت علی صاحب
 تجھ سے نگہ ملا کے گنگا رہی رہا
 آنکھوں کو دیکھ کر مری میت کی بوئے
 پایندہ عشق کوئی کوئی ہے اسیر حسن
 او سپر لگا دی غیر کی تصویر بارے
 اتنا ہر میرے پاس مسیحا کبھی کبھی
 مجھ سے کسی کا راز محبت نہ چھپ سکا
 میں باد فاجح تھا تھا دل کو نہ راجھت
 سرگوشیاں رقیبوں نے کیا کیا لکھن

جناب مع لوی حافظ سید نذر الرحمن صاحب حفظ عظیم
 زلفون میں اس پر ہی تھی گرفتار ہی رہا
 کس دن بلایا گھر میں بنا تو نے اسے پر
 اک دن ہوا نہ وصل میر نہ راجھت
 غم نہ نکو بے طلب بھی بلایا حضور
 کیونکر کسی کی زلف بن دل چھٹ گیا حفظ

زلفون میں اس پر ہی تھی گرفتار ہی رہا
 کس دن بلایا گھر میں بنا تو نے اسے پر
 اک دن ہوا نہ وصل میر نہ راجھت
 غم نہ نکو بے طلب بھی بلایا حضور
 کیونکر کسی کی زلف بن دل چھٹ گیا حفظ

جناب خواجہ محی الدین صاحب حسرت لکھنوی

دل ہو گیا شہید تمنا کے ساتھ ہی نہ
مدت ہوئی کہ مجھ کو فلک نے مٹا دیا
دل بھی سو کے ساتھ ہی آنکھوں سے نہ
بزمِ طب کو دورِ فلک سے مٹا دیا

اب نوہ گرنے کوئی عسدا رہی نہ
مین ہی رہا نہ میرا دل نہ رہی نہ
بیمار ہی رہا نہ تو آزار ہی رہا نہ
ساتی نہ میکدہ نہ تو سنجواری نہ

جناب مرزا جان صاحب حبیب فرخ آبادی شاکر و خباب نادرا
بوسہ عطا ہوا لب شیرین کا غیب کو
آنے بہت سے رنج و درد چلے گئے نہ
قابو مین اوٹنے کر لیے میرے دل فکیر
مازندگی نہ ترک محبت بتوں سے کی نہ

جناب صاحبزادہ محمد مرتضیٰ خاں صاحب حر و ریس امپور شاکر و خباب جلال
سہلو خیال ابرو خمدار ہی رہا نہ
انداز سے تغافل صبا و عمر بھر
کس شکِ گل نے آکے پہلو مین گھس
غمزہ کرشمہ ناز لگا وٹا داسے یار
ترت مین نامہ بر کا فرشتہ ہونہ ہر گمان
چمکی کبھی وہ برقِ تجلی نہ بامِ پر
کوئی گیا نہ دیرِ جسم کی طرفِ خرد

جناب خواجہ عبدالصمد صاحب حاجت جاگیر دار پرگنہ ناہن تعلقہ اکولہ
کیا پوچھتے ہو حالِ دلِ بقیہ ارکا
زلزلتِ صنم مین بھنس کے وہ ناچار ہی

جناب نواب مرزا خاں صاحب دافع دہلوی

دل مبتلا سے لذتِ آزار ہی رہا نہ
ہر دم یہ شوق تھا اُسے قربان کجیے
احسانِ عفوجہم سے وہ ہنسار ہوں
منافقِ انِ یار مین شوار ہی رہا نہ
مین وصل مین بھی جان سے بنی رہی نہ
بخشا گیا مین تو بھی گنہگار ہی رہا نہ

دشمن کے پاس بھی وہ مرا یا رہی رہا
 ہر چند ادنکو وصل کا افسار ہی رہا
 سو بوتلیں اوڑا کے بھی ہشیار ہی رہا
 اچھا رہا جو عشق کا بیبا رہی رہا
 میں بھی رہا ہوا کہ گرفتار ہی رہا
 دلدار ہی رہا نہ دل آزار ہی رہا
 وہ کیا رہا جو عاشق دیدار ہی رہا
 معشوق اس کے پاس و فسادار ہی رہا

ہوتی ہیں ہر طرح سے مریخی سدا ریاں
 ادن پہلو دن سے ٹال دیا کچھ نہ کہہ سکے
 زاہد کی توبہ توبہ رہی گھونٹ گھونٹ
 دیکھیں نہ راز رشکِ سیا کی صورتیں
 صد تے میں تے چھوڑ دیے ہیں بہت سیر
 لذت و فائین ہو نہ کسی کی جفا میں ہے
 جلوے کے بعد وصل کی خواہش ضرور بھی
 کہتے ہیں جل کے غیر محبت کے دامن کی

جنابِ سلیم سید باقر علی صفا دیوانہ خلفِ سلیم سید جعفر علی صفا راضی متوطن چکن
 فرصت ملی نہ دامِ محبت سے رات دن
 غیر دن کے دل شکفتہ ہوے وصلِ یار سے
 دل مبتلا ہے زلف و ریحِ یار ہی رہا
 افسردہ اک ہمارا دل زار ہی رہا

جنابِ امجدی حسن خان صاحبِ فنت لکھنوی شاگرد جنابِ جلال لکھنوی
 شیب بھڑبھڑ وصال وہ سب دار ہی رہا
 زنگس کی طرح چشمِ منت کشی رہی
 کتا ہوا انتظار نہ آئیگا حشر تک نہ
 دل بھی بہار سے ساتھ نہ رہتا تھا جبین
 بدلائہ آسمان نے نیلا کبھی لباس
 گھوڑن رہا رقیبِ مبارک ہو آپ کو
 دماغ تھ سے گیا تو بھینسا قیدِ زلف میں
 رفعت کسی سیج سے اچھا نہ ہو سکا
 ہشیار اسکو کہتے ہیں ہشیار ہی رہا
 بیمار تیرا مر کے بھی بیمار ہی رہا
 وعدہ خلاف میرے بس اقرار ہی رہا
 آخر شریکِ خیال یہ غمخوار ہی رہا
 تاحشر میرے غم میں غمخوار ہی رہا
 میری لمحہ پہ سایہ دیوار ہی رہا
 یہ ہمہ چھوٹ کر بھی گرفتار ہی رہا
 کجنت مرتے مرتے وہ بیمار ہی رہا

جنابِ محمد اکبر خان صاحبِ رہبر از قصبہ نزد ابراہن ضلع متھرا
 مخمور خیال گیسو کے خم دار ہی رہا
 اچھا ہوا مر فیضِ محبت نہ اسے مسیح
 عاشق ترا بلا میں گرفتار ہی رہا
 چشمِ سیاہ یار کا بیمار ہی رہا

ہرگز نہ اختلاط رقیبون سے کم ہوا	او کو خوب خاطر غیاہ رہی رہا
ای صبح شام وصل یہ کیا نقشہ پڑا	پسلو میں دل رہا نہ وہ دلدار رہی رہا
اس عشق کا بڑا ہو کہ رہبر سا ہوشیار	رسوا راناؤ لیل رہا خوار رہی رہا

جناب مولوی محمد عظیم اللہ صاحب عتی سید پوری شاگرد جناب شیخ مرحوم	دلبر مدام سید دل آزار رہی رہا
میر سے لیتے ہمیشہ وہ غمخوار رہی رہا	یوسف رہا نہ مصر کا بازار رہی رہا
اک بات جذب عشق زلیخا کی رہ گئی	میں عشق چشم یار میں حبیب رہی رہا
زکس کس طرح مجھ کو نہ صحت ہوئی نصیب	میں عشق چشم یار سے سرشار رہی رہا
ساغر کی موٹی شیشہ کی حاجت نہیں بنی	میں حشر میں بھی تشہ دیدار رہی رہا
میری نہ پیاس چشم کو تر سے بجھ سکے	

جناب محمد آلہ داد خان صاحب رجحور محرم پورس سٹیشن چیف تھ	زندہ اگر رہا بھی تو بیبا رہی رہا
اچھا مریض عشق کو ہوتے نہیں سنا	یہ باغ تو خزان میں بھی گلزار رہی رہا
سینے میں اغملے گل عشق ہیں کیے	مونس رہا نہ کوئی نہ غمخوار رہی رہا
رجحور کس سے حال دل زار میں کمون	

جناب محمد عبد الرزاق صاحب راجی میر مدرس مدرسہ ہندوستان	قبیلہ تبارا خانہ خورشید رہی رہا
دیر و حرم سے برہمن و شیخ کو ہیر لیا	

جناب بھوان سہا صاحب روح ساکن قصبہ کوراؤل انڈیا گورکھ پور	سایے کی طرح میں پس دیوار رہی رہا
نگین اگر وہ گھر سے تو دیکھوں سی لپے	

جناب بانک لال صاحب زار بدایونی از چھاتہ شاگرد جناب نیاز خیر آبادی	دشمن مرا یہ چرخ جفا کار رہی رہا
بیچ ستم سے اسکی دل افکار رہی رہا	اقرار سے عیان تر سے انکار رہی رہا
وعدہ جو مجھ کیا بھی تو تیر بدل لیتے	مجمع حسینوں کا سہ بازار رہی رہا
کاکا نہ کوئی یوسف دل چاکر ہوا	بیمار تیرے عشق کا نبیا رہی رہا
عینہ بھی سر پنا کے فلک پر چلے گئے	مضطرب ہمیشہ آپ کا غمخوار رہی رہا
محبوبے سے خواب میں بھی تیری ندی گھیٹ	

مرنے کے بن بھی مین رہا مست بخودی
ہم لطف دید لوٹتے ہیں زار رات دن

آنکھوں کے سامنے درخت سا رہی نا
سوسلی ہمیشہ طالب دیدار ہی رہا

جنابِ اچہ زور آور علیخا نصاحب و رحیدر آبادی جاگیر دار بھٹنڈا سراج
ہر چند نجمہ سے یار تو سب زار ہی رہا

جنابِ خواجہ محمد باقر صاحب شہید لکھنوی شہ

عشق بتان گلے کا مرے مار ہی رہا
دل ہی رہا نہ عشق دل آزار ہی رہا
محشر با بھی ہو چکا گزرا بھی رو چشمر
چشمکرا پا کے دل سے ن در سے بخت
آتی ہو دوام زلف سے آواز مرغ دل
کوئی نہ کوئی خانہ دل میں رہا مقیم نہ
ہر چند سراوٹھکھا یا قیامت نے او سپنے بھی
یہاں شکے خاک بھی اسی حسرت میں ہو گئے
آئی نہ راستی پہ کبھی طبع کج نہا و
ہو پونجا بھی قصر یار تک اکرن تو یاسیب
آنے دیا نہ سامنے آداب عشق نے
آنکھیں سمجھا پین آنے تو ہر اک کی راہ

جناب سید کاظم حسین صاحب شہ فیتہ ساکن کنٹور از اطراف لکھنوی مقیم حیدر آباد

دل کو خیال کا کل خم دار ہی رہا
امید وار جلوہ دیدار ہی رہا
بوسہ ملا دہن کا نہ حاصل ہوا وصال
تھو کا لہو محبت لہا بے سرخ میں
اچھا ہوا جو موت نے جھگڑے شاد کی

نادان تھا بلا میں گرفتار ہی رہا
عسلے کے اشتیاق میں ہمار ہی رہا
ہر بات میں وہ مائل مکرار ہی رہا
سب کا فراق یار میں آزار ہی رہا
دشمن رہا نہ اپن کوئی یار ہی رہا

چشمہ میری البتہ سے اُنھیں ضد سی ہوگی
لب پر ہمیشہ وصل سے انکار ہی رہا
گذری ہو عمر حسن پرستی میں شیفقت
پہلو میں اک نہ ایک طرف دار ہی رہا

جناب بابونڈ پر شاد صاحب شوق ہیڈ کلرک ریوان شاگرد جناب
دل کو خیال ابرو کے خمدار ہی رہا
آنکھوں سے انتظار کا صدمہ نہ اٹھ سکا
خواہاں تھکا ایک دل زار ہی رہا

جناب احسان اللہ صاحب مہکری شباب ساکن ہنسورہ
دم بھی بھل گیا مگر اکھیں کھلی رہیں
بعد فنا بھی طالب دیدار ہی رہا

جناب بینی مادھو لال صاحب شوخ از گور کھشپورہ
سب شراب حسن مٹھا کوئی حسین مگر
دل میرا چھین لینے کو ہنسیا رہی رہا

جناب سید سردار الدین صاحب شور متوطن ضلع ندرگال مقیم پاتور
عاشق کے سامنے کبھی آیا نہ وہ نہم
موسے کی طرح طالب دیدار ہی رہا

جناب مولوی محمد عبدالحق صاحب صفار اپوری شاگرد جناب خلیل
جب ہی کیا ہے عشق گنہ گار ہی رہا
میں بگینہ سنہ اکا سداوار ہی رہا

وشت میں ہم بھل گئے گو کوستے
آنکھوں کے نیچے سایہ دیوار ہی رہا
ہم تو کبھی کے ماہ محبت میں مٹ چکے
دل بوی قوت مائل ہندار ہی رہا

تدبیر کوئی بن نہ پڑی وصل یار کی
تقدیر کے کرشموں سے ناچار ہی رہا
سمنے تو سب کو چھوڑ دیا اسکے واسطے
اوسکو خیالِ خاطر اغیار ہی رہا

عاشق سو اپنے گھر تین وہ چھپتے ہی
رخ اذکا سو سے روزن دیوار ہی رہا
جنت کا خواستگار ہوا حشر میں ایک
عاشق تمھارا طالب دیدار ہی رہا

آنکھوں میں اوس مسیح کے گھر کر لیا گھر
نرگس کی طرح دل مرا بیمار ہی رہا
اللہ رمی و فارمی میں کو سے یار میں
مر کر بھی زیر سایہ دیوار ہی رہا

جناب سید خدا بخش صاحب صادق ساکن منگلپسی ضلع فیض آباد
منت بھی کی قدم پہ گر زمین لاکھوں
اونکو ہمیشہ وصل سے انکار ہی رہا

جناب محمد فاضل صاحب قصہ سکن کمپ مہو ضلع اند در مط
 دل سے کبھی گویا نہ کسی زلفت کا خیال

جناب نواب محمد سجاد علی خان عرف بہن صاحب ضبط تلینہ جناب جلال

انکار او کو دل سے تھا انکار ہی رہا

کیونکر میں کرتا خواہش دل اپنے آشکار

ہم دم وہ اب نہ آئی گارات آئی ہے بہت

کا ہیکو کبھی گاتپ عجب کا علاج

و اعظمتے گوند مت صہبایان کی

سن شکے نائے انکا وہ عصفہ سے چھپا

جناب منشی محمد ظہور عالم صاحب ظہور شاہ جہان پوری شاگرد جناب

او کو ہمارے قتل سے انکار ہی رہا

وان وصل سے بھی ہو گئے اغیار بہرہ

ہوئے وہ ناز سے مری پہلو میں بیٹھ کر

اغیار راہ عشق کی سختی نہ سہ سکے

رخصت ہوئی فراق میں بہر قرار ہوش

جناب سید عاشق حسین صاحب عاشق لکھنوی شاگرد جناب زیبا

عشق قرہ سے دل مرا افکار ہی رہا

و عدہ کیا وہ جو نہ دف عمر بھڑوا

جنت میں بھی نہ خواب ہوا چین نصیب

کوئی او ٹھاسکا نہ مجھے کو سے یار سے

انفرت ہو دماغ دل کی ضعیفی میں بھی ہوا

زاد کے دل میں گئے گری تھی کی گہرا

صاحب تو دل کو لیتے ہی کچھ اور ہو گئے

اقرار منہ سے آنیکا افسار ہی رہا

نہیں وہ ان تو مجمع اغیار ہی رہا

یاد سن تجبیہ یار سے اقرار ہی رہا

یہ جان نثار آپ کا بیار ہی رہا

لیکن میں وضع دار تھا بخوار ہی رہا

شب بھر یہ ضبط کیا پس دیوار ہی رہا

آسان اگرچہ کام تھا دشوار ہی رہا

یان اشتیاق جلوہ دیدار ہی رہا

گنیا اب بھی مہیا نام شمع گار ہی رہا

نما بت قدم تھا راوفا دار ہی رہا

بس ایک شریک حال دل زار ہی رہا

اہل نظر کی آنکھوں میں غار ہی رہا

اقرار بھی حضور کا انکار ہی رہا

مجھ کو خیال یار دل آزار ہی رہا

سایے کی طرح میں پس دیوار ہی رہا

سینہ مرا خزان میں بھی گلزار ہی رہا

تبسج بہن جو حشہ زنا رہا

و عدہ سے ہی وہ رہے نہ وہ اقرار ہی رہا

یوسف کا ذکر سنکے وہ کہتے ہیں طعن سے
ہم چشم دل سے دیکھنے کے لاکھ بار مضمین
اپنی غرض کے عاشق و معشوق رہ گئے
عاشق غریب آپ کی حسرت میں مرنا

وہ سن کیا جو رونق بازار ہی رہا
موتے کو شوق دیدارِ رخ یار ہی رہا
یوسف کوئی رمانہ خسہ دیدار ہی رہا
صاحب کو اسنے ٹٹنے سے انکار ہی رہا

جناب منشی محمد حسن صاحب عجیب گورکھپوری

کیسا ہوا تھا وعدہ دیدارِ حشر بر
معلوم کیوں نہ تھی مجھے آمدِ رقیب نہ
ہر چند راز عشق چھپایا مگر عجیب نہ

آیا جو روزِ حشر نوا انکار ہی رہا
سایے کی طرح میں پس دیوار ہی رہا
رسوائے شہر و کوچہ و بازار ہی رہا

ہوں وہ مریضِ عشق جو بیمار ہی رہا
جانان کے ہاں تاک نہ رسائی کبھی ہوئی
میں نے ہر بار پر آئے نہ راہ پر نہ

جناب محمد صادق علی صاحب عاصی گرسوی مدرس مدرسہ
ہر دم تپِ فراق کا آزار ہی رہا
سایے کی طرح میں پس دیوار ہی رہا

جناب محمد مبین صاحب سلیم مچھلی شہری از گورکھپور
کین تھیں ہزار پر آئے نہ راہ پر نہ
انکھیں کھلی ہوئی ہیں مری بعدِ مگر تپتی

بو سے گئے دینے میں اٹھیں انکار ہی رہا
دیدار کا ترس مجھے آزار ہی رہا

جناب محمد عزیز احمد صاحب عزیز از مقام شکوہ آباد

میرا قدم نہ جذبِ محبت سے اٹھ سکا

سایے کی طرح میں پس دیوار ہی رہا

جناب محمد خالص صاحب غریب سہارنپوری اہلحدیث صاحب
دل کو کسی کی چشم کا آزار ہی رہا
جادو ہی اسکی چشم کہ ملتے ہی آنکھ
برو سے پار سے بھی کجی اختیار کی نہ
تابت قدم وہ راہِ محبت میں تھا مجھے
میں مرنا تھا سبزِ خطون پر جو غریب

ایسی نظر لگی کہ یہ ہمیا رہی رہا
ہلو میں جان ہی نہ دل زار ہی رہا
برہم نہ مجھ سے گیسو سے خدا رہی رہا
الفت کا زیرِ تیغ بھی افسار ہی رہا
مرقد کا میکہ سبزہ نمودار ہی رہا

جناب موسیٰ عبدالغنی صاحب غنی جو دہپوری امام مسجد چوہدران شاگرد جناب

ہم مست ناز بوسے رسولِ خدا ہوئے | بلسل تو مجھ جولوہ گلزار ہی رہا

جناب یا نہت حسین صاحبِ غم سا کُن موضعِ گہیچہ دیوارِ شاگردِ جنابِ محبِ
صبر و شکیب و تاب و تو ان سب کُن کُن | اک در دھکا کہ دل کا یہ غمخوار ہی رہا

جناب سید شاہِ فدائین صاحبِ قدابہاری سپہرِ حاجی شاہِ عطاء حسین صاحبِ گزشتہ
ہر دمِ سراقِ یار کا آزار ہی رہا

فریادِ ان بتوں کی جو کی جا کے حشرِ مین
کچھ بھی نہ رعبِ حسن نے کہنے دیا مجھے

آیا کبھی نہ پاس ہمارے وہ چہ جہ
فرقت میں کچھ فراہونہ کچھ ہے وصالِ مین

کیا خوب عشق کا ہو سلوک عاشقوں کے ساتھ
جس نے کہ دل دیا وہ صدِ اخوار ہی رہا

جناب سید افضل حسین صاحبِ فخر لکھنوی ملازمِ جلیلی نہ کو طہ نہ
میں کشتگانِ ناز میں سردار ہی رہا

آنکھ لکھا تحفہ رات کو آتا وہ خواب میں
دل بھی ملایا خاک میں ارمان کی طرح

ای فخرِ تابزیت نہ حاصل ہوا وصال
سبھی جدا ہوا تو سپہرِ دار ہی رہا

جناب شیخِ فدائین صاحبِ قداسا کُن فقیرِ سکیٹ ضلعِ ایٹہ نہ
جائے قیام کو چہ دلدار ہی رہا

قاتلِ مری خطا تو نہیں ہے کہ وقتِ قتل
سایے کی طرح میں پس دیوار ہی رہا

جناب رکن الدین صاحبِ فخر طالعلم سکاج مشن اسکول سیالکوٹ
جہانکا نہ اوسنے روزِ دیوار سے کچھ

جس نے تمھاری زگرہں بیمار دیکھ لی نہ
اچھا نہ وہ ہوا کبھی ہمیں رہا

جناب فدائین صاحبِ فدائین آبادی وار و حیدر آباد و کُن نہ
بھڑکایا جا کے عیسے میری طرف سے

پر شکر ہو کہ یار مرا یا رہی رہا نہ

جناب حکیم محمد ابراہیم صاحب قسیم شاگرد جناب کلیم بنگلوری نے
جو خاکپائے سید ابراہیم رہا ہے جنت میں جانے کا وہ سزاوار ہی

جناب محمد شاہجہاں صاحب کاوشن امپوری شاگرد جناب جمال لکنوی
دل محو شکر یار دل آزار ہی رہا ہے
حلق اپنا منہ سے کاٹ لیا اپنے ماتھے سے
ارمان میرے یوں بھی ملے خاک میں گرد
جب اوٹھے اسکے کوچے سے اسنے بٹھالیا
اوس وقت باہر ہلکو قفس سے ملی نجات
مگر کبھی حسرتوں کا نہ کچھ کم ہوا جھوم
دل کھول کر نہ جسے ملے وصل میں بھی
بہل رہے تصور فرکان یار میں
کاوشن یہ اپنی نجات کی خوبی کہ لیکے دل

جناب کنور بھگوان سنگھ صاحب کنور میں بھوارہ شاگرد جناب نعیم فیروز آبادی
دل عاشق رخ بت عیا رہی رہا ہے
دین کھو چکا ہوں عشق میں جبکہ خدا کی
دیکھنا اوس پر ہی نے کبھی آکے ہا پر
دلدار جانکر جسے دل سینے دیدیا ہے

جناب منشی محمد کریم بخش صاحب کریم وکیل عدالت فتحپور مسوہ
بیل غریب ہجر میں کس کس کے جان

جناب مولوی ممتاز احمد صاحب ممتاز تھا نوی شاگرد جناب ذائع دہلوی
پیکان کوئی رہا نہ کوئی خسار ہی رہا
بیداگر کے ماتھے سے تفریکے لیے
اب منہ ہی کیا مرا کہ کوئی شوق طلب دن

دردِ جگر کبھی نہ تو رہا دردِ دل کبھی نہ
کچھ عرصہ میں عینِ خطا و درِ دل بھی پہنچا
سب کچھ علاج ہو چکے اُنکے مریض کے
دل بھی عجب بلا ہو کہ زلفِ درازین
کانتون پہ لوٹ لوٹ کے کافی تمام رات
کس بج فانی وعدہ کیا تھا کہ رات بھر

اچھا کیا تھا عشق کہ بیمار ہی رہا
یا لائقِ سزا لبِ گفتار ہی رہا
باقی رہا تو شربتِ دیدار ہی رہا
چھٹکے اوٹھا اوٹھا کے گرفتار ہی رہا
بسترِ کاتار تار مجھے خار ہی رہا
ممتاز انتظار میں بیدار ہی رہا

جناب محمد عبدالکیرم صاحبِ مضطر میرٹھی اہلکار ڈاکخانہ سہری لاہور
عینِ مر سے علاج میں ناچار ہی رہا
دامنِ چھڑا کے دہ تو گھر اپنے چلے گئے
کیا کیا کیے تھے اپنے وعدے بناہ کے
تفتیش میں سے حال کی اب کیا ضرورت
درپردہ کام کر گئی اپنا نگاہِ شوق
ایسا یہ کسے جامِ محبت پلا دیا؟

بیمار چشمِ یار کا بیمار ہی رہا
سایے کی طرح میں پسینہ وار ہی رہا
لیکن نہ اب وہ قول نہ اقرار ہی رہا
جب آپ کو نہ مجھے سر و کار ہی رہا
گو اذکون منہ دکھانے میں انکار ہی رہا
مضطر تمام عمر جو سرشار ہی رہا

جناب حکیم سیر احمد علی صاحب
اتما آسمان تو نے توجہ نہ کی کبھی نہ
ہونے دیا رہا نہ کبھی قیدِ عشق نے نہ
بکنے کو آئے سیکڑوں یوسف کے ماہر
ادسیت کے عشق کا یا تر ہے کہ تاجِ حیات

ارمانِ بوسے رخِ دلدار ہی رہا
طوقِ گران گلے کا مرے ہار ہی رہا
کوچہ بتون کا مصر کا بازار ہی رہا
میں سے گلے میں رشتہ زمار ہی رہا

جناب منشی محمد عبدالجید صاحب مجید کیرتو پری لازم فوجدار می ضلع علیگڑھ
اقرارِ وصل میں اگر انکار ہی رہا نہ
انسو تھے کبھی نہ تمھارے فراق میں
ہوتے ہیں ایسے مونسِ ہمدِ جہانگیر کم
اک روز بھی رہا نہ گناہوں سے پاک نہ

لٹا ہمارا آپ سے سیکار ہی رہا نہ
روینکا میری آنکھوں کو آزار ہی رہا
غم میں بھی غمِ بہارا تو غمخوار ہی رہا
ہر وقت میں خدا کا گنگا رہا نہ

جناب گنج بہاری لال صاحب تسکینِ خلعت لالہ چہشتن شاہ صاحب کن قصیدہ سور

افسوس چشم یار کا بیمار ہی رہا نہ	الفت کا شہر تک مجھے آزار ہی رہا
بیٹھا تو پھر نہ کوچہ دلدار سے اٹھا نہ	سایے کی طرح میں پس دیوار ہی رہا
کیا دل لگے کسی کا گلستا نہیں باغبان	غنجہ رہا نہ گل نہ وہ گلستا رہی رہا
شکوہ ہی کیا حد کا گلہ کیا رمیب کا	وہ شوخ بھی تو درپے آزار ہی رہا
پورا ہوا کبھی نہ ترا وعدہ وصال	ہر روز مجھ سے وصل کا اقرار ہی رہا
دنیا و آخرت کا کیا کچھ نہ انتظام	تسکین تمام عمر میں بیکار ہی رہا

جناب ملا منظر حسین صاحب منظر ساکن بھوپال نہ

غیروں کے ساتھ آیا میری قبر پر دھوئیں	مرنے کے بعد بھی وہ شمع گار ہی رہا
منون ہوں میں اسکا کہ فرقت میں یار	در و جگر ہمیشہ مرا یار ہی رہا

جناب محمد منظور احمد صاحب منظور بدایونی مختار شکوہ آباد شاگرد داغ

ہر وقت شوق حبوہ دلدار ہی رہا	موسے کی طرح طالبِ دیدار ہی رہا
کیونکر کمون کہ ہوتے ہیں معشوق دلواڑ	میرا تو گلزارِ دل آزار ہی رہا
بیٹھا جو ضعف سے تو قدم پھر نہ اٹھ سکا	سایے کی طرح میں پس دیوار ہی رہا
پایا نہ چین مہنے زمانے میں ایک دم	برخاست پر یہ چہرہ شمع گار ہی رہا

جناب شیخ منظر علی صاحب منظر لکھنوی تلمیذ جناب ہمت لکھنوی

مشتاق دید تھا جو ترا غیرت پری	سایے کی طرح میں پس دیوار ہی رہا
عشق بتائیں لطف اٹھایا نہ کچھ بھی آہ	میں روز تازہ غم میں گرفتار ہی رہا
میز تو اپنا نقد دل و جان دیا سگر	منظر وہ میری شکل سے بہنار ہی رہا

جناب سید ابن رضا صاحب مہر میں گرہ شاگرد جناب حسن شاہ جہانپوری

حسرت نہ دل کی ایک بھی نکلی نہ حرف	اد کو شب وصال بھی انکار ہی رہا
گھر گئے گیا نہیں شوق وصال یار	بعد فنا بھی عشق کا آزار ہی رہا

جناب محمود بیگ صاحب مہمت از ملازم کلب کوٹہ نہ

منت بھی عافری بھی شام بھی کی لے
سبز یرتغ شوق شہادت میں رکھ دیا
اے زایک روز عیادت کو وہ مری

بوسے کے دینے سے اُسے انکار ہی رہا
پراسکو قتل سے مرے انکار ہی رہا
گو عمر بھر میں جس کا بیمار ہی رہا

جناب محمد اسحاق خان صاحب مائل از قصبہ برلہ

بتیاب بقیار ہو تجھیں سہا کبھی نہ
ای بار متو جھوڑ کے تنہا چلے گئے
جہنہ نہ پایا چین کبھی جس پر یار میں

اے دل مجھے تو اک نہ اک آزار ہی رہا
مونس تمام رات دل زار ہی رہا
دل کو ہمیشہ اک نہ اک آزار ہی رہا

جناب راج زامن صاحب قریہ لہر اے کشن پریشاد صاحب تحصیلدار

غیر و نہ پہو کی ہر محبت کی مان نظر
اُس در فیضیاب ہو سے لاکھوں پر طیر

دہ ظلم پیشہ مجھے تو بیمار ہی رہا
سایے کی طرح میں پس دیوار ہی رہا

جناب میر محمد حسین صاحب محمد رمین ہارمی شاگرد جناب عشیر لکھنوی

دل کو خیال کا کل حسد ار ہی رہا

ہر دم میں بس بلا میں گرفتار ہی رہا

جناب پورن لال صاحب ممتاز شاگرد جناب احسان مکنوری

وعدے پہ اپنی کہیے کب آئے حضور آپ

ہر روز گرجے آئے کا افسار ہی رہا

جناب عبد المجید صاحب مجید شاگرد جناب منعم مکنوری

دل بھی حضور خوب سیاحتی آپ کی نہ
جھگڑے میں ہار ہی رات بسر ہو گئی مجید

بیمار ہجر دیکھیے بیمار ہی رہا
انکار او دہر رہا ادھر اصرار ہی رہا

جناب محمد نظیر صاحب نظیر وکیل فتح پور

دل مبتلا کیسو حسد ار ہی رہا
نوک مرہ کا جو تری عاشق ہوا دم
آیا جو محلو غنم تو گرا پاسے یار پر نہ
بدلے اگرچہ طرز شہم نے ہزار رنگ
بختا نیلے گناہ محمد نظیر کے

افسوس یہ بلا میں گرفتار ہی رہا
منصور کی طہر وہ سردار ہی رہا
بیہوش ہونے پر بھی میں ہشیار ہی رہا
تم بیو فار ہے میں وفا دار ہی رہا
گو وہ تمام عمر گنہگار ہی رہا

جناب مولوی محمد شفیع صاحب ناصر امپوری از جو دھپور

دل جو نیست احمد مختار ہی رہا	دیوانہ اپنے کام میں ہتھیار ہی رہا
حق میں نہ اُسکے کوئی موثر دوا ہوئی	بیمارِ آب کا بیمار ہی رہا
میں خون گرفتہ دیکھتے ہی ہو گیا شہید	ناصر وہ ہاتھ میں لیے تلوار ہی رہا

جناب پنڈت سکھ دیو پرشاد صاحب تورا نوپ شہری سسرا سکول محبت پور	سایے کی طرح میں پس دیوار ہی رہا
سُننے کو بزمِ یار میں غیب و نکی گفتگو	دیوانہ ہونے پر بھی میں ہتھیار ہی رہا
وحشت نے جب سنا یا گیا کہ بے یارین	

جناب بابو منگل سین صاحب تھال کلرک ڈاکخانہ سرفری لاہور	سایے کی طرح میں پس دیوار ہی رہا
کوچے میں نیری صبح سے ناشام اُسے پر	

جناب بنواری لال صاحب تورا زو ہائینی ضلع حصا رٹہ	سایے کی طرح میں پس دیوار ہی رہا
ایا نظر جو بام پہ مجھ کو وہ مرافقا	

جناب محمد شفیع صاحب ناظم سب اور سیر میں پوری نہ	دل اس بلا میں اپنا گرفتار ہی رہا
اون کیسوں سے اسکو سرد کار ہی رہا	مرنا تھا گو کہ سہل پہ دشوار ہی رہا
ہجر صنم میں جان بھی مجھے نہ دی گئی	

جناب عبدالغفار خان صاحب ناظم ساکن موقوفہ فتح فرخ آباد	دل مبتلا ہے ابرو کے خم دار ہی رہا
سراپنا زیرِ خمِ سرِ خوشوار ہی رہا	افسوس ہے کہ اپنی رسائی نہ ہو سکی
کوچے میں تیرے مجمعِ غمبار ہی رہا	پوچھا بلند ہو کے نہ بام مراد پر
نالہ تھا ناتوان پس دیوار ہی رہا	

جناب ذاکر حسین صاحب یاس لکھنوی شاگرد جناب جلال لکھنوی	وقت میں اپنی جان سے بیزار ہی رہا
آئی نہ میں اجل کا طلبگار ہی رہا	راحت کبھی ملی نہ حسینوں کے ہاتھ سے
کوئی نہ کوئی درپے آزار ہی رہا	میں کھینچنے لگا تو رُپ اُسکی بڑ گئی
ظالم کا نیر دل سے مرے پار ہی رہا	ذلت کسی نے دی تو جھکا اور سر مارا
سبکی ہوئی مگر میں گراں بار ہی رہا	

پورا نہ ایک دن بھی ہوا وہ رے نصیب
کافی ہوا نہ روز قیامت حساب کو
رشتہ عدو کبھی تو کبھی درِ دل ہوا
صحت ہوئی نہ الفت چشم نگار سے
ہشیار اسکو کہتے ہیں اسی یاس وصل میں

برسوں کسی سے وصل کا اقرار ہی نہ
دن ختم ہو گیا مرا اظہار ہی نہ
میں اک نہ اک بلا میں گرفتار ہی نہ
بیمار کا مرخص بھی بیمار ہی نہ
تا صبح یار شام سے ہشیار ہی نہ

جناب عبدالغفور صاحب یتیم نیٹو ڈاکٹر حبیل گوندہ
محترم میں بھی نہ داد ملی جو رب کی حیف

اللہ بھی اوسی کا طرفدار ہی نہ

جناب محمد خدا داد خاں صاحب انکار کو تو ال چھا ونی کھر واڑہ
دعوات ادنیٰ بزم میں آئے گئے قریب
آس بت کا وصل ملو ہوا بار بانصیب
صحت ہوئی نہ بوسہ عتاب لب سے کبھی نہ
اک میری یاد تھی نہ انھیں آئی بھوکھر

سایہ کی طرح میں پس دیوار ہی نہ
فضل خدا سے بخت مددگار ہی نہ
بیمار سو کے عشق میں بیمار ہی نہ
اک درِ دل کہ بہ مرا غمخوار ہی نہ

جناب سید حشمت علی صاحب بکس ساکن مقبہ کندر کھی مقیم نظامت بانگِ دل
سودائے زلف و خال و خطِ یار ہی نہ
کہتے ہیں لوگ شیشہ دل سے خدا کا کھر

میں اک نہ اک بلا میں گرفتار ہی نہ
میرے تو دل میں عکس رخ یار ہی نہ

جناب محمد سراج اللہ صاحب حافظ خلف الرشید جناب احسان مکنپوری
آئے نہ اباب روز بھی بندہ نوازا ہے

حافظ سے روز آئین کا افسار ہی نہ

جناب حکیم سید وزیر علی صاحب خرد شاگرد جناب متعمم مکنپوری
ای دای بیکسی کہ بجز یاس تجر میں نہ
تھیں انکے التفات میں سو آفتِ خجوا

کوئی نہ انیس نہ غمخوار ہی نہ
اچھا ہوا جو یار دل آزار ہی نہ

جناب اومان شکر صاحب طیش قانونگو قائم کتب شاگرد جناب ناد مرہوم
دورِ سراق در پئے آزار ہی نہ
باقی ہی ذکر خیر زلیخا کے عشق کا

اچھا بھلا میں عشق میں بیمار ہی نہ
یوسف زمانہ مصر کا بازار ہی نہ

کا فراو سے غم دور عبادت سے کر دیا
زاد بھی بند کا بُت پسند رہی رہا
کر تاراج خون میں بھی پر یون کی جستجو
دیوانہ اپنے کام میں ہشیار رہی رہا

جناب محمود حسن صاحب عقیل بارہوی شاگرد جناب آوج لکھنوی

ہر دن شب وصال میں اصرار رہی رہا
افسوس کی بزم میں داخل ہوئے قریب
اقرار سے مگر اٹھین انکار رہی رہا
سایہ کی طرح میں پس دیوار رہی رہا

جناب مولوی محمد یحییٰ علی صاحب عاصی کا گوروی اہلکار منصفی بکینہ

اُس گلبدن کے عشق میں گوزار رہی رہا
فرقت کی بکسی میں کسی نے دیا نہ سوا
انگوٹھ میں دھنوں کی توین خار رہی رہا
اللہ رکھے غم کو یہ غمخوار رہی رہا
یاں گھٹ گیا میں ضعف سے وہاں بڑھ گیا
ہر چادہ میں رمانہ وہاں پار رہی رہا

جناب بالکرشن صاحب قمر خلیفہ راوڑھے لال صاحب شاگرد جناب امیر لکھنوی

میں بد نصیب طالب دیدار رہی رہا
خود چھڑ کر بتوں کو بلا میں پھینکا کیا
روزن کو تاکتا پس دیدار رہی رہا
دل آشنائے لذت آزار رہی رہا

لی امر او جان صاحبہ ناز از اجہ میر شریف

دل میں قصورِ گل رخسار رہی رہا
آئے بھی اور چلے بھی گئے اُن سے ملائے لوگ
سینہ ہمارا غیرت گلزار رہی رہا
میں تاک جھانک میں پس دیدار رہی رہا
عاشق سزا بھی پاکے گنہ گار رہی رہا
جس کو لگا پروگ وہ بیمار رہی رہا
سودا ہے حشرِ یار سے خالق بچائے ناز

لی امر او جان صاحبہ نازک طوائف پالی شاگرد جناب نور

لھوئی فراقِ یار میں سہنے تمام

اطلاع
پرچہ پہنچنے ہی فوراً اس طرح میں زمین بھی ایسا اونچین چھڑون کہ بہت دیکھ کر
غزلیات بھیجنا چاہیے اور طرح ذیل میں یہ ستمبر تک - ورنہ درج ہونے سے
رہ جائیگی -

سپریمیتی لحد پہ مری آرزو نہو

آرزو تافہ - نور دین -

ادویہ سوزاک واسطے بننے کے لیے
اسی سن سپیشل ملی کم پونڈ کم بٹن کو

سمت چاہل ہوئی۔
 چم سوزاں واسطے سچا رہی کے

ترکیب استعمال
 اگر دیر اور دریا میں جیت جو خواہاں استعمال کریں قیمت فی پونڈ
 (۲۰)

دکان کاغذ و پتہ بین بایا ہو کر وقت کوئی ہے۔
عرق عقیقہ مغربی۔ اور عمدہ عرق عقیقہ ہی عرق حب
 ہدایت و ذکر اکران شاہی اسکول حکمت کے کثیرہ کمال کے مصنف
 خون و مقوی اعصابی مینہ دافع بیماری غصہ و جلدی کے کمال
 نافع ہے اور یہ عرق عقیقہ جو کہ ہم لوگوں نے تیار کیا ہے نہایت
 اوس عرق عقیقہ کے جوئی زمانہ شروع ہو سزاقتا شہید و
 ذوالقہ من خوشوار ہے۔

اور علاء الدین نے خیردار سیر و سخاوت سے
خرچہ بکس و نذر کرانی بوتل ختم دے واسطے (۶-)

یہ کیا بار میں سے اباس مفر اور خوش مذاق ہیں
 اسے عیسایہ غرض ہو مہارے پاس جاکر ہم بار
 میں سے خوش و خوش کا مذاق رکھو اور اسے خاص طور سے
 سکھادو کہ اسے ہر جگہ کی جانب متوجہ کریں۔ لہذا اگر کسی
 عالم اہل حق سے عرض کیا جائے کہ وہ ہر طرف سے
 ابن اسرار و مین اراخا، یعنی مفر میں غلبہ نہ
 جائے کہ اسے جو تہذیب کے طوطے پائے اسے عین کو یہاں
 مانع کر دے۔

اس کا رخا ہے میں عمدہ اور انیت سے طیار ہوتی میں جو
 لب فدا وین زرقیت خبریہ خود کھا ہے جو کہ کشور و فدا
 ارشاد ہوئی۔ اور جو خطا جواب طلب یہ زمین اس کے
 عنایت ہو۔

[illegible]

۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴

پارچہ دہلی علی گڑھ

دلیچسپ

ہندوستان کے مغر خانہ افون کی حالت کا آئینہ انگریزی بیچ انتشار داری کا نمونہ۔ حرفون کے ذریعے سے تصویر دکھا دینا کہ اردو کو ایک باعث زبان بنانے کی کل۔ دولون برعہ اثر ڈالنے کی حکمی قوت۔ یا اس بنایت ہی عمدہ طبعی اول کا پہلا حصہ "فرخ اور مہدی" مصنفہ جناب ششی محمد عبدالحلیم صاحب شش رومی زبان کے جان نثار "پیام یار" کی کوشش سے خوش رنگ اور مبین قیمت کا غدر بہت پاکیزہ خط میں لکھے اہتمام کے ساتھ ملک پر قہذب اثر ڈالنے کے لیے طبع کیا گیا ہے۔ عالیذہا غون سے توجہ کی امید ہے۔ مصنف کے عمدہ خیالات اور طرز تحریر سے ملک خوب واقف ہے۔ تقریر کی ضرورت نہیں۔ قیمت مع محصول ڈاک ۲ روپے ۵

المستتر۔ محمد نثار حسین "نثار" مہتمم پیام یار۔ لکھنؤ ۵

ضرور ملاحظہ فرمائیے!

در اصل خریدار بطور خود سمجھ کر کہ کس میں زائد کس سے پیام یار اور مکے نام جاری ہوا چار سال کے پورے ہونے ہی فوراً پہلی قیمت روانہ فرمائیے کیونکہ اس فیصل قیمت میں اتنی وسعت نہیں کہ بذریعہ کاغذ یا دوپاتی کیجا سے۔

ہم کو حیرت ہو کہ ایک روپیہ سال ایسا کرنے میں بھی مشاہل واقع ہوتا ہے۔

بہ مجبوری اب عام طور پر اطلاع دی جاتی ہے کہ عید یا بعد پانچ روپیہ سالانہ کے حساب سے جس طرح ممکن ہو گا قیمت وصول کیجا ہوگی۔ اس وقت گستاخی معاف ہو۔ ہم صاف معاملہ بہت پسند کرتے ہیں۔ اسی وجہ سے پیام یار نصیب وصول کسی صاحب کے نام پر نہیں جاری کیا جاتا۔ قیمت ختم ہونے پر فوراً دوسری پیشگی قیمت روانہ فرمائیے۔ ورنہ دو مہینے گزرنے پر تہہ بابت شمار ہوگا۔

ششہ یا ششہ سے جن حضرات کو پیام یار جاتا ہو اس کی قیمت ختم ہونے پر عرصہ گزر گیا۔ اولی قیمت ارسال کرنے میں عجلت چاہیے۔

(۲) ح کا خوش تر کہ نئی آرڈر میں صاف صاف اپنا نام اور پتہ لکھنا چاہیے۔

(۳) پولسٹل نوٹ جو ڈاک خانہ کے ذریعے سے ارسال ہوا اس کے ساتھ کاڈ ضرور لکھ کر منسلک کرنا چاہیے۔ ورنہ اس نوٹ کے نمبر لکھ کر تبادلات جمع کر دیا جاتا ہے۔ اور فیصل ارشاد میں کوتاہی ہوئی ہے۔ کیونکہ مرسد کا نام و نشان نہیں معلوم ہوتا۔

(۴) کل خط و کتابت محمد نثار حسین "نثار" مہتمم پیام یار کے نام لکھو جو کہ پتہ سے سونا چاہیے۔ بعض صاحب گو کہ حج کے پتہ سے پریس میں خطوط بھیج دیتے ہیں۔ جس سے دیر میں خط پہنچتا ہے۔

رہنہ شعر اکو غزلیات جلد ارسال

کرنا چاہیے تاکہ پیام یار کو تارخ معین پر شائع کرنے کا موقع ملے۔

(۶) پیام یار کے خریداروں اور عزت افزائی کرنے والوں کو "دلیچسپ" کی خبر داری کے لیے عجلت کرنا چاہیے۔ کہ میں ایسا ہو کہ او نہیں یہ پیش قیمت رسالہ مل سکے۔ اور اس کی تفصیل کر سکنے کے باعث بہکنا دست اور ٹھکانا پڑے۔ ۶ قیمت دلیچسپ درخواست کے ساتھ بھیجا چاہیے۔ اور کا حساب پیام یار سے عائد ہے۔

(۷) ناظرین اپنے احباب کو بھی "دلیچسپ" کی خبر داری کی جانب متوجہ فرمائیں تاکہ مصنف کا حوصلہ بڑھے۔ اور اطمینان و انتظام کے ساتھ اس مفید اور مبین قیمت انصاف کے ذریعے ملک کی خدمت کریگا سلسلہ قائم ہے۔

(۸) عام اہل الراس و ملی بھی خواہوں اور معجزہ نگار ہندوستان سے جو میں جی کہ دلیچسپ پر مصنفانہ آزادی سے ہیں۔ بہت جلد ظاہر کریں تاکہ آئندہ حصوں میں اس کے قابل تسلیم خیالات ملحوظ رکھے جائیں۔ جو معجزہ رائے ظاہر خواجے ہوں اور نکاشیہ ادا کیا جاتا ہے۔

ششہ کی پیام یار کی پوری و دین جلد میں فوجیں موجود ہیں۔ جن میں "ششہ و نسل" اور "ششہ" بھی درج ہیں۔ پیشہ حضرات بذریعہ خطوط درخشا کیا کرتے ہیں۔ قیمت فی جلد مع محصول ڈاک جن قدر دالون کو خریدنا منظور ہو جلد درخواست مع قیمت ارسال کرنا چاہیے۔

ششہ کی پوری جلدوں کے علاوہ اکثر ششہ نمبروں میں جلد قیمت پرستور فی نمبر ۲ روپے ۵

مہتمم پیام یار ۵

پایان

نمبر ۹ باب ۱۰ شمسہ اعیسوی ۱۰ جلد

نالہ بلبیل شیدا تو سنا ہنس ہنس کر
اب جگر تھم کے بٹھو بی سی آئی

مرتب

منشی محمد نثار حسین صاحب نیشا رمال کا خانہ عطر و مہتمم سایہ

لکھنؤ چوک

مطبع منشی محمد علی حسین واقع لوگنج میں طبع ہوا

مصراع طح پیام یار

مین بھی ایسا انھیں چھیر دن کہ بہت یاد کریں

جناب سید بہا حسین نیا نصاحب نجم لکھنوی نو تو گر افشاگر و جناب اسیر مرحوم نہ

ایک فتنہ بھی جفا کا جو تری یاد کریں نہ
کیا عجب حشر میں بھی تجھ وہ بیدار کریں
میں وہ مجنون ہوں جو امی غیرت پٹی چاہوں
بڑھل منہ سے کھجاتے ہیں اب نالہ و آہ نہ
کہ نہیں عشق میں کچھ حوصلہ دل سیرا
دم کھجائی یقین ہو یہ بڑے دل سیرا
شرط الفت مجھے نصحت نہیں دیتی ورنہ
ہجر کی رو بلا کے لیے ہی قصد اپنا نہ
نیم سہل سو حسینو کے ستم سے عالم نہ
یہ نئی انکلی نزاکت ہو نئی ہے بیدار نہ
چار جانب ہوں زمین بہر فشار آماہ نہ

شتر تک بات نہ تجھے تری ناشاد کریں نہ
غیر کے عفو جرائم کے لیے یاد کریں نہ
سیرے دیرانے کو پر بیان ابھی آباد کریں نہ
یہ ہو خواہ نہ مٹی مری برباد کریں نہ
چرخ بھی ظلم کرے آپ بھی بیدار کریں نہ
وہ اگر وعدہ و صلت سے مجھے شاد کریں نہ
مین بھی ایسا انھیں چھیر دن کہ بہت یاد کریں
طاہر جان کو تری راہ میں آزاد کریں نہ
ظلم بڑھ جائے جو کچھ رحم یہ جلا د کریں نہ
چرخ تغیل کرے وہ ستم ایجا د کریں نہ
پہچتن قبر میں اسحج تری ادا د کریں نہ

جناب حسان علی نیا نصاحب حسان شاہجہا نیوری شاگرد جناب حلال لکھنوی

ہنسنا کوئی نازہ ستم ایجا د کریں نہ
نامرادوں کو اگر وصل سے وہ شاد کریں نہ
اس سو کیا خانہ خرابی کا گلہ جو یہ کہے نہ
خاک اور امین بھی تو دین گوشہ دہن میں
جانب غیر نہیں لطف و محبت کی نگاہ نہ
اسیلی و لمین ہو درد و غم و حرمان کا جوم
مرنیو لون کو اتنی یہ تحمیل ہو عطا نہ
جان بھی آہ کے ہمراہ لبون تک کھنچ آے
اپنا ہر شعر وہ ہوتا ہو کہ حاسد احسان

جسمین کچھ لطف کا پہلو ہو وہ بیدار کریں نہ
نہ کبھی روئین نہ چلا میں نہ فساد کریں نہ
کون ویران ہوا ہو جسے آباد کریں نہ
کبھی برباد نہ ہو جسکو وہ برباد کریں نہ
سیرا اکنا ہو غلط آپ ہی ارشاد کریں نہ
کہ شب حبر میں ہم دجوم سے فرما د کریں نہ
آف بھی منہ سے نہ یہ خجیر جلا د کریں نہ
ہم جو مرنے کی منتا دم فساد کریں نہ
سکے نہتے ہیں ذرا آپ پھر ارشاد کریں نہ

<p>جناب ناشی اشرف علی صاحب اشرف لکھنوی شاگرد جناب نسیم دہلوی مسقف ہو گوارا نہ ستم جس کو وہ فریاد کریں کس طرح جو گوارا ہو مجھے اسے شبہ حسن مجھے تک آجائیں جو دعویٰ مسجانی ہے ہو گئیں حسرت دیدار میں آنکھیں تو سفید غم گزری ہو نفس بن حسین کیا آئی بہار نہیں منظر انکھیں غیب کی خاطر نکلی سیری جانب نظر لطف و عنایت ہی نہیں</p>	<p>جناب فیض الدین صاحب اشرف شاگرد جناب احسان شاہ جہانپوری یار ابھی گوشت شش نالہ فریاد کریں آنکھ میں دل میں جگر میں ہی نماں جلو دیا تو وہ ہر پوست ثانی کہ جو آئینہ تصویر جناب محمد خداداد خالص صاحب اشرف کو تو ال حیف و نی کھٹ واڑہ عاشق تازہ ہوں مجھ پر وہ بیدار کریں کیون طلب کرتے ہیں جلاؤ کو مرنی کیا پھوڑ کر کسی پوکھٹ پہ جھانسنے گزریں پاس ہو دل کا تری ورنہ عدو کا دل کیا عاشق قاصد جانان میں ہی لازم ہے</p>
<p>جناب آتما سنگہ صاحب امین سیال کو فی طالب علم امرتسر مشن اسکول کسے آگے ستم یار کی فریاد کریں ایک این آپ کہ مجھ کو نہ بھی یاد کریں جناب حافظ محمد ابراہیم صاحب برار فتحپوری شاگرد جناب سیر فرخ آبادی دو دن ہاتھوں سے بگڑتھام کے فریاد کریں کہ نفس میں نہ بھی شکوہ صیاد کریں دل کے اک گوشہ میں کس کس کو ہم آباد کریں</p>	<p>حیف صد حیف خدا بھی نہیں سنا اب تو ایک میں ہوں کہ بھلاؤں نہ کبھی آکے نام امین انکا بھی دل جائے کسی پر یار بے سفر شوق اسیری نے کیا محو ہمیں سچ کو خزن کو اندوہ کو حیرانی کو</p>

جناب شیخ احمد حسین صاحب احمد ملازم محکمہ اجنبی ریاست حیرکھار کی
ہم کلام اس سے تصور میں سدا رہتے ہیں | دل ناشاد کسی طرح سے نونشا و کرین

جناب اظہر حسین صاحب اظہر لور کھیوری

میں تو پھر نیکانہ میں رادو فاسے ہرگز نہ | ستم اچھا دہزاروں ستم اچھا دکرین
جناب منشی محمد علاؤ الدین صاحب اختر شاہ آبادی شاگرد خات
بدروان مری ہی تھی تھکانے لگی تھی | ابجو ہاتھوں سے مری خاک وہ بر باد کرین

جناب محمد احسان اللہ صاحب احسان مدرسہ فیض عام شاگرد جناب میرزا
چچان آئے تھے تو روح کو صدمہ ہوتا تھا | اوستے گدے یہ کوئی وہ نہ مجھے یاد کرین

جناب شمس علی صاحب بکس ساکن ضلع مراد آباد ازمانگر وال اجو تمانہ
سارنا ہو گا خدا کا بھی بڑا بخشش رہے | اوستے بندوں پر یہ بیت دیکھ کے بیدار کرین

جناب مولوی محمد امجد علی صاحب بیاب توطن ضلع شاہجہانپور شاگرد و لغ
ابلی ہو جاتے شب بوسل جو قسمت نصیب | میں بھی ایسا اٹھیں چھٹیر دن کہ بہت یاد کرین

جناب محمد قصود حسین صاحب بیاب شاگرد جناب فرقت شاہجہانپوری
بید فائو ہو و فادار تصور تیرا ہے | اوستے ہوتے ہوتے کیوں یاد مجھے یاد کرین

جناب سید عبدالعلی معروف بہ نواب عبداللہ صاحب لشکریں ماپوری از سچھریوں
دل آجی تو مجھ کیو میں نظر آتا تھا نہ | بھول آئے ہیں ہمیں آپ فرایا دکرین

گکایان خوب سی دے کر تو ہوا دل ٹھنڈا
ایک تو قید نفس میں ہیں اسیران نفس نہ | اور جو آپ کو کہنا ہو وہ ارشاد کرین

دن کچ کرتے ہیں وہ پردہ تو دکھا دین اپنا
سر کے بل آئے کو حاضر ہی خدا نشا ہر ہے | اس پہ تاکید کہ ہرگز نہ یہ فریاد کرین

جناب منشی لالہ سری نواس صاحب متین زمیں دار چلا سنی
شونہی دنازیہ آگے تو خدا ہیں لاکھوں نہ | دیکھیے کس دل ناشاد کو وہ نونشا و کرین

جناب حکیم میرضامن علی صاحب جلال لکھنوی

جب بھی طے ز ستم کوئی وہ ایجا دکرین | یاد رکھیں کسی بھوکے ہوئے کو یاد کرین
قتل ہی آپ کرین یا ہمیں آزاد کرین | دائم الجس مجت کی کچھ امداد کرین

بخت بد دل کی خوشی کا کوئی پہلو تو نکال
حضرت دل تو یہ فرماتے ہیں دوشن میں بچا
جنہ لکھا ہو اسی خاک میں ملنا اپنا
بہت سی بیٹے بھی تو مان اُنکو بنایا ہو خدا
حسرت فوج نے برسوں جنھیں ترپایا ہو
کینچی تھی کیون کوئی تصویر کہ صدی پہنچے
دل ویران میں تو خاک اُڑتی رہی گئی ہو
دیکھیں تو بھاگ نکلتی ہیں جفا میں کہ وفا
بھول جانیکی کسی بُت سے شکایت کہ تک

کہہ کے ناشاد ہی ہسکو وہ کبھی شاد کریں
آپ کی آہیں ہو کیا رہے کچھ ارشاد کریں
خط کو جھونکے نہ صبا کے کہیں برباد کریں
وہی کچھ میری نہ اللہ سے فریاد کریں
کوئی دم چین یہ زانو جلا د کریں نہ
تو یا اس کام ہی سے مانی وہ بے زاد کریں
آپ پہلو کو نکل کر مرے آباد کریں نہ
ہم اٹھاتے ہیں شتم وہ شتم ایجا د کریں
اسی جلال اس سے خدا ہی کو نہ یاد کریں

جناب منشی خواجہ حسن گنگوہی صاحب جوہر لکھنوی ممتاز دربار بدایوں پور شاگرد و پیرو

انہی انشاہد اظہر مرآہ آباد کریں نہ
انقلاب ایسا دکھائے یہ جہان الفت نہ
سجدے کرنے دے اگر پاؤں پر اپز وہ بے

آکے اک دن دل ناشاد کبھی شاد کریں
ہم فراموش کریں آپ ہمیں یاد کریں
بجائے رخ طرف کعب نہ زنا د کریں نہ

جناب محمد رضا علی صاحب جوہر مختار شیخ و خلع حاجی سید محمد حام علی صفا

ہسکو ناشاد کریں غیر و نگو وہ شاد کریں
عاشق مصحف رخسار میں جو سوچاں سے

نہ احمد کسی طرح تو وہ یاد کریں نہ
کسی طرح سورہ دالشمس نہ وہ یاد کریں

جناب محمد عمر صاحب خٹون ابن مولوی محمود میا صاحب فکیل عدالت منگلورہ

بخشن دالی منگلورہ دیکھی ہے نہ
در دیکھی سینے میں اٹھتا ہو تو میٹھا میٹھا

نام حاتم کبھی بھولے سے نہ ہم یاد کریں
کیون نہ ہم تیری جفاؤں کا مزایا د کریں

جناب نیرادہ مرزا رحیم الدین صاحب سلم صاحب دہلوی

غم نہ مرنے کا ترے ہم دل ناشاد کریں
جس قدر آپ کا جی چاہے وہ بیدار کریں
ہم سے زندان میں حد کو نہیں دیکھا جاتا
ہم نے رسوائی کا محشر میں تری پاس کیا
کھینچ کر یار کی تصویر میں یا ہم کو

ایسے خوش ہوں کہ نہ بھولے کچھ یاد کریں
مگر اک دل نہ دکھائیں کہ جو فریاد کریں
اسکو گرفتار کیا ہی ہمیں آزاد کریں نہ
ورنہ دل میں تو یہ آئی تھی کہ فریاد کریں
کس سے فریاد و ستم رانی بہزاد کریں

مشوری غیر سی ہو تو ہن مٹانے کے لیے
رودر محشر کی ددائی کا گلا جیسا ہے
جان و دل کر چکے پہلے ہی فدا اسپہ حیا

وہاں تو یہ نہ نظر ہی اسے برباد کریں نہ
آپ دل میں تو ذرا اپنے ستم یاد کریں نہ
اب دہرا کیا ہی جو ہم خاطر صیبا د کریں نہ

جناب شیخ واجد حسن صاحب خانم فتحپوری

ہمہ کنا ہی ستم بانی پیدا کریں نہ
اپنی خواہش کا تو بالکس اثر ہوتا ہے نہ
اوتسو شکوہ نہیں گہری تو گلہ بخت کا ہی

ہم وہ خوگر ہن مصیبت کی نہ فریاد کریں نہ
اب دعا کے لیے طرز دگر ایجا د کریں نہ
غیر کو شاد کریں ہم کو وہ ناشاد کریں نہ

جناب مولوی حافظ سید نذرا الرحمن صاحب حفیظ عظیم آبادی

آپ نور و ستم پر ستم ایجا د کریں نہ
زندگی بھر تو نہ ہی جو رجفا و ظالم
حشر میں حسرت دیدار نکلتی معلوم نہ

ہم خطا وار ہوں بھولے سے جو فریاد کریں نہ
داور حشر سے اب کیا تری فریاد کریں نہ
دل کو کیوں وعدہ فردا پہ بھلا شاد کریں نہ

جناب سید ولایت حسین صاحب حقیر دد لومی شاگرد جناب فائز نیازی

رات بھر لوچہ گیسو میں کھنٹی جو نڈم آئے ہن
حشر میں پائین جواکدم کو زبان خجسہ کی
آنکھ دامن ہی سی لپٹے گی یہ سب اوڑاؤ کر
مشق کرتے ہن سنا ہی وہ نہی طرز ستم نہ

اب کہاں جا کے تلاش دل ناشاد کریں نہ
تیرے گشتے دہن زخم سے فریاد کریں نہ
خاک عاشق ہی ذرا سوچ کے برباد کریں نہ
ای حقیر آپ بھی نالہ کوئی ایجا د کریں نہ

جناب امام الدین صاحب حیران ہریالومی ملازم داگچانہ احمد پور ریاضی

ضعف کا میری اثر سکونہ چلنے دے گا نہ
ای جفا کار جفا و نہی بھی ہو میری طرح نہ
وصل کی فکر میں آئینہ صفت ہن حیران نہ

سان پر تیرے وہ کوچہ و لاو کریں نہ
کچھ نواغیاں بھی الفت کے مزے یاد کریں نہ
خاک لشکین تری ہم سے دل ناشاد کریں نہ

جناب محمد فصاحت حسین صاحب حسرت پیشکار عدالت مصطفیٰ بانک پور

اب یہی دل میں تھنی ہے کہ کسی دن جا کر
جناب محمد مسیح اللہ صاحب حافظ حلف الرشید جناب احسان مینپوری

میں بھی ایسا اٹھین چھڑون کہ بہت یاد

آ گیا موسم گل چاہیے توبہ شکنی نہ
اکہ دو پنوار دن سے اب بکدے آباد کریں نہ

جناب مولوی سید محمد صطفیٰ صاحب خورشید لکھنوی

ہم وہ سہل نہیں جو شکوہ جلا دکرین نہ
 حسرتوں زمرے دل سے یہ صد اوی تم نہ
 دل جیسے بھی ہو گئے نہ کہیں مثل چراغ
 مٹی دینورین تو لازم نہیں پر ہیرا نہیں
 رنگ چہرہ دل سے اور سے ضبط اگر مانع ہو
 شکوہ ظلم سے عاشق کی غرض اتنی ہے
 ان تبوں کا بھی ہر مٹا صفت رعد و برق

زخم سان منہ جو کھلے بھی تو نہ فریاد کریں
 جسکو آباد کیا کیا اسے برباد کریں نہ
 سمجھیں بیدار دہنسی اسکو جو فریاد کریں
 اس طرح سے تو مری خاک نہ برباد کریں نہ
 دل دیکھے انکے اسی پردے میں فریاد کریں
 کہ نہ وہ میری طرح اور یہ میرا کرتا
 آپ ہی ظلم کریں آپ ہی فساد کریں

جناب صاحبزادہ محمد مرتضیٰ خاں صاحب خرد و رئیس اسپور شاگرد جناب جلال اللہ
 دل میں جا اور گھرا نکھو نہیں برباد کریں
 میں بھی اللہ سے روز ایک نیا دل انگون
 جھوٹے وعدوں ہی سے یکا یک مجھے دین
 خلیفین در کی یارب پو بیان روز افزون
 کوچے تک اس کے پھونچ جائے اگر میری خاک
 کچھ نہیں سکتا او ان کا کسی کی نقشہ
 حشر میں بھی ہر فردا کی لگاؤ مانع

دو دن ویرانوں کو اگر مرے آباد کریں
 آئے دن آپ جو تارہ تمام کچھ برباد کریں نہ
 یونین سے دل ناشاکو وہ شاد کریں نہ
 ظلم و ستم وہ بیدار و بیدار کریں نہ
 شوق سے جھوٹے صبا کے آتے برباد کریں
 چھ بن آتی نہیں کیا مانی وہ برباد کریں
 کشتہ فسطح نہ بیدار کی فساد کریں نہ

جناب حاجہ عبد الصمد صاحب خواجہ جاگیر دار سرگندہ ناہن علاقہ اکوٹہ
 دل کے دینے میں نہیں غدر مگر در یہ ہے

اسکو لجا گئے کہیں آپ نہ برباد کریں نہ

جناب حکیم میر وزیر علی صاحب خرد و شاگرد جناب منعم کمپور می نہ
 جنت برکشتہ سے اپنے ہو شکایت ہو

نہربان آپ سے کیا شکوہ بیدار کریں نہ

جناب حکیم مرزا فدا احمد صاحب دانش لکھنوی شاگرد جناب جلال اللہ
 کسے انکے ترے اس ظلم کی فساد کریں
 دم گھٹا جانا ہوا ضبط محبت اب تو
 خوش نصیب ہمیں ہر معلوم نہیں کون ایل
 دل سوا در و جگر آوارہ بھڑک
 اوصل میں بھی یہی کتا ہوں بافتانی

دل سے تو ہم کو بھلائے مجھے ہم برباد کریں نہ
 ہم کمان رو میں کمان بیٹھ کے فریاد کریں نہ
 جسکو وہ شاد کریں یا جسے ناشاد کریں نہ
 میرے ہمراہ کہیں وہ بھی نہ فریاد کریں
 کیا گھڑی بھر کے لیے آپ سے دلشاد کریں نہ

عشوہ و نماز و ستم ایک ہیں سب آپس میں
ہو گئی ضبط محبت سے کسی کے آگے نہ

کس سے اسی دیدہ نم شکوہ بیدار کرین
اشک آہ دل قیاب کی امداد کرین

جناب مرزا شبیر علی خان صاحب سالک لکھنوی

ایک صورت نہ فرقت ہیں تجھے یاد کرین
او بت اللہ سو کیا شکوہ بیدار کرین
میرے، عد سے بھی انھیں بھول گئے غیر کے بھی
راہ آواز سے رکھتے ہیں خدا او بت سے نہ
دشمنی غیر کی رکھنے کو تو رکھیں دل میں نہ
دل قیوبوں سے بھلاو اگے ستم کیوں کیجے
یاد آتا ہی ہو جو انھیں بھولیں سے کیا
چھینکوں سے مالوں کے ہیں لوگوں سے گلے
تم و فادوں کو ہماری کہ بھلاؤ ہم کو
ہجر میں بس اسی امید پہ جیتے ہیں رسا

بھی روئیں کبھی ترپیں کبھی فریاد کرین
جی میں آتا ہو تجھی سے نری فریاد کرین
شام کو سوچ رہا ہوں کہ کسے یاد کرین
ایک اگر نکلم کرے ایک سے فریاد کرین
یہ ہو کیونکر کہ اسی سے تجھے پھر یاد کرین
یونہیں کہہ دیجیے ہم سے کہ نہ فریاد کرین
جب کو بھولے ہی ہوں ہم اسے کیا یاد کرین
آپ ہی ظلم کرین آپ ہی فریاد کرین
ہم جفاؤں کو اٹھاری کہ تمھیں یاد کرین
کس کو ہم بھول گئے ہیں وہ کبھی یاد کرین

جناب منشی محمد حیات بخش صاحب رسا اہلکار مصطفی آباد شاگرد جناب

دل میں اگر مجھے مسمون کرین شاو کرین
وصل کی رات تو آنے و دودہ آئین تو سہی
ایک دل ناز تھا جس پر وہ کیا نذر بیتان
مجھے دیکھا نہیں جاتا کہ ستم ہو آپ پر
آپ کو چاہا بلا شک میں نہ کرتا تو نہیں
پیر گردن کو بھی ہو جائے بٹھلنا مشکل
نہ تو چھہ حسین اٹھا یا نہ مزہ کچھہ پایا
انکو آیا تو غریبوں کا ستانا آیا

اگلے سنے کا یہ گھر ہوا سے آباد کرین
میں بھی ایسا انھیں چھڑون کہ بہت یاد
ہاے اب کس کا سہارا ہو جو فریاد کرین
میرے آگے وہ مرے دل پہ نہ بیدار کرین
آپ اس جرم پہ جو چاہیں وہ بیدار کرین
تیرے دیوانے اگر لادو فریاد کرین
عمر رفتہ تجھے کس بات پہ ہم یاد کرین
بہ نہ آیا کہ کبھی وصل سے دل شاد کرین

جناب نواب محمد علی حسنی صاحب رفعت لکھنوی شاگرد جناب جلال لکھنوی

رحم تجھیں سے ہم پر جو وہ بیدار کرین
بھول جائیں وہ ہمیں ہم کبھی بھولیں

منہ کو آجائے کلیجہ تو نہ فریاد کرین
اد کو ہم یاد نہ آئیں ہم تمھیں یاد کرین

میں طلب کرتا ہوں بوسہ تو بگڑنے ہیں وہ
تو تو کرتا ہوں رقیبوں سے ہمارا شکوہ
ہر یہ سرت مرے ارمان نکل کر شب وصل

لے کے کچھ مجھے بھی بھولے ہیں اُسے یاد کریں
ہم خدا سے بھی نہ ظالم تری فریاد کریں
دلہین رہ کر کبھی گھر غیب کا آباد کریں

آئین وہ میرے سپہ خاں کو آباد کریں
نجد میں قبر پر معنوں کی چلو ہو آئین
ظلم وہ کرتے ہیں کرلین وہ مگر محشر میں

ایک شب تو دل ناشاد کو وہ شاد کریں
فاتحہ پڑھ کے بہت روئیں اُسی یاد کریں نہ
میں بھی ایسا انھیں چھیڑوں کہ بہت یاد کریں

جناب محمد اکبر خان صاحب رہبر از قصبہ زیدابن

لطف ہو محشر میں ہم نالہ و فریاد کریں
داور محشر سننے جب نہ بتوں کی فریاد

اور آگے خوشامد ستم ایسا د کریں نہ
سامنے کسے بھلا شکوہ بیدار کریں نہ

مدد دای رنج و غم ہر کہ دل تنہا ہے
جناب سید محمد حسین صاحب رسا طالعلم انٹرنس کلاس کالج جھالراپٹن

دوست وہ ہیں جو برس وقت میں امداد کریں
جناب بابو گنگا سرور صاحب رحمت خلف گندن لال صاحب مسلمان

حیرت دیکھتے ہیں تو ہی نظر آتا ہے
جناب محمد شرف الدین صاحب رخصمی جاسی استاد بابو رند ہیر سنگھ صاحب

بھرتیا کس سے ترے جور کی فریاد کریں
میں بھی ایسا انھیں چھیڑوں کہ بہت یاد کریں

ہجر میں کرلین ستم وصل میں انشاء اللہ
خاک اڑانے ہیں عبث بعد فنا تربت پر
ضبط آگے و باتا ہے گلے کو ہر دم

ایحیو رآپ نہ مٹی مری برباد کریں نہ
کس طرح ہجر میں ہم نالہ کو فریاد کریں

جناب بانلی لال صاحب زار بدایونی از متھرا اشاکر و جناب تیار خیر آبادی

پھر ملے میں جفا کس نہ ملے گا مجھ سے
سیکھ چھوڑ کے دھامین نہ کیسے میں مجھ سے

اُن سے کمد کہ وہ دل کھول کے بیدار کریں
بعد مرنے کے نہ مٹی مری برباد کریں نہ

جناب سالک رام صاحب سالک محافظ دفتر فوجداری سرکار جھالراپٹن

نہی لطف ہو خیر وہ بیدار کریں نہ
ڈھونڈم کھ تو بھی ذرا جذب کو اپنی منزل
کیا نہ ہو مرے نالے میں انرا آجائے

ظلم ایسا ہو مگر جسکو کہ ہم یاد کریں نہ
شب وعدہ ہی قفا فل کونہ وہ یاد کریں
وہ بھی ماتھوں سے جگر تھام کے فریاد کریں

جناب محمد حسن صاحب سحر مانوڑی خلعت منشی مبارک علی صاحب تحصیلدار پورہ	کون ہو جس سے تراشکوہ بیداد کرین
ہو مناسب کہ تمہی سے تری فریاد کرین	جناب منشی سید ولایت احمد صاحب شمس سب انسپکٹر کلواشا گرد جناب امیر
لطف تب ہو کہ پس مرگ بھی بیداد کرین	خاک تربت کو مری شوق سے برباد کرین
سامنے اسکے بھی جب حضرت دل یاد کرین	ایک دفتر ہر شکایت کا بھلا سینے میں نہ
اور دل لائین کہانے جو نصین یاد کرین	اک ہی دل سے سوار مان ہیں لاکھوں سپہین
ارے کجنت اسی دل سے تجھے یاد کرین	نا تھ سنی پہ نزالت سروہ رکھ کر پورے نہ
ان سے کمد و کہ سمجھ کر اسے برباد کرین	اسی نصین کی توجہ خانہ دل میں میرے نہ
گھر سے اجڑے ہیں پڑے انکو بھی آباد کرین	کبھی لکھو نصین کبھی دل میں ہمارا آمین نہ
درود دل چاہتا ہو بیچ کے فساد یاد کرین	اسکے کوچے میں سنادی ہو کہ بولے نہ کوئی
دل کو روکین کہ جگر حقانین کہ فریاد کرین	بیقراری کا برا ہو کہ گلی میں اُسکی نہ
اب رہا کیا ہو جو ہم خاطر صیاد کرین	جان و دل جسم و جگر سب تو کیسے نذر تمیم نہ
جناب پنڈت کشیو ناتھ صاحب شیدا شا گرد جناب امیر لکھنوی	
بر مرے بھولے ہوئے نام کو تو یاد کرین	وہ بھگت نرم میں اپنی نہ بکلا میں نہ سہی نہ
جتنے چاہیں وہ ستم پر ستم اچھا یاد کرین	شکوہ جور و جفا مجھ سے نہ دکاتا زیست نہ
جناب لالہ گنیت رائے صاحب شعلہ رئیس شکوہ آباد	
کون سی بات پہ پھپھار اچھو ہم یاد کرین	آپ کا شیر بھی پہلو میں ہمارے زبا نہ
شخص صاحب کو وہ چھیڑین کہ بہت یاد کرین	مخفل بادہ کٹان میں کبھی آئین تو سہی نہ
جناب سید محمد باقر صاحب شوق ابن سید قاسم علی صاحب رئیس قصبہ کھڑ	
بھیر بھلا کا ہے کو تم نالہ و فریاد کرین	جذیر عشق دکھا دے جو ذرا تو تائب نہ
تم بھی ایسا نصین چھیڑو کہ بہت یاد کرین	ایک بلجائین اگر حضرت دعا عطر نرند نہ
جناب جانی شکوہ صاحب شوق شاگرد جناب وقت شاہ بھابھ پوری	
ہم کسی روز اگر نالہ و فریاد کرین	ہو نصین ارض و سما زیر و زبر ہو جائین
جناب پنڈت جیوت شوق صاحب شوق رئیس گھر کھپور تلمیز جناب عجیب گوکھوڑی	
بیلو نصیر جفا میں بھی صبا یاد کرین	عشق کے حال سے آگاہ اگر ہو جائین نہ

جناب مولوی محمد عبدالحق صاحب صفار اسپوری شاگرد جناب علی لکھنوی

جوشم چاہیں وہ مجھ پر ستم ایسا دکرین	ہاں ملا ایک لفافہ کی نہ بیداو کرین
ایسا بھولے ہیں کہ کرتے نہیں برسوں بیاہ	کبھی اتون کو بلانے تھے وہ دن یاد کرین
پاس میرے وہ نہیں آتے نہ آئیں لیکن	دور سے آنکھ ملا کر تو کبھی شاہد کرین
میتھے غیر کے گھر وہ تو لگا میں اور ہم	اپنی غمخانی میں بیٹھے ہوئے فریاد کرین
قتل کرتے ہمیں اتا ہے تو ناکام بجائے	ہو سکے کہے تو کچھ خاطر جلا دکرین
عمر گزری کہ میں بال غم و رنج و ملال	ہاتھ آجائے خوشی کوئی تو دل شاہد کرین

جناب محمد عبدالشکور صاحب صابر زمیندار حیات پور ضلع قلعہ پور

جب کبھی بھول کے بھی ہم کو نہ یاد کرین	کسی طرح پھر دل ناشاد کو ہم شاہد کرین
تو سننے یا نہ سننے تیرے سوا اے ظالم	کس سے جا کر تری بیداو کی فریاد کرین
بچو بچے اک ذرہ نہ جب اڑ کے تری دستک	خاک کیوں اپنی تری راہ میں برباد کرین

جناب محمد امجد علی صاحب صابر پھلی شہری ازگور کھڑ پور

ظلم سے ظلم وہ بیداو سی بیداو کرین	ہم وہ صابر ہیں نہ سنہ سے بھی فریاد کرین
-----------------------------------	---

جناب مرزا محمد اصغر صاحب ضبط لکھنوی سب رجسٹرار قیصر گنج

دل خود دیکھیں کہ آنکھیں حضرت تم یاد کرین	رو میں کسکے لیے کسکے لیے فریاد کرین
ظلم جو چاہے کرے تو بت خود دستر ہمیشہ	کوئی سنتا نہیں کس سے تری فریاد کرین

جناب بہار می سنگھ صاحب ضبط شاگرد جناب فرقت شاہ جہانپوری

بھول جانے کا ہمیں کچھ نہیں شکوہ نہیں	یہ شکایت ہو کہ غیروں کو وہ کیوں یاد کرین
--------------------------------------	--

جناب سید مظہر حسین صاحب ضوطالب علم سکندر کلاس کالج جمال آباد

ماتون سے ہو ہمارا دل نالان ویران	بھیر واپنا تصور است آباد کرین
----------------------------------	-------------------------------

جناب فدا علی عرفی صاحب عیش لکھنوی

ہم جو دیوانے قیامت میں طالب داد کرین	شور و خروش بھی ہو خاموش وہ فریاد کرین
بھولیں زندان قلعہ کس نہ ہمت میری	جب ہمیں باد و گلگون تو مجھے یاد کرین
سال بھر خون کے آنسو ہمیں رگڑا یہ فلک	شاہ اک روز جو ہم خاطر شاہد کرین
میری جانب سے جو کرتا ہو شکایت کوئی	کہتے ہیں جا میں خدا سے مری فریاد کرین

ظلم اٹھانے کے لیے ہم بھی جگر لائیں نیا نما کجا ضبط اب آتا ہو کلیجی مٹ کر بعد مردن جو ہمیں انکے ستم یاد آئیں	آپ ہر روز جو نازہ ستم اچھا دکرین دیکھیے حکم تو ہم نالہ و فسر یاد کرین ہر نقین ہم دہن گور سے فریاد کرین
جناب منشی سید عاشق حسین صاحب عاشق لکھنوی شاگرد جناب سید جو ستم چاہیں تباہ ستم اچھا دکرین انقلاب اثر عشق جو بخو دکر دے کتنے ہین دیکھیں بھلا کسی خدا شناسا ہو نہم سے کرتے ہین عبت ترک وفا کا شکوہ	میں بھی فریاد کروں وہ کہ بہت یاد کرین محبول جاؤں میں انھیں اور وہ مجھے یاد کرین ہم بھی کرتے ہین دعا آپ ہی فریاد کرین اک ذرا اپنی جفاؤں کو تو وہ یاد کرین
جناب کنور عنایت سنگھ صاحب عنایت رئیس لکھنؤ و قلعہ دار بریلی نہ اچھا دکرے ہم کو نہ وہ یاد کرین ہم خوشامد سے لاجت سے وفا سے پٹیل آئیں کیسے نادان ہین جو سمجھاتے ہین ہکا و فکا	ہائے کس طرح دل غم زدہ ہم شاو کرین آپ ترسائیں ستائیں ہمیں پیدا کرین کوئی پوچھے تو کہہ دل سحر میں کیا شاو کرین
جناب پنڈت میوراج ناتھ صاحب عاشق شاگرد جناب امیر لکھنوی میں قدر چاہیں ستم پستہ ایجاد کرین تب تو ایل ہو مزہ ظلم اٹھانے میں جو وہ عشق تھا مجھ کو کسی رشک ہی کا عاشق	شاہ ہو ہو کے مجھے شوق سے ناشاد کرین کچھ نہی جو رزائے ستم اچھا دکرین میری رت کا طواف آکے پرنا دکرین
جناب محمد یحییٰ علی صاحب عاصی کا کورومی اہلکار منصفی عجیب ایکجا بستم تازہ کوئی یاد کرین بجسا دنیا میں ستم کس نہ ملے گا آنکو نہ فصل گل آئی ہو گلشن میں قفس میں ہم	وہ ستم پہلے بھی پستہ ایجاد کرین میرے ہوتے ہوئے کیوں غیر پیدا کرین ہائے اسپر یہ ستم ہو کہ نہ فسر یاد کرین
جناب حافظ محمد عبدالغفور صاحب عاشق نمبر دار خیر اضعل فتح پور فل لالہ کے نہ کیوں رنجم بگر کھل جائیں کوچہ زلف سے آئیں جو ہوا کے جھونکے خوش قدوں کی میں محبت میں مواہون	جب کبھی تیغ بستم کو تری یاد کرین مکنت گل کو چمن میں ابھی برباد کرین خوب ہو دفن جو محب کو تہ شمشاد کرین
جناب منشی محمد حسن صاحب عجیب کورکھ پوری	

وہ کوئی اور نہیں ہیں کہ من شاکی ہوں عجب	میں کوئی غیر نہیں ہوں کہ مجھے یاد کریں
جناب مثنوی دیبی دیال صاحب عتاب و کبیل قنوج نہ نہ	
کبھی نہ لہو نہیں چھپا میں کبھی رُخ دکھلا میں	وہ کبھی دل کو پریشان تو کبھی شاد کریں
جناب بابو محمد یوسف صاحب عزت شاگرد جناب مدرس از کمپ انالہ	
آپ تشریف اگر لائیں تو دل شاد کریں	دل انگین کو مرے رنج سے آزاد کریں نہ
جناب عبدالستار خالص صاحب عاجز از بر لہ نہ	
ای فلک ہو گا کبھی وصل ہمیں اس کا نصیب	یا شب و روز بو نہیں نالہ و فریاد کریں نہ
جناب محمد خالص صاحب غریب اہل مدینہ سی صاحب سپرٹنڈنٹ بہادر سہارن پور	
اتنا احسان سے حال پہ صیتا د کریں نہ	مصل کل آئی جو دور و ز کو آزاد کریں
شکوہ کس بات کا آن سے دل نا شاد کریں	یاد کس روز وہ کرتے تھے کہ اب یاد کریں
چین دیتی نہیں دن رات تری بیتابی	رکھ کے ہلو میں تجھے کیا دل نا شاد کریں
یا د آ جاتی ہیں اپنی ہی وفا میں ورنہ	اس قدر آنسو بھلاؤں کہ بہت یاد کریں
دل لگی کی کوئی صورت نظر آئے زاہد	ان جسیون سے اگر خلد کو آباد کریں نہ
جناب سالار مسعود صاحب غازی پٹن حواری بارھوین ملین بنگلور	
غیر کوسل منے میرے نہ یہ بیت یاد کریں نہ	تجھ پہ ایسی نہ خدا کے لیے پیدا کریں نہ
اے اب وصل کی امید نہیں ہے ہسکو	شاد کس طرح تجھے او دل نا شاد کریں نہ
جناب مولوی غلام امام صاحب غنی متوطن قصبہ مصطفیٰ آباد ضلع میں پور	
ای غنی اب تو تمنا ہے دلی ہو تو یہ ہے	اس دل زار میں اگر وہ مجھے شاد کریں
جناب ہر گوبند صاحب فوق اچاریج السیکر جنگل ریوان نہ	
مل کر کے مجھے چھپاتے ہیں اور کہتے ہیں	صفت اب جسکے لیے ہم ستم ایجاد کریں
ہچکیان آمین جو خطا کو خفا ہو کے کما	کہد و عشاق سے ہرگز نہ مجھے یاد کریں
قتل کر کے بت ظالم نے زبان بھی کاٹی نہ	تانا ہم حشر کو اللہ سے فر یاد کریں نہ
جناب شیخ فدا حسین صاحب فدا سکن قصبہ سکیت ضلع ایٹہ	
کبھی شکوہ نہ کریں اور نہ فہر یاد کریں	ایک شب آپ جو خلوت میں ہمیں یاد کریں
زلزلہ و رخسار کو دیکھیں جو تری اہل نظر	کبھی دشمس تو دلائیل کبھی یاد کریں نہ

جناب سید یوسف حسین صاحب قیاس خلف اکبر جناب یاس کنہوی شاگرد جناب جلال

چاہند والو نہرا پتی نہ وہ بیدار کریں نہ
غیر کے گھر تو وہ ہر روز ہین آتے جاتے
مچکو آوارہ و سرکشہ کیا خوب کیا
نور گریخ و قعب عشق میں ایسا ہونین
شم و جور میں ایسا دسے انکا ہر روز
ہچکیان آئے لگین دل کو خبر سہم جائے
ہم کریں انس و وفا اور وہ کریں ہمہ چھا
ضبط کرتے ہین و گرنہ ترا دل تو کیا ہے
لے گئے چھین کے وہ دل کو ہمارے تو کیا

کھین ایسا نہو اگتا کے یہ سر یاد کریں نہ
میرے اچڑے ہوئے گھر کو کبھی آباد کریں
دل کو تو میرے مرضی طرح سے نہ برباد کریں
مچھو نچے راحت مرست دنگو وہ بیدار کریں
نالہ و آہ میں ہم بھی کوئی ایسا دکرین
کبھی بھولے سے بھی مجھ کو وہ اگر یاد کریں
ہم انھیں شاد کریں وہ ہمیں ناشاد کریں
عرس بھجائے اگر درد سے فریاد کریں
وہی بتلائیں کہ کس دل سے انھیں یاد کریں

جناب علیم سید قاسم علی صاحب قاسم لکھنوی برادر زادہ و شاگرد جناب جلال

فصل گل آئی تو گل سر کو آزاد کریں نہ
مچکو موقع نہیں ملتا ہے و گرنہ ہمد
خاک میں عاشق ناشاد کی بلجیگی خال
مسرت و صل صنم اور ہمیں ! اللہ اللہ !
یاد کھتی ہو کسی کی کہ نہ خیب رہ قاسم

اور اسیر آپ کے دیوانے کو خدا کریں
میں بھی ایسا انھیں چھیر دن کہ بہتے کو
آسمان لاکھ طرح سے اسے برباد کریں
کچھ سمجھ لیں تو دعا ایدل ناشاد کریں
ضبط کھتا ہوں نہ ہم بھول کے فریاد کریں

جناب سچ قدرت علی صاحب قدرت سیوری شاگرد جناب عشق لکھنوی

جی میں آتا ہو کہ یون ہجر میں و نشاد کریں
آپ آئین نہ جناد سے پہ مرے غیر کے ساتھ
ان سو کدے کوئی دم بھر کو مرے ولین آئین
غیر کا بھی انھیں اور عاشق بیدار کا بھی پال

کبھی رو میں کبھی سپین کبھی سر یاد کریں
اور سب ظلم ہون لیکن نہ یہ بیدار کریں
کبھی یہ اچڑی ہوئی بستی بھی آباد کریں
اے کو وہ شاد کریں اور کسے ناشاد کریں

جناب علیم محمد ابراہیم صاحب عیسم شاگرد جناب علیم سکھوری

کوئی جاننا میں جو اک قبر کی جا بھجائے نہ

باغ جنت کو نہ بھولے سے کبھی یاد کریں

جناب محمد شاہ خالص صاحب کاوش را میوری شاگرد جناب جلال لکھنوی

مچکو واپس جو وہ میرا دل ناشاد کریں

پھر تو یوں دل کو چھپاؤن کہ بہت یاد کریں

نابے تقدیر کہ جس دل کو وہ آباد کریں
شرط ہر اہل مروت کے لیے پاس وفا
استحسان کا سن وہ لہین جذب محبت ہی کا
خود فراموش نہو گا کوئی ہمساکاوش

خاک میں خود ہی ملا کر اسے برباد کریں
بھول جاتے کو ترسے ہم نہ کبھی یاد کریں
تیری تشکین یونہیں ایدل ناشاد کریں
جسکو دل دیدین اسے بھی نہ کبھی یاد کریں

جناب پی بی موہن صاحب کیفی دہلوی

ہم ضعیفونہیں کہاں دم ہو کہ فریاد کریں
طرز شیون کوئی اسٹھنگ کا ایجاد کریں

ان سے اب کہدو کہ دل بھول سے یاد کریں
بت بھی سنکر جسے اللہ سے نرساؤ کریں

جناب امیر محمد خاں صاحب گرامی لکھنوی

کون سنتا ہی کہاں شکوہ بیداد کریں
کیا ہوا سرد ہو گھنگھور گھٹا چھائی ہے

دل میں ہوا بترے آگے تری فریاد کریں
جیسے اسے تنہا دل سکیدہ آباد کریں

جناب محمد عبد اللطیف خاں صاحب لطیف رئیس مصطفیٰ آباد

تم نہ آؤ تو پھر اسمین سے آباد کریں نہ
حشر میں کیسے گھبرائے ہو سے پھرتے ہو

کیونکر اپنے دل ناٹا دو کہ ہم شاد کریں
ہم نہیں ایسے کہ جو شکوہ بیداد کریں

جناب محمد لطیف الدین صاحب لطیف موٹوی ملازم تعلقات رسواں

فصل گل خیز ہوئی آنکھی گلشن بن خزان

کیونرمانی کے لیے منت صبا د کریں

عالم جناب شیخ احمد سنینجا صاحب بہادر مذاق والی ریاست پریانوان

غم اجاب میں کیا نالہ دسریاد کریں نہ

ای دل زار کسے رو میں کسے یاد کریں

نور کے سانچے میں ڈھالا ہو کسی نے تمکو

ای تو کیا صفت حسن خدا داد کریں

محض حال غم و درد جو عاشق لکھے نہ

اپنی ٹھہرین ابھی داغ دل ناشاد کریں

ہو خدا خالق برحق تو حسین ہیں یہ بت

اسے دل زار کسے بھولیں کسے یاد کریں

سنگدل سخت جگر ہی نہ سنیگا صبا د

لاکھ مرخان قفس نالہ دسریاد کریں

میں کبھی نام نہ لون نامہ و پیغام تو کیا

اس طرح آگے بھلاؤن کہ بہت یاد کریں

کبھی شکوہ نہ کریں تیرے جفا کاری کا

کبھی آف منہ سے نہ ہم اسی شرم ایجاد کریں

کھینچے لیتے ہیں تصویر میں ہم آنکھی تصویر

کہدو تکلیف نہ اب مانی وہ بت یاد کریں

جج کہہ ہو دینے کو پونج جابے مذاق

یا رسول عسری بی آپ جو امداد کریں

جناب کاظم میر کاظم علی صاحب مثال لکھنوی برادر خرد و شاکر و جناب خلیل اللہ
 بجگو آویز ترک ہم ایسا ستم ایجاد کریں گے
 دیکھئے غیر بھی پیاری ہین انھیں ہم بھی عزیز
 ہم وہ مرشد ہین کہ سوتے مین کریں منہ لایا
 مگر مین رحم مین خوانان ترحم کب ہوں
 سبکہ مین رمزی جو باتین ہین مجھسے اکثر
 نوک کی لیتی ہین جس طرح ادا مین انکی
 ہم کہ ورت کا گزر ہوئے ندین جسے انکے
 انگو حادث تو پڑی اسکی بچیکا کب غیر
 سیدھی رفتار نوکرتی ہے قیامت برپا

نوخیان تیری ٹپ کرتی فریاد کریں
 سکوندہ وہ بنائیں کسے آزاد کریں
 حضرت خضر جد ہر جانیکو ارشاد کریں
 ایک سورت سے ستم تو ستم ایجاد کریں
 شیخ بھجر جا کے کہیں عشق خدا واد کریں
 چھڑیوں دل سے بھلا نشتر فصا و کریں
 خاک مین آپ ملا کر اسے بر باد کریں
 شوق سے پہلے مجھے کشتہ سیداد کریں
 کجودی کے وہ چن چن سے کیوں یاد کریں

جناب مولوی ممتاز احمد صاحب ممتاز مٹھا نوی ساگر و جناب دافع دہلوی

کیا سفارش تری اے خاطر ناشاد کریں
 چٹکیوں مین وہ اڑاتے ہین اڑائیں مجھکو
 دیکھ کر حال ترا ستم کو کلیجی آیا
 تابِ نظارہ نہیں دیکھتے ہم آنکھوں مین
 ایک عیار نہالے کا ہو وہ اسے ممتاز

خند مین اگر وہ کہیں اور نہ بیداد کریں
 مین بھی ایسا انھیں چھڑیوں کہہ بیٹا کریں
 جزد عاتیرے لیے کیا دل ناشاد کریں
 دل ہی کو آئینہ حسن خدا واد کریں
 ہمتو بھولے سے بھی اسکو نہ بھی یاد کریں

جناب نواب محمد عبداللہ خان صاحب مطلب رئیس اجپور شاکر و جناب دافع

رات دن آپتو غیروں ہی سے دل شاد کریں
 ہی مین آتا ہو کہ اب ہم تری فریاد کریں
 آپ بھڑت دل جائیں ومان مرنے کو
 جوزمانے کے حسینوں کی ہو عادت سے جدا
 عشق تاثیر دکھائے تو مزا آجائے

ہم بھلا کون ہین کیوں آپ ہین یاد کریں
 تجکو مشہور جہان مین ستم ایجاد کریں
 مجھے لیجا کے نہ مٹی مری بر باد کریں
 آپ ایسی کوئی طرز ستم ایجاد کریں
 مین انھیں یاد کروں اور وہ مجھے یاد کریں

جناب منشی محمد عبدالمجیب صاحب مجید کیر پوری ملازم فوجدار می علی گڑھ

نام سو چلے متفر ہے مجھے واسے نصیب
 دن جوانی کے گئے عشق حسین مین مجید

انھیں لوگوں کو مرے سامنے دے یاد کریں
 اوپری مین توالت کو ہم یاد کریں

جناب سید ابن رضا صاحب مہر رئیس اگر تلمیذ جناب حسن شاہ جہانپوری

فصل محل کی ہو گنگھور گھٹا چھائی ہے

آؤ سینے سے لپٹ جاؤ کہ ہو وصل کی شب

جناب مولوی قادر بخش صاحب مدرس از موضع بیبال ضلع انبالہ

جس قدر چاہیں وہ دل کھول کے بیدا کریں

حشر میں گرمی خورشید کو دل ہو بیتاب

جناب مولوی شیخ رسول بخش صاحب مشکور گورکھ پوری

لذت زخم جگر اور تمنائے وصال ہے

اسکی قصیدہ کا نقشہ نہ کھجے کا مشکور

جناب محمد منظور احمد صاحب منظور بدایونی مختار شاگرد جناب داغ

پاس ہو دل کا ترے در نہ فلک تو کیا ہے

جناب ممتاز علی صاحب ممتاز ساکن منگلوسی ضلع فیض آباد

صورت نقش قدم کو چہ جانا نہیں ہوں

جناب محمد اسحاق خان صاحب مائل از قصبہ برہہ

منہ نہ موڑوں کا بنوں کو کبھی میں نہ آؤں

جناب ملا مظفر حسین صاحب مظفر ساکن بھوپال

دل کے ہمراہ جگر منہ کو ہمارا آئے

جناب محمود بیگ صاحب ممتاز ملازم کلب کوٹہ

یہ تمنا ہو کہ اگر وہ پس مردن بھی ہے

جناب گنج بہاری لال صاحب سکین حلف لالہ چھین ریشاد صاحب شوط قصبہ

رحم اتنا ہی مرے حال پہ صیتا د کریں

جناب لالہ پورن لال صاحب ممتاز شاگرد جناب احسان مکتوری

میکشور وہ کہ گنگھور گھٹا میں آئیں

جناب عبد المجید صاحب مجید تلمیذ جناب شمس مکتوری

ضبط کو چھوڑ کے کیوں نالہ و فریاد کریں

دل ہی دل میں نہ اٹھیں کیلئے ہم یاد کریں

جناب محمد مہدی حسنخا نصاحب مہدی از گورکھ پور ۷	نزع میں آئے دکھاوین ہمیں صورت اپنی	اب زیادہ ستم ایجا دینے بیاو کرین
جناب ششی علام محمد صاحب ششی سررشتہ دار پولیس سپرنٹنڈنٹ جو نالہ شاگرد	شکر کرنا ہوتا ناز سے چلتا ہر سو ۷	بہر ہو کیا چیز قیامت جو آستے یاد کرین
جناب مولوی صولت حسین صاحب نواز شش از منوگیر ۷	س مے فریاد تری او ستم ایجا د کرین ۷	کون سنتا ہو کمان شکوہ بیاو کرین
ہو گیا دل میں وہی شوق اسیری بیدا	چلے پھر خانہ صیت دکو آباد کرین ۷	
جناب ششی محمد نظیر صاحب نظیر وکیل فتحپور ۷	صد مہ سحر سے رو میں تو زمین کا پائے اٹھے	عشق بھاری جو ہم نالہ و فریاد کرین
یہ تو معلوم ہو اقرار پہ آئینکے نہ در ۷	جھوٹے وعدوں ہی سہی دھوکہ دے کرین	
جناب پنڈت سکھ دیو پرشاد صاحب نوزاد نوب شہری ہاسر اسکول بھولا	در و درخت میں بتا کیا ترے ناشاد کرین	دل کی اب یاد کرین یا کہ تری یاد کرین ۷
حکم کر دو کہ میں فرمان تو ہو لون تجھ پر	نیز دستی نہ مرے قتل میں جلا د کرین ۷	
جناب سید نظیر حسین صاحب نظیر ساکن پھر سرخلف سید وزیر حسین صاحب	ہو گا چل ہمیں کیا وعظ کی صحبت میں بھلا	چلو امی دوستو بیجا تو آباد کرین
جناب پنڈت بھوانی شنکار صاحب ناگ رخت سیٹھ بابوشنکار صاحب پٹی	مہنتو فرقت میں سدا نالہ و فریاد کرین	آب وہ ہن کہ نہ بھولے سے بھی یاد کرین
جناب سردار محمد حسین خا نصاحب نیاز ولایتی از حیدر ات ۷	اوستی کہنا یہ صبا جا کے بعد غمزہ و نیاز	کشتہ تیغ او پر نہ وہ بیداو کرین ۷
جناب قاضی ولی الحق صاحب ولی رود و لوی اسکپٹر سرور می	پھول نرگس کے سر قیر چڑھائیں لا کر ۷	کشتہ چیرم یہ کو وہ اگر یاد کرین ۷
لاش برآپ کو آنے میں یہ ضد ہی صاحب	ایسہنگامی میں کیا جانی کیا پسین آئے ۷	آپ مٹی نہ مری مفت میں برباد کرین ۷
ہم کسی کے قدموزون کے جو کشتہ ہن ولی	جناب وحید الحق صاحب وحید رود و لوی خٹ قاضی منظر الحق صاحب	خوب ہو خشر میں بہکونہ اگر یاد کرین
	ظلم بر ظلم وہ بیدا یہ بیداو کرین ۷	دفع بہکونہ میں تہ شمشاد کرین ۷
سن ہو کم طرز جفا سے نہیں واقف وہ قوی	ذکر کیا ہم جو بھی نالہ و فریاد کرین ۷	مان کہیں غیرہ اسلو ستم ایجا د کرین

جناب غلام قادر صاحب وصل مدد رسی اور سید سلیم شاگرد جناب امیر لکھنوی
 اسکا دشمن سہاورد دشمن نوکرین رحم اور سپرد
 سو سم گل بین بھی ہو کو نہیں کرتا آزاد
 ہاے ہم جا کے کہاں شکوہ صبا و کرین

جناب سید ذاکر حسین صاحب یاس لکھنوی شاگرد جناب جلال لکھنوی
 ضبط ایسا کرین ہم لوگ جسے یاد کرین
 بعد مرنے کے تو آرام مجھے لینے دین
 جیغ بھی تیری طرف بخت بھی یاد ترسیل
 مجھ کو ہر علم میں ملتا ہو نیا ایک مزا
 دل مرا کہتا ہو جاؤ گے حسینو نہیں ضرور
 بوسون تک خبر ہو کل وصل پہ تو چلے گا
 بتا جو ہیں جدائی میں یہ حسرت ہو انھیں
 انقلاب ایسا دکھا دے کبھی مجھ کو بھی فلک
 حسنین کے کھلین یاس مری میت پر
 منہ کو آجائے کلی فونہ یاد کرین
 نہ مری طرح مری خاک کو برباد کرین
 کس سے شکوہ تراہم امی شتم ایسا و کرین
 شوق سے وہ بھی ہزاروں ستم ایجاد کرین
 مجھے اس ناپ میں کچھ آپ نہ ارشاد کرین
 آج خاطر جو تری اے دل ناشاد کرین
 آجڑے پہلو کو کسی درد سے آباد کرین
 میں انھیں دل سے بھلا دوں وہ مجھے یاد کرین
 میرے مرجانے کا ماتم مرے جلا و کرین

جناب سید محمد زکی عرف محمد صاحب لم لکھنوی شاگرد جناب میر موسیٰ شاگرد

نہ جلی غیر نہ کچھ دلمین اثر اونگی ہوا
 جان جان تیرا شوق سے سینے میں دریا
 خاک اسے نالہ ولسوز تجھے یاد کرین
 پاس دل کا نہ تری ناک بیدار کرین

جناب مرزا آغا جان صاحب آغا خلف منشی احمد جان صاحب کار پرواز سونگہ پیر

خوگر ظلم و شتم عشق میں ایسا ہونین
 بنکے تیرا کئی آرتے ہیں کچھ میں مرے
 چین پرتا نہیں جینک وہ نہ بیدار کرین
 نالے کیا خاک اثر اے دل ناشاد کرین

جناب مرزا قاسم علی بیگ صاحب آغا شاگرد جناب جولان از حد آباد

سطح اس دل ناشاد کو ہم شاد کرین
 ہم انھیں یاد کرین وہ نہ ہمیں یاد کرین
 نہ وہ خود آئین نہ بھولے سے ہمیں یاد کرین
 کیا کرین مجھ پر اگر نالہ و فریاد کرین

جناب منشی اولاد علی صاحب حسرت خیر آبادی از گدھی آنس پانی

عصہ جبر میں اللہ جو ہے پوچھے پل
 جناب منشی امیر الحق صاحب شمسیم از گدھی آنس پانی
 ہر لب زخم سے قائل تری فریاد کرین
 چونک انھیں گورین مردی بھی وہ فریاد کرین

جب وہ یارب کوئی تازہ ستم ایجاد کرین
 قبر میں ہم تری بیدار اگر یاد کرین

استحسان پہلے بھی پردہ بیدار کرین
 چونک انھیں گورین مردی بھی وہ فریاد کرین

تا کہ ضبط فغان اس دل نا شاد کرین
یا تو کیا تیری شکایت دل نا شاد کرین
کاشن! بھولے ہی سو وہ مجھ کو کہیں یاد کرین

خی میں آتا ہی کرین ارض ہمسایہ زہر
بہے بیگانہ ہوا بار کے ہمراہ چلا
یاد کرتے نہیں جو دیدہ و دانستہ تمہیں

جناب نواب محمد سجاد علی خان عرف بہن صاحب ضبط شاگرد جناب جلال اللہ
بشمیر شکوہ ترا کیا اوستم ایجا و کرین
دل نہ نکلی تے نہ کچھ شکوہ جلا و کرین
ہم سیر می بین اگر لطیف چمن یاد کرین
خود بخود دل بہن یہ آئی کہ نہیں یاد کرین
روح کو شاد کرین اور بہت شاد کرین

جناب احمد علی صاحب عشرت ساکن ضلع گیا شاگرد جناب سخی موسیٰ
کلمہ جو کرین شکوہ بیدار کرین نہ
نفس گل میں بھی بانی کی نہ صورت ہوگی
ما تھہ ہونگے نہ گریبان سے کبھی صلح پذیر
ما زکی حسن پرزاد کے بدلے سوزناگ
ساعت وصل ہو کم قصہ الفت ہی دراز

سننے والا ہو تو ہم بھی کوئی فرما کرین
کیا اسیرانِ نفس طبع صفا و کرین
پانوں کہتے ہیں جلو بک کو آباد کرین
دل میں کچھ قصد اگر مانی وہ نہ یاد کرین
عرض مطلب کرین یا شکوہ بیدار کرین

جناب مولوی محمد سعید صاحب عرشی ساکن گکھا و گھٹی
ٹھو و یاد و نون جہان سے بہن نے ظلم
سخت جان سو نہیں ذرا دھیان ہو سکا بھی
جناب محمد عبدالعزیز صاحب عزیز طالب علم مدرسہ لطیفہ ساکن حراست کوپل
رحم کر بہر خدا کی نسبت کا فر بہرہ
جناب سید ظل حسین صاحب فضا شاگرد جناب بقا لکھنوی
لرنہ ہم پاس دل نازک صفا و کرین
ہچکیان جہر میں آمین بھی تو یہ دل نے کہا
اپنی کوچی ہی میں وہ دفن کرین بے فنا

کس سے شکوہ ترا ہم ہی دل نا شاد کرین
قتل کو تیرے بہت خجبت نولا و کرین
کبتناک سحر میں ہم نہ لے و فرما و کرین
جناب سید ظل حسین صاحب فضا شاگرد جناب بقا لکھنوی
نفس تنگ میں جی کھول کے فرما و کرین
غیر ممکن ہے کہ وہ اور ہمیں یاد کرین
خاک میں مجھ کو ملا کر تو نہ برباد کرین

جناب محمد ممتاز حسین صاحب ممتاز میرٹھی تلمیذ جناب عشیر لکھنوی
ہوسن کی طرح تصویر بھی نہ کھک کا آیا
جناب عبدالغفار صاحب مطلق ساکن موہن جامیج ضلع فرخ آباد

جناب سید ظل حسین صاحب فضا شاگرد جناب بقا لکھنوی
نفس تنگ میں جی کھول کے فرما و کرین
غیر ممکن ہے کہ وہ اور ہمیں یاد کرین
خاک میں مجھ کو ملا کر تو نہ برباد کرین

جناب محمد ممتاز حسین صاحب ممتاز میرٹھی تلمیذ جناب عشیر لکھنوی
ہوسن کی طرح تصویر بھی نہ کھک کا آیا
جناب عبدالغفار صاحب مطلق ساکن موہن جامیج ضلع فرخ آباد

بعد مردن ہو انھیں مجھ سے کہدورت ایسی نہ
آرزو مند ہیں بلوس کے خوش ہن اس سے

کمری خاک بھی پا جائیں تو برباد کریں
وہ جو پامال بہار دل ناشاد کریں نہ

جناب محمد شفیع صاحب ناظم سب اور سیر ڈویرن مین پوری نہ

جذبہ عشق کی یارب ہو کچھ ایسی تاثیر
وہ ہمیں یاد کریں ہم نہ انھیں یاد کریں

جناب ناصر خان صاحب ناصر گلوری شاگرد جناب میر فیاض علی صاحب لکھنوی

روز اول سے ترے حصے میں لکھا ہی عمر نہ
شاو کیونکر تجھے ہم اے دل ناشاد کریں

کیا غضب ہو مادل سے کے ملین غیر و شے
مجھ کو لوٹیں سے دشمن کا کھرا باد کریں

محکوم آتا ہر مزہ انکی جفا میں کیا کیا
اکہہ و رک رک کے ذرا تجھے وہ بیدار کریں

غزل فرما لیتی جناب منشی محمد کریم بخش صاحب کریم وکیل عدالت فتحپور

الغفلت کیون نہ ترا شکوہ بیدار کریں
خون دل پیچھے ہیں طرح نہ فسر یاد کریں

سیر گلشن کی کریں خدمت شمشاد کریں
یاد ای گل نہ کسی کا فربہ آزاد کریں نہ

جی میں آتا ہی نئی شہر کی بنیاد کریں
لاہرستان سے آباد پر یزاد کریں نہ

حق تو بخشی ہو وہ غری کہ جو یوسف میں بھی
کیون نہ وہ ناز باہن حسن خداداد کریں

کرتے جا جا کے رقیبہ منین ہن شکوہ میرا
شادمان اُنکو کریں دل مرا ناشاد کریں نہ

جان لیتی ہیں جنت پا دینین ملکر مندی
خون ماتھون سے نہ عاشق کا یہ جلا د کریں

شعلے میں مجھے بجا میں اگر موقع سے نہ
میں بھی ایسا اُنھیں جھپٹوں کہ بہت یاد کریں

قیس صحرا میں تو فرما دہاڑ دنیہ رہا
ہم کہاں اس دل ناشاد کو آباد کریں

باد تندا اور بگول سے یہ کہتا صرصر نہ
بعد مرنے کے مری خاک نہ بر باد کریں

حشر میں میں خدا جبکہ ہوا انصاف کرے
ہم بھی تو پسین نظر عشق کی اسناد کریں

جناب احمد علی صاحب احسان شاعر بھائی پوری

مکا ہن کسی ہن اک لہر سے
وہ ہر دور وہاں تھا کہ وہاں

ابھی غفلت سے چشم نشوون تھی نہ
کسی خاک کی یاد آئی جو دل میں

مدد کر ایگر بنا رکھی مدد کر
کسی جانے میں ہم کسی نظر سے

جھپٹا یا کہ میں جو ہن انا
کسی دُشمن کی دُشمنی کی نظر سے

پیشین ہو گئی تھی ہمارے نہ
کے دل میں سے وہاں سے

تو دہلا ہوا جاتا ہی عمارت
کیا مٹ چکے وہاں سے

دل ضبط کو سمجھاتے ہیں ہم
کوئی آتا ہی سو گار آباد کریں

اصل کار و دُشمنی ہے تو دُشمنی
ہر جا کا کام کس نہاد کریں

وہ جہیز موت کی آگے آگے
کے معلوم کیا یہ جہیز سے

جناب سید ذاکر حسین صاحب اس لکھنوی

وہ ہر دور وہاں تھا کہ وہاں
کسی خاک کی یاد آئی جو دل میں

کسی جانے میں ہم کسی نظر سے
کسی دُشمن کی دُشمنی کی نظر سے

کسی دُشمن کی دُشمنی کی نظر سے
کسی دُشمن کی دُشمنی کی نظر سے

کسی دُشمن کی دُشمنی کی نظر سے
کسی دُشمن کی دُشمنی کی نظر سے

کسی دُشمن کی دُشمنی کی نظر سے
کسی دُشمن کی دُشمنی کی نظر سے

کسی دُشمن کی دُشمنی کی نظر سے
کسی دُشمن کی دُشمنی کی نظر سے

اطلاع

پرچہ ہونے ہی فوراً اس طرح میں رسپیڈیٹی لحد پر
 مری آرزو ہونوم غزلیات سینا چاہیے اور طرح
 ذیل میں ہے۔ اکتوبر تک۔ درخ درخ ہونیے رہ جائی
 حسیون کے بگڑنے میں بھی اکی عالم کلتا
 عالم قافیہ نکلتا ہے

لکھنؤ کی چکن

اشیا کو ذیل اس کارخانہ میں عمدہ اور کفایت سے
 طیار ہوتی ہیں جو صاحب طلب فرما دیں در قیمت بندوبست
 و استخانتہ چون لکھنؤ روانہ فرمائیں۔ نورانیل ارشاد
 ہوگی۔ اور جو خط جواب طلب ہیچین اسکے ساتھ مکث ضرور
 غایت ہے۔

فہرست اشیا کے موکم گرما

نام جنس مع وضع و کام	طول	وزن	قیمت
تھان کا دانی سنہری بوتہ دار نہایت عمدہ	۱۰	۱۰	۸
تھان کا دانی سنہری بوتہ دار	۱۰	۱۰	۸
تھان چکن بلیڈر ہر قسم کے بن کر نہایت	۱۰	۱۰	۸
تھان چکن صرف بوتہ دار ہر وضع کے	۱۰	۱۰	۸
تھان شیشی سافٹ لکھنؤ نہایت باریک	۱۰	۱۰	۸
ساری چکن زناتہ و مژانہ بیل بوتہ دار	۱۰	۱۰	۸
پاکام چکن خرد و مری زناتہ و مردانہ	۱۰	۱۰	۸
نوٹ بوتہ چکن زناتہ و مردانہ بیل بوتہ دار	۱۰	۱۰	۸
رومال چکن بیل بوتہ دار عرض طول برابر	۱۰	۱۰	۸
بجی چکن مین چھپہ خاص باری نکات و اعلیٰ	۱۰	۱۰	۸
کرٹہ چکن بیل بوتہ دار سے سو سے طیار	۱۰	۱۰	۸
کلاہ جو گوشت چکن مری پندہ و پچھی فریڈ	۱۰	۱۰	۸
کلاہ مرغین جدید ریشہ کے قابل	۱۰	۱۰	۸
ایکھا سوزنی قلیتہ دار	۱۰	۱۰	۸

فہرست اشیا کے موکم سرد و دیگر متفرق

فرد رضائی مین سکھ جالدار بوتہ دار	۱۰	۱۰	۸
لحات مین کھد و مار کینٹ بوتہ دار	۱۰	۱۰	۸
نہایت خوش رنگ	۱۰	۱۰	۸
چنگوٹن جاڑی جالدار نہایت عمدہ	۱۰	۱۰	۸
کلاہ زربفت و کھواب بلیڈر نہایت	۱۰	۱۰	۸
کلاہ فلائین چھپتہ و نقل و غیرہ	۱۰	۱۰	۸
کلاہ مرغین سوزنی مع کار کلاہ تون	۱۰	۱۰	۸
ریشون کے قابل	۱۰	۱۰	۸

گو بیان کیا کہ خوردنی شک آئین نہایت خوشبودار
 چہرہ درخ نقرہ چپان ہے۔

المشہر۔ محمد عبدالرحمن چکن فروش چوک۔
 لکھنؤ۔ پارچہ دلی گلی۔

دقیقہ رسا یا رکی معرفت ہی نقد دیہ سینہ قبول ہو سکتی ہے

دوا خانہ پکالن وکسپی

ادویہ سوزاک واسطے ہینے کے
 اسی سن سیشن ملی کم بوئڈ کم مٹی کو
 یہ ادویہ واسطے سوزاک کے نہایت مفید ہے اور دوا خانہ
 اندر دوا پر کو فوراً دفع کرتی ہے اور پکالنی بیماری سوزاک کو
 جند روز میں اچھا کرتی ہے۔ اور دوا خانہ شروع ہونے کے بیشتر
 استعمال کیا دے دیا لکل بیماری کو دفع کر دیتی ہے اور دوا خانہ
 در دیا جان ہو تو اسکا استعمال خبیث درد دیا جان نہ ہو تو
 اور ہر ایک طرح کی تکلیف دہ ہو بہن ہوتی۔ ہر روز میں
 مرتبہ ۳ یا ۴ ماشہ پینا چاہیے۔ قیمت فی بوتل (۲۵) پیس
 بند کرانی درم اور دوا خانہ ہو کہ مٹی دوا خانہ کی خرید
 معلوم ہوا کہ جبکہ یہ ادویہ دمی گئی ہو فوراً محبت
 حاصل ہوتی۔

ادویہ سوزاک واسطے پکالنی کے

کم بوئڈ مٹی کمان جب شین۔ یہ ادویہ چہ نمبر اسی شین
 سیشن ملی کم بوئڈ کم مٹی کو استعمال کیا جانی ہے نہایت
 فائدہ مند ہوتی ہے۔ اس بیماری کے واسطے جبکہ واسطے
 اکثر مٹی کوڑا جاتا ہوئے سوزاک مرد و عورت کا مضر طرح
 ت ہو اور جبکہ کسی ادویہ سے فائدہ نہ ہوا دوسری ادویہ
 استعمال کرنا چاہیے۔ اگر تشرع بیماری سوزاک میں
 اسکا استعمال کیا جاوے تو اسکو فوراً محبت حاصل ہو۔
 ترکیب استعمال ہے۔ درنوٹری ادویہ بیکروڈین
 مرتبہ پکالنی لگا دیں اور در دیا جان بہت ہو تو اسکا
 استعمال ٹکریں۔ قیمت فی بوتل ۲۵ پیس بند کرانی۔
 پیس بہر رسور۔ اس دوا کو جند روز استعمال
 کر قیہ مال سفید سیاہ ہو جائے ہن کیونکہ یہ دوا بہت جلد
 باون کی جڑ دن میں اثر کرتی ہے اور کسی طرح کا
 داغ جلد میں نہیں رہتا ہے۔ ہماری پاس بہت اسناد
 صحت یافتہ اشخاص کے موجود ہیں۔ دوا بڑی بوتلوں میں
 بحساب فی بوتل (۲۵) و خرد و محبت بند کرانی (۲۵)
 صرف دکان پکالن وکسپی میں تیار ہو کر فروخت ہوتی ہے۔
 عرق عشبہ مغربی۔ اور عمدہ عرق عشبہ جو کہ بہت
 دوا کڑان شاہی اسکو حکمت کے کشید کیا گیا ہے صحتی خون و
 مقوی اعصابی ریشہ وافع بیماری شکی کے اڑس نافع ہے اور یہ
 عرق عشبہ جو کہ ہم لوگوں نے تیار کیا ہے نہایت اعلیٰ عشبہ کے
 حونی زمانہ شروع ہو۔ سترخ اتان تشر و ذالکہ میں خوشگوار
 ترکیب استعمال ایک چمچ عرق عشبہ مین ڈیڑھ چٹا تک
 ۳ چٹا تک پانی خواہ دودھ ملا کر ایک دن میں در دیا جان
 استعمال کرنا چاہیے۔ تفصیل عرق عشبہ مع قیمت و وزن
 بوتل خرد و ذیڑھ باو (۲۵) بوتل کمان مین باو (۲۵) بوتل
 پیاس ملا ہو بوتل خرد و ذیڑھ باو (۲۵) بوتل
 کمان مین مین باو۔

اور علاوہ اس قیمت کے خسریدار بیر و نکات سے
 خرچہ پیس و بند کرانی بوتل خرد کے واسطے (۲۵)

بوتل کمان کے لیے ہر اور دیا جاوے گا۔

المشہر۔ پکالن وکسپی۔ لکھنؤ

دعوتِ مسیح

ہندوستان کے مغز خاندانوں کی حالت کا آئینہ۔ انگریزی مبلغ انتشار دہازی کا نوہ حروف کے ذریعے سے تقویہ
 دیکھو وینو کا کہ۔ اردو کو ایک باعزت زبان بنانے کی کل۔ دلوپنر عہدہ اثر ڈالنے کی محلی قوت۔ یا اس نہایت ہی عمدہ
 طبعی مادل کا پہلا حصہ "فرخ اور محمد سی" مصنفہ جناب ششی محمد عبد الحکیم صاحب مشرقی زبان
 کے جان نثار درپام بار، کی کوشش سے خوش رنگ اور سیرین قیمت کا قدیم بہت پاکیزہ خطا میں تیس ہتھام کے تمام
 ملک پر مذہب اثر ڈالنے کے لیے طبع کیا گیا ہے۔ حامد ماغون سے توجہ کی امید ہے۔ مصنف کے عمدہ خیالات اور طرز
 تحریر سے ملک خوب واقف ہے۔ بصریح کی ضرورت نہیں۔ قیمت مع معمول دوکان ۶ روپے ۱۰
المشتر۔ محمد تاج حسین "نمار" مستم پیام یار مکھنو ۱۰

ضرور ملاحظہ فرمائیے !

۱۔ کل خریدار بطور خود سمجھ کر کو کس مینے اور کس سند سے
 پیام یار کے نام جاری سوا ہی سال کے پورے ہوئے ہی
 فوراً پیشگی قیمت روانہ فرمائیں۔ کیونکہ اس طبعی قیمت میں
 اتنی وسعت نہیں کہ بذریعہ کاڈ یا دوکانی کھیا جائے۔
 ہموکھیرت ہو کہ ایک روپیہ سال ارسال کرتے مین ہوا
 کتاب داغ ہوتا ہے۔
 بھجوری اب عام طور پر اطلاع دی جاتی ہے کہ جتنا
 پانچ روپیہ سالانہ کے حساب سے جس طرح ممکن ہوگا
 قیمت وصول کیا جائیگی۔ اس وقت گستاخی معاف ہو
 ہم صاف معاملہ کو بہت پسند کرتے ہیں۔ اسی وجہ
 سے پیام یار بغیر وصول قیمت سالانہ کسی صاحب کے
 نام پر نہیں جاری کیا جاتا۔ قیمت ختم ہونے پر
 فوراً دوسری پیشگی قیمت روانہ فرمائیں۔ ورنہ
 دو مینے گزرنے پر بعد امداد شمار ہوگا۔
 سلسلہ یا سلسلہ سے جن حضرات کو پیام یار جانا ہے
 انکی قیمت ختم ہونے عرصہ گزر گیا۔ انکو قیمت
 ارسال کرنے میں غفلت چاہیے۔
 رسام کاوشتر کہ منی آرڈر مین صاف صاف
 اپنا نام اور پتہ لکھنا چاہیے۔
 رسام پوسٹل نوٹ جو ڈاکخانے کے ذریعے سے
 ارسال ہوتا ہے ساتھ کاڈ ضرور لکھ کر مشک
 کرنا چاہیے۔ ورنہ اس نوٹ کے نمبر لکھ کر مبالغہات
 جمع کر دیا جاتا ہو۔ اور قبیل ارشاد مین کوتاہی
 ہوتی ہے۔ کیونکہ مسئلہ کا نام و نشان تہمین معلوم
 ہوتا۔
 رسام کل خط و کتابت محمد تاج حسین "نمار" سے
 مستم پیام یار کے نام لکھنو جو کہ کے پتے سے
 ہونا چاہیے بعض صاحب گولہ گنج کے پتے سو پر مین خطوط
 سیدتی مین جس سو پر مین خط ہونا چاہیے۔
 ۵۔ شعبہ اکو خندہ کبات بعد ارسال

کرنا چاہیے۔ تاکہ پیام یار کو تاجرج معیت پر
 شائع کرنے کا موقع ملے۔
 ۶۔ پیام یار کے خریداروں اور عزت افزائی
 کرنے والوں کو "دعوتِ مسیح" کی شہرہ داری
 کے لیے جملت کرنا چاہیے۔ کہ مین ایسا نو کہ
 انھیں یہ مین قیمت رسالہ مل سکے۔ اور
 انکی ذمہ قبیل کرنے کے باعث ہموکھیرت
 اٹھانا پڑے۔ ۶۔ قیمت و دعوتِ مسیح درخواست
 کے ساتھ بھیجنا چاہیے۔ اسکا حساب پیام یار
 سے علیحدہ ہے۔
 رہے م ناظرین اپنا احباب کو بھی "دعوتِ مسیح" کی
 خریداری کی جانب توجہ فرمائیں تاکہ مصنف کا حوصلہ
 بڑھے۔ اور ملینان و انتظام کے ساتھ اس مفید اور
 بیش قیمت تصنیف کو ذریعے سے ملک کی خدمت کرنا سلسلہ
 قائم رہے۔
 ۸۔ عام اہل ارات و ملکی ہی خواہوں اور معینہ نگار
 ہمعصر و نئے عرض ہو کہ "دعوتِ مسیح" پر مصنفانہ آزادی سے
 اپنی رائے بعد ظاہر کریں تاکہ آئندہ خصوصیت انکے قابل
 تکریم خیالات ملحوظ رکھے جائیں۔ جو ہمعصرات ظاہر
 فرما چکے ہیں اور انکا شکریہ ادا کیا جانا ہو۔ مستم پیام
سلسلہ کے پیام یار کی جلد
 سلسلہ کے پیام یار کی پوری دو مین جلد مین و تہمین
 موجود ہیں۔ تہمین "نشد و صل" اور "نشد و صل" ہم
 ہی درج ہیں۔ بیشتر حضرت نذیر یہ خطوط قدرت
 کیا کرتے ہیں۔ قیمت فی جلد ۱۰ روپے مع معمول ڈاک ٹیکہ
 جن قدر داؤن کو خسرید نام منظور ہو جلد درخواست
 مع قیمت ارسال کرنا چاہیے۔
 سلسلہ کی پوری جلد و ن کے علاوہ اکثر
 منفرد مین مین جملی قیمت بدستور فی نمبر
 ۲ روپے ۱۰
 مستم پیام یار

محمد بن اسماعیل
 محمد بن اسماعیل

نمبر ۱ باب ۱ ماہ اکتوبر ۱۲۸۵ عیسوی جلد ۳

نالہ بلبل شیدا تو سناہنس ہنس کر
 اب جگر تھم کے بیٹھو میاں بی بی

مرتب

منشی محمد نثار حسین صاحب نثار مالک کا رخاۃ عطر و تھم پہ پایا

لکھنؤ چوک

مطبع منشی محمد علی حسین واقع کوئٹہ پٹن چھپا

سیرت نمبر ۱۰۰ - سیرت اکبر کے صبح و رات کے رسم و ریتوں پر مبنی ہو جائیگی
 و سیرت و سیرت کے لیے دانی ہو جائیگی۔
 سیرت نمبر ۱۰۱ - سیرت اکبر کے صبح و رات کے رسم و ریتوں پر مبنی ہو جائیگی
 و سیرت و سیرت کے لیے دانی ہو جائیگی۔
 سیرت نمبر ۱۰۲ - سیرت اکبر کے صبح و رات کے رسم و ریتوں پر مبنی ہو جائیگی
 و سیرت و سیرت کے لیے دانی ہو جائیگی۔
 سیرت نمبر ۱۰۳ - سیرت اکبر کے صبح و رات کے رسم و ریتوں پر مبنی ہو جائیگی
 و سیرت و سیرت کے لیے دانی ہو جائیگی۔
 سیرت نمبر ۱۰۴ - سیرت اکبر کے صبح و رات کے رسم و ریتوں پر مبنی ہو جائیگی
 و سیرت و سیرت کے لیے دانی ہو جائیگی۔
 سیرت نمبر ۱۰۵ - سیرت اکبر کے صبح و رات کے رسم و ریتوں پر مبنی ہو جائیگی
 و سیرت و سیرت کے لیے دانی ہو جائیگی۔
 سیرت نمبر ۱۰۶ - سیرت اکبر کے صبح و رات کے رسم و ریتوں پر مبنی ہو جائیگی
 و سیرت و سیرت کے لیے دانی ہو جائیگی۔
 سیرت نمبر ۱۰۷ - سیرت اکبر کے صبح و رات کے رسم و ریتوں پر مبنی ہو جائیگی
 و سیرت و سیرت کے لیے دانی ہو جائیگی۔
 سیرت نمبر ۱۰۸ - سیرت اکبر کے صبح و رات کے رسم و ریتوں پر مبنی ہو جائیگی
 و سیرت و سیرت کے لیے دانی ہو جائیگی۔
 سیرت نمبر ۱۰۹ - سیرت اکبر کے صبح و رات کے رسم و ریتوں پر مبنی ہو جائیگی
 و سیرت و سیرت کے لیے دانی ہو جائیگی۔
 سیرت نمبر ۱۱۰ - سیرت اکبر کے صبح و رات کے رسم و ریتوں پر مبنی ہو جائیگی
 و سیرت و سیرت کے لیے دانی ہو جائیگی۔

فهرست کتابهای درسی و کتابهای دیگر که در این کتابخانه موجود است.

ضروری باتیں

اسی طرح اگر کسی عین کی کوئی شے ہو تو اسے قیمت کا جائزہ لے کر اسے بیچ کر اس کی قیمت کو دوسرے شے میں تبدیل کر دے۔
مثلاً اگر کسی نے ایک گائے کو بیچ کر اس کی قیمت کو دوسرے شے میں تبدیل کر دے تو اسے بیچ کر اس کی قیمت کو دوسرے شے میں تبدیل کر دے۔

۳۔ جو تحریر و باب طلب کے لیے مر بار پرائسز کا نوٹ سینا جائے
اور ہر ملک کی شکایت معاف۔
۴۔ قیمت بندہ میسر آ کر نوٹ سینا جائے کیونکہ بصورت دیگر
ملف ہوئے ہر ملک ذمہ دار نہیں۔

۱- ہر قسم کی غلامی کو ختم کر دینا حسین رضی اللہ عنہ پر دیا گیا ہے۔

اگر ہودی قسطنطنیہ (فواد) تھی تو سون عمدہ ہودی بیج
 کر دی جانیگی ایک سو عمدہ ہوگا ایک درخت ہوگا۔ مان ویشی
 سے فیہ اجازت ایک لفظ کا بھی نقص ہوگا اسباب کی کمی
 ہو تو کم سے کم اسباب کا ماحول طر فوٹات اس

۸۔ اشتہارات و عام کر کے واسطے فی سطر ہر زیادہ کے لیے
ذریعہ غسر و فصل ہو سکتا ہے۔

الحیدر علی شاہ حسین و شاعر ملک کا خانہ غفر

پس کو میرا دل سے خوش منشا علی اور بکریاں مل گئے یہ کہہ کر
 کو اکثر دیکھا اور نامی تابور اوقات میں زیادہ گھنٹے کی طرف
 فرست عظمیٰ موجودہ کارخانہ
 عظمیٰ کی لاکھ ہزار ہوتی ہے، وہ دیکھو وہ دیکھو عظمیٰ کی عمارت
 عظمیٰ کی عمارت عظمیٰ کی عمارت عظمیٰ کی عمارت

[illegible]

یہ عطر اگر غریبوں سے عطر کا پونڈہ ناز ہو تو بڑے ہاتھ سے لے کر دے گا۔ یہ عطر اگر غریبوں سے عطر کا پونڈہ ناز ہو تو بڑے ہاتھ سے لے کر دے گا۔

درواخانه محمد عبدالغنی د پلو می

[illegible][illegible]

مصرع طحیم یا

سرشتی محمد پرمی آرزو نہو

جناب حسان علیٰ نقی صاحب احسان شاہجہانپوری شاگرد جناب جلال لکھنوی

<p>تا خوش مرے رچے سے اسے تند خو نہو مردم دید مجسا خدائی میں کون ہے تاکید شام ہی سے ہو انکی شب وصال کائناسی میرے دل میں کھٹکتی ہے کوئی چیز تازہ ہوا ہو سو لگتے ہی کیوں ناغ جان دل کے سوا وہ آنکھ میں ہے نہیں کبھی کستا ہو دل خیال سے انکے شب فراق نا دک کو دیکھ لیجیے دل سے نکال کر جو کام ہم بنائیں بگاڑے اسیکو نہو جو اشک چشم تر میں تھے سب خشک ہو گئے احسان کیا ستم ہو کہ مجھ بھلا کے دہکین</p>	<p>کیونکر فرار آئے جو پہلو میں تو نہو آئینہ بھی بنون تو وہ بت رو بر نہو ہیو ق آج مجھے کوئی گفتگو نہو ای رشک گل کین یہ تری آرزو نہو ایدل کین یہ میرے ہی یوسف کی بو نہو یہ پردہ ہو انھیں کہ کوئی رو بر نہو کیونکر ہمیں ہو صبر و جم بزم تو نہو لپٹی ہوئی غریب کوئی آرزو نہو ای اسمان دیکھ ہمارا عدو نہو ایسا بھی کوئی عشق میں بے آبرو نہو ہاں ہاں رقیب ہو میری محفل میں تو نہو</p>
---	---

جناب منشی اشرف علی صاحب اشرف لکھنوی شاگرد جناب شمیم دہلوی

<p>دم بھر جب ابھی وہ بت ماہ رو نہو ساتی نہو گی جام سے آسو دگی کبھی تیری سبکے ہوتی ہر ادا سے شب بستر جلوہ دکھا دے ای بہت غلو نشین مجھے آن جاہون کی بزم میں جانیسے فادہ</p>	<p>چہ رخ فتنہ ساز مرا کر عدو نہو خیم کو لگا دے منہ سے مرے گریب نہو آجائے خواب مرگ جو پہلو میں تو نہو وہ بھی بستر ہے جبکو تری آرزو نہو اشرف و سخن کی جہان آبرو نہو</p>
---	---

جناب شیخ فیض الدین صاحب اثر شاہجہانپوری شاگرد جناب احسان شاہجہانپوری

<p>بربا دیون غریب کوئی کو بکو نہو</p>	<p>بینک اور ڈاون دست کی پران بھی تو</p>
---------------------------------------	---

کہتا ہوں دلِ تصویرِ جانان سے عجب میں
عالم کی دوستی کا نہیں کچھ بھی اعتبار
مجھ سخت جان سے آج کے دن ہے تمام
محفل میں کہہ ہو میں اشارے سے بار بار
اسی ہو فابت ہو یہی شانِ استیاد
تنگ آگیا ہوں رنجِ رقابت سے ایسا

لجھاؤں خاک میں جو مرے پاس تو نہ ہو
اسی سہاں میرا طرہِ رفتار تو نہ ہو
مقتل میں تیغ بھی کہیں بے آبرو نہ ہو
غیر دن کے آگے رات کی کچھ گفتگو نہ ہو
جھکو تو آرزو ہو تجھے آرزو نہ ہو
اب یہ دعا ہو کوئی کسی کا عرو نہ ہو

جناب میر محمد زکی صاحب اہل لکھنؤ کی شاگردِ جنابِ نسیم مغفور لکھنؤ کی
دشمن ہو گلِ جہان اگر دوست تو نہ ہو
کیا فہرِ جہاں قیب کو پہلو میں دے کے جا
بھوٹے وہ آنکھ جو نہ پڑے رومی یار پہ
چلتا ہو کوئی سامنے سینہ اُجھا کر کر
مجاؤں سرِ تپاک کے یقین ہے شبِ ذوق
وہ جو حجاب ہونے میں عاشق سے صلیب
انگو ہوا ہی دعوے یکتائی اس قدر
یارِ اہل کی طرح بتوں کی تلاش میں

جناب منشی محمد علاؤ الدین خاں صاحب اختر شکوہ آبادی شاگردِ جنابِ رسا
عشقِ رسولِ پاک کی کم آرزو نہ ہو
بستر کے نارِ خار ہوں تارِ یک ہو جان
پھر جاے بعد مرگ بھی آکر نہ وہ صدمہ

جناب حافظ محمد ابرار عالم صاحب ابراہیم پوری شاگردِ جنابِ سیر فرخ آبادی
پیرِ مغان سے سلسلہ ملتِ محال ہے
بدنام ہونگے آپ کے گا زمانہ کیا!
جناب مرزا قاسم علی بیگ صاحب انگرہ اور شاگردِ جنابِ جولان از حیدر آباد

جہنک نصیبِ بیعت و سب سب تو نہ ہو
دامن تو دیکھیے کہیں سب لہو نہ ہو

آمین جو تیرے کوچہ رنگ بشت میں

جنت کی زاہد و ن کو کبھی آرزو نہ ہو

جناب احمد حسین خاں صاحب احمد از جھالاوار شاگرد جناب جاوید رامپوری

لوہین وہ پانچون جتو تری جستجو نہ ہو

جناب سید امیر علی صاحب انور رض نولیس تحصیل شکوہ آباد

چھو ایسا سے روضہ انور کا شوق ہے

ہی البتہ انور کی شب دروازے رسد آئے

جناب شیو پر شاہ صاحب اسپر نائب جسر ارقا نو نگو تحصیل مصرکہ

امان دل کے دل میں رہے اپنے کیا عجیب

جناب سید اظہر حسین صاحب اظہر ساکن چھپرہ ضلع سارنہ

اظہر ہمیشہ کرتا ہو تو مدح پنجتن د

جناب محمد اسد اللہ خاں صاحب اسد شاگرد جناب رسا از شکوہ آباد

شرمندہ آج مجھ سے مری آرزو نہ ہو

جناب شیخ اولاد حسین صاحب اول فحمپوری شاگرد جناب عاقل شیخ جتو

زیر نقاب جو رخ نور شہید رہو نہ ہو

جناب شیخ محمد امداد علی صاحب امداد دار و نغہ ہائر غیرت شیخ علاقہ بھوپال

امدادی ہو جان حسین جسر پارینا

جناب مولوی محمد اسماعیل صاحب بیتاب متوطن ضلع شاہجہانپور شاگرد بیتاب

یارب کوئی زبان پہ مری گفت گو نہ ہو

جناب یارب کوئی زبان پہ مری گفت گو نہ ہو

آتی ہو روز گو غم بیان سے کچھ صدا

وہ جان دل کو لے کے ہوئے ہیں کنارہ

جناب منشی سید عابد حسین صاحب بتیدل ساکن نہٹو ضلع جتو رفیم جو پور

عشق رسول پاک کی جس دل میں ہو نہ ہو

پر دے سے کچھ کلام ہو گرد و بد نہ ہو

جلجایے دل وہ شہد نار مجھ سے

مانع کیا ہو سامنے آنے سے جو تھیں

جناب بابونجیا ورسنگہ صاحب تخت خزانچی ہمراہی بونڈر سی کمیشن افغانستان

اپنی جفا پہ کاش نہوتے وہ مفصل ہے شاید کہ اب نظر بھی کبھی رو برو نہوتے

برباد جیسا تخت کمیشن کے ساتھ ہے ہمارے اس طرح سے کوئی کو تو نہوتے

جناب سید شمس علی صاحب بگیس ساکن ضلع مراد آباد قسیم نظامت مکرول

مشریاباہی کوثر سیانین چار سو نوے سرپنتی محمد پہ مری آرزو نہوتے

جناب منشی محمد ابراہیم صاحب بیدل محرر کچہری فوجداری تیوراج جوہر

مرنے سے میری اسکو مری بتجو نہوتے سرپنتی محمد پہ مری آرزو نہوتے

ہاتھوں اچھل رہا ہے کلیف ساق میں پہلو میں اسکے آج ہمارا عدو نہوتے

جناب عبدالرزاق صاحب بہار سکیم آبادی ضلع چھپرہ

اتی ہو سکے نالہ و فدا کی صدا سرپنتی محمد پہ مری آرزو نہوتے

جناب محمد یوسف خان صاحب تشنہ بلند شہری شاگرد جناب ذوق مرحوم

وہ چیرے ہیں دل کو مرے اس گمان پر اسمین بھرا سو اکہین شک عدو نہوتے

تہا کبھی نہ اٹھو نگاہ میں انکی بزم سے بیتک جوم یاس مری چار سو نوے

جناب سید عبدالعلی معروف بہ نواب عبداللہ صاحب تسکین نا پور می از بھپلا

پابند زلف اسے دل پر آرزو نہوتے ظالم خدا کے واسطے دیوانہ تو نہوتے

زلف پریر خان کا عبث ہو تجھے خیال تسکین دیکھ اسمین گرفتار تو نہوتے

جناب منشی سرری نواس صاحب تمیز میندار چلا سنی ضلع ایٹہ

دلت نہوا کھاؤں نہ جو رو شتم کبھی پہلو میں میرے اسے دل داں جو تو نہوتے

جناب منشی فضل حسین صاحب فضل ناظر کلکٹری مین پوری

پچیدگی ہوا آج بہت گرد باد میں نہ تربت پہ خاک اڑاتی مری آرزو نہوتے

ہاسکو بھی تہ سے ملنے کی خواہش نہیں ہے اچھا نہیں ہی تم میں وفا کی جو غوتو

جناب حکیم میر ضامن علی صاحب جلال لکنوی

تصویر تیری سامنے ہوا اور تو نہوتے پھر مجھے کیوں اشار و نمین کچھ لکھو نہوتے

چشمک ہی قاتل دل پر آرزو نہوٹ
سو بار دل سے جاؤ چلے آؤ لاکھ بار
ہمتو نشان دیتے ہیں دل میں کسی کے
کیا کیا کرے نظر سے نیک کر ہمارے شک
فریاد عاشقان سے ہی ان کی غصہ بین جان
چلا کے لاش پر مری نوحہ نہ کیجیے نہ
مر جائیں راہ چلتی نہ چالوں پر آپ کی
کچھ میرے خون کا نہیں گردن پر ان کی جو
سیج ہو کہ بے طلیب سنبھلتا نہیں مریض
گم ہو نگاہ شوق کسی کی تلاش میں نہ
یونہی جان رہیں مے دشمن نفاق میں
نم دل پکڑ لو مجھے یہ دیکھا نہ جائے گا
کیا حال سوز دل کہیں چھائے زبان سے
ناصح سادوست عشق بتائیں کہاں جلا

شاید تری نگاہ سے مارا ہو تو نہوٹ
تم ہو یہ کوئی نکلی ہوئی آرزو نہوٹ
پیکان کی اپنی تم کو نہیں مستجو نہوٹ
یونہی بزم یار میں کوئی بے آبرو نہوٹ
کہتے ہیں تنگ آ کے بشرِ خوب نہوٹ
آہستہ رویے کہیں درِ دگلو نہوٹ
سب کچھ سہی یہ حشر مرے روبرو نہوٹ
اتنا بھی باؤ فاون کا ہلکا لہو نہوٹ
دل کو سنبھالے کون جو اسے درد تو نہوٹ
آنکھیں تو ڈھونڈھتی ہیں ہمیں جستجو نہوٹ
پوری خدا کرے یہ تری آرزو نہوٹ
آئینے سے دو چار مرے روبرو نہوٹ
خود منہ سے پھوٹنے میں کوئی گفتگو نہوٹ
مینی حد دبانے سے بھی جو غدو نہوٹ

جناب محمد عمر صاحب جنون ابن مولوی محمود میان صاحب وکیل عدالت کلکوٹ

لیونہ تنکان خال میں ال شور ہے بیا
کوٹھے پہ تم چڑھو تو خجالت سے چاند بھی

سر سیتی لحد پہ مری آرزو نہوٹ
چھپ جائے زیر ابر کبھی روبرو نہوٹ

جناب مشتاق مجتبیٰ صاحب جنون امر و ہوی شاگرد جناب شاعر

شہرہ جو انکے حسن و ادا کا ہو جا بجا
کس کا گلہ جنون یہ مقدار کا ہے لکھا

چرچا ہمارے عشق کا کیون کو کہو نہوٹ
ہو نچے حد و تو بزم میں اد حریف تو نہوٹ

جناب بابو سید محمد علی صاحب جو سن کر کل محکمہ انجمنی ریاست جھالاو

کے ہیں جسکو عشق وہ جلوہ ہو حسن کا
جس حسن و لہریب کا عالم میں شور ہے

گریہ نہوٹو اس کی کہیں جستجو نہوٹ
رد پوسن دل میں جو سن ہی خوب نہوٹ

باب شانزادہ صاحب عالم مرزا رحیم الدین صاحب حیا دہلوی

فت نہوتن کی کوئی آرزو نہو
ہ چاک سینہ کیا ہو وہ چاک جگر ہو کیا
جانا تو ہوں گلی سے تمھاری نگار نہو
قاتل ہو ایک ایک کا باعث سے عشق کے
وہ آتے ہیں جو بیان تو بدلنے کو آتے ہیں
زخم دل و جگر کا تو سینہ محال ہے
لطف شب وصال تو جب ہو کہ اسی حیا

پس لوین گر سے دل بیتاب تو نہو
ون میں ہزار بار بھی نہیں فونہو
یا دآین گریتم تو فری جستجو نہو
گریہ نہو تو کوئی کسی کا عہد نہو
محکم نہیں کہ در و فای عہد نہو
واسن کا چاک چارہ گردن سے فونہو
معتوق زود رنج نہوتند فونہو

جناب منشی میر محمد ولایت حسین صاحب حقیر دہلوی شاگرد جناب فائز

اک حشر اور حشر میں ہو جائیگا بپا
کھو جائے دو جہان سے اگر تیری یاد میں
رسوائیوں کا انگ ہے ایسا مجھے خیال ہے
وہ کیوں پھٹے بہار ہی بنائے کو کچھ
سینہ ور کا ہو خلق کو جسے گمان حقیقت

بتر ہے وہ کسی کے اگر دہر نہو
پھر مہکواپنے دل کی کبھی جستجو نہو
دل بھی جلا میں وہ تو سیطرہ نہو
لپٹی ہوئی کفن سے کوئی آرزو نہو
قاتل کے سر چڑھایہ کسی کا لہو نہو

جناب مولوی حافظ سید نذر الرحمن صاحب حفیظ عظیم آبادی

انسان کو کسی کی اگر جستجو نہو
دیکھے یہ چاند سازا چہرہ جہاں تاب

آوارہ اسے حفیظ وہ پھر کو بکو نہو
پھر شرتک یقین ہے ترے روبرو نہو

جناب منشی اولاد علی صاحب حسرت خیر آبادی الہ آبادی

گر چشم و دل میں یار ہے تو ہی جلوہ گر

اسید کچھ نہوتے کچھ آرزو نہو

جناب شیو دیال صاحب خادم خلع جناب بیوش وکیل

معتوق کیا کہ حسن ہی ہو نیک فونہو
سرخ ہو آسمان پہ بہت عرصے سے نہو
گردش میں ہر دم بہن طسح روزو

محل کیا کہ حسین رنگ ہی ہو اور بونہو
اندیشہ ہو ہی کہ ہمارا لہو نہو
انکو بھی یار تیری کہین جستجو نہو

جناب نواب مرزا خان صاحب دافع دہلوی

محشرین اور اوان سے مری دیدہ ہو
 کشتکسا ہوا ہون خارِ تناسے اس قدر
 لے تو چلا ہو ناصح نادان پیامِ وصل
 اسی در عشقِ خانہ دل گھر ترا سی
 اس فکر میں کچھ ان سے نہ ہم بات کر سکے
 میں رنگ دیکھ کر زکرون کا یقین کبھی
 چاک دل قیب کی جب فکر کبھی نہ
 کا فر خدا کرے کہ غلط ہو مرا گمان
 کیا رشتے کے طالبِ حیران ہوں اس لیے
 مجھ کو جناب شیخ کی دعوت ضرور ہے
 دل کو سسل سسل کے ذرا ماتھے سونگھے
 زاہد مرا تو جب ہو خدا بے ثواب کا
 دست دعا کو ملتی ہے تاثیرِ عرش سے
 غنیمتِ آنجائے دیکھ کے قاتل کو موجِ خون
 یہ ٹوٹ کر کبھی نہ بنے گا کسی طرح
 اسی دافع آکے پھر گئے وہ اسکو کیا کرین

کھنے کی بات ہو جو کوئی گفتگو نہ ہو
 ڈرتا ہوں یاس سے بھی کہیں آرزو نہ ہو
 میں شرط باندھتا ہوں جو بے آبرو نہ ہو
 آباد یہ مکان تو جب ہو کہ تو نہ ہو
 یہ گفتگو نہ ہو کہیں وہ گفتگو نہ ہو
 جتنا عید کے خون کی خیر میں بونہو
 پہلے یہ دیکھ لیجیے ہمارا فونہو
 جو میں سمجھ رہا ہوں وہ اسی کاش تو نہ ہو
 جو مجھ کو ہو رقیب کو وہ آرزو نہ ہو
 ایسی کہیں شراب ملے جس میں بونہو
 ممکن نہیں کہ خونِ تناس کی بونہو
 دوزخ میں بادہ کش نہو جنت میں تو نہ ہو
 جو ماتھے سے ہو پاؤں سے وہ جیتو نہ ہو
 نازک مزاج کا کہیں ہلکا نہو نہ ہو
 زاہد شکست تو بہ شکست سب بونہو
 پوری جو نامراد تری آرزو نہ ہو

جناب حکیم احمد حسین صاحب دانش شاگرد جناب احسان شاہ جہانپوری

وعدے کی شب بھی ہندی لگا دیکھا عذرا
 دلبر نگا و ناز تو دلکش ادبے حسن نہ
 قربانِ شہبہ لاکھ تئیں وصل کی نہ
 ملتا ہی عاشقوں کو جی بھی لطفِ اتحاد
 اچھا نہیں ہی دیدہ تر سے مقابلہ نہ

مشتوق تیری طرح کوئی حیلہ جو نہ ہو
 کسہرِ نثارِ خاطر پر آرزو نہ ہو
 یہ کیا کہ آرزو ہو مرے دل میں تو نہ ہو
 مشتوق بد مزاج نہو متدخو نہ ہو
 اے ابر میرے سامنے بے آبرو نہ ہو

جناب نواب ممدی حسن خاں صاحب فقت لکھنوی شاگرد جناب لکھنوی

راحت ہو اسی فلک جو مرے سر پہ تو نہ ہو
امادہ قتل غمیر پہ اوکیت نہ جو نہ ہو
رہ رہ کے دھونڈھتا ہوں جبے دلین شیر
پایا تجھے تو کھو گئے میرے حواس و سوش
دامن سے اپنی اشک بنو چھوڑے کبھی
یہ جان لو تو دم بھی نکلتے نہ دیکھو تم نہ
پھر اسمین چکیاں تجھے لینے سے فائدہ
کانتی لکھ کے غوب ہی جنگل کے کچھ لہن
رفعت کو نشے بوسہ دیا آگے غیب کے

پھر دوست کے سوا کوئی میرا نہ ہو
تلوار میں بھرا ہوا امیر لکھنوی
حسرت مری نہ وہ مری آرزو نہ ہو
میری طرح کسی کو تری جستجو نہ ہو
دشمن کے سامنے بھی مری آبرو نہ ہو
شاید کسی کے دل میں یہی آرزو نہ ہو
کبخت آف بھی کر نیکی جس دلین ہو
دامن بھٹا نہ وہ کس اسمین نہ ہو
کا تو تمارے شرم کے اسمین لکھنوی

جناب بھٹوان سہارے صاحب روح سا کرن قصبہ کوراول

تکین کس طرح ہو دل بقیہ رازی نہ

بیک کوئی حسین مرے روبرو نہ ہو

جناب محمد حیات بخش صاحب رسا اہلکار مصطفیٰ آباد شاگرد جناب راج

جسمین برائے نام بھی الفت کی بو نہ ہو
غم ہو الم ہو یاس ہو جو کچھ ہو قبول
میرا دل خدا کسی دشمن کو بھی نہ سے
پامال ہو یہ دل تو مجھے کچھ نہ الم نہ
تجھ پر ساتون نے ہزار دن ستم کیے

خو بہشت ہو تو مجھے آرزو نہ ہو
اس دل میں ان بتوں کی مگر آرزو نہ ہو
میری سی غیب کو بھی تری آرزو نہ ہو
کھو جاے یہ تو اسکی مجھے جستجو نہ ہو
افس نہ ہے کہ بھر بھی خبہ دار تو نہ ہو

جناب محمد اکبر خاں صاحب رہبر محراب چنگی قصبہ نزد این نہ

ایم قبر پاس فاطمہ مہمان ضرور ہے

اس درجہ تنگ میرے لیے دیکھ تو نہ ہو

جناب محمد عبدالرزاق صاحب راجی میر مدرس مدرسہ سہنور

امیدین ساری دل کی ہو میں بایں

اب آرزو ہی ہے کہ کچھ آرزو نہ ہو

جناب علی خان صاحب زریا لکھنوی شاگرد نواب محمد حسن خاں صاحب

دل بھی نہ کسی کی اگر آرزو نہ ہو
بید رویوں سے پونہ نہ بند ہی ملین نہ ہو
کریوں بدن سے عہد تو جو نہ بنا محال
تیرا پا اگر تو پھر نہ تھے گا کسی طرح
سمجھا ہوں سب کو آہ دل میں خستہ جا
حاضہ میں بخت نالہ کو ہم پر یہ شرط ہے
خود گم ہوں جبکہ عشق میں تو ان شوق
مکن نہیں کہ دروے ایذا جدار سے
بالین پر لے یا تو پھر جسم سے نکل
کیناز سے وہ کہتے ہیں آئینہ تو زکارت

کس کام کا وہ گل جو کہیں گل پہنچ
شامل کسی غیب کے دل کا ہو نہ ہو
یہ اتو خواب پہنچ تمہارا و نہ ہو نہ
اسے برق یہ دروازا فطرت ہر تو نہ
دست چھری کہیں وہ مری آرزو نہ
ای غدا لب لباب در گلو نہ ہو
ایوں سے اثر اسی کو مری بتجو نہ ہو
دل بہ ہمارا اور مری آرزو نہ ہو
ایجان زار خواہش قلب عدو نہ ہو
تیرا ہی ترا دل آرزو نہ ہو

جناب شمس سید یعقوب علی صاحب سید گرد آو
و اعطو وہ ہر زم ملک مبارک رہے جان
دھوکا ہوا یہی تھے آواز صور برٹ
جناب محمد محسن صاحب سحر خاں شمس
عاشق کورا و عشق میں سر طلب ہے
ابکی بہار آئے تو اسے چہ بنوں نہ

ساقی بنو شراب ہو اسے بونہو نہ
یہ شوقی لہجہ مری آرزو نہ ہو
جناب محمد محسن صاحب سحر خاں شمس
ز سود و دہنا ز سپہ جہاد نہ ہو نہ
جامہ درمی ہو ایسی کہ ممکن نہ ہو

جناب سالکرام صاحب سالک محافظ دفتر
دل بلیوں کا کھینچ سکیں کیا مجال ہے
کہنے کو یوں تو آپ کے لاکھوں میں فرو
جناب حمیت سینہ خاں صاحب ستم
اک زلزلہ ہو قبر میں میری کیا سبب
جناب شیخ سرفراز علی صاحب سرفراز شاگرد جناب
پوشیدہ گر گلو نہیں محبت کی بونہو نہ

جناب سالکرام صاحب سالک محافظ دفتر
جبتک گلو نہیں ہے پسینی بونہو نہ
لین اتھیان حضور تو اک سرخرو نہ ہو
جناب حمیت سینہ خاں صاحب ستم
سہ پنی لہجہ مری آرزو نہ ہو
جناب شیخ سرفراز علی صاحب سرفراز شاگرد جناب
وصالت کی بلیوں کو بھی آرزو نہ ہو

جناب سید ولایت احمد صاحب شمیم سب انسپٹر ترکلو اشا گرد جناب آگسٹ

<p>تو نے وہ دل کہ حکو تری آرزو نہوٹ ڈرتے ہیں آج مجھے کہیں گشت گو نہوٹ دشمن ہو تم سے مرے دل کے عدو نہوٹ سائے سے چو نکتا ہوں کہ یہ ہی عدو نہوٹ بر باد تاکہ خاک مری کو بکو نہوٹ پا مال اسکے ساتھ تری آرزو نہوٹ ڈرتا ہوں سر چٹھایہ کسی کا لہو نہوٹ انسو ٹپک پڑے کہ کسی کا لہو نہوٹ قدغن ہو آیت بھی مرے روبرو نہوٹ</p>	<p>پھوٹے وہ آنکھ جبین کہ اسے یار تو نہوٹ محشر میں چھپتے پھرتے ہیں وہ مجھ کو دیکھ کر میں ہوں گناہگار وہ بچا رہے گناہ اسکی گلی میں خوف یہ دشمن کا ہی مجھے مدفن مرا ہو کوچہ جانان میں بعد مرگ ای یار دیکھ بھال کے تو میرے دل کو نہوٹ آئے ہیں اوڑھ کر جو دوپٹہ وہ سرخ آج مندی ملی جو ہاتھ میں اس شوخ نے تو یار اندھری نچوٹ اس نیت کیتا کی اسے شمیم</p>
---	--

جناب شعی محمد امیر الحق صاحب شمیم شتون مضاف دہلی از گدھی آبنا یانی

<p>خارت وہ دل ہو درو کی جس دل کو خون ہو تو نے ہوئے وہ تیغ دو دم بھر رہا ہے آج</p>	<p>پھوٹے وہ آنکھ جبکے کوئی روبرو نہوٹ سیری ہی ہاے اسکو کہیں جستجو نہوٹ</p>
---	--

جناب خواجہ محمد باقر صاحب شیدا لکھنوی

<p>نغم کا مشیر کار جو اسے درد تو نہوٹ</p>	<p>کھٹ کھٹ کے بون کسی کا کلیا نہوٹ</p>
---	--

جناب سید کاظم حسین صاحب شیفہ ساکن کنٹور از اطراف لکھنوی مقیم حد آباد

<p>دشت میں اچھوٹا کسین طوق گلو نہوٹ ہو ہر دین راہ و فسا کی زبان پر نہ وہاں لگا ہو بے اثری کا تو آہ میں نہ ایدل سمجھ گیا ہوں کہ تیرا فساد ہے یہ خون شیفہ ہے دکھایگا اپنا رنگ</p>	<p>پرزے ہو اس طرح کہ گریبان رنو نہوٹ ٹوٹیں وہ پائون جھکو تری جستجو نہوٹ انسو نکل کے آنکھ سے بے آبرو نہوٹ مٹ جائے غلط اب جو پہلو میں تو نہوٹ ای ترکہ شوخ اور کسی کا لہو نہوٹ</p>
---	---

جناب مرزا محمود شاہ صاحب شاگرد گورگانی مدرسہ مدرسہ دہلی

<p>حسب مراد کام ہزاروں نہیں مرے</p>	<p>گر بار تجھ میں ایک بڑے کی خون ہوٹ</p>
-------------------------------------	--

جناب بینی مادھو لال صاحب شوق ازگور کھپورہ

ارمان اگر جان کے بھرے ہوں تو پچھتہ ہوں | دل میں وصال یار کی سگرارز و نہوٹ

جناب لالہ گنپت رائے صاحب شعلہ رئیس شکوہ آباد

ہوا اشتباہ دست خانی کو دیکھ کر | اس میں کسی شہید جفا کا لہو نہوٹ

جناب بابو محمد حسین صاحب شائق و سیرنگ ریکرڈ کلرک ڈاکخانہ ہنوی

اتنا کمان و مانع جو ناصح سمجھ سکے نہ | سینے میں جبکہ دل ہو تو کیوں آرزو نہوٹ

ایمان آپ کے لب جان بخش کا مہین | مر جائے پر سب سے بھی چارہ جو نہوٹ

جناب محمد عمر صاحب شفا رئیس اعظم مچھلی شہر

کس کام کا وہ دل ہو کہ جس دل میں تو نہو | انسان نہیں وہ جسکو تری مستجو نہوٹ

ساری چمک و مک ہے رخ تابناک کی | اندھا ہوا آیت جو ترے روبرو نہوٹ

چاروں طرف ہی ایک تے دم کی روشنی | اندھیرا جو بزم میں اسے شمع تو نہوٹ

جناب کھوری پر بھونرائن صاحب صادق مختار راسچی

کتنے ہیں شور و جھڑپ ہو پر جگہ ہے کمان | سر بیٹی لکھ دیہ مری آرزو نہوٹ

وہ آدمی نہیں جو نہو غور و پسند نہ | وہ دل نہیں ہے حسین محبت کی بو نہوٹ

دیکھو تو بوسے لیتے ہیں جھاک جھاک کے | تصویر انکی آئینہ میں روبرو نہوٹ

جناب صولت حسین صاحب صولت خلع و شاکر و جناب نواز شمسو بگیری

دامن پہ آسمان کے یہ رنگ شفق نہیں | صولت یہ سر توں کا کسی کی لہو نہوٹ

جناب نواب محمد سجاد علی خاں صاحب ضبط لکھنوی شاکر و جناب جلال لکھنوی

یارب سزائے خلق کوئی خوب نہوٹ | اور ہو تو اسکی دل میں مری آرزو نہوٹ

کیا خون پہلو گر و شلیل و نہار سے | کیوں ڈر ہو آسمان کا جب تم عدو نہوٹ

وعدہ خلافیان جو کرے روز و حسین | کیوں میرے دل میں کشمکش آرزو نہوٹ

شکین در دین دل مضطرب و نہوٹ | لیکن وہ کب کہ ہلوئی عاشق میں تو نہوٹ

ای مضبوط دل کو تمہارے آنسو کو روک لوٹے | اے ہو بزم غم میں بے آبرو نہوٹ

جناب سید مظہر حسین صاحب قنوط البعلم کالج جھارکھا پائٹن ۛ

لمیسی یہ آرہی ہر صدا دیکھتا ذرا

سپریتی لحد پہ مری آرزو نہوٹ

جناب عابد حسین صاحب عابد سوانی پیشکار تپسی لکھنؤ ملک گوالیار شاگرد

بہل ترا کسی سے کچھ چارہ نہوٹ

قائل لگاؤ دے جسم کہ فکر نہوٹ

ہر جانیوں کی طرح روان کو بکو نہوٹ

تو اس زمین میں بھول بھولوں کی نہوٹ

کہتے ہو کوئی چیز نگلی میں پڑی ملی ۛ

مجھ کو دکھاؤ تو دل پر آرزو نہوٹ

پلٹا ہونا امید کوئی کوسٹ پار سے نہ

یار بکھین مراد دل پر آرزو نہوٹ

اندھی نیاز سے نفست یہ ناز کو نہ

دل مانگتے ہیں جسمیں کوئی آرزو نہوٹ

ایکو وہ تو آئے ہیں نیکن ہول ہیں نہ

یہ رات وصل کی شب مرگ عدو نہوٹ

یہ خوف ہو کہ داغ نہ لگی سے یاس کو نہ

پوری خدا کرے کہ مری آرزو نہوٹ

وہ آئین میرے گھر یہ کامان ہیں کسے نصیب

پرسے میں اُنکے اے ملک الموت تو نہوٹ

فرقت کی رات رشک سو یاد بے غل

یہ شمع رونق شب وصل عدو نہوٹ

آتا ہر رشک نیچے نہ کیو دم خرام نہ

نفسخ قدم سے آنکھ کہیں دوبہ نہوٹ

عابد کچھ اپنے نام کا بھی پاس چاہیے

پڑھتے رہو ناز نہیں ہے وضو نہوٹ

جناب شیخ فدا علی عرف اچھے صاحب عیش لکھنؤ می ۛ

وہ سر پہ کہہ کہ سمیں ہر شے تجو نہوٹ

وہ دل ہے خراب کہ جس دل میں تو نہوٹ

عاشق وہ کیا جو طم آنکھان کی غو نہوٹ

معشوق کیا جو شوخ نہو خبر نہوٹ

میرا شب فراق میں جین محال ہوٹ

ای آرزو سے وصل اگر دل میں تو نہوٹ

آتی ہر روز گور غریبان سے کچھ صدا

سپریتی لحد پہ مری آرزو نہوٹ

بختہ بنجائیں جگر کے دن بھی گناہگار

رحمت مرے کریم کی گرجیلہ جو نہوٹ

منظو ضبط راز محبت جو ہو گئے نہ

مثل کباب دل کو جلاؤن تو بونہوٹ

ہستی ہی مجھے آہ مجھے کینجیے تو آپ

بھر دیکھیے تو یہ فلک کینہ جو نہوٹ

جناب کنور عنایت سنگہ صاحب عنایت قرین سیلانی

آئی کہان سے گریہ و زاری کی یہ صدا
حیرت وہ اسمین دیدہ عاشق کی دیکھ کر
وہ سر ہی کیا کہ جسمین نہ سودا ہو یا رکا
سوباغ سرخ ہو تری چوٹی میں خوشنما
تعریف کیا بیان ہو تھا سے جال کی
نچھہ علم و فضل کی جو عنایت وہیں ہوا

سرشتی لحد پہ مری آرزو نہوٹ
کہتے ہیں آئینے کو مرے روبرو نہوٹ
وہ دل ہی کیا کہ جسکو کوئی آرزو نہوٹ
سر پر چڑھا صنم یہ کسی کا لہو نہوٹ
تم قدرت خدا کا صنم اک نمونہ ہوٹ
عالم میں بے نشان کبھی لکھ نہوٹ

جناب احمد علی صاحب عشرت ساکن ضلع گیا شاگرد جناب شیخ مخی مہوکی

تو میں وہ پاؤں جنگو تری جستجو نہوٹ
صبح شب فراق کا جدو اسے نصیب
آتا ہو پیار شوخی رفتار برق پر
رہا بیگا مگر دم شمشیر تشنہ کام نہ
اللہ ہی ضد دہنتے ہیں عشرت و جہاں

وہ دل ہو خاک جسمین تری آرزو نہوٹ
روئے شب امید سے جو روبرو نہوٹ
طہ زخراہ ناز بہت تند خو نہوٹ
ایسا نہور گون میں ہماری لہو نہوٹ
کہتے ہیں میت سے سامنے یہ گھٹ گونہوٹ

جناب حافظ محمد عبدالغفور صاحب عاشق منبر دار حیورا

عبدالغفور شفیق اس گل پہ تو نہوٹ
حیران ہو گئے آنسو گونبلیا ہونین
قبیلہ بھی ہو تو میں نکرون مجدہ اسطر
وہ رشک جو آئے جو گلگشت کے لیے
عاشق میں ہی ہوں الی اقلیم نظم و نثر

جسمین وفا کا رنگ محبت کی بوٹ
تو بھی وہ کہتے ہیں کہ مرے روبرو نہوٹ
جیتک کہستان صنم روبرو نہوٹ
جو باغ ہو بہشت برین کا نمونہ ہو
شہر ت مرے کلام کی کیون چار سو نہوٹ

جناب محمد یحییٰ علی صاحب عاصی کا کوروسی اہلکار منصفی ٹکینہ

نکلی نہ ایک بھی کبھی اس دل کی آرزو
کہتا ہو رشک دیکھ کے غیر دکنوزیر شیخ
کھا کھا کے تنکو جیتے ہیں ہم تو فراق میں
آتا نہیں قسار دل ہی قسار کوٹ

یہ آرزو ہو اب کہ کوئی آرزو نہوٹ
ہی ہی گلوے غیر ہو سیر اگلو نہوٹ
ہم بھی نہون جہان میں اسے غم جو نہوٹ
پہلو میں جیتک اپنے کوئی خبر نہوٹ

رامزا وصال میں ہے چھڑ چھاڑ کا
مشتوق کیا ہے وہ جو ذرا تہ فونٹو

ناب نشی را محمد صاحب عیش ناب فوجدار جھالا اور شاگرد جناب جاوید

کس طرح میرا شک سے پانی لہو نہو
وہ نالہ کیا جو رنج فزائے عدو نہو

ایسا نہو اشارہ نہو گفتگو نہو
سب شرط پر اجازت اظہار حال ہے

جناب محمد عبدالرؤف خان صاحب عیاش رہپوری از جھالا وار

لیکن یہ خوف ہو کہ فریب عدو نہو
مضطرب ہمارے آنے سے احیان تو نہو

جناب محمد عبد العزیز صاحب عزیز برادر گوہر ویلوری

سیریشی لحد پہ مری آرزو نہو
ہرگز کسی کا ذکر مرے روبرو نہو

جناب ریاض علی صاحب عاشق شیشی روکاری بقیس جان بگی صاحبہ بھوپال

شب کو اگر غفلت میں مری یار تو نہو
کیونکہ نہ مرگ کی مجھے بچہ آرزو نہو

جناب محمد خان صاحب غریب اہلہ پیشی صاحبہ پرنسٹنٹ بہادر بہار پور

سرین بھری ہوئی جو تری جستجو نہو
بے روح وہ بدن ہے کہ صہمیں لہو نہو

لطف وصال یار جب آئے کہ تو نہو
آنکھوں سے وہ چھپے جو کبھی روبرو نہو

کیا لطف عشق یار اگر تہ فونٹو
یہ کسا آشنا ہی جو میرا عدو نہو

جناب مولوی غلام امام صاحب عتی متوطن قصبہ مصطفیٰ آباد

کیونکہ قرار آئے دل بقیہ ارکوٹ
جو ان نظر ترے رخ زیب کو دیکھ لے

ہو زندگی خراب جو تو روبرو نہو
تا حشر دوسرے کی اسے جستجو نہو

جناب سالار مسعود صاحب غازی شہنشاہِ اربابِ ہونے میں پٹن بنیگور
آئے تو دو بہار گریبانِ شیخ کے

پر زے اور اُون ایسے کہ جابے فوٹ
شیطان کا بہشت برین میں ہو کام کیا

جناب محمد عبدالغفور خان صاحب غفور شاہِ جناب سالار شکوہ آباد

کیون لیچا ہر دل مجھے قاتل کے سامنے
اگر دہنہ اسکی مفت میں سید الہونوٹ

جناب سید عباس حسن صاحب فصاحت لکھنوی خلعتِ امانت مرحوم

ایم اے ترجمانِ مین بے آبرو نہوٹ
ہمسر ہمارے دید کا گریبان سے تو

قاتل کے ماتھے پاؤں جو ہیں سرخ اسقدر
شامل کہیں جنا میں ہمارا الہونوٹ

کائنات کا شغل کبھی گھڑا میں نہ آپ
بیل کی چشم زخم سے در و گلو نہوٹ

جہان کیون کھڑا ہو درمیکدہ پہ شیخ
کہدو کہ آئے شوق سے گریے وضو نہوٹ

آزاد ہو دل میں شکر رنج و غم و طال
ہو بھیڑ پامال کوئی آرزو نہوٹ

سہتو کہیں ضرور دل مضطرب کا حال
پر کیا کریں جو ہوش ترے روبرو نہوٹ

کہتی ہو روز باغ میں یہ عندلیب زار
میں بھول میں ضرور سماؤں جو نہوٹ

جناب سید حسن صاحب فوق رہسوری شاہِ گردِ جناب مرغ و ہلوی

گرائین روٹھو کی بڑے کی نو نہوٹ
دل پامال کشمکش آرزو نہوٹ

ایم دل جو ہم شوق میں بیتاب تو نہوٹ
امواتک گر کے آنکھ سے بنے آرزو نہوٹ

کرتے ہیں جیب وہ قتل مجھے آن رنگ
آتا ہو رشک غیر کی یہ آرزو نہوٹ

منہری سے ماتھے سرخ تمہارے کبھی نہوٹ
جیتک شریک اسمیں ہمارا الہونوٹ

دل ٹکڑے ہو ادھر تو جگر چاکے آدم
کسکار فوہو عشق میں کسکار فوہوٹ

سننے نہیں وہ اور بھی یں میری صلح میں
ڈرتے ہیں دل میں اور کوئی آرزو نہوٹ

ہمتو نہرا بار کہیں تجھے حال دل
پر کیا کریں جو ہم سے مخاطب ہی تو نہوٹ

جناب شیخ فدا حسین صاحب فدا ساکن قصبہ سکیٹ ضلع ایٹہ

وہ شمع کیا ہو جسکو لگی ہو نہ لو تری
وہ بزم کیا ہو جہنم تری گفتگو نہوٹ

جناب منشی محمد احمد صاحب فریاد خیر آبادی شاگرد جناب مضطر

سطح سہ کو عشق بہت مایہ و نہوٹا جب دل دیا خدا نے تو کیوں آرزو نہوٹا

جناب ہر کو بند صاحب فوق ابجارج انسپکٹر جنرل علاقہ ریوان

حسرت نہوٹا مال نہوٹا آرزو نہوٹا کچھ بھی نہوٹا ہے دل کی بخت تو نہوٹا

جناب محمد رکن الدین صاحب فرق طالب علم سکاچ مشن سکول سیالکوٹ

سب خواہشیں صال مری دور ہو گئی یہ آرزو ہے یا کوئی آرزو نہوٹا

جناب بالکرشن صاحب قمر لکھنوی شاگرد جناب امیر لکھنوی

جنت میں چاہو جو رہے یا پری ہے کیا واسطہ مجھے جو مرا مایہ و نہوٹا

امی چشم دل سے بھلائے رہو اٹکاتے آہ کو الفت کا میری ذکر کہیں کو بکو نہوٹا

جناب سید یوسف حسین صاحب قیاس خلعت البر جناب یاس شاگرد چلاب

بھوٹے وہ آنکھ حسین کہ ہر وقت تو نہوٹا وہ دل لہو ہو حسین تری آرزو نہوٹا

کیا کیا اٹھائے بیخ زد گردن کے ساتھ سے جیسا مرا عدو ہے کسی کا عدو نہوٹا

جیتا ہوں آسمان سے پر ترے اے خیال یار ہو جان بھی نہ تن میں اگر دل میں نہوٹا

صبح شب صال یہ کہتا ہوں ان سے میں ٹھہر دکھ دل میں اور کوئی آرزو نہوٹا

ہنگام گر یہ ہو جو نہ عینے لبوں کا دھینا آنسو کے ساتھ آنکھ میں جیتا لہو نہوٹا

بیوجہ آج دل کا ٹپنا نہیں قیاس پہلو میں یار کے کہیں سب را عدو نہوٹا

جناب محمد شاہجان صاحب کاوش رامپوری شاگرد جناب چلاب

اس کا مضائقہ نہیں گردن میں تو نہوٹا مان یہ شتم ہے یا تری آرزو نہوٹا

بدنام جذب دل کو کسی کے عبت نیکر تیری بلائے والی تری آرزو نہوٹا

چھپ جاؤ ابی ڈھونڈھن والے کے لہجے میں تا کا اگر عدو کی دمان جستجو نہوٹا

اٹھنا تھا اسکے ساتھ ہی پہلو سے جھگوٹیا بہتر شریک حال جو اے درد تو نہوٹا

تا حشر اٹھا در ہے یونہیں یا خدا اے رنجش کی مجھ میں یار میں کچھ گفتگو نہوٹا

لبائے یونہیں مشر میں داؤ شتم مہین وہ خوب و خدا کے کہیں رو برو نہوٹا

چاک جگر کا چارہ گردن سے رخنہ
اید دست اپنا بخت ہی اپنا عدد نہو
حسرت نہو امید نہو آرزو نہو

رب نہ در دل کی دو اکری کے مسیح
اعت وصال یار کی کیوں آکے نکل
باد خاک ہو گا وہ دل حسین ایک بھی

جناب پی۔ پی۔ بی۔ موہن صاحب کیفی دہلوی

سرینتی لحد پہ مری آرزو نہو
ایسا بھی کوئی ہو جسے کچھ آرزو نہو
آنکھوں میں جم گیا یہ جگر کا لہو نہو

یہ کون رو رہا ہو ذرا دیکھ بلیسی
ناہ کو عور کی ہو تو جگوتون کی جھن
کیفی یہ لال لال جو دور سے نمود ہیں

جناب فتح الدین صاحب لائبریری مدرسہ اسکول بٹالہ

شاید وہ سرزمین سخن لکھ نہو

پسیلا ہو جس کا فیض بان اک جہان میں

جناب محمد عبداللطیف خان صاحب لطیف مدرسہ مصطفیٰ آباد

رسوایہ نصیب کہیں کو کب نہو

اس دل کی بقیاریوں سے کج بخت

جناب سید محمد ممدی صاحب ممدی خلف الصدق خیاں لکھنوی

چپ یوں کسی کی یاد میں کج بخت نہو

امی دل کچھ آہیں کھینچ جو نالے کی نہو

ارمان دیکھو تم نہ بنو آرزو نہو

کیا دل میں آکے دل سے کلنا بھی نصیب

کھوئے ہوئے کی اپنی اسے جستجو نہو

گھر گھر پے وہ گھر سے جو نکلا نہو بھی

پردے سے تم نکل کے مرے روبرو نہو

جب جالون میں کہ داؤد محشر کے سامنے

ما یوس گھر گھر اکہیں شاید وہ تو نہو

ممدی سا ہی جلوہ گہ یار سے کوئی

جناب مولوی ممتاز احمد صاحب ممتاز تہا لومی شاگرد جناب داغ دہلوی

جھگڑا ہی یہ نہو دل شیدا جو تو نہو

حسرت نہو طال نہو آرزو نہو

بی طور بے قرینی کوئی گفتگو نہو

جاتا ہوں بزم یار میں ابدل ہو خیال

ہوتا نہیں وہ شوق اگر روبرو نہو

کیا دیکھ لینگے ہم نہ تصور کی آنکھ سے

وہ گل ہو خار حسین بجز رنگ بو نہو

اللہ حسن دے تو ملے حسن خصلت بھی

کھو یا بھی جائے یہ تو ہمیں جستجو نہو

آئے ہیں تنگ ایسے ہم اس دل کے ماتھ

ایکسٹ لپٹ پڑین نہ بلا کی طرح سمجھ	ایم محنت صدائے شکست سبوں نہ
الفت جتنا کہ دوست کو دشمن بنا لیا	یار پ مری طرح کوئی اپنا نہ

جنا ب نواب لکھنؤ حسین علی چھوٹی صاحب ماہر رئیس لکھنؤ	جنا ب نواب لکھنؤ حسین علی چھوٹی صاحب ماہر رئیس لکھنؤ
لیل نہیں ہے وہ جسے الفت کی تو نہ ہو	محل ہو وہ خارجہ میں محبت کی بو نہ ہو
لاکھوں ہین حسرتیں اسی خانہ خراب کو	پہلو میں دل نہ تو کوئی آرزو نہ ہو
خنجر ابھی نہ غیر کی خاطر اٹھائیے	تب اختیار ہے جو ہمارا لکھو نہ ہو
جسجا ہجوم حسرت و رنج و ملال ہے	شاید وہین مراد دل پر آرزو نہ ہو
ماہر کرو تو شوہ خاموشی اختیار	ممکن نہیں کہ بند زبان عدو نہ ہو

جنا ب منشی محمد عبد المجید صاحب مجید کی تپوری ملازم فوجدار می ضلع علیگڑھ	جنا ب منشی محمد عبد المجید صاحب مجید کی تپوری ملازم فوجدار می ضلع علیگڑھ
کا فر سو آنکھ بھر کے جو دیکھے کبھی آئے	حور بہشت میں جو نکھاری ہی تو نہ ہو
مر جاؤں پر سجاؤں کبھی باغِ خلد میں	جینا کہ میرے ساتھ میر جان تو نہ ہو
میں اسکی آرزو میں دل و جان فدا کروں	افسوس ہے کہ اسکو مری آرزو نہ ہو

جنا ب محمد منظور احمد صاحب منظور بدایونی فخر شکوہ آباد شاگرد	جنا ب محمد منظور احمد صاحب منظور بدایونی فخر شکوہ آباد شاگرد
جلوہ نما جب آنکھوں میں وہ شمع رہو	سوس کی طرح طور کی کیون جیتو نہ ہو
عاشق وہ کیا قضا کی جیسا آرزو نہ ہو	مقتل میں جا کے جان نہ سے سرخرو نہ ہو
کیا تاب ماہ کی جو کہے تجھے ہمیری	خورشید جب فلک پر سے رو نہ ہو

جنا ب محمد ممتاز حسین صاحب ممتاز میرٹھی شاگرد و جنا ب غنیمت لکھنؤ	جنا ب محمد ممتاز حسین صاحب ممتاز میرٹھی شاگرد و جنا ب غنیمت لکھنؤ
ممتاز نہ لکھن سے ذرا لکھو لکھو	میرٹھی لکھن سے بہتری آرزو نہ ہو

جنا ب مرزا محمود و بیگ صاحب ممتاز از کلک کوٹہ	جنا ب مرزا محمود و بیگ صاحب ممتاز از کلک کوٹہ
آنکھوں سے اپنی روضہ احمد جو دیکھ لو	باغِ جان کی دل میں کبھی آرزو نہ ہو

جنا ب منشی افتخار حسین صاحب مظفر خیر آبادی	جنا ب منشی افتخار حسین صاحب مظفر خیر آبادی
ہر وقت سر بسجود ہین اک بت کی یاد میں	ہم وہ نماز پڑھتے ہین ہمیں وضو نہ ہو
جنا ب شیخ مظفر علی صاحب مظفر لکھنؤ شاگرد و جنا ب ہمت لکھنؤ	جنا ب شیخ مظفر علی صاحب مظفر لکھنؤ شاگرد و جنا ب ہمت لکھنؤ

بوسہ جو میں نے مانگا تو مجھ بھلا کے یہ کہا
خاموش ایسی بارود گر گفت گو نہ ہو

جناب محمد اسحاق خالص صاحب مائل از قضیہ برلہ

جس سے کہ میرا آج معطلہ مانع ہے
ای دل کسی کی زلف معنی کی بو نہ ہو

جناب عبدالقادر صاحب ستین حکیم آبادی ضلع چھپہ

یہ کسکے نوزلی ہو جلی جان میں
کو تھکے پہ بے نقاب مرا ماہر و نہوٹ

جناب محمد عبدالکریم صاحب مضطر سید کلرک داگنا نہ ہفرمی لاہور

تو میں وہ پاؤں جنکو تری جستجو نہوٹ
خارت وہ دل ہو جسمیں تری آرزو نہوٹ

نصویر اسکی دل میں تصور نے کھینچ لی
ہوتا نہیں ہے خیر جو وہ رو بر و نہوٹ

جب حسن و عشق لازم و ملزوم ہو چکے
کیون دلربا کی دل کو مری جستجو نہوٹ

جان حزمین کو چین اس وقت آئیگا
پہلو میں یا تو دل نہو یا آرزو نہوٹ

مضطرب توں کے کوچے میں پھرنے سے باز آ
ر سو خدا کے واسطے تو کو بکو نہوٹ

جناب جلیشہ ریشا صاحب مقول شاعر ارجہ صاحب بہادر سنگرولی

دیکھو کہ ہر سے آتی ہے ماتم کی یہ صدا
سر پہنٹی تھک یہ مری آرزو نہوٹ

حضور پر نور نواب محمد کلب علی خا نصاحب بہادر نواب فرما نقرامی راولپنڈی

لرتم سے خونہا کی کوئی گفت گو نہوٹ
کیا ذکر موت کا بھی مری کو بکو نہوٹ

ہوتے جو بغیر ضن نہ پڑتے عذاب میں
یارب کسی کے دل میں کوئی آرزو نہوٹ

احوال ہجر پوچھ رہا ہی اسی سے توٹ
جس بیڑیاں سے آگے تری گفت گو نہوٹ

کہلا ہی بھیجو جھوٹ تسلی کے واسطے
افرار وصل شمع سے اگر دو بد و نہوٹ

فریاد کی امید ہی سبکو جزا کے دن نہ
ہوٹ نہ یہ بھی سیر کہ محشر میں تو نہوٹ

ہر ذرے میں نہار بلاؤں کے جلوے ہیں
میری ہی خاک دیکھو کہ میں کو بکو نہوٹ

نواب اسی سے چاہتے ہو بڑی حجابیان
بندہ تو کیا خدا کے بھی جو رو بر و نہوٹ

جناب محمد علی حسین خا نصاحب نشاط رانپوری شاگرد جناب جلال لکھنوی

وہ آئینہ کیا کہ جسکو تری آرزو نہوٹ
پتھر وہ دل ہے جسمیں تری آرزو نہوٹ

بیک شمس یک حسین میرا لہو	سجدہ کر گیا بروی خود ار کا کجا	کیون بکوا آب تنج سے لائے ہو
بہت عہد مجھے وہ	جنا ب شیخ فتح محمد صاحب نادریٹا لوسی شاگرد امیر	
ہم تیری انجمن میں ہوں	آواز آہ و نالہ جوانی ہر قبر میں	سیرستی لحد پہ مری آرزو نہو
کیون انکی خاک چھانکی آرزو	جنا ب ہندت بھوانی شکر صاحب ناگرا نوپ شہری	
آغا حسن صاحب قلم لکھنوی	آرغاب میں بھی دکھ لیں اس کی	جنت کی شمع جی کو کبھی آرزو نہو
روح ملے ناخدا	جنا ب منشی محمد نظیر صاحب نظیر وکیل فتحپور	
پامال گئے خاک پہ میرا لہو	رخسار پھول سی جو بڑی دکھنے قند	دیدار گل کی بھڑو سے آرزو نہو
سرسپتی لحد پہ مری آرزو نہو	جنا ب شیخ حیدر صاحب نادان متیمو کیدی اتفاق جہا	
صحیح حصان نظم سب و سر بھو گاؤں	شمشیر تری خون بھری اس کی گاما	شکر تو میرے قتل سے آواز نہو
دہکتی ہیں یہ مجھ پر لڑکے تو نہو	جنا ب مرزا رفیق حسین صاحب قضا لکھنوی شاگرد خاں	
سیرستی لحد پہ مری آرزو نہو	پہلو میں سیر یار اگر ایک تو نہو	حسرت نہو امید نہو آرزو نہو
ناظر بخور دیکھہ ظیف و غنیمت	کیا بیو غا ہی یار کہ گلچین سے غنیمت	وہ پھول میری زمین میں ہوں نہیں
گل حسین صاحب نبال کلرنگ انجنا سو فی	مٹا لوی میری دعا تو کرے قبول	دل ہی جو میرے بس میں جی جاتو نہو
اب آرزو ہی ہو کوئی آرزو نہو	نرس نہیں کہ پوچھو جیکے وہ آرزو نہو	اچھ شپم شکبار کی کون آرزو نہو
پہلو میں کاش دل نہو یا آرزو نہو	ہو تو بیوں تو نے کیا بار ادھار	گر نہتے ہستے ہیں گننے کی نہو
دوازس فیض حسین صاحب نواز شمس	جنا ب سید ذوالحسین صاحب یاس لکھنوی شاگرد خاں	
وہ ہنوت و دید	رہا کیا جو چپکے دل کو تو نہو	بہل جو ہو گئی وہ تری آرزو نہو
نستاک میں اسے شکستہ نہو	بلو کو زہم غیر میں اس شمع کے	انفوس کی گھڑی سے جان ہم ہوں
الغفار خاں صاحب طوس ساکن بنو قاصم	دھوکہ کسی سیر دوست کے بارہی	جسکو کھا لیتی ہو وہ بیلہ اد نہو
غیر وہ جب کرین چہا ہا	ناہ کو یکدم و صلہ و شکر میں	تشریف ان نہ لایں گا گرز نہو
کچھ شرم ہو تو اکیسویں دہائی	ہم کو کسی کی یاد میں نہو	ہو مل میں دوشوق حور نہو
ماطع پسند کیوں دل بیا نہو	سو گندہ و سیر پھل اٹھ کر نہو	کیا دل جو انہیں محبت کی نہو
مکھد یور شاد و صفا نور انوب شہری	دیکھا ادھار سے نہو	کوئی صاحب دل ابھی گئے نہو
سیرستی لحد پہ مری آرزو نہو		

[illegible]

جناب محمد احمد صاحب قمر خلف جناب اسیر لکھنوی
 کچھ غم نہیں ہو چکا کہ میں کوئی اور دیوانہ ہوں تو یہ تو
 فتنہ لگا کر جو کدوان میں کھڑے تھا وہاں میں جہان توں
 میں انکو دیکھتے ہی جو دل میں لگے ہوئے تھے اسے دیکھ کر کوئی خوب ہو
 تے ہیں چکیوں سے دھڑلے لگے اس سے کہ میں کوئی لکھنوی
 دل کی کہاں با عا جان کچھ نہیں دیکھ کر کہ میں تو اسیر لکھنوی
 جناب عبدالسمیع صاحب ہر شکر خدا کا کہ میں کوئی
 زیبا ہوں چھینا سو قضا تو کیا تم سے زیادہ جیکہ کوئی خوب ہو
 بی نظیر جان صاحبہ شوق طوائف گو کر سپور
 لبتا لبتا یہ دیکھ کے صدمہ ہو سا کر دھون دھون جان کی جیسے آتش
 بی نظیر جان صاحبہ نازید کا افسانہ ہر گز نہ ہو
 یوں ذکر فرماتے جیسے کیا فرض ہے اتنا خیال نہ پیر سے دور دو
 غزل غیر طرح

بی انور جان صاحبہ انور طوائف وہی نہ
 رسانی دیکھ کر اور سالی خدا کے ہاتھ چنے کی دھانی نہ
 کہا میں سے مری ہو جو دھاک دھوے گا بد عادت ہر چٹائی
 مجھے کہہ کر افریقہ کا ہر تری زنجیر ڈھب بھڑائی
 ازجا دو کا ہر اکھنوت بیکار لکھ و ناظر فن ہے بلا کی
 بھی سر تہی دھین سے ہر کہی نے نہ مجھے کہہ نہ لکھی
 ہزار دن جو رہے پر کیا ضبط دل انگیز تھے محبت خدا کی
 خدا مارم کر مجھ سے نہ ہر نہیں طاقت کھو سوچ دھاک کی
 وہ شہ نہ پھری ہو جیسے ہر کوئی پوچھے تو یہ کیا خطا کی
 پو آگیا تو بچ نہا ہر دل کو بلا جان سے کہ میں کوئی دھاک کی
 خدا دیا ہو لکھنے ہی سب کچھ ہیں محبت شین ناہر دھاک کی
 مگر باہر سے اوٹا لی شوق دھاک کی ہے مگر صلی دھاک کی
 نصیحت کی ہو کہ کون گم دھین محبت حسین سدا کی دھاک کی
 پسند آنا نہیں ہو کوئی خوشدھون خون کافی ہر دھاک خوش دھاک کی
 کوئی نہ خدا ہر انور وہی نہ انفاق صاحب اسٹریس لکھ کی نہ

الطاف

پرچہ ہوشمیں ہے اس میں ہر کچھ ہوئی کچھ نہیں بھی

دودا خانہ پکالین و کمپنی

ادویہ سونزا کے واسطے مینے کے
امی سن - ساشن - ملی کمر نوڈ کمر مٹی کو

ایسی سن۔ سیاشن۔ ملی کر پوڑ کم مٹی کو
 ہر دو پہر واسطے سوزاک کے نہایت مفید ہے اور در در و جلین
 اندر وہاں ہر کوئی فرغ کرتی ہے اور نہ ہی بیماری سوزاک کو
 جندہ و زمین اچھا کرتی ہے۔ اور مٹی پر فرغ ہوئے کے شیت
 استعمال کیا جائے تو بالکل بیماری کو فرغ کر دیتی ہے اور کھیتوں
 و دریا جلین سوئو اسکا استعمال جندہ و دریا جلین مندہ و کھیتوں
 اور سبب طرح کی تکلیف دہ بوئینیں ہوتی۔ ہر روز مٹی
 مہماں شینا جائے قیمت فی پوٹل و شینا کس ہند کرانی
 ورم۔ اور در فرغ ہو کر کسی دھڑلوان کی طرح سے معلوم
 ہو کہ جھلکی اور یہ دھڑلوانی سوئو ہر گشت چل ہوتی۔

او وہ سوزاں واسطے سوکاری کے
 نوڈ مٹی کو ان جگہ میں۔۔۔ او وہ خلیہ تیرا ۱۵ میں خنجر
 مٹی کو نوڈ مٹی کو استعمال جاتی تھے نہایت فائدہ مند
 ہوتی تھے۔ اس بیماری کے واسطے جسے واسطے اکٹرا
 مٹی کوڑا جانا بہتر تھی سوزاں مرد و عورت کا جس طرح
 سے ہوا اور جس کو کسی اور پستے فائدہ نہ ہو اس کو یہ او وہ
 استعمال کرنا چاہیے۔ اگر شیر و ع بیماری سوزاں چین
 اسکا استعمال کیا جاوے تو اس کو فائدہ نہایت حاصل ہو۔

ترکیب استعمال
ہر روز بخورزی او دیبا سکر و ذین مرتبه
بجای گیاجی و جوج اور دریا جین است ہونو سکا استعمال
ترین جنت فی بول سے ایکس بند کرانی
یکسین خبر سر سکوڑے اس دوا کو خدر روز استعمال کرے
یاں سفید سیاہ جو جائے میں کیونکہ نرودا است مہلہ
یاون کی جڑ دن بین اکثر کرتی ہے اور خمس طبع کا
دراں جلد میں نہیں پڑتا ہے ۔ جاری پاس بہت استاد
صحت یافتہ اشخاص کے موجود ہیں ۔ دوا ڈی بول ٹوٹوٹو
بجاسی فی بول (صدم) و فوجہ و یکس بند کرانی
صحت دکان کا کین و کینٹی میں تیار ہو کر فروخت ہوتی ہے
عرق عشہ مغربی ۔ اور عرقہ عربی کبھی جو کبھی ہا
دکتران شامی سکول جلت کے کشید کر لیا ہوا صفی خون
نقوی اعجازی رستہ دافع بیماری شکی کے اولیٰ نسخہ
اور بہ عربی عشہ جو کہ ہم لوگوں کے تیار کیا ہی باہست اس
عربی عشہ کے عربی زمانہ شروع ہو کر سچ اثباتی فوائد
خونگوار ہے ۔

یہ سب حالت حال ایک مجموعہ عشق میں فزیرہ حبیب
یا سہو، یہ ایک بان خواہ دورہ ملاکر الگدن میں رہنا
میں رہنا کہنا کہنا چاہیے۔ تفصیل کو تفصیل
دورن فزیرہ فزیرہ باد (ص) جو کل کلان میں باد
نہر یاس عیسا۔ جو کل فزیرہ باد (ص) کے
جو کل کلان میں باد (ص)
اور علاج اس میں فزیرہ باد (ص)
سے فزیرہ باد (ص) کے فزیرہ باد (ص)
کے فزیرہ باد (ص)

بوتل کھان کے لیے اور پیا جادے گا۔
المشعر۔ کائن و کسبھی۔ کسبھی۔

[illegible]

لکھنؤ کی حکیم

نہایت قابل اس کارخانہ میں عمدہ اور کفایت سے طیارہ
فرمانی ہیں جو صاحب طلب فراہم ہر قیمت نذر خدمت
انسانہ جو کہ کثرت روانہ فرمائی ہیں اور ان قبیل از شکار
جنگی اور جو خواجہ اب طلب بھیجیں اس کے ساتھ ساتھ
زور دیا گیا ہو۔

فہرست اشیائے موسم گرما

نام جنس	ت وضع و کلام	طول	وزن	شماره
۱	نام کا دانی سنہ کی جویدار	۱۰	۱۰	۱
۲	نام کا دانی سنہ کی جویدار	۱۰	۱۰	۲
۳	نام کا دانی سنہ کی جویدار	۱۰	۱۰	۳
۴	نام کا دانی سنہ کی جویدار	۱۰	۱۰	۴
۵	نام کا دانی سنہ کی جویدار	۱۰	۱۰	۵
۶	نام کا دانی سنہ کی جویدار	۱۰	۱۰	۶
۷	نام کا دانی سنہ کی جویدار	۱۰	۱۰	۷
۸	نام کا دانی سنہ کی جویدار	۱۰	۱۰	۸
۹	نام کا دانی سنہ کی جویدار	۱۰	۱۰	۹
۱۰	نام کا دانی سنہ کی جویدار	۱۰	۱۰	۱۰

ہر سہ اشک کے موسم سراود دیکر مستغرقات

[illegible]

پایہ مبارک

جلد ۳

باب ۱۱
باب ۱۱
ماہ نومبر ۱۹۵۷ء

نالہ بلبیل شیدا تو سنا، سنس کر
اب جگر تھام کے بیٹھو مٹی سی آبی؎

مرتب

منشی محمد نثار حسین صاحب قبا رمالک کا رخاۂ عطر مہتمم پیام

لکھنؤ چوک

مطبع منشی محمد علی حسین واقع گنج میں چھپا۔

منصرع طبع پیما

حسینوں کے بڑھنے میں بھی اک عالم نکلتا ہے

جنابے لوی محمد عبدالرزاق صاحب انشا سکن جاست پور متصل اربکات

میری کہ سو کو ہند سے عالم نکلتا ہے
اوسے کے واسطے ہوا غنیمت اور غلمان بھی
صدیہ صبر جیاتی ہو اُس دم عرشِ اعلیٰ سے
فران احمد مختار میں دل خون ہو سیلا
پیما را سے آیا ہو یہ مصرع ہمیں انشا

الہی حب احمد میں ہمارا دم نکلتا ہے
نیارت کو نبی کی جو خوش فہم نکلتا ہے
زبان سو میری وصفِ مصطفیٰ لیسہ نکلتا ہے
بجائے اشک آنکھوں سے سو ہنسنے نکلتا ہے
حسینوں کے بڑھنے میں بھی اک عالم نکلتا ہے

جناب حسان علیخان صاحب اشعار بہمانیور شیخ اردو جناب حلال لکھنوی

پوچھو وصل کیا غم ہو کہ حسیہ دم نکلتا ہے
غموشی سو وہ بہت آئینہ خوبی ہو کیونکر
ترا آہوا ہو جو برتری جادو بھری نکلیں
عدو کو میں بتاتا آرزو اپنی معاذ اللہ
عدو کے سامنے رو رو کے اظہارِ اکمل کیا
غزاداری ہماری حسرتِ گشت کی کی سب نے
تجھے جو آنکھ دکھا کرتی ہو دشمن کے پہلو میں
سماسک پوچھنے والوں سے کہتا ہو وہ بہت کشت

یہ وہ آیا ہوا ارمان ہو جو کم نکلتا ہے
کہ چپ رہی میں بھی تصویر کا عالم نکلتا ہے
انہیں پر جان جاتی ہے نصیحتیں پوچھ نکلتا ہے
تھیں نے کیوں پوچھا کہ اس اوپر دم نکلتا ہے
ترا مطلب بھی کچھ ایسا دیدہ پر غم نکلتا ہے
ہجوم آہ بھی بن سببِ ماتم نکلتا ہے
اسی سر اشک حسرت بنکے تیرا غم نکلتا ہے
وہی آسان اس کو جس سے جو ہر دم نکلتا ہے

جناب شتی شرف علی صاحب شرف لکھنوی شاگرد جناب نسیم دہلوی

اوہر سو دیکھیں لب وہ فتنہ عالم نکلتا ہے
ہجوم نوہ خوان ہو تیرے عاشق کے جنازے
یہ آفت کیسے سر جاپے نظر بدلی ہو قاتل کی
مرے سر کی قسم کھاتے ہو لوگوں کو حسد ہوگا

ہمارے جان جاتی ہو ہمارا دم نکلتا ہے
ٹھہر دم لے اسیرِ حلقہ ماتم نکلتا ہے
آئی خیر خیر میان سے ہر دم نکلتا ہے
مرے کار شک سے دشمن قسم سے تم نکلتا ہے

اُسی رحم کرا بکھو دے غفلت اہل دنیا کی
آنکھیں آنے نہ آئے رحم تو آنسو بہائے جا
فروع حسن سراسر اس کے فقط اشرف نہیں بخود

نہیں دل میں سمانا تو زبان سے ہم نکلتا ہے
ترا تو وصلہ سے دیدہ پر خم نکلتا ہے
جگر تھامے ہوئے ہاتھوں سے اک عالم نکلتا ہے

جناب آغا جان صاحب آغا از ریاست سوگمہر ہشتار و خباب میر لکنوی
یہ خوش طبع ہو کون ایسا یہ کس کا دم نکلتا ہے
اداسی کو نسی عورت و نہیں جیسے دم نکلتا ہے
ترسی نظر و نہیں بھی تیر قضا کا رنگ نکلتا ہے
چھپا نام نہ نہیں زیبا تجھے اس وقت آخر میں
کرین تسکین دل کس طرح ہم مجبور ہیں ناصح

کہ گھر سے آج وہ کرتا ہو اما تم نکلتا ہے
کسی کا فرین بھی زاہد وہی عالم نکلتا ہے
جسے تو دیکھ لیتا ہے اسی کا دم نکلتا ہے
ذرا صورت دکھا جا آج میرا دم نکلتا ہے
وہ بن ٹھن کر نکلتا ہے تو اپنا دم نکلتا ہے

جناب منشی محمد عبدالعزیز صاحب انجم روزنامہ نویس محکمہ پورھی فتحپور
جو کتا ہوں کہ مٹا ہوں تو فرماتے ہیں وہ
غضب میں جان ہی یہ بھی کھلے شک بل کچھ

تعب کیا ہے ہم پر سیکڑوں کا دم نکلتا ہے
جفا کرتے ہیں وہ غیروں یہ تیرا دم نکلتا ہے

جناب قاضی محمد احسن الدین صاحب احسن ممبر کمیٹی قصبہ نگینہ
بھلا جان ہو کیونکر اس جہت سفال ہو کوئی
جناب آتما سنگہ صاحب امین طالب علم انٹرنس کلاس امریکین مشن سکول ساہیو
بگاہ لطف کی امید اسے رکھ نہ اے اچھین

کہ جبکی ہر آدمین اک نیا عالم نکلتا ہے
آنکھیں کیا مریا ہو کون کس کا دم نکلتا ہے

جناب شیخ اولاد حسین صاحب اول محرم شیخ محمد نظیر صاحب کپل فتحپور
جو آنا ہو تو امی رشاب سیجا جلد آور نہ

کوئی دم میں مریض ناتوان کا دم نکلتا ہے

جناب لوی محمد اسماعیل صاحب قیاب متوطن ضلع شاہجہانپور شاہکار دواغ
بہا ہو شور زندا نہیں چلو زندا نیو دیکھو
دم آخر ہی چکی آرہی ہے یاد میں تیری
میں ضبط کر کے کرنا ہوں خوف ناسوائی
بناوٹ کی نہیں حاجت جہانگیر خور و یونکو

تماشا ہے اسیر کا کل پر خم نکلتا ہے
دکھا جا اپنی صورت کو ہما دم نکلتا ہے
یہ باعث ہے حواس تک بکھو لئے اب کم نکلتا ہے
حسینوں کے بگڑنے میں بھی اک عالم نکلتا ہے

ند اعطا کر نصیحت بکجو ترک عشق خوابان کی

مثل مشورہ ہے نا صبح بچھنا دل کم نکلتا ہو

جناب نشی محمد امیر اللہ صاحب تسلیم لکنوی

طریق عشق میں سہرا زنا محرم نکاتا ہو
لبون تک آگے بچھ جاتی ہر جان نظر میری
بڑا ہو سوزش دل کا کہ تنگ آ جاوے ہیں
نہیں معلوم کسکی آئندہ وقت آخر ہے
کسی نے بھی نہ چھوٹے کشتے کی پیر ہے
آسی سرخ میں یاد آئے کسے غار میں گلگون
میں کسکی پاکدامنی کا گشتہ ہوں کہ مرنے سے
یہ رتبہ ہی تری ناوک کا جب آتا ہوا قابل
متا لیا کروں میں دل کے ہوتے سحر کی
بدلجاتی ہو دوسا غم میں کیفیت طبیعت کی
یہاں تک نا تو اتنی ہو کہ روز وصل سینے سے
دہ ہوں دل سوختہ مثل لب لیزم شاد میں
مراد اغ جوانی وقت پیری بھی چمک اٹھا
در اندازوں کی ضد سے کوچہ جانا کو چھوٹا
بھگا و حسرت الودہ نے میری کر دیا بدن

سمجھتے ہیں جسے نا آستنا ہدم نکلتا ہو
نہ وہ بیرحم آتا ہے نہ میرا دم نکلتا ہو
دعوان بکر خیال کا کن ہم نکلتا ہو
کر رک کر مرے سینے سے میرا دم نکلتا ہو
ہمیشہ پاس سے ہر چنڈا کہ عالم نکلتا ہو
کہ موج بوسے گل بکر ہمارا دم نکلتا ہو
ایہ بیان بچاؤ نے کو بچہ مریم نکلتا ہو
پے عظیم درد اٹھتا ہوں سر دم نکلتا ہو
یہ وہ عالم جو حسین روز اک عالم نکلتا ہو
فقیر آتا ہو بخانے سے بکر حم نکلتا ہو
جو حسرت بھی نکلتی ہے تو میرا دم نکلتا ہو
دم خندہ بھی منہ سو نالہ ماتم نکلتا ہو
ستارہ صبح عشرت کا شب ماتم نکلتا ہو
ہوا نخل قدیون میں غلہ سے آ دم نکلتا ہو
وہ کوچہ شہر ما گیا تسلیم اوہرے کم نکلتا ہو

جناب فظ محمد یوسف صاحب تفتیشی شاکر و خانات و ق

سیاہی دل کی چھٹ جاتی ہو تو بکر سیہ ہے
اگرچہ تنگ رکھنا ہی دل مخزون کا عیوہ

مگر سو دایے الفت دل جو داؤں کم نکلتا ہو
مگر دیکھو تو مشکل میں ہیں ہم دم نکلتا ہو

جناب نشی سرسی نواس صاحب تمیز زمیندار جلاسنی

سیا کی ہمتار می لون و دن کام میکی
جناب حکیم سید صا من علی صاحب جلال لکنوی

لبون پر جان آئی ہو مراب دم نکلتا ہو
جناب حکیم سید صا من علی صاحب جلال لکنوی

وہ ارمان ای محبت جسکو لیکر دم نکلتا ہے
 یہاں آنکھوں سے اشک گرم گوہم نکلتا ہے
 و عاین بانگ تو بھی رنج وہ دگر دیے تیرے
 دلون کی کہ چہ سب میں یوں نہی ہی آید شدہ
 پھر کیون کو جو ڈھونڈتا ہوں دل ہی میں کو
 نہیں معلوم یہاں آج ان آنکھوں کا ہو کیسا نہ
 ملے ہیں میں کو بی کے لیے بس تھہ عاشق کو
 آلاشی لی ہے اکثر کے خلوت خانہ دل کی
 بہت سی آرزو میں فوج گرہیں سا تھہ تھا
 نکالی حسرت دیدار یہ بھی دیکھتے جاؤ
 جلال اک تو ہی ناشاد کی غفلت سے پھر اور

نکلتا ہو مری پر زندگی میں کم نکلتا ہے
 وہ آنسو میں سے کوئی دن سیجے کم نکلتا ہے
 مری راحت کا پہلو آسین ہی ہم نکلتا ہے
 پریشان کوئی جاتا ہے کوئی رہم نکلتا ہے
 جس کی جو تیری وہ گھر سے کم نکلتا ہے
 کیا جو دیکھنے بادیدہ پر غم نکلتا ہے
 کوئی کام اور کیا اس کی جہنم نکلتا ہے
 نکلتی ہو تو انکی آرزو یا غم نکلتا ہے
 جنازہ ایسے مجمع سے کسی کا کم نکلتا ہے
 کہ آنکھوں سے کسی مشتاق کی یوں کم نکلتا ہے
 و مان سے جو نکلتا ہو خوش و غم نکلتا ہے

جناب مولوی محمد عمر صاحب جنون وکیل عدالت بندہ منگلور

وہاں شاہ طالب ہو گیا وں کا غم نکلتا ہے
 اشار ادا م گیا کی طرف وہ کر کے کہتے ہیں
 چمن کی سیر میں اونکی نزاکت ہو گئی ظاہر
 ہوا غور لعل چچان نے پریشان کر دیا ایسا
 کسی کے تیر نے قبضہ کیا ہو دلپہ عاشق کے
 میں روتا اسکے کہتے سے جو نکلا لوگ چلائے
 خدا کا قطر جواب اس گنہ گروں گردان
 جنون کی سخت جانی تیغ قاتل کی ہوئی قاتل

ہمارے دل سے دو دنالہ برہم نکلتا ہے
 پھنسا جو مرغ دل آسین وہ اکثر کم نکلتا ہے
 کہا گھبرا کے بے محل سے میرا دم نکلتا ہے
 کہ نالہ بھی دل صد چاک سے برہم نکلتا ہے
 جو صاحب خانہ بنتا ہے وہ گھر سے کم نکلتا ہے
 ناشاد دیکھنا فردوس سے آدم نکلتا ہے
 شب فرقت میں دل سے نالہ پیہم نکلتا ہے
 کری ایسی کہ گویا خود ہی اسکا دم نکلتا ہے

جناب مشتاق مجتبیٰ صاحب جنون امر و ہوی شاگرد جناب شاعر

یقین ہوتا ہو بیشک اسکا مقصد ہو کیا حاصل
 عدو آج اس مکان کی کچھ خوش و غم نکلتا ہے

جناب نواب مرزا خان صاحب داغ دہلوی

مژ پڑے دل بیتاب کوئی غم نکلتا ہو
وہ گھبراتے ہیں کیا کیا جب ہمارا دم نکلتا ہو
ہمارے دم نکلتے میں بھی اک عالم نکلتا ہو
جوائے نامہ بر شک عدو کا ذکر کدین
کوئی کیا بنفذ کیے دشگیری کیا کرتے
امید فاتحہ کیا شہ تیغ تنفس کو
وہ میرا ذکر یوں کرتے ہیں غیر دیکھے جانے کو
کسی کیا پڑ گئی ہو چاہو دانو کی ایقان
گلا کیسا کہان کا رنج کسا جان بلب ہونا
کوئی کیا بل سیکسا اس خرام ناز سے بڑھ کر
تھیں میرے سہا ہو تھیں میری تمنا ہو
تغاب روی روشن سے رخ پُر نور کا جلوہ
اتنی خیر کرنا آج کوئی داغ کے گھر سے

نمہر جاببر کر مضطر ہو کیوں دم نکلتا ہو
گمان یہ ہو کہ دم کے ساتھ اس کا غم نکلتا ہو
کہ وہ مشتاق ہیں دیکھیں تو کیوں دم نکلتا ہو
بہ کینہ صاحب غیرت کی دل سے دم نکلتا ہو
ترے بیمار غم کا ہاتھ پکڑے دم نکلتا ہو
کہ میری قبر سے منہ پھیر کر عالم نکلتا ہو
اگر دھونڈھو تو ایسا آدمی بھی کم نکلتا ہو
کہ اب تلوار کم کھنچتی ہے پنجب سے دم نکلتا ہو
جب اُسنی پیار سے پوچھا تمہارا دم نکلتا ہو
قیامت کا تمہاری ٹھوکر دینیں دم نکلتا ہو
تھیں پر جان جاتی ہو تھیں پر دم نکلتا ہو
جو چین چین کر نکلتا ہو تو یہ کیا کم نکلتا ہو
نہ بی مشیون نکلتا ہو نہ بے ماتم نکلتا ہو

جناب منشی محمد ذاکر علی صاحب ذاکر محافظ دفتر کمشنری مال کرہ شاگرد

لب شیریں کے بوسوں سے ہمارا دم نکلتا ہو
پنج سہن ایسا محمودیدار رخ قاتل
نشاط افزا ہو در ساغری سبکے ساتھی

بڑا قسمت کا ہو یا نمنہ سے بھی دم نکلتا ہو
خبر یہ بھی نہیں مجھ کو کہ میرا دم نکلتا ہو
نکلتا ہو جو محفل سے تری بے غم نکلتا ہو

حضرت ریاض

ہمارے دل میں ہو جو داغ ایسا کم نکلتا ہو
تری ٹھوکر کے فتنے کو نہ اتنا ہم سمجھتے تھے
جہان ہم خشتِ خرم رکھ دین بنا کر کعبہ نبوی
مر تو انیس کیوں دہو میں مچی میں بزمِ شادی
تھیں کیونکر بتا دین دل پر اپنی کیا گزرتی

یہ بن بن کر چلے محفل ماتم نکلتا ہو
یہ ظالم تو قیامت سے قد آدم نکلتا ہو
جہان ساغرِ شک وین چشمہ زفر دم نکلتا ہو
یہ کیا ہو بعد مدت کیوں یہ جامِ جم نکلتا ہو
تھیں کیوں نہ دکھائیں تم میں کیا عالم نکلتا ہو

شبِ غم بنگو یہ سیدھی مے گھڑناک پہنچی ہے
 پڑا ونا بہان وودو کا ہوا ونا ایسے میں
 شبِ غم کہیکے کس کالی بلا کا ذکر کرتے ہو
 سحر ہوئی وہ اپنا جان اسن لے کے ٹھیکے ہیں
 ریاض ایسا گیا کدرا نہیں جو شان کا

تری زلف رسا کا جب کبھی کچھ غم نکلتا ہے
 سسکتی ہو تنہا آرزو کا دم نکلتا ہو
 کیا اسکا نام لینے سے مراد دم نکلتا ہو
 رفو کرتے کو ناریہ دامن مریم نکلتا ہو
 گدائی کے لیے وہ لے کے جا جہ نکلتا ہو

جناب محمد حیات نجر صاحب رسا محروبو دیشیل بھونگا مرثا گرد جناب داغ

اد پر جان جانی ہو جیا پر دم نکلتا ہے
 بتوں کی چادر کے کس غص میں گیا یا
 انصیحت اپنی رہی دوسری دلفت میں اسی نا
 بناوٹ اسی شکر کیا قیامت کیا بلا ہو
 رسا کو اسکے آقا اپنی خدمت میں طلب لین

ترے پھندے میں دل اگر بت ہی کو نکلتا ہے
 نہ تن سے جان نکلتی ہے نہ دل سے غم نکلتا ہے
 پڑی ہو تجکو بھجوانے کی اپنا دم نکلتا ہے
 ترے بیباختہ پن میں بھی اک عالم نکلتا ہے
 شکوہ آباد کے رہنے یہ اسکا دم نکلتا ہے

جناب بندہ علی بنی اصحابت سیا لکھنوی شاگرد نواب محمد حسنی صاحب شیدرا

وہ وصل صفر ط خوشی سے دم نکلتا ہو
 اگرچہ پاکدامنی میں بالاسب پہ ہو لیکن
 میں بوسے نہ ہوں بے ہے ہین گالیان بھی
 یہ پیر آسمان ہمو بھلا کیا غم پہ غم دے گا
 تماشہ دیکھتے ہین ہان کنی کا میری نہیں
 سرت سی کبھی سوتا ہو بھی آپ سے باہر
 وہ مجکو جان بلب شکے مرے بالین پکے ہیں
 حیا انکی انھیں بیا ک بھی ہونے نہیں رہی
 یہ کیا ہی جتنی ہین ارمان بھول سب ٹھیکے ہیں
 مقدر میرا زلف اسکی برابر ہی زمانہ ہیں
 جو کتا ہے کوئی انس کی ہر اب جان بلب سیا

زمانے میں کسی کا یون بھی ارمان کم نکلتا ہے
 قد عصمت میں کوئی تیسے امی مریم نکلتا ہے
 دم وصل اپنا اونکا وصلہ باہم نکلتا ہو
 سنا ہو وصلہ کم ہتوں کا کم نکلتا ہو
 کسی کی دل لگی ہو اور کسی کا دم نکلتا ہے
 کبھی تیرا بھی ارمانی دل پر غم نکلتا ہے
 مرا ارمان ہنکلا ج میرا دم نکلتا ہو
 مرا ارمان نکلتا ہو مگر کم کم نکلتا ہو
 اتنی آج کس سرت زدہ کا دم نکلتا ہو
 نہ اسکا بل نکلتا ہو نہ اسکا غم نکلتا ہو
 تو کہتی ہین بہین کیا اگر کسی کا دم نکلتا ہے

جناب حلیم میرزا صاحب سہا لکنوی شاگرد جناب صاحب مرحوم

کہوں کیا اس بُت کا فریب سیرا دم نکلتا ہوں عرق آلودہ رخ پر اس طرح لہریں نہ کال نہیں کچھ حاجت آرایش تن ان حسینوں کو شدائد موت کی ہرگز نہ دیکھے جانتے تھے بہت کم سن ہیں وہ ڈرجائیگے انکو نہ آئے عیادت کو جو اسے ترغیب میں نہ پھیر کر اٹھے سہا کچھ کر بلا سکر کم نہیں ہے کوچہ جانان	جہان جا کر ہر اک کرتا ہوا ماتم نکلتا ہوں اک انہی چائے کو حبطرح شبنم نکلتا ہوں اک انکے سادے کپڑوں میں بھی اک عالم نکلتا ہوں سرانے سے مرے اٹھو کہ میرا دم نکلتا ہوں بڑی مشکل سے عاشق کا شاہد ہوں دم نکلتا ہوں نہ فرما کر یہ بھی پھر دیکھا کہ کس کا دم نکلتا ہوں کہ جو جاتا ہوں وہ کرتا ہوا ماتم نکلتا ہوں
---	---

جناب رحمت حسین خاں صاحب ستم محرر و منت صدر

پس دن مری تربت پہ وہ کہنے لگے اگر	یہ سچ کہتا تھا مجھ سے یار تیرا دم نکلتا ہوں
-----------------------------------	---

جناب غلام محمد صاحب سوختہ کتب فروشن سیالکوٹ

جی ہر جان پر انکی نصیب ہر دید کی مرشد	نصیب ہے۔ اور اسپردہ کھرتے کم نکلتا ہوں
---------------------------------------	--

جناب محمد حسین صاحب سبقت مدرس مدرسہ ویلور

نہا۔ می ناد کا شہ رب کر جان دیتا ہوں	لیٹ کر دیکھتے جاؤ کہ اسکا دم نکلتا ہوں
--------------------------------------	--

جناب سالک رام صاحب سالک محافط دفتر حجاب لاوار شاگرد جناب

مرا اس شک سیاہی آفت جان دم نکلتا ہوں عرق غصے میں جب آیا جبین رچن گئی افشا نرے کے ہین اشارے فیر سیاہی میں مڑا ہوں مجھو وہ کر کے سہل پوچھتے پھرتے ہین ہر اک ہزاروں درد لاکھوں رنج اسمیں کہ پھر	کہ تیرے دل سیاہی دشمن کا تصور کم نکلتا ہوں حسینوں کے بگڑنے میں بھی اک عالم نکلتا ہوں کسی کے تیر لگتے ہین کسی کا دم نکلتا ہوں یکسو خون بہایا کسپر اسکا دم نکلتا ہوں اگر گھبرا کے میرے دل سے کوئی غم نکلتا ہوں
--	--

جناب خواجہ محمد باقر صاحب شہدا لکنوی

رپ کرانے را نور جو اپنا دم نکلتا ہوں	نور مانتے ہین یون ارمان کسی کا کم نکلتا ہوں
وہ بولے دل میں چسکی لے کے خار غم نکلتا ہوں	انہیں تو دل لگی سو مجھی سہارا دم نکلتا ہوں

خدا دارون کا میرے غم غلط ہو جاتا ہوں
جگر کی آگ اشکوں نے نہ کل کی اسی سچ ہو
برآباد کا ہوا ہر سچ کی صورت ہے
خدا محفوظ رکھے اضطراب دردِ فرقت سے

وہ غارت گرجو تیرے دیباہ صفت نام نہ نکلتا ہے
کسی کا کام دنیا میں کسی سے کم نکلتا ہے
ہمارے دل کا ارمان نیلے اشک غم نکلتا ہے
نہ دل کو چین آتا ہے نہ شیدا دم نکلتا ہے

جناب منشی محمد حسین صاحب شباب ملازم محکمہ انجنیری جھالاوار
چڑھائی یار نے تیور می تو چمکا بالنگین دونا
نوجھو عاشق خستہ کی کیا حالت ہر وقت
ہمیں کچھ ناز تھا دل پر سو وہ بھی تجھ پہ
شباب ان گلزارِ دلنیں نہیں بومی دیا

جناب سنگھ پرتاد صاحب شاہد پھلی شہری وار دھونپور
جھک ریا زنجب شکر یا بنگلی دم پڑ
حسینوں کے بگڑنے میں بھی اک عالم نکلتا ہے

جناب سید ظہور عالم صاحب ظہور محرومی محال بہر وندہ
اسی کی بد مزاجی سے ہمارا دم نکلتا ہے
محبت غیر کی محبت چھپاتے ہو عبث ایجان
کہ بزمِ عشق میں بھی پہلو می نام نہ نکلتا ہے

جناب فط محمد عبدالغفور صاحب عشق منبر دار چتورا شاگرد جناب اکبر
وہ قاتل جب چڑھا کر ابرو پر غم نکلتا ہے
جو تو آئے عیادت کو تو ہو صحت مجھے حاصل
حصولِ انگباری روزِ فرقت کچھ نہیں لیکن
چلا جسم مری پہلو سے اٹھ کر درِ باحالت

جناب محمد عبدالرؤف خالص صاحب عباس رامپوری از جھالاوار
کلیجا تھام لیتے ہیں جوابل در دستہ ہین
دائیں دلربا نہ وہ ہر دم یاد آتی ہین
سنبھل سکتا ہو کب سے کمر سے باز لغو نکا

ہمارے منہ سے جہدم نالہ پیہم نکلتا ہے
کسی کے مسکرانے میں عجیب عالم نکلتا ہے
نراکت سے لپکنے میں بھی اک عالم نکلتا ہے

شکار و دستون کو میرے اب کٹو دے گئے ہیں	ہوا کیا ہے جو حقیقت اس انوکھے سے کہ نکلتا ہے
جناب منشی احمد علی صاحب عشرت ساکن صاحب لکھ نثار و خاں شہی	
کب انس و در و فرقت سے مرا پیہم نکلتا ہوا	کلیجہ غم سے پانی ہو کے اسے ہدم نکلتا ہے
زمانے سے زالی ہیں او ایسین سخت جانی کی	ہمارے قتل سے شمشیر کا بھی دم نکلتا ہے
ستارے شب فرقت جہانک تجھ سے ملن جو	ترے ارمان تو نکلیں گے ہمارا دم نکلتا ہے
لیگا خاک میں عشرت غرور رفتہ محشر	قد جانان تو اس سے بھی قیاد دم نکلتا ہے
جناب گنور عنایت سنگہ صاحب عنایت رئیس لکھنؤ و قلعہ دار بریلی	
دماں بوسون سے مطلب خیر کا پیہم نکلتا ہے	یہاں فرقت میں نالہ ہی لبون پر دم نکلتا ہے
جب آنکھیں چاہتی ہیں تو دل چاہتا ہے	قیام درد ہونا ہو جو دل سے غم نکلتا ہے
کیونکہ بوسہ ملتا ہے کسی کو داغ محرومی	در جانان کی کوئی خوش کوئی پر غم نکلتا ہے
نہ جیتی ہیں نہ مرتے ہیں خدایا کشمکش میں	نہ بیت و مساز ہوتے ہیں نہ ایسا دم نکلتا ہے
جناب محمد مجلی علی صاحب عاصی کا کوروی اہلکار منصفی بکیت	
کہاں جاتے ہو بالین سے بوقت ترع نہرو	نماشا دہیتے جاؤ کہ کیونکر دم نکلتا ہے
جو سرکش ہیں وہ ہو جاتی ہیں سید سونگے	بتوں کی لہن کا شائے سے پیچ و غم نکلتا ہے
خفا ہوں یا وہ ناخوش ہوں یا ستم تو چھپکے	حسینوں کے گردنے میں بھی اک عالم نکلتا ہے
جناب میوا اعلیٰ صاحب عاجز سب انسپٹر پولیس تھانہ کھجواں ضلع درہ	
جگر تو لکڑے لکڑے ہو لیا دم آیا ہونو سپر	کوئی دم کا ہوں یہاں کوئی دم من دم نکلتا ہے
جناب نذیرت سیوراج ناتھ صاحب عاشق شاکر و جناب امیر لکھنوی اذہر	
کر دیکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ	تھارے سادے پن میں بھی عجب عالم نکلتا ہے
لکھبان اس گلی کی جتنے ہیں سب شہر جان	جو عاشق اور طرف جاتا ہو وہ بیدم نکلتا ہے
بھلا کس طرح بن چکیگا تیری بیخ ابرو کا	کہیں تیغ خراسان کا بھی ظالم خرم نکلتا ہے
جناب محمد خاں صاحب غریب اہلکشی صاحب سریندر نٹ بہادر سہارنپور	
کہاں لکھت جگر اسے دید کا پر غم نکلتا ہے	یہ رونا ہو کہ لب دل کا لہو بھی کم نکلتا ہے

کوئی اتنا بھی قوت میں نہ ہو نیز جینے سے
کیو جاتا ہو ظالم جھوڑے جو وصل کے وعدے
حسینانِ جہان کیا سانسو اس ماہ کے ٹھہرنے
کسی کا وصل کی شب لب پہ حرف مدعانا
چمن بکھلتا ہو چہرہ لال ہوتا ہو جو غصے سے

بدن میں جان سی آتی ہو چون چون دم نکلتا ہو
وہ دم پر دم دیے جاتا ہو اپنا دم نکلتا ہو
کہ تارے چھپتی ہیں جب تیرا عظم نکلتا ہو
کسی کا مال کر لینا ابھی سے دم نکلتا ہو
حسینوں کے بگڑنے میں بھی اک عالم نکلتا ہو

جناب فد حسین صاحب قداملازم والی ریاست منگور شاہ و جناب

کسی میں جان آتی ہو کسی کا دم نکلتا ہو
اوجھڑ لطف و ابرو میں سلجھنا دل کا مشکل کام

قیامت ہوتی ہو جب وہ سچا دم نکلتا ہو
نہ اسکا بل نکلتا ہو نہ اسکا خم نکلتا ہو

جناب ہر کو بند صاحب فوق ایچارج اسپیکر جنگل علاقہ ریوان

سورگر گھر سے جب وہ قاتل عالم نکلتا ہو
دل غمگین بہا رہا ہو کہ ہو ماتم سدا کوئی نہ

کسی کی جان جانی ہو کسی کا دم نکلتا ہو
ہزار اندوہ آتے ہیں اگر اک غم نکلتا ہو

جناب شیخ فد حسین صاحب قداملازم ضلع ایٹہ مقیم کوٹھی چلائی

تھامری دلف و ابرو سے عجب حشت ہو اس دلو
بتائی ہو قداک ہو کہ جو دل ہی میں رہتی ہے

نہ اسکلچ جاتا ہو نہ اسکا خم نکلتا ہو
قیاموں کا ہوا کہ اراں کہ وہ پیہم نکلتا ہو

جناب محمد رکن الدین صاحب فرق طالب علم سکول مشن سکول سیالکوٹ

غضب ہو کس قدر میری طرف سے بار غافل نہ

اسے کچھ بھی نہیں بردا کہ کس کا دم نکلتا ہو

جناب سید افضل حسین صاحب فخر لکھنوی ملازم جلیانی نہ کوٹہ

بناوٹ پر تو انکی ہر کسی کا دم نکلتا ہو
تھا جانو کہ ان کی ضد ہوئی ہو جمع الفت میں
تو وضع خستہ عالی میں رہی اہل جو ہر کی نہ

حسینوں کے بگڑنے میں بھی اک عالم نکلتا ہو
کہ جسکو دل نہ یا ہو بھڑاسی پر دم نکلتا ہو
کسین تلوار کا بھی ٹوٹنے سے غم نکلتا ہو

جناب منشی محمد عنایت اللہ خاں صاحب قیس از علی گڑھ

موا میری د عاسی وہ مرد نگار شکستہ اپنی
غضب قمار کی شوخی بلا آنکھوں کی گرد سنا

کہ دشمن کا کوئی کرتا ہوا ماتم نکلتا ہو
وہ بن ٹھن کر جوتے ہیں عجب عالم نکلتا ہو

جناب بالکرشن صاحب قمر لکنوی شاگرد جناب اسپر لکنوی

نہ ترپے کیون مراد وہ جو گھر سے کم نکلتا ہے
اسی پر جان جاتی ہے اسی پر دم نکلتا ہے
بہت شکایا سے عاشق کا سنہار وہ نکلتا ہے

جناب محمد شاہ خاں صاحب کاوشن رامپوری شاگرد جناب جلال لکنوی

دل عاشق سے تیرا مر کے بھی کب غم نکلتا ہے
یہ دم کا ساتھ بھی دیتا نہیں جیہ دم نکلتا ہے
سبب ضبط کی مین وصل مین ہی نکلتا ہے
کہ شکوہ ظلم کا میری زبان سے کم نکلتا ہے
سناتے ہیں دم مرگ اور بھی ارمان دل نکلو
وہ چکی لیتی ہے حسرت کہ جس سے دم نکلتا ہے
کھڑے ہیں آرزو مند شہادت تنظر در پر
کہ اب خنجر بکف وہ قاتل عالم نکلتا ہے
گذر جاتی ہیں راتیں وصل کی باتوں ہی نکلتی
نہایت وصلہ عاشق کے دل کا کم نکلتا ہے
قیامت کرنی ہو فرقت کی شب سبز زنی میری
کہ دم خلق خدا کا شکے یہ ماتم نکلتا ہے
نہیں انکار قاتل ہی کو میرے کزنج کر نیسے
گلے ملنے کو خنجر بھی کمر سے کم نکلتا ہے
نچھوٹا مشغول بعد فنا بھی آہیں بھرنے کا
لحد سے دلچون کی اک ہواں پیچ نکلتا ہے
غضب ہو اور پر مڑتا ہے وہ یہ جمای کاوشن
کہ جس کا فرستگار پہما را دم نکلتا ہے

جناب منشی محمد کریم بخش صاحب کریم وکیل عدالت پچھو رسا کن اندولی

حسینوں کے بڑنے میں بھی اس ظلم نکلتا ہے
کوئی وارفتہ ہوتا ہے کسی کا دم نکلتا ہے
تمھاری ابرو غماز کیا عاشق سی ہون سے
مرجان نیش عرق کا کسی سے غم نکلتا ہے
فراق یار مین کیا کہوں جو میری لبت سے
نہ مڑتا ہوں نہ جیتا ہوں نہ دل سے غم نکلتا ہے
جنون مین چارہ گرو قصہ کھلوتا ہے عاشق کی
سوا ہو زار وہ ایسا لوب بھی کم نکلتا ہے
تلاش یار مین جاتے ہیں ہم مرتے نہیں ہرگز
کسی کو ڈھونڈنے تن سے ہمارا دم نکلتا ہے
دکھانا ہی سہیں سستی میں کیفیت زمانے کی
ہر اک جام شراب ناب جام جہم نکلتا ہے
کریم اپنی خدا کے خوف سے ہر دم لرزتا ہے
گناہوں کا جو دھان آتا ہے میرا دم نکلتا ہے

جناب کنور بھگوان سنگھ صاحب کنور رئیس مہورہ شاگرد جناب نصیر کنور

جو وہ پہلو مین آئے ہیں تو ہو جاتا مین ہم غم جو
شب وصلت مین بھی ارمان دل کا کم نکلتا ہے

جناب محمد عبدالرحیم صاحب گوہر شاگرد جناب کیفی دیوری

کسی دست خانی کے تصور میں جو رہتا ہوں بجائے اشک کھونٹے لبوہم نکلتا ہوں

جناب محمد عبداللطیف خان صاحب لطیف رئیس مصطفیٰ آباد ضلع میری

تری رنگت ہو گل بھی شعل ہر درگزیان تراقد دیکھ کر سہ وچمن کا دم نکلتا ہوں

بھڑکتے ہیں ہزاروں نیم بمل نرے کوچے میں کوئی جان اپنی کھوتا ہو کسی کا دم نکلتا ہوں

جناب سید محمد ہمدی صاحب ہمدی خلف الرشید جناب جلال لکھنوی

یہ کتا میری دل سے کوئی اسے ہدم نکلتا ہوں ہمارے ساتھ خوش ہو ہمارا غم نکلتا ہوں

کوئی حسرت بھرا مارا پڑا کیا کوئی قاتل میں ادھر سے مانعہ ملتا آج اک عالم نکلتا ہوں

پنچھو اسکو تم یونہی رہو غافل تو ہے تیرا خدا جانے کسی کا کس داہر دم نکلتا ہوں

کوئی یونہی امتحان لیتا ہو میرے نالہ دل کا کلیجہ منہ سے کیونکر دیکھتے ہیں ہم نکلتا ہوں

غلط کتا نہیں ہمدی تم اسکا امتحان کرلو بہت جانناز لیکن مرنے والا کر نکلتا ہوں

جناب محمد نبی داود خان صاحب مشتاق وکیل عدالت علی گڑھ

جوا جاتا ہو کوچ میں ترے وہ کم نکلتا ہوں نکلتا بھی ہو تو کرتا ہوا ماتم نکلتا ہوں

بناوٹ کا تو ہو نام خدا کچھ اور ہی جلوہ حسینوں کے بگڑنے میں بھی اک عالم نکلتا ہوں

سو تک شکوہ و عذر جفا کا رہتا ہو جھگڑا شب وصلت بھی ارمان اپنی دل کا کم نکلتا ہوں

نصیب دشمنان بھی ہونہ یارب ہجر کا صدمہ نہ چین آتا ہو دل کو اور نہ دل سے غم نکلتا ہوں

جو دل میں ہر زبان سے بھی ہی ہدم نکلتا ہوں اسی و مبارک مشتاق اپنا دم نکلتا ہوں

جناب شمس محمد عبدالحمید صاحب حمید کیر پوری ملازم فوجدار می ضلع علی گڑھ

بلائی جان ہو وہ سپر مہاراد دم نکلتا ہوں اگر ڈھونڈو تو ایسا خوبصورت کم نکلتا ہوں

بھلا بل کس طرح سے نکلتا بروئے شکر کا کہیں شمشیر جو ہر دار سے بھی غم نکلتا ہوں

نہ صحت کا ہو جاتا ہو اکثر سہنے دیکھا ہوں ترے زلفوں سے ہو کر دل ہر ابرہم نکلتا ہوں

مجھ ہی چارہ گردنے سے تو کیوں منع کرتا ہوں کہ آنسو نیلے آنکھوں سے کسی کا غم نکلتا ہوں

شہیدی کا یہ کتنا اسی مجھ پر خستہ دل سے ہوا
میں بھنسا دل کم کلنا ہو بھنسا دل کم کلنا ہو

جناب سید امجد حسین صاحب قنطر خیر آبادی برادر خرد و جناب سہیل

کسی کی جان جانی ہو کسی کا دم نکلتا ہو
میں نے بکڑنے میں بھی اک عالم نکلتا ہو

خدا را اسی مسیحا اپنی صورت آکے دکھلا جا
کہ شوق دید میں عاشق کا تیرے دم نکلتا ہو

وہی تم تھو کہ جو لاکھوں عا میں ہلکو دیر تھے
وہی تم ہو کہ منہ سے کو سنا ہر دم نکلتا ہو

اگر جان حزن جاتی ہو اسی مضطر تو جانے دو
خدا رے لقمے انھیں جنہر تمہارا دم نکلتا ہو

جناب محمد ممتاز حسین صاحب ممتاز میرٹھی شاگرد جناب عتیقہ لکنوی

میرے بالین پہ وقت نزع کتنی ہن ہن ہوئی
بجلا ہم بھی تو دیکھیں کس طرح اب دم نکلتا ہو

جناب محمد اسحاق خان صاحب مائل ازربلہ ضلع علی گڑھ

مرغی عشق کے منہ سے یہی بہم نکلتا ہو
کوئی دم میں تیرے بیمار کا اب دم نکلتا ہو

جناب جلیقہ شہر ریشا و صاحب مقتول شاعر راجہ صاحب بہادر سنگر ولی

کہا جاتا نہیں کچھ حال سہمے ہو مجھے کیا ہوا
میں پر جان جاتی ہو انھیں پر دم نکلتا ہو

جناب شہنشاہ حسین صاحب نسیم کھنر سوری شاگرد جناب داغ و بلوی

وہ کہتے ہیں اگر اسے کو اب دم نکلتا ہو
تھمارے دم کا کیا کتنا یہ دم ہر دم نکلتا ہو

میں بانا یا نہ دیکھو مجھ کو ان ترچہ بنی نگاہوں سے
تمہاری تو ادا ہو اور میرا دم نکلتا ہو

بھلا اسی شیخ اسنو نکل سے چل رہے کچھ ہلکو
اڈرائیں مال ہم ساقی کا تیرا دم نکلتا ہو

نپا یا کچھ نشان اسکا بہت کیں کشنیں تھیں
تلاش یار میں اب تنگ ہو کر دم نکلتا ہو

رہی جاتی ہیں لاکھوں جہر تین سہتی دین
سپا کرتا ہوا محشر ہمارا دم نکلتا ہو

وہ بہت جو ر و جفا کرتا ہو مجھ پر ہلکو کیا ناصح
تری کیون جان جاتی ہو ترا کیون دم نکلتا ہو

تھکانا ہو تجاہل کا وہ خود فراتے ہیں جس
میں سنتا ہوں تمہارا بھی کسی پر دم نکلتا ہو

خفا ہوں نہیں ہندوئی یہ ہنس کر دھمکے جانا مجھ
انھیں پیاری اداؤں پر تو میرا دم نکلتا ہو

چھپاؤ کسی کہیں چھپتی بھی ہے بیماری آفت
میری صورت سی ظاہر کسی پر دم نکلتا ہو

وہ کہتے ہیں یہ وحشت آپ کی بھاتی نہیں مجھ کو
وہ لیلیٰ ہو کہ دیوانوں پہ جب کا دم نکلتا ہو

ہمد اکوچ ہو محشر پاپو خانہ تن میں
رقیون سی یہ مکروہ مرے بالین پہ اٹھی
نسیخہ مستہ دل یادش بخیر اچھا رہا یارب

گر کین کھنتی ہین بچکی لگ رہی ہے دم نکلتا
بھلا ہم بھی تو دیکھیں آج کیونکر دم نکلتا
سنا ہو انکے کوچے میں کسی کا دم نکلتا

جناب منشی محمد علی حسین خاں صاحب نشاط رامپوری شاگرد جناب جلال لکنوی

اگر رفت بین روتا ہوں تو دل کا غم نکلتا
نہیں پیدا حوان سے مرے پیہم نکلتا
سوال وصل پر انکا اداسے ہنکے یوں کہنا
مقرر اک طلسم ناز ہے اس سوخ کی محفل
اطبا عشق کے بیمار کو نسخہ جو لکھتے ہین
ہزاروں جان دیتی ہین بپا اک حشر سوتا
خیر الامی اجل تو ہی کشاکش میں ہوا
غضب جنون بلا شوخی ادا آفت تم غمزد
نشاط آئے جو وقت نزع وہ تو سنکے یوں

جو ضبط گریہ کرتا ہوں تو گویا دم نکلتا
لگی ہر آگ سینے میں بجی غم نکلتا
ذرا سنبھلو ذرا غمزد ابھی کیون دم نکلتا
کوئی شادان کوئی کرتا ہوا ماتم نکلتا
یکایک پیدہ منہ سوا دیکھے لفظ سم نکلتا
بنا کر جب وہ گھر سے گیسو پر غم نکلتا
نہ دل پہلو کے اندر سے نہ دل سے غم نکلتا
کسین زاہد بھلا حور و منین عالم نکلتا
ہم آئے ہین عبادت کو تمہارا دم نکلتا

جناب محمد فصیح اللہ خاں صاحب تیرناری شاگرد جناب فائز ناری

ہزاروں مرے ہین لاکھوں کا تسیر نکلتا
وہ بکونج بھی کرتے ہین نوبز آب خجرت
تصور میں نرمی دست حنائی کے جو روتا ہوں
خوشی کا سبب اپنی بتاؤ حضرت نیت

باد کو چھری جس سے بچکے کوئی نہ نکلتا
نہ انکو رحم آتا ہے نہ اپنا دم نکلتا
لو ہو ہو کے اشک دیدہ پر غم نکلتا
نصیب دشمنان کسیر تمہارا دم نکلتا

جناب محمد نظیر صاحب نظیر وکیل فتح پور

بگڑے ہین بھی زلفون کے عجب عالم نکلتا
پریشان کوئی ہوتا ہو گرفتار بلا کوئی
سی ملکر کیا کم قدر انتون کو نظیر آستے

کسی کا دل اکبھتا ہو کسی کا دم نکلتا
وہ بکھرائے ہو سب جب گیسو پر غم نکلتا
جہان تھی کان ہی سے کی ومان غم نکلتا

جناب منشی محمد شفیع صاحب ناظم سب اور سیر ویزن مین پوری شاگرد جناب

سنو کر گھر سبب وہ قاتل عالم نکلتا ہو
بنا کی کچھ نہیں بنتی سبب وہ بُت بگڑتا ہو

سکتے ہیں ہزاروں سیکڑوں کا دم نکلتا ہو
گھر سے بگڑنے میں بھی اک عالم نکلتا ہو

جناب پنڈت سکھ دیو پر شاہ صاحب نور انوپ شہری ماسٹر اسکول بھون

جواہر لال ہین انکا ہوا پر دم نکلتا ہو

حسینوں کے بگڑنے میں بھی اک عالم نکلتا ہو

جناب محمد حسین نجف صاحب تعلیم فیروز آبادی شاگرد جناب بیریا مکتی پوری
نئے اسرار ہن دل نے پھنسا یا ہو نصیب

جناب محمد حسین نجف صاحب تعلیم فیروز آبادی شاگرد جناب بیریا مکتی پوری
نہ وہ ہسٹوین آئے ہیں نہ دل سو غم نکلتا ہو

جناب ولیم برویٹ صاحب ولیم از سٹارٹ

وہ لیل ہوں کہ جب فریاد کرنا ہوں میں گشت

ریخ گل سے پسینا صورت شبنم نکلتا ہو

کمال وصل میں بھی وصل سے یان جی نہیں ہر

وہی تپتے ہیں دل میں اور انھیں برد نکلتا ہو

قیوں کو وہ کہتا ہو بگڑش میں یہ حشر

گلی سے اُسکی جب خستہ جان لیز نکلتا ہو

جناب سید ذاکر حسین صاحب یاس لکنو شی شاگرد جناب جلال لکنو شی

دل درد آشنا لپٹا ہوا باہم نکلتا ہو

کسی کے تیر کے ہمراہ اپنا دم نکلتا ہو

دم آخر ہو ولین صرت دیدار سے باقی

کسی کی یاد میں رک رک کے اپنا دم نکلتا ہو

کسی ارمان کا خون آج دل میں اگل گیا شک

لو جو آنکھ سے ساتھ اشک کے پیچ نکلتا ہو

دل نہ وہ کا ماتم کیا ہوا آن سنے میں

ہمارے منہ سے ناکہ کیلئے پیچ نکلتا ہو

اڑھا ہوا سو زحمت کا یہ آخر کو نہ

کہ میری آنکھ سے آنسو بھی ابھو نکلتا ہو

دوبائی ہو جو وقت فرح سینہ زور سے ظالم

حقیقت میں بڑی راحت سے میرا دم نکلتا ہو

نہیں معلوم میری کبھی ہو یا کہ تنہائی

لحد پر کوئی نوکرتا ہوا ماتم نکلتا ہو

رنا کرتا ہو پھر اسکی جدائی کا تجھے حد

اگر ارمان کوئی اسے دل پر غم نکلتا ہو

بہاؤ عشق کا بیفائدہ ہم اونپہ مرتے ہیں

فقط وہ دل کے طالب ہیں ہمارا دم نکلتا ہو

تک پہ نظر نو ایجاد کرنے پر ہے آمادہ

ہمارے زخم دل کے واسطے مر دم نکلتا ہو

کسی کا رعب دل کے دلوں بڑھنے نہیں دیتا

ہمارا وصلہ نجف وصل میں بھی کم نکلتا ہو

سپکتا ہو غور کیا سٹون سے سینوں کی

جو میں کہنے کو ہوتے ہیں نو نہ سے ہم نکلتا ہو

غزلیات غیر طبع

جناب حاجی محمد عبدالرحیم صاحب مشرف فخر مدرسہ محمدیہ سکندر آباد

بنی کی آتشِ غم سے دل پر داغ جلتا ہو	برنگِ موم سینے میں جگر میرا بھلتا ہو
نہو کیون خاندہ دل نورِ ایمان سے وارِ شوق	جہانِ عشقِ احمد رات دن سنیو میں جتنا ہو
مجھے ٹکرانے دو سنگِ درِ اظہر سے سرا ہو	تماشا ہی تمہارا اور مرا مطلب کھلتا ہو
ملکِ عزت سے لجھائے ہین اسکی روحِ جنت میں	بنی کا نام جسکے منہ سے مرے دم کھلتا ہو
گذرتی ہو قیامت کی مصیبت جان پر میری	فراقِ مصطفیٰ میں جب دل شیدا بھجتا ہو
بنی کے روئے نور کی جو میں تو این لکھتا ہوں	مرا ہر شعر موزون نور کے سانچے میں لپکتا ہو

جناب منشی محمد کبیر صاحب تحصیل سنگاوری دار و ملک میو رشاگر و جناب عالم

جنت میں بھی پسند کوئی خبر نہ ہونو	جزئیہ سے وصلِ عور کی بھی آرزو نہ ہونو
چرچا ہو یہ ہوا کوئی تازہ اسیرِ زلف نہ	یارِ اکسین مراد دل پر آرزو نہ ہونو

جناب سید ظہور عالم صاحب ظہور محسوس دیوانی محال بکھروندہ

ٹپکے ہزار سنبلِ چپان زمین پر سرشار	ہر گز مثالِ زلفِ صنم مٹا کیو نہ ہونو
------------------------------------	--------------------------------------

جناب بابو بختاور سنگھ صاحب بخت خراچی یونڈر می کمیشن افغانستان

نقشہ نقاشی ازل نے وہ بنایا انکا	جی میں آتا ہے کہ ہم آنکھوں سے اب باور کریں
یاو من جبکی میں دن رات راکتا ہوں	مجھ کو بھولے سے بھی صدف نہ وہ بلور کریں
خوب ہی ساتھ کمیشن کے بہت ہم آنجی	کبتک دیکھیں علیگڑھ کو پھر آباد کریں

جناب منشی شکر لال صاحب حقیر منشی محکمہ فوجداری ضلع اگر

تیرے طلوع کی تلافی جو تجھی سے ممکن نہ	روبرو کے ترے ظلم کی فرما دو کریں
---------------------------------------	----------------------------------

جناب سید حیدر حسن صاحب قید درامپوری

واعظ کو چہ دلدار کے رستے والے نہ	باغِ فردوس کو سہو آنہ لہجہ باور کریں
----------------------------------	--------------------------------------

جناب حکیم سید باقر علی صاحب دیوانہ خلف حکیم سید جعفر علی صاحب

وہ تو کیا چھپڑے تھے ہکو میر بزمِ رقیب	ہم بھی چھپڑے تھے انھیں ایسا کہ بہت یاد کریں
---------------------------------------	---

حضرت ریاض

داود حشر سے کیا شکوہ بیدار کریں
کوئی لے جانے دے محشر سے اگر جنت میں
بھول بیٹھے ہیں سہیں بھولنے والے ایسے
میں وہ مانوس نفس ہوں کہ جو چھٹ جان
ہم پہ کہتی ہوں کیا خوش نہ کسی نے ہم کو
مینی بھریا پانی نفس میں گل و گلشن کے مزے
کا م چلایا نگارنجیر جو ضبطِ رح کی جو
ہم سو کوہ گئے قیس کو دیتے آواز
جیسے دیوانے ریاض اور کہان ناز

ہاں سنیں آپ کو کچھ آپ فرمادیں
تو پسند اور بھی دو چار پریزا کریں
یاد آئیں نہ کبھی ہم جو ہمیں یاد کریں
انتظار آپ سے آجائے کا صبا کریں
بول اٹھے کوئی کہ اوٹھیں ہم شاد کریں
مجھے آزاد کریں اب مجھے آزاد کریں
کچھ تکلف نہ مرے واسطے خدا کریں
یار آجاؤ ذرا ماتم فرماد کریں
کہ جو وہ پھول سے بھی لڑیں تو فرما کریں

جناب سید کاظم حسین صاحب شفیقہ سالن کنستور مقیم حیدر آباد دکن
اونکی باتوں کے تصور سے جنون ہوتا ہے

جناب محمد ظہور عالم صاحب ظہور شاگرد جناب جمیل سہسوانی

خارسیاؤں کے چھالوں کی محبت پوچھو
خانہ دل میں وہ آئے ہیں نہ آئینگے کبھی

جناب منشی رحیم بخش صاحب غیش ناب فوجدار حیدر آباد شاگرد جناب

سخت جانی کا اگر ہم کبھی جو ہر دکھلا میں
کبھی ایسی جذبہ دل ایسی بھی دکھلا تا میر

جناب منشی بالکرشن صاحب قمر لکھنوی شاگرد جناب امیر لکھنوی

جلد یارب دل نا شاد کو وہ شاد کریں
میں بھی بدنام ہوں خود بھی ہوں وہ

ای قمر زکرا اُسے تو ہر دم کر دینگے
جناب محمد عبدالکریم صاحب مضطر میر بھی ہند کلرک ڈاکخانہ شری امر

کیا ملین گئے نہ کبھی راہ میں تنہا وہ کبھی
بیوفا کتنی ہیں کتنی ہیں کبھی خود مطلب
ہر وہ اک نور کا پتلا نہ کھنچے اسکی شعیب
مطف عام انکا ہو گوسب یہ مگر نہ ہوا

میں بھی ایسا انھیں چھڑون کہ سب کو
خیر مختار ہیں جو چاہیں وہ ارشاد کریں
سعی کتنی ہی اگر مانے وہ سزا و کرب
کہ کبھی مضطر نہ شاد کو بھی شاد کریں

خاکسار محمد نثار حسین نثار مستمیر پیم یار

ڈر ہی کیا حشر میں جی کھول کے فریاد کریں
کیا کہا چین نہ آئے جو نہ بیدا و کریں
وہ سلامت رہیں خونریز نگیل بلکسین
خوش ہوں جن باتیں وہ میں بھی اسی میں غمش
دل کی ویرانی کا کچھ ذکر جو آیا تو کسانہ
اسکے ہر ذرے کو سم دل سے بدلتی ہیں ابھی
لو نثار اور رہیں نرم سخن میں خاموش

اپنی بیدا و گئے وہ بھی تو مزے یاد کریں
کیتے بچہ کیا ہو کبھی ہم بھی جو فریاد کریں
چھٹیر کیوں تجھ سے ہم اے نشہ فقار
نہ مجھے شاد کریں وہ نہ مجھے شاد کریں
جسکو برباد کیا کیا آست آباد کریں
خاک وہ خاک ہو جسکو کہ وہ برباد کریں
اتنا کہہ سے کوئی کچھ آپ بھی ارشاد کریں

جناب منشی محمد کبیر صاحب تحصیل بنگلوری مقیم ترکار پورہ ملک میسور

اس بیت سے وصل کا میں طلبگار رہی نا
ور جب کبھی کبھی سوز و درد کا مایہ

وزیر وصال تک اسے اکا رہی رہا
تحصیل اک نہ اک ہمیں آزار ہی رہا

جناب اولاد علی صاحب حسرت خیر آبادی الہمد سررشتہ فوجدار می آئی پانچ

شوخی سو کب وہ دل میں خدا جلے آج

جناب محمد شرف الدین صاحب زخمی جاییسی استاد بابورند سررشتہ

ظاہر میں میں تو منتظر بار ہی رہا

دل میں خیال زلف و رخ یار ہی رہا
تغنگہ سے جلو ڈرا کر کیا حلال

میں اک نہ اک بلا میں گرفتار ہی رہا
میں جان سے گیا وہ سبکبار ہی رہا

جناب محمد امیر الحق صاحب شمیم متوطن حوالی دہلی منشی فوجدار می آئی پانچ

سایہ کی طرح میں پس دیوار ہی رہا

ایک بام پر اسے اکا رہی رہا
میں نقادہ سخت جان کہ چلا کچھ نہ اسکا

خجہ کسی کا نام کو خوشخوار ہی رہا

صورت کسی کی ہاں لب ہاں دیکھ کر
مانند نقش پانہ ہٹا کوئے یار سے

سایے کی طرح میں پس دیوار ہی رہا
افتادہ مثل سایہ دیوار ہی رہا

جناب مولوی محمد سعید صاحب عشتی

رواق فضا وہ مہ نوا بام پر کبھی

سایے کی طرح میں پس دیوار ہی رہا

جناب نواب علی صاحب علی مدرس سکاح مشن سکول سیالکوٹ

آنکھیں مری زمین پر نوبہا ہی رہیں

نالہ مرا فلک پہ شر بار ہی رہا

جناب شیخ احمد حسین صاحب بہادر مذاق والی ریاست پریانوان اوڈ

میں مبتلا ہے کیسے خم رار ہی رہا

جو چھنس گیا بلا میں گرفتار ہی رہا

بوسہ دیا کبھی نہ گلے سے کبھی نے نہ

اونکو ہر ایک بات میں انکار ہی رہا

دیکھی جس آدمی نے تری چشم زکسی

اچھٹ نہ وہ ہوا کبھی جیا ہی رہا

ہر دم سوال بوسہ نے ایسا کیا ذلیل

ہر وقت گالیوں کا سزاوا ہی رہا

عریان تنی رہی نہیں کوچے میں یکے

تن پر لباس سایہ دیوار ہی رہا

اسی ہمارے پھول اٹھائے تو کیا ہوا

انہیں رکے دلون میں مگر خار ہی رہا

بھولے سے بھی خدا کا نہ آیا کبھی خیال

میں عمر کعبہ بتوں کا طلبگار ہی رہا

جب سے ماگھا ہو گیا ناخوش مذاق سے

اوس بیت کا انجدا میں گنگا رہی رہا

جناب ناصر خاں صاحب ناصر نیگلوری شاگرد جناب میر فیاض علی

بدل کسی کے عشق کا آزار ہی رہا

اچھٹانہ میں ہوا کبھی جیا ہی رہا

تلوار کھینچے باندھو کمر آستین چڑھائے

قاتل ہمارے قتل پہ تیار ہی رہا

جناب حافظ محمد ابراہیم صاحب ابراہیم پوری شاگرد جناب میر فرخ آبادی

جلوہ عارض حضرت جو نمایاں ہوتا ہے

رات دن دیدہ آفاق میں کیساں ہوتا

جناب سید فرزند علی صاحب ترقی شاہجہا پوری شاگرد جناب صاحبانی

کیا مزہ میر چمن کا جو وہ گلہ نہیں سناتا

لطف جب ہوتا جو وہ رنگ گلستان ہوتا

جناب پنڈت موہن لال صاحب ٹھاکر سید کلرک واکمانہ سفری لاہور

ایفلک تجھ سے نہ کچھ اور میں خواہاں ہوتا

اول گلی کا مری تمغوراسا جو سامان ہوتا

جناب محمد ظہور عالم صاحب طہور

جو سنِ وحشت کے لیے کاشِ یہاں ہوتا

بجگرو دل کی طرح چاک گریبان ہوتا

کاش فرقہ میں ہی عیشیں کا سامان ہوتا

ملک الموت ہی گھر کا مرے مہمان ہوتا

حیف کی بات ہو کوتاہی سب خوش

لطف جیب تھا کہ جنوں سے دگر بیان مکتبہ

نہیں خالی و کسی وقت قیون و ظہور

وصل کی شب ہر محراب کے نگار بن مولا

جناب منشی محمد عبد الکریم صاحب

جلوہ حسن رخ یار نسایان ہوتا

سونقا بون کے بھی پردے میں نہ پہناتے

بیچ ظاہر میں مرے حال پہ ہر دل میں غور

اس بناوٹ سے بھلا کیا ہی مریمان ہوگا

کون کتایر عبیر صاحب ایمان مصطفیٰ

دل بیون کو نونہ دیتا جو مسلمان موتا

جناب ابومسلم سین صاحب

ہاشم ابجانی کیا کست سویہ بہرہ فی سوب

۱۔ عہد ہونا مرا اور آپ کا دامن ہونا
کراستہ سے نہ کرے فتنے کو

خضاب قانع محمد و اولاد کچھتہ صا

وہاں وہ لوگ، جن کے دل میں کفر ہے، اپنے آپ کو

ہو کہ یون مائل نقطہ راہ نہوتا بنجو دی

خارج منطوقه و خارج

لے کر اس کے پاس آئے۔

ایک روز محمد اس زمانہ سے گزرتا

حضر من آگے سے کہ نالون کے ٹ

صور کی بھی کوئی حد نہ ہے

میرے مرنے کی اُنکے منہ سے دعا

کیا تماشا ہو جب قضا نہ سنے

بھول جائے وہ قصہ مجنون ہے

جو مرے عشق کا فسانہ سنے

۱۲۱

ملاع بنی کریم خضر بنی ۱۱

نظریات پیشہ جاتا ہے۔ اور طے ہو گیا ہے۔

وہمبھنوک۔ ورنہ درج ہونے سے رہی بیگی

کس کو سلیما ہر صید

[illegible]

جالی کی کرتی خسانہ زنبور ہو گئی

ایک عالی حوصلہ رئیس کے اشارہ سے یہ مصرعہ بزرگ پیم یار بابت ماہ اگست پبلکس میں پیش کیا گیا تھا کہ عالی دماغ اور نازک خیال شاعر مصرعے لکھائیں۔ اب ہم بڑے فخر کے ساتھ ظاہر کرتے ہیں کہ وہ عالی حوصلہ رئیس عالیجناب شیخ احمد حسینی نقضاً بہادر مذاق والی ریاست پریافوان تھیں جنہوں نے بالضرر ان مصرعون کو شائع کر نیکی فرمادیں کی ہر جو عام طور پر دفتر پیم یار میں پہنچتی۔ لہذا حسبِ تحریر سلیکٹ کمیٹی پیم یار انتخاب کر کے شائق اور نکتہ شناس ناظرین کے سامنے پیش کیے جاتے ہیں۔

جناب احسان علیخان نقضاً صاحب احسان شاہجہا نیوری شاگرد جناب حلال لکھنوی

جالی کی کرتی خسانہ زنبور ہو گئی ہے	ایزابے عشق حسن کو منظور ہو گئی ہے
جالی کی کرتی خسانہ زنبور ہو گئی ہے	یہ طعنے بات خلق میں مشہور ہو گئی
جالی کی کرتی خسانہ زنبور ہو گئی ہے	محرم نگاہ غیب سے معمور ہو گئی ہے
جالی کی کرتی خسانہ زنبور ہو گئی ہے	چھین چھین کے آں نقاب رخ نور ہو گئی

عالیجناب شیخ احمد حسینی نقضاً بہادر مذاق والی ریاست پریافوان اودہ

شیرین و شبی لباس سے مشہور ہو گئی ہے	جالی کی کرتی خسانہ زنبور ہو گئی ہے
وقت گئی تو مگر ہوئی شادی بھال ہے	اگر ہمارے گھر میں پری عورت ہو گئی
ہم کو نیم زلف سے بچھڑ زندہ کر دیا ہے	نزدیکے بھائی سے بدادور ہو گئی ہے

جناب بندت سکھ دیو برشا د صاحب نور ماسٹر اسکول کھنہر پور

جلوئی شمع کی طرح یہ مسرور ہو گئی ہے	سرسبز باغی شب سے ہم دور ہو گئی ہے
ہیں نہیں زن جگر پہ یہ یہ خون سے رو گئی ہے	جالی کی کرتی خسانہ زنبور ہو گئی ہے
آب وصال یار سے ٹھنڈا ہوا جگر ہے	گر می غم فراق کی کافور ہو گئی ہے
لو عاشقوں میں نام ہمارا لکھا گیا	عوضی سوال و جمل کی منظور ہو گئی ہے
نور خدا کے وصف میں کرنے لگا کلام ہے	ای نور تیری فکر بھی اب نور ہو گئی ہے

خاکسار محمد نثار حسین نقضاً مستم ہیم یار ہے

ہر فانی سے ہیں رو گئے سینے کے نیش زن

جناب سید ذاکر حسین صاحب یاس لکھنوی شاگرد جناب حلال لکھنوی

جالی کی کرتی خسانہ زنبور ہو گئی ہے	گویا کہ نیش و نوش سے نمود ہو گئی ہے
جو بن سے اُنکے نیش سے معمور ہو گئی ہے	جالی کی کرتی خسانہ زنبور ہو گئی ہے
روشن نیں ہیں نیش مرے دل کے واسطے ہے	جالی کی کرتی خسانہ زنبور ہو گئی ہے

کرشمہ گاہ سخن دیوان و دوا

خفیات جناب حکیم سید عثمان علی صاحب جلال اکمل
طیار ہو گیا۔ قیمت فی جلد ۱۲ سہ حصوں۔ وصال جلدوں یا یہ

تہذیب الشعراء۔ وبحث تذکیر تائیت فی جلد ۳ مع حصول
ہر کے لیے ۳۰۰ المشرقیہ وکثیر لکھنؤ مفتی کج ہاگ

دواخانہ پکالن و کمپنی

ادویہ سوزاک و اسے سے کے
ای سی۔ سیاسن۔ مٹی کھ نوڈ کم مٹی کوٹہ

ادویہ واسطے سوزاک کے نہایت مفید ہے۔ اور درد وطن اندر
فوز کھ کرتی اور دیرانی بیماری سوزاک کو چند روز میں اچھا کرتی

اور جلد میں درد سے پیشتر استعمال کجا و سے تو بالکل جاکر
و دین کر دیتی ہے اور کھینچو کر یا جن سو نو اسکا استعمال جبکہ درد

جلد میں ہو کر نہ چاہیے اور ہر ایک طرف کی تکلیف و درد نہیں ہوتی
دو روز میں مرتبہ ہمہ سہا سہ بنا چاہیے۔ قیمت فی بوتل ۲۰ سہ

دکڑائی ۱۲ اور واضح ہو کہ کسی دوا کو درد کی تخفیر سے معلوم
و کہ مہو یہ ادویہ دیتی ہو فوراً صحت حاصل ہوتی ہے

ادویہ سوزاک واسطے حکما رہی سے

نوڈ مٹی کو ان جب کہ شہادہ ادویہ جبکہ شہادہ ای سی سیاسن
کم نوڈ کم مٹی کو استعمال کجانی ہے نہایت فائدہ مند ہوتی ہے

بیماری کو واسطے کے واسطے اکثر مٹی کو تراجا تاہی۔ یعنی سوزاک مرد
و عورت کا سطر سے ہوا و جبکہ کسی ادویہ سے فائدہ نہ ہو سکوا

یہ ادویہ استعمال کرنا چاہیے۔ اگر شہادہ جاری سوزاک میں
سکا استعمال کیا و دیتی تو اسکو فوراً صحت حاصل ہو۔

رلب استعمال ہر روز تھوڑی ادویہ لیکر دو تین مرتبہ بکھاری
و دین اور درد جین بہت ہو تو اسکا استعمال کمرین قیمت فی بوتل

۲۰ ایکس نمبر کارنی
سیکس ہر شہور۔ اس دوا کو دیر ذرا استعمال کر سہی مال

تہ ہوا و دیتی کو نوڈ یہ دوا بہت جلد باطن کی جڑ و ن میں اثر
کرتی ہوا و دیتی طرح کا داغ جلد میں نہیں چھتاہی۔ بیماری سے بہت

استحباب یافتہ خاص کر مہو دہیں۔ و داری ہی بونوٹین کھابی بول
رہم و خیر و کس بند کرانی رہا صرف دکان پکالن و کمپنی میں تیار ہوکر

فروخت ہوتی ہے۔
عرق عشبہ مغربی اور عمدہ عرق عشبہ ہر جگہ ہایت کارکن

شہادہ اکمل کھ کرتی کہ شہادہ مٹی کو و دیتی و دیتی و دیتی و دیتی
بیماری کی کارکن ہر جگہ ہر جگہ ہر جگہ ہر جگہ ہر جگہ ہر جگہ

اس عرق عشبہ کو دیتی ہر جگہ ہر جگہ ہر جگہ ہر جگہ ہر جگہ ہر جگہ
رلب استعمال۔ ایک جگہ عرق عشبہ میں تیزہ خشک یا

سہ جگہ ہر جگہ ہر جگہ ہر جگہ ہر جگہ ہر جگہ ہر جگہ ہر جگہ
بیماری و دیتی عرق عشبہ قیمت و وزن بوتل ہر جگہ ہر جگہ ہر جگہ

بوتل کلان میں تین پاؤ۔ دے
اور علاوہ اس قیمت کے خریداریہ و جات مہو پکس و

بند کرانی۔ بوتل سے دے واسطے
بوتل کلان کے لیے ہر اور دیا جائیگا

المشرقیہ۔ پکالن و کمپنی۔ لکھنؤ

لکھنؤ فریدین الہنؤ فریدین

ایک عکس اور نقاش بیان کر لکھنؤ فریدین ہی نہیں کہ ایک عکس
کا اتفاق ہو جو ہر موسم ہر شہر ہر جگہ ہر جگہ ہر جگہ ہر جگہ

قیمت فی فریدین ہر جگہ ہر جگہ ہر جگہ ہر جگہ ہر جگہ ہر جگہ
سو سو ایک لکھنؤ دوک ۱۲ فی جلد و جن حضرات کو ضرورت ہو طلب

فرامین۔ آنا خیال ہو کر دیر بعد نقد آئی پرمیسیل ہوگی
مہتمم ہیام یاد

لکھنؤ کی حکمت

اشیا و ذیل اس کا رفاقت میں عمدہ اور کفایت سے طیار
ہوتی ہیں جو صاحب طلب فرامین و فرامین و فرامین و فرامین

فرامین و فرامین و فرامین و فرامین و فرامین و فرامین و فرامین
جو خط جواب طلب حکمت اس کے ساتھ کثرت ضرورت ہو۔

فہرست اشیاء موسم گرمانہ

۱۔ جان کا دلی سہری بوتل دار عایت ۱۲ سہ حصوں
۲۔ تھان کا مٹی سہری صرف بوتل دار ۱۲ سہ حصوں

۳۔ تھان چکن ہیدار مہتمم بوتل دار ۱۲ سہ حصوں
۴۔ نہایت نفیس ۱۲ سہ حصوں

۵۔ تھان چکن ۱۲ سہ حصوں
۶۔ تھان شہری ساخت لکھنؤ نہایت پاک ۱۲ سہ حصوں

۷۔ سارنگین زبازہ و دروازہ بوتل دار ۱۲ سہ حصوں
۸۔ پاکجا رنگین جرد و مٹی زبازہ و دروازہ ۱۲ سہ حصوں

۹۔ فرویدین زبازہ و دروازہ بوتل دار ۱۲ سہ حصوں
۱۰۔ رومال چکن بوتل دار و دروازہ ۱۲ سہ حصوں

۱۱۔ چاکلین بوتل دار و دروازہ ۱۲ سہ حصوں
۱۲۔ چاکلین بوتل دار و دروازہ ۱۲ سہ حصوں

۱۳۔ کلاہ جو کوشیہ چکن مغربی بندہ دیتی ہر جگہ ۱۲ سہ حصوں
۱۴۔ کلاہ غنچین جدید دیشون کے قابل ۱۲ سہ حصوں

۱۵۔ ایچا سہانی عیتہ دار ۱۲ سہ حصوں
۱۶۔ فرویدین بوتل دار و دروازہ ۱۲ سہ حصوں

۱۷۔ کلاہ جو کوشیہ واکین صرف بوتل دار ۱۲ سہ حصوں
۱۸۔ نہایت خوش رنگ ۱۲ سہ حصوں

۱۹۔ چکن چاکلین و جالدار نہایت عمدہ ۱۲ سہ حصوں
۲۰۔ کلاہ نہایت و کھاب ہیدار نہایت ۱۲ سہ حصوں

۲۱۔ کلاہ فلائین و چیت و محل و عمدہ ۱۲ سہ حصوں
۲۲۔ کلاہ غنچین مع کار کلابون ریمون ۱۲ سہ حصوں

۲۳۔ کلاہ غنچین مع کار کلابون ریمون ۱۲ سہ حصوں
۲۴۔ کلاہ غنچین مع کار کلابون ریمون ۱۲ سہ حصوں

۲۵۔ گولیون تباکو خور و تباکو شکر آمیز نہایت خوشبودار
۲۶۔ جینر ورن نقارہ چسپان ہے۔

۲۷۔ گولیون تباکو خور و تباکو شکر آمیز نہایت خوشبودار
۲۸۔ جینر ورن نقارہ چسپان ہے۔

۲۹۔ گولیون تباکو خور و تباکو شکر آمیز نہایت خوشبودار
۳۰۔ جینر ورن نقارہ چسپان ہے۔

۳۱۔ گولیون تباکو خور و تباکو شکر آمیز نہایت خوشبودار
۳۲۔ جینر ورن نقارہ چسپان ہے۔

۳۳۔ گولیون تباکو خور و تباکو شکر آمیز نہایت خوشبودار
۳۴۔ جینر ورن نقارہ چسپان ہے۔

۳۵۔ گولیون تباکو خور و تباکو شکر آمیز نہایت خوشبودار
۳۶۔ جینر ورن نقارہ چسپان ہے۔

۳۷۔ گولیون تباکو خور و تباکو شکر آمیز نہایت خوشبودار
۳۸۔ جینر ورن نقارہ چسپان ہے۔

۳۹۔ گولیون تباکو خور و تباکو شکر آمیز نہایت خوشبودار
۴۰۔ جینر ورن نقارہ چسپان ہے۔

۴۱۔ گولیون تباکو خور و تباکو شکر آمیز نہایت خوشبودار
۴۲۔ جینر ورن نقارہ چسپان ہے۔

۴۳۔ گولیون تباکو خور و تباکو شکر آمیز نہایت خوشبودار
۴۴۔ جینر ورن نقارہ چسپان ہے۔

۴۵۔ گولیون تباکو خور و تباکو شکر آمیز نہایت خوشبودار
۴۶۔ جینر ورن نقارہ چسپان ہے۔

۴۷۔ گولیون تباکو خور و تباکو شکر آمیز نہایت خوشبودار
۴۸۔ جینر ورن نقارہ چسپان ہے۔

۴۹۔ گولیون تباکو خور و تباکو شکر آمیز نہایت خوشبودار
۵۰۔ جینر ورن نقارہ چسپان ہے۔

۵۱۔ گولیون تباکو خور و تباکو شکر آمیز نہایت خوشبودار
۵۲۔ جینر ورن نقارہ چسپان ہے۔

۵۳۔ گولیون تباکو خور و تباکو شکر آمیز نہایت خوشبودار
۵۴۔ جینر ورن نقارہ چسپان ہے۔

۵۵۔ گولیون تباکو خور و تباکو شکر آمیز نہایت خوشبودار
۵۶۔ جینر ورن نقارہ چسپان ہے۔

۵۷۔ گولیون تباکو خور و تباکو شکر آمیز نہایت خوشبودار
۵۸۔ جینر ورن نقارہ چسپان ہے۔

۵۹۔ گولیون تباکو خور و تباکو شکر آمیز نہایت خوشبودار
۶۰۔ جینر ورن نقارہ چسپان ہے۔

۶۱۔ گولیون تباکو خور و تباکو شکر آمیز نہایت خوشبودار
۶۲۔ جینر ورن نقارہ چسپان ہے۔

۶۳۔ گولیون تباکو خور و تباکو شکر آمیز نہایت خوشبودار
۶۴۔ جینر ورن نقارہ چسپان ہے۔

۶۵۔ گولیون تباکو خور و تباکو شکر آمیز نہایت خوشبودار
۶۶۔ جینر ورن نقارہ چسپان ہے۔

۶۷۔ گولیون تباکو خور و تباکو شکر آمیز نہایت خوشبودار
۶۸۔ جینر ورن نقارہ چسپان ہے۔

۶۹۔ گولیون تباکو خور و تباکو شکر آمیز نہایت خوشبودار
۷۰۔ جینر ورن نقارہ چسپان ہے۔

۷۱۔ گولیون تباکو خور و تباکو شکر آمیز نہایت خوشبودار
۷۲۔ جینر ورن نقارہ چسپان ہے۔

۷۳۔ گولیون تباکو خور و تباکو شکر آمیز نہایت خوشبودار
۷۴۔ جینر ورن نقارہ چسپان ہے۔

۷۵۔ گولیون تباکو خور و تباکو شکر آمیز نہایت خوشبودار
۷۶۔ جینر ورن نقارہ چسپان ہے۔

۷۷۔ گولیون تباکو خور و تباکو شکر آمیز نہایت خوشبودار
۷۸۔ جینر ورن نقارہ چسپان ہے۔

۷۹۔ گولیون تباکو خور و تباکو شکر آمیز نہایت خوشبودار
۸۰۔ جینر ورن نقارہ چسپان ہے۔

۸۱۔ گولیون تباکو خور و تباکو شکر آمیز نہایت خوشبودار
۸۲۔ جینر ورن نقارہ چسپان ہے۔

پایا

جلد ۳

باب ماہ و ستمبر ۱۳۵۷

نمبر ۱۱

نالہ بلبل شیدا تو سنا ہنس نہ کر
اب جگر تھم کے بیٹھو سیاری آبی

مرتبہ

منشی محمد شاہ حسین صاحب کلاں کا رفاہ عطر و منعم پیما

لکھنؤ چوک

مطبع منشی محمد علی حاکیم واقع گنج پور

مختصر شرح طرح پیام یار

نکو مرتے کی بھی خبر نہوئی

جناب احسان علیہ السلام صاحب احسان شاہجہا پوری شاگرد جناب جلال

یہ امر منزل سے نہوئی
کوئی کیا جائے کون بس نہوئی
کیون شب سبب مختصر نہوئی
و حوم کیا کیا فرار پر نہوئی
عمر رفتہ جو ہنس نہوئی
زندگی عیش سے بس نہوئی
آرزو بھی تو راہب نہوئی
خیر کچھ گفتگو سے نہوئی
پر سن حالت ہر نہوئی

دل بین شکل اسکی جلوہ گر نہوئی
کہتے ہیں شکے حالت شب غم
کیا اسی دن کو طول محشر تھا
حسرت و یاس کا رونا میل
نہ منزل عشق تھی کرمی شایہ
اور کیا تجھے ہم کہیں اسے چرخ
ہے مانا کہ شوق تھا بجو دہ
و سنے مج کو برا کہا تو کہا
تاکہ تڑپا کیے مگر احسان

جناب شمس اشرف علی صاحب اشرف لکھنوی شاگرد جناب نسیم لکھنوی

کوئی تدبیر کار گر نہوئی
استین آنسوؤں سے نہوئی
شعلہ زن آتش جگر نہوئی
وقف لب آہ پڑا نہوئی

کوئی سیدھی کبھی لطف نہوئی
عوی گریہ تھا ہی اسے چشم
گھدیا گھنے ماتھے سینے پر
یونکر اشرف نہوتے وہ بچیں

جناب شیخ فیض الدین صاحب اثر شاگرد جناب احسان شاہجہا پوری

شاخ امید بارور نہوئی
کوئی دل لے گیا خبر نہوئی
اسے اجل تو ہی چارہ گر نہوئی
اوسکو بچہ اپنی کچھ خبر نہوئی
ایک بھی بات اسے اثر نہوئی

نکو لطف یار اوہ نہوئی
دانشد اللہ بخودی کا جوش
ایون نہ بیمار غم شفا پائے
جسے دیکھا تھا رمی صورت کو
یار کو دیکھ کر رومی جیتے

جناب احمد حسین صاحب ارض بسا در حسن شاہجہا پوری

چشمِ رحمت کبھی ادھس نہ ہوئی	غیر پہنہ کی نظر نہ ہوئی نہ
حسرتِ دل بھی نوہ گر نہ ہوئی	میں وہ بیکس ہوں جسکے لاشے پر
کیون میں چشمِ پیامبر نہ ہوئی	میری ہر آنکھ کو یہ حسرت پہن
سہ کو پٹیا کیسے سحر نہ ہوئی نہ	رات بھر ہم کسی کی فرقت میں نہ
مر گئے ہم ادھمخیز خبر نہ ہوئی نہ	وہ مکی غفلت کا واہ کیا کہنا نہ
تمہیں دالت کیا خبر نہ ہوئی	نہ تو آئے نہ حالِ دل پوچھا نہ
کچھ دوائے دل و جگر نہ ہوئی	ارض وہ نام کے مسیحا ہیں نہ

جناب آغا امانت حسین صاحب آبرو گورکھپوری

کیون مری آہ بے اثر نہ ہوئی نہ	ہا سنے بچپن کر دیا اوکو نہ
تکو مرنے کی بھی خبر نہ ہوئی نہ	مٹی کیا دیتے آکے خاک ہیں نہ

جناب شیو پرشاد صاحب اسیر ناب رجسٹرار قانگو مشرک	عشق میں سمنے جان دی پہنی
تکو مرنے کی بھی خبر نہ ہوئی نہ	جناب مولوی عبدالودود صاحب اسماعیل وکیل دھنبک

نہوئی تباہ عمر کھبر نہ ہوئی نہ	مر گئے ہجر کی سحر نہ ہوئی نہ
وہ بھی تقدیر سے اگر نہ ہوئی نہ	وعدہ کرتے تو ہو قیامت کا

خبرِ حالتِ جگر نہ ہوئی نہ	عشق پر وہ نشین میں دل کو بھی نہ
عید ہونے کو عقی مگر نہ ہوئی نہ	رہ گیا ادھمکے کے ماتھے قاتل کا

یان تو آرام سے بسر نہ ہوئی نہ	دیکھتے قبر میں ہو کیا سبیل نہ
جناب مولوی محمد اسماعیل صاحب بٹیاب متوطن ضلع شاہجہانپور شاگرد جناب	کلی میری ٹپ ٹپ کر جان

تجو کو ادبِ خیر خبر نہ ہوئی نہ	جلے آتے ہیں دیکھ وہ بٹیاب
آہ تیری تو بے اثر نہ ہوئی نہ	جناب شیخ بنیاد علی صاحب بنیاد ازامروہ شاگرد جناب عاجز

ادھمکے مرنے کی بھی خبر نہ ہوئی نہ	جلی الفت میں ہم جہان سے گئے نہ
جناب منشی محمد امیر اللہ صاحب تسلیم لکھنوی	در و فرقت کی چارہ گر نہ ہوئی نہ

سوٹ بھی ٹل گئی خبر نہ ہوئی نہ	جناب منشی محمد امیر اللہ صاحب تسلیم لکھنوی
-------------------------------	--

لاکھ چانا مگر وہ کافہ زلف نہ
 تھا وہ بیتاب آکے پہلو میں نہ
 غیر توغیر سیر ہی میت پر نہ
 بخل گردون سے بعد مرگ کبھی نہ
 مرقو جاتا کرتے غم سے نہ
 داغ دل تو حد میں روشن ہیں
 تھا وہ نادار خانہ ویرانی نہ
 جسکے کشتے ہیں غیر آہ کبھی نہ
 واسے قسمت کہ آئینے کے ساتھ نہ
 شام غم بھی سیاہ پیہرا کی نہ
 کیا گمان پر غم جہان مانگوں
 روز و شب اونکی دید اسے تسلیم نہ

نہوئی سیدھی بال بھیر نہوئی نہ
 برق ترپنی مگر خبر نہوئی نہ
 یکسی تو ہی نوہ گر نہوئی نہ
 ایک چادر بھی گور پر نہوئی نہ
 اتنی فرصت ہی عمر بھر نہوئی
 نہوئی شمع گور پر نہوئی نہ
 کبھی مہمان میرے گھر نہوئی
 وہ نگاہ ادا اداس نہوئی نہ
 میری حسرت کبھی ہی نظر نہوئی
 اکٹف میرے بخت پر نہوئی نہ
 دل میں اتنی جگہ اگر نہوئی نہ
 بار بار پانا بیشتر نہوئی نہ

جناب سید الطاف حسین صاحب نقشہ فرید آبادی

لیون ترول بلا ہے اتنا چرخ نہ
 ایک نالے نے بھی اثر نہ کیا نہ
 مرگ نقشہ پہ اک جہان روپا نہ

آہ تو میری رختہ گر نہوئی نہ
 ایک بھی آہ کار گر نہوئی نہ
 ادسی نظر کی چشم تر نہوئی نہ

جناب منشی سری نواس صاحب تیز زمیندار موضع چلا سنی نہ
 غیر پر مہربان رہے وہ دام نہ

پر کرم کی نظر ادھر نہوئی نہ

جناب سید محمد علی صاحب جوش کمر محکمہ انجنیری جھالاوار نہ
 کیونکر آئے وہ میری میت پر
 جلوہ دیکھا ترا تو غش آیا نہ
 تھے مرے قتل سے وہ شرمندہ
 جلوہ انگن ہے دل میں کیرکا نور نہ

اد کو مرنے کی بھی خبر نہوئی نہ
 چشم بینا ہوئی مگر نہوئی نہ
 حشر میں سامنے نظر نہوئی نہ
 جوش کو آجتک خبر نہوئی نہ

جناب محمد غوث عسکر بابا میان صاحب جادو از بنگلور نہ
 حال کیا کیا ہو گیا سیر اند

بے خبر یار کو خبر نہوئی نہ

جناب شاہزادہ صاحب عالم مرزا رحیم الدین صاحب درجہ اولیٰ
شب غم موت راہبہ نہوئی
تھر کی بھی تری نظر نہوئی نہ
کون رو یا نہ میری میت پر
مل گیا اوس سے طول روز جہنا
تھندی سانوں نے بھی نہ کی تائیہ
ہاتھ اُسے لگا یا گھبرا کر
نہیں اس چاہ کا نباہ حیا
جان بھی غم سہ نہوئی
مہر بانی کبھی ادھر نہوئی
لیکن اوس بت کی چشم تر نہوئی
یوں شب جب مختصر نہوئی نہ
کم مری نور شمس جگر نہوئی نہ
پت پڑی تیغ کا رگر نہوئی نہ
ادھر الفت ہوئی ادھر نہوئی نہ

جناب میر سید حسین صاحب کسین ساکن کجہر تیوٹ
نہوئی تہذیبہ کا رگر نہوئی نہ
اوسنے چھوڑا تو سب نے چھوڑ دیا
ہم تو قافل ہیں اس تغافل کے
دل کو رو یا کبھی جگر کو خزین نہ
جناب مولوی حافظ سید نذیر الرحمن صاحب حقیقہ عظیم آبادی
غم ہوا یہ مجھے خبر نہوئی نہ
مر گئے ہم تمھاری فرقت میں
بعد مردن ہمارے تربت پر
نہوئی آجہ کی سحر نہوئی نہ
سوت بھی اپنی چارہ گر نہوئی نہ
مر گئے ہم ادھیں خبر نہوئی نہ
غم میں کس کس کے چشم تر نہوئی نہ

جناب سید دین محمد شاہ صاحب حسرت ہوشیار پوری وار دھجا و سپور
انے مرنے کا چہ الم نہوئی نہ
مر گئے ہم تمھاری فرقت میں
بعد مردن ہمارے تربت پر
نہوئی آجہ کی سحر نہوئی نہ
سوت بھی اپنی چارہ گر نہوئی نہ
مر گئے ہم ادھیں خبر نہوئی نہ
غم میں کس کس کے چشم تر نہوئی نہ

جناب فشی ولایت حسین صاحب حقیر دودلوی شاگرد جناب نرنارسی
فکر میں ہم عدم کو جا ہو گئے نہ
جناب آنحضرت حسین صاحب علم مشن اسکول گورکھ پور
نہوئی آجہ کی سحر نہوئی نہ
سوت بھی اپنی چارہ گر نہوئی نہ
مر گئے ہم ادھیں خبر نہوئی نہ
غم میں کس کس کے چشم تر نہوئی نہ

جناب کٹرک سنگھ صاحب حبیب طالب علم مشن اسکول سیالکوٹ
ایسی قدر سوئی تھی اپنی نہ
جناب کٹرک سنگھ صاحب حبیب طالب علم مشن اسکول سیالکوٹ
ایسی قدر سوئی تھی اپنی نہ

جناب کٹرک سنگھ صاحب حبیب طالب علم مشن اسکول سیالکوٹ
ایسی قدر سوئی تھی اپنی نہ
جناب کٹرک سنگھ صاحب حبیب طالب علم مشن اسکول سیالکوٹ
ایسی قدر سوئی تھی اپنی نہ

جناب کٹرک سنگھ صاحب حبیب طالب علم مشن اسکول سیالکوٹ
ایسی قدر سوئی تھی اپنی نہ
جناب کٹرک سنگھ صاحب حبیب طالب علم مشن اسکول سیالکوٹ
ایسی قدر سوئی تھی اپنی نہ

جناب نواب مرزا خان صاحب دارغ دہلوی

مگر توفیق ہے اثر نہوئی نہ
 جسے تقلیدِ خضر کی لیکن نہ
 مارے گئے ہوشام سے شبِ صل
 دل ویران میں غمِ راقم
 ماتم غمِ مین تمھیں دیکھا
 شبِ وقت کے جاگنے والے نہ
 اس نزاکت سے قول او سنے دیا
 وعدہ او سنے کیا وفا نہ کیا
 حال وہ کیا جو حشر میں نہ کہا
 کبھی اون سے امیدِ الفت ہے
 ہو بہت طول مدعا فوس نہ
 نہیں معلوم کسے دل میں رہی نہ
 غمِ محفوظ ہے ہر آفت سے نہ
 نہیں سرکارِ عشق پر الزام نہ
 دل سے بائیں بہت رہیں شبِ غم
 دل جلے و فن ہو گئے جسمیں نہ
 کیا تلون مزاج ہو اسے دارغ نہ

مگر پر دے میں لیا نظر نہوئی
 چلتے پھرتے بھی تو بس نہوئی
 کیا کرو گے اگر سحر نہوئی نہ
 کبھی یہ شواہد ہر ادھر نہوئی نہ
 ورنہ یہ عید کسے گھر نہوئی
 ایسے سوئے کہ پھر شب نہوئی
 ماتم کی ماتم کو شب نہوئی
 دل کو تسکین ہوئی مگر نہوئی نہ
 بات وہ کیا جو وقت پر نہوئی
 کبھی یہ فکر ہے اگر نہوئی نہ
 ساری دنیا پیا سبر نہوئی نہ
 کبھی ظاہر تری کس نہوئی
 شدنی بھی تو غم نہوئی
 سین برا غم مری بس نہوئی
 بات کرنے میں بھی کس نہوئی
 ابر سے وہ زمین تر نہوئی نہ
 چار دن بھی کہیں بس نہوئی

جناب حکیم احمد حسین صاحب دانش شاگرد جناب احسان شاہ جہانپوری

ناب جلوے کی طور پر نہوئی نہ
 اے اجل وہ نہ آئے تھے نہی نہ
 مشکون سے سنا زمانہ عجب نہ
 اپنی حالت کہوں میں کیا دانش

حمر کے موسے کو پھر شب نہوئی
 تو بھی مہمان میرے گھر نہوئی نہ
 شام گذری تو پھر سحر نہوئی
 شبِ غم میں سے بس نہوئی نہ

جناب علی رضا صاحب آغا سیتا پور

پھر عاشق سے اس قدر عظمت نہ
 مگر مرنے کی بھی شب نہوئی نہ

اشکباری سے کیا ملا دل کو	کچھ بھی کم سوزشیں بگر نہوئی
جناب مولوی محمد عبدالرؤف خالص صاحب راز ساکن اندور	بہت اچھا ہوا جب نہوئی
میرے مرنے کی ہمد سوا دیکھو	اونکے دل کو ذرا خیر نہوئی
مر گیا رازہ جب مین لیکن	جناب منشی جھکوان سہا صاحب روح ساکن قصبہ کوراؤل ضلع گورکھپور
اس قدر کچھ سبے خبر ہو تم	نکو مرنے کی بھی خبر نہوئی
جناب سید نور الدین صاحب زیدی نطف آبادی جو نیوری	درود دل کی اونکھیں خبر نہوئی
بس ہو رو چکے جنازے پر	تو بھی اسے آہ چارہ گر نہوئی
حشر کے دن تو اونکھ کے پوچھینگے	آنکھ بھی تو ذرا سی تر نہوئی
یا تو ان کھیل کے خفتگان غم	کیون شب غم تری سحر نہوئی
یہ بھی سے مرے مقدر کی	ایسے سوئے کہ پھر خبر نہوئی
زیدی جو بن شباب پیری میں	کبھی سیدھی تری نظر نہوئی
جناب منشی رحمت حسین صاحب شرم محمد دفتر بھرتو پور شاگرد جناب نسیم بھٹو	دن ڈھلا اور دوپہر نہوئی
شب غم کچھ اونکھیں خبر نہوئی	ایک بھی آہ کار گر نہوئی
اس نفاصل کا بھی ٹھکانا ہے	مر گئے ہم تہین خبر نہوئی
سیر محفل وہ آنکھوں آنکھوں میں	لے گئے دل مار خبر نہوئی
کیون جی الفت اسی کو کہتے ہیں	مر گئے ہم تمہیں خبر نہوئی
جناب مولوی دھومن صاحب راز ہو گلی	بعد مرنے کے بکسی بھی مری
اوسکے آنے ہی ہو گیا بخود	اوسکے آنے ہی ہو گیا بخود
جناب محمد عبدالحمید صاحب سوختہ گڑہ مکتبہ سی	سوت بھی اپنی چارہ گر نہوئی
ہجرہ کی شب غم فراق میں ہے	جناب مولوی محمد ظہیر احسن صاحب شوق نیومی عظیم آبادی
نظر لطف راہ پر نہوئی	بھوئے چھلکے کبھی ادھر نہوئی

کام سب ہو گیا اشاروں میں نہ بعد مردن اسی کی پریشانی ہے نہ لاکھ آنسو بہائے آنکھوں نے نہ اور تفل شعرا کیا کہنا نہ کہتے ہیں فرط بیخودی اس کو نہ کہتے ہیں دل کو راہ دل سے ہے حال طول شب فراق پوچھ دل کو تھا دل سے ارتباط ایسا یون مرے دل جگر سے بیخود نہ کس طرح شوق اس کو چور کہیں نہ	کیا ہوا منہ سے بات اگر نہوی بات جو ہے عمر بھر نہوی کم مگر سوزشیں جگر نہوی نہ مر گئے ہر دم مجھے خبر نہوی دل گیا پاس سے خبر نہوی پھر تعین کیوں مری خبر نہوی برسوں گزرے مگر سحر نہوی احتیاج پیامبر نہوی نہ ایک کو ایک کی خبر نہوی دل وہ یوں لے گیا خبر نہوی
--	---

جناب سید ولایت احمد صاحب حکیم سب انبیا کرام و کلوں گرو جناب امیر لکنؤ کی مجلسی میں بھی یوں بسر نہوی نہ اونکے فتنوں نے یہ کیا پامال نہ پوچھتا میں مزاج اسے شب بھر نہ تارے افسوس میرے مرنے پر نہ رند لے اڑنے دختہ رز کو نہ استقدر تھی دراز ہجر کی شب نہ ایسے غفلت شعار ہیں وہ شمیم نہ	اپنی بے مگر بھی گزر نہوی نہ حشر کی بھی مجھے خبر نہوی نہ تو شب وصل میں گھر نہوی نہ چشم جانان ذرا بھی تر نہوی نہ کیا کہیں شیخ جی کے گھر نہوی نہ کہ قیامت میں بھی سحر نہوی نہ مر گئے دشمن کی بھی خبر نہوی نہ
--	---

جناب حکیم عنایت اللہ صاحب شوق رئیس فرید آباد اس وفا پر اوٹھیں مری الفت باندھتے قتل پر وہ عاشق کے کیا ہوں اور کیوں ہوں کون ہوں نہیں شوق	چاہیو شہی کہ ہو مگر نہوی نہ یہ بھی اچھا ہوا کمر نہوی نہ اسکی اتناک مجھے خبر نہوی نہ
جناب شیخ نصیحت علی صاحب شیدا سا کرن فصیح دیبا لی صنم بلند شہر دور و ندان پار کے آگے نہ	آبر و تبری آگے کہ نہوی نہ
جناب رعنا مرزا صاحب قید شاگرد جناب قدر بلگرامی محرم	

دشمن جان تھی یہ طبیعت بھی نہ | اکلاودہر سے کہی ادھر نہوئی نہ

جناب محمد عبدالشکور صاحب زمیندار چتورا ضلع چچور

دل ہو ہو کے بے گیا سیرا | اشک سے تیرے چشم نہوئی نہ

جناب یرکھو نرائن صاحب صادق تختار راجی ضلع لوہردگا

بجھ کی رات تھی وہ طولا نی نہ | کہ قیامت تک نہوئی نہ

جناب تیرتھ رام صاحب طالب علم سکاح مشن سکول سیالکوٹ نہ

لاکھون رنگ اس نے مانے نہ | ہجرت کی رات پر نہوئی نہ

جناب منشی محمد عبدالباسط صاحب ٹیپو مدرسی کلرک ریوی سرٹیفکٹ آف

مل کمین خاک میں تہا میں نہ | جب نظر آپ کی ادھر نہوئی نہ

پسین دل رہی مدام طلیہ نہ | کبھی تکین عمر بھر نہوئی نہ

جناب سید محمد زکریا صاحب ظہور محمد دیوانی محال بھٹنڈہ

زنگی میں تو بجبہ رہے وہ نہ | سیکر مرے کی بھی خبر نہوئی نہ

جناب سید خلیل احمد صاحب عاقل سہوا نی منصرم علاقہ گوالیار

نہ بجا مر گیا مریض فراق نہ | کوئی تدبیر کارگر نہوئی نہ

وہ شب غم کی ناکے بچینی نہ | دل کو تکین رات بھر نہوئی نہ

یہ رہی نار سائے نالہ نہ | درد دل کی اونٹنیں خبر نہوئی نہ

تیرے مقتول کی لہجہ پر نہ | حسرت دل بھی فوج گر نہوئی نہ

یہ بھی اچھا ہوا کہ اپنی دعا نہ | کبھی شہر مندہ اثر نہوئی نہ

تائے مہنے کیے بہت عاقل نہ | اونکو لبیکن فرخبر نہوئی نہ

جناب کنور عنایت سنگھ صاحب عنایت ریس بریلی نہ

ورد دل کی اسے خبر نہوئی نہ | آہ تو بھی سبب نہوئی نہ

کب نہ یاد آئی شب کو وہ افشان نہ | تارے گن گن تے کب نہوئی نہ

بیخودی میں دیا عنایت دل نہ | یہ خطا جان بوجھ کر نہوئی نہ

جناب نواب علی صاحب علی مدرس سکاح مشن سکول سیالکوٹ نہ

میکیا دل وہ دلربا ہے نہ | بیخودی میں ہمیں خبر نہوئی نہ

روئے رونے کسی کی فرقت میں
بارح میں وہ گئے علی تنہا نہ

کون سی شب ہمیں سحر نہوئی
داہے قسمت ہمیں خبر نہوئی

جناب محمد حسین صاحب علیم محبلی شہری از کور کس پورہ
اپنے عاشق سے یہ تفاعل ہے
دل میں بر بھی سی کیا کھٹکتی ہے

تکو مرنے کی بھی خبر نہوئی
سحر نگہ آب کی ادھر نہوئی

جناب سید ممتاز حسین صاحب عقیل لکنوی شاگرد جناب یاس لکنوی
میرے ماتم میں رونی خلق خدا
عشق میں اے عقیل اک دم بھی

پر صنم تیر سی چشم تر نہوئی
زندگی چین سے بسر نہوئی

جناب میوالال صاحب عاجز سب انسپکٹر پولیس لاہور ضلع دربارہ
عمر سب میری گٹ گئی یارب
خون دل کب رکا ہوا نکھون سے

پر شب آب کی سحر نہوئی
آستین کب لہو سے تر نہوئی

جناب عبدالعزیز صاحب عزیز و یلور می نہ

ہو گیا آنکھ میں حیاں اندھیرا
جناب محمد نجیب علی صاحب حامی کا کوروی اہلکار منصفی ممبیت
تھی بلا وہ نگاہ زودیدہ

شب فرقت کی خبر نہوئی
دل چرا لبت گئی خبر نہوئی

جناب میر عباس علی صاحب عباس اورنگ آبادی

عبر جانانین مر گیا عباس
جناب محمد عبدالرؤف خالص صاحب عباس رامپوری از جھالا واڑہ
اپنے دامن سے لئے پوچھے اشک

اوس کو مرنے کی بھی خبر نہوئی
اب بھی ت کین چشم تر نہوئی

جناب محمد خالص صاحب غریب اہل مدینہ صاحب پیر شہنشاہ بادر پولیس
شب فرقت میری بسر نہوئی
تھا جو تقدیر کا لکھا وہ ہوا
میرے لاشی پہ رونے دشمن تک

”تم نہ آئے تو کیا خبر نہوئی؟“
ایک مذہبیر کارگر نہوئی
شک دل تیری چشم تر نہوئی

دل اوڑا لیتا وہ آنکھوں میں نہ
اس طرح دل سے صبر و تاب گئے

لٹ گیا گرنجھے خبر نہوئی
ایک کی ایک کو خبر نہوئی

بجیا بزم یار سے نہ اونٹھا	کیسی کیسی رفیب پر نہوئی
باؤن مین ہر غریب کے چکر	چار دن ایک باب نہوئی
جناب سید حسن صاحب فوق رامپوری شاگرد خباب داغ دہلوی از جھالاور	وہ نظر کیا جو کارگر نہوئی
حسن وہ کیا جسے نظر نہوئی	تیرے سر کی قسم خبر نہوئی
کہتے ہیں شکوہ عیادت پر	کہیں حضرت کی جب بستر نہوئی
فوق اب یکدے مین آئے ہیں	جناب شیخ فداحسین صاحب فدا ساکن قصبہ سکیٹ ضلع ایٹ
شاخ امید اسے قند اچی	جیت صدیف بار در نہوئی
جناب محمد رکن الدین صاحب فرق طالب علم سکاحی مشن سکول سیالکوٹ	کوئی تدبیر کارگر نہوئی
تھمے ملنے کی لاکھ کوشش کی	جناب سید یوسف حسین صاحب قیاس لکنوی ٹلف اگر خباب یاس لکنوی
تا قیامت رہے گا یہ افسوس	اونکو مرنے کی بھی خبر نہوئی
تم جو بھولے قیاس کو شب جبر	موت بھی اوس سے باخبر نہوئی
جناب منشی محمد کریم بخش صاحب کریم وکیل فتحپور ساکن اندولی	ٹنگو مرنے کی بھی خبر نہوئی
عم کی شہرت مری کہ ہر نہوئی	ای فلک تیری چشم تر نہوئی
چھپ گئے زیر خاک کہتے حسین	کبھی تر چھی تری نظر نہوئی
جان اس بانگپن پہ دیتے ہم	موت کیون میری پیش تر نہوئی
وصل ہی مین تھا کیا اسے آنا	کبھی سید می تری کس نہوئی
یہ نتیجہ ہے ظلم کا اے چرخ	کبھی سید می تری نظر نہوئی
واہ اے کجکلاہ کیا کہنا	میری حسرت بھی ہم سفر نہوئی
سب نے چھوڑا کو تم ساتھ افسوس	جناب محمد بشیر الدین صاحب کامل اسٹنٹ سارٹری ٹونکن لاہور سری اورنگ آباد
نام کو ہر جا نہیں پر سود و مہ	یہ تو عنقا ہو ا کس نہوئی
جناب مولوی ممتاز احمد صاحب ممتاز تھا لوی شاگرد خباب داغ دہلوی	ضبط اگر یہ مین آنکھ خبر نہوئی
درو دل کی اونکھیں خبر نہوئی	

گھر سے گھبرا کے وہ بھل آئے نہ
ایک الفت میں سوبلائین ہین نہ
جلوہ یار کا تقاضا ہے نہ
یہ بڑی خیر ہو گئی اسے چہرہ نہ
اور تو کرتے کیا میسجی نہ نہ
بات مطلب کی اونٹنے اسے ممتنانہ

سیری فہرہ یاد ہے اثر نہوی نہ
یہ خبر مہکو پیشتر نہوی نہ
اور آنکھوں کو تاب اگر نہوی نہ
کہ زمین تجھی فتنہ گر نہوی نہ
تسو مرنے کی بھی خبر نہوی نہ
اسنے قابو کی تھی مگر نہوی نہ

جناب صاحبزادہ مشرف یار خالص صاحب شرف رئیس جاوہرہ

مہربانی تری کہ ہر نہوی نہ
سچ پر پیچ ہر قدم پر ہین نہ
ابر دل تو بہت ہی اٹھا تھا نہ
دل وسیعہ کو توڑ دیتی ہے نہ
دل کو پامال بزم میں جو کیسا نہ

سرف اسے بیوفا و ہر نہوی نہ
سو بے کاکل ہوا کس نہوی نہ
خوف سے اونکی آنکھ تر نہوی نہ
نوک پیکان ہوئی نظر نہوی نہ
نک تو میری در بدر نہوی نہ

جناب منشی محمد بنی داد خان صاحب مشتاق وکیل علی گڑہ

لین اشارہ نہیں آسنے یون بائین
ایسے سوئے لحد میں کشتے ترے نہ
میرے مرنے کا حال سنکر وہ نہ

آنکھ کی کان کو خبر نہوی نہ
شور محشر کی بھی خبر نہوی نہ
سینکے بولے ہمیں خبر نہوی نہ

جناب محمد مستجاب اللہ خالص صاحب مقبول بلو نومی ضلع علی گڑہ

اک شب خبر ہی بہ نہوی نہ
میرے در و بگر کی کچھ تدبیر نہ
نادک ناز دل سے یون گذرا نہ
جان میں خبر پہ دی مقبول نہ

ورنہ کس رات کی خبر نہوی نہ
نہوی تجھے چارہ گر نہوی نہ
سرجگر کو ذرا خبر نہوی نہ
ادسکو مرنے کی بھی خبر نہوی نہ

جناب منشی محمد عبدالمجید صاحب حمید کیر پوری ملازم فوجدار علی گڑہ

لے گیا وہ چراگے دل میرا نہ
تجھ کو کامیاب میں ہو بچا یا نہ

موت تھا میں تجھے خبر نہوی نہ
دشمن جان ہوا کس نہوی نہ

جناب محمد ممتاز حسین صاحب ممتاز میرٹھی شاگرد جناب عشیرہ لکھنوی

سرسے سو دا گیا نہ زلفون کا نہ	کیا ہم سخت تھی کہ سر نہ ہوئی نہ
سورہ ہے ہم تو آگے مرقد میں نہ	اوند کو مرنے کی بھی خبر نہ ہوئی نہ
جناب حاجی محمد عبدالرحیم صاحب مشرق فختار مدرسہ محمدیہ سکندر آباد	
یا نبی جانیگا نہ خلد میں وہ نہ	جان قبہ ہیکلی آپ پر نہ ہوئی نہ
قافلہ جا چکا مدینے کو نہ	دائے غفلت مجھے خبر نہ ہوئی نہ
جناب سید افتخار حسین صاحب مفضل خسیہ آباد می برادر جناب سہیل	
بہد مردن ہمارے تربت پر نہ	کوئی حسرت بھی تو نہ مگر نہ ہوئی نہ
جناب محمد عمر صاحب محمد خلیف محمد حسین صاحب حولد ارکائی پورہ نہ	
یہ تفاسل بنو خدا کی پناہ نہ	مر گئے ہم نہیں خبر نہ ہوئی نہ
جناب گلگیر ریٹا صاحب مقتول شاعر راجہ صاحب بہادر سنگرولی	
واہ غفلت شہر کیا کہنا نہ	بھولے سے بھی اوپر نظر نہ ہوئی نہ
جناب ملا مظفر حسین صاحب متوقف ساکن بھوپال نہ	
تم نہ آئے تو شب بسر نہ ہوئی نہ	شام فرقت کی پھر سحر نہ ہوئی نہ
جناب محمد ابراہیم صاحب مراح جو دہپوری شاگرد جناب بیدل	
بزم میں آئے لطف سے لیکن نہ	اونہی سیری طے نظر نہ ہوئی نہ
عالیجناب سید احمد شفیع صاحب دنیہ ریس اعظم فرید آباد	
میری حالت پہ کچھ نظر نہ ہوئی نہ	میرا تھی کبھی ادھر نہ ہوئی نہ
مر گیا میں انھیں خبر نہ ہوئی نہ	اور ہوئی بھی تو چشم تر نہ ہوئی نہ
میری الفت انھیں اگر نہ ہوئی نہ	اور مرے حال پر نظر نہ ہوئی نہ
پھر تو مرنا ہی میرا بہتر ہے نہ	کیا کرونگا قضا اگر نہ ہوئی نہ
اوسکو نا صبح نہ تو برا کہتا نہ	میری سی کیوں تری نظر نہ ہوئی نہ
سیرے مرنے پہ رو یا اگر کیا لم نہ	اوس سنگر کی چشم تر نہ ہوئی نہ
رہ گئی کو بے بار میں پس مرگ نہ	روح بھی میری سمیٹ نہ ہوئی نہ
یوں ہوا واسے تیرے مرنے نہ	اوسکے مرنے کی بھی خبر نہ ہوئی نہ
جناب منشی شبیر حسین صاحب بنیم بھرپوری شاگرد جناب داغ دہلوی نہ	

شہبازم جیتے جی بسر نہوئی نہ	ہو چکے ہم مگر سحر نہوئی نہ
پوچھتے کیوں ہو حالت شب غم نہ	جب نکایت ہی مستبہ نہوئی نہ
بل بے غمیر کہ بہر وصل صدم نہ	آہ منت کشیں اثر نہوئی نہ
لے گیا یوں وہ دل کو پہلو سے	جسم کیا روح کو خبہ نہوئی نہ
کیا عدم کا سفہ ہوا شب حجبہ	لطف کیا تو دمان اگر نہوئی نہ
ایک دن آئیگی ضرور اسے دل نہ	دعہ دے یار موت اگر نہوئی نہ
ضعف سراپسی بن گئی ہے نسیم نہ	تیغ قاتل بھی خونین تر نہوئی نہ

جناب عبدالغفار خان صاحب ناطق ساکن موقوفہ کالج ضلع فرخ آباد	یکسی تک تو نوحہ مگر نہوئی نہ
کون روٹا مزار عاشق پر نہ	آنکھ وہ کیا کبھی جو تر نہوئی نہ
دل وہ کیا در کچھ نہیں حسین نہ	شام آئی تو پھر سحر نہوئی نہ
دن قیامت کا تھی شب فرقت نہ	لیکن اوس بیت کی چشم تر نہوئی نہ
غیر نور دے حال پر سیر نہ	دل کے جانے کی بھی خبر نہوئی نہ
تیسرے عاشق کو بھی یہ پیغمبر نہ	

جناب منشی محمد نظیر صاحب نظیر وکیل عدالت فتح پور	اک لکھری لطف سے بسر نہوئی نہ
شکل احت کی عمر بھر نہوئی نہ	کر وہ منت کشیں اثر نہوئی نہ
اہل بہت تھی آہ بھی اپنی نہ	اسے اجل تو بھی راہ بسر نہوئی نہ
راہ مقتل کی مین جو بھولا تھا نہ	اوسکو مرنے کی بھی خبر نہوئی نہ
عشق مین جیسے جان دی سہنے	مر گئے ہم مگر سحر نہوئی نہ
شب فرقت تڑپ تڑپ کے نظیر نہ	

جناب سید محمد نظیر صاحب نظیر ستیا پوری دارمحمود آباد شاگرد جناب لکھن	یہ امانت ادھر سے ادھر نہوئی نہ
دل بن اک عمر سے ہے در و در نہ	کانون کان ایک کو خبہ نہوئی نہ
اون سے آنکھوں مین ہو گئے وعدے	اے نظیر آہ بے اثر نہوئی نہ
بے طلب آئے وہ مرے گھر مین نہ	
جناب پنڈت سکھ پور شاد صاحب تورا نوپ شہری شاسکول جھڑ	میرے مرنے کی بھی خبر نہوئی نہ
اس قدر محو تھے رقیبوں مین نہ	

ل کو وہ تھام کر چلے آئے ۛ	کیا کر بن آہ پراثر نہوئی ۛ
باب محمد حسین نجیب صاحب تقیم فیروز آبادی شاگرد خیاب یا لہنوی	
نکو کچھ بھی مری خبر نہوئی ۛ	آہ اتنی بھی پراثر نہوئی ۛ
نسی چشم کے تصور میں ۛ	آنکھ بیاں بندرات بھر نہوئی ۛ
باب محمد عبدالرحمن صاحب سیر وکیل رہلی ضلع ساگر	
ن باتوں کا بچہ ہم ساتھ ۛ	گفتگو اون سے عمر کبہ نہوئی ۛ
باب تدمال صاحب ناز سپر خیاب پڈت نسی رام صاحب بڈی پڈی	
انکھیلون سے آتا ہے ۛ	جس پر آج چشم تر نہوئی ۛ
باب سٹر ولیم برویٹ صاحب ولیم از ستر شاگرد جناب امیر لہنوی	
ن جانی رہی محبت میں ۛ	کوئی تدبیر کارگر نہوئی ۛ
م آتا ضرور کچھ اونکو ۛ	پر مرے حال کی خبر نہوئی ۛ
ن میں پہننے جان تک دیدی ۛ	ادسکو اسکی بھی کچھ خبر نہوئی ۛ
باب سید ذاکر حسین صاحب یاس لہنوی شاگرد خیاب جلال لہنوی	
ب گیسو کبھی لب نہوئی ۛ	رخ کو بھی دھیان میں نہوئی ۛ
الفت میں سب نے چھوڑا ساتھ ۛ	بکیسی بھی تو ہم سفر نہوئی ۛ
بیا دل کو سامنے اک شوخ ۛ	بجیر ہم وہ تھے خبر نہوئی ۛ
قاتل چھپا پاؤں دل نے ۛ	کہ جگر کو ذرا خبر نہوئی ۛ
ن قیامت کی نھی شب فرقت ۛ	کہ قیامت میں بھی نہوئی ۛ
ن معشوق بنے لیز موت ۛ	روح جب عازم سفر نہوئی ۛ
طرح یاس کٹ گئی شب بچہ ۛ	وہ نہ آئے تو کیا نہوئی ۛ
باب منشی محمد حسین صاحب لیتین ساکن قصہ ہاڑہ مقیم ہو گئی	
سکی عظمت نے اس طرح مارا ۛ	کہ اجل کو بھی کچھ خبر نہوئی ۛ
سے تقدیر وصل جانان کی ۛ	کوئی تدبیر کارگر نہوئی ۛ
دی کار دن بھلا کس سے ۛ	آئے بھی وہ تو کچھ خبر نہوئی ۛ
گئی رات ایسی فرقت کی ۛ	کہ قیامت تلک نہوئی ۛ

کیا یہ جنت میں بھی ہوں یا نہیں؟ کہ شبِ حجب کی سحر نہ ہوئی؟

جناب منشی عبداللطیف صاحب یکتا سالن تھانہ بھون شاگرد جناب طلحہ

دھیان دھمن کا ساتھ ہو اونکے | اون سے خلوت ہوئی۔ مگر نہ ہوئی

جناب محمد عبدالغفور صاحب یتیم نیوڈاکٹر حبیل گوندہ نہ

ہائے غفلت شعار یہ غفلت اٹھ | میت مرنے کی بھی خبر نہ ہوئی

جناب محمد یوسف صاحب یوسف محمد رڈ ویزن کٹاک نہ

میر تو آئے میری میت پر نہ | کیا مرجبان مجھے خبر نہ ہوئی

جناب حکیم سید ضامن علی صاحب خیال لکھنوی نہ

منقل وکے چشم تر نہ ہوئی نہ | آہ شرمندہ اثر نہ ہوئی نہ

دردِ دل کی اوستے خبر نہ ہوئی نہ | نہ ہوئی آہ کا رگر نہ ہوئی نہ

تھی محبت میں کون سی ایذا | جو عزیز دل و بگر نہ ہوئی نہ

دل نے سینے کو یوں کیا خالی نہ | پھر ملاقات عمر بھر نہ ہوئی

متنے کی لاکھ دل کی خاطر جمع | کم پریشانی نظر نہ ہوئی نہ

چکیان اونکی لے گئیں دل کو نہ | ہم وہ غافل تھے کچھ خبر نہ ہوئی نہ

کوچہ یارت تک نہ ہو چکے ہم نہ | بیخودی تو بھی رہا نہ ہوئی

زندہ اے شوق وصل اب تک ہوں | یاس غالب امید پر نہ ہوئی

مجھ سے پوچھی نہ وجہ خاموشی نہ | کچھ تو جہ تمھیں ادھر نہ ہوئی نہ

کیسی بیداری اے شبِ فرقت | خواب میں بھی تری سحر نہ ہوئی نہ

خون کب دل ترا حلال ہوا | جسکی اشکون کو بھی خبر نہ ہوئی

جناب منشی آٹھ سنگھ صاحب امین سیالکوٹی شاگرد جناب داغ دہلوی

آنکھ ادھلکی کبھی ادھر نہ ہوئی نہ | نہ ہوئی پیار کی نظر نہ ہوئی نہ

واہ قربان دل کے جانے پر | کہ مری جان کو خبر نہ ہوئی نہ

میری تربت کی خاک تک نہ ہوئی | نہ کو مرنے کی بھی خبر نہ ہوئی

جناب منشی محمد علاؤ الدین صاحب اختر شکوہ آبادی شاگرد جناب سائیم

قبر پر تو ضرور آؤ گے نہ | نہ کو مرنے کی خبر نہ ہوئی

جناب بندہ علیخا نصاحب زریبا لکھنوی شاگرد جناب رشید امرعومش

مقل ہم ہوئے غم سے نہ ہوئی نہ
لو بھرا آیا اولمچہ کے زلفون سے نہ
ہو گیا یان چراغ زلیت ہی گل نہ
کشت دل نہ آئے وہ نہ سہی نہ
حال بد رویوں کا کھل جاتا نہ

یتیم غفلت ہوئی نظر نہ ہوئی نہ
سب سے دل کی کہیں سبر نہ ہوئی نہ
اے شب غم تری سحر نہ ہوئی نہ
تو تو شر مندہ اثر نہ ہوئی نہ
آہ دل باطل اثر نہ ہوئی نہ

جناب منشی سالکرام صاحب سالک حافظ دفتر چوچاری جھالاوار

نہی نظر ہر کی تو غیر دن پر
جان تک میں تو دیچکا افسوس نہ
دیکھ لی آپ کی سیجائی نہ

نہر کی بھی نگہ ادھار نہ ہوئی نہ
او کو الفت مری مگر نہ ہوئی نہ
در دسا لک کی چارہ گر نہ ہوئی نہ

جناب بالکرشن صاحب قمر لکھنوی شاگرد جناب امیر لکھنوی

مر گیا میں او سے خبر نہ ہوئی نہ
دل سیجائے اسکا رونے سے نہ
باکین کے وہی رہے تیور نہ
برق وہ کیا جلانہ جس سے جہان
کیا کر دگے جور و زحشہ بھی نہ

یہ بھی نہ سب سے کار گر نہ ہوئی نہ
یہ تو کچھ بات چشم تر نہ ہوئی نہ
کبھی سیدھی تری نظر نہ ہوئی نہ
آہ وہ کیا جو پراثر نہ ہوئی نہ
پریشانی ظلم اے قمر نہ ہوئی نہ

جناب سید محمد ہمدی صاحب ہمدی خلف الرشید جناب جلال لکھنوی

شب غم امی فلک سبر نہ ہوئی نہ
دل ہی او کا ایسے شکے فزان
در و فرقت ہو کس قدر محبوب نہ
نلے خود او سے حال دل کہہ آئے
کہیں آنکھیں لڑانے پر او نہ کی
دل میں تم آئے اس طرح چھپ کر
کسی غافل کے گوہن زد ہمدی

ہاں اس شام کی عہ نہ ہوئی نہ
نہوئی خیر آنکھ تر نہ ہوئی نہ
مجھ سے کچھ خدمت جگر نہ ہوئی نہ
احتیاج پیاسہ نہ ہوئی نہ
کسی کبخت کی نظر نہ ہوئی نہ
چشم مشتاق کو خبر نہ ہوئی نہ
تیمہ می فریاد بے اثر نہ ہوئی نہ

جناب محمد مبارک حسین صاحب مبارک تھانہ دار مانبوالی علاقہ جوہر

سب پہ وہ مہربان رہے لیکن نہ
کیا بیان ہو طوالت شبِ بے
محبہ الطاف کی نظر نہ ہوئی نہ
مر گئے ہم مگر سحر نہ ہوئی

جناب بہاری لال صاحب مخبون از دیوریا ضلع گورکھپور
برون سے دیر ماسون تھپہر جان
جناب شمس محمد علی حسینی صاحب نشاط رامپوری شاگرد جناب قبال کٹھوی

شبِ فرقت تری سحر نہ ہوئی نہ
تارے وہ انکا ناز سے کس نہ
بہمہ کیا کچھ گزر گیا لیکن نہ
اکبر آفت میں جو ہے صد سے
کچھ بھی سکین دل مجھے حاصل نہ
وعدہ وصل غیر سے صاحب نہ
کبھی تہہ کوئی ستم نہ کیا نہ
دیکھو کہتے ہیں ضبط عشق اسکو
بخودی کا ہوا سے نشاط بُرا نہ

بی شہزادی جان صاحبہ ادا طوالت اگر نہ

مہربانی کہ ہر کہ ہر نہ ہوئی
اسے فلک شکر کر کہ قیام ہے نہ
کچ ادا کی ہے اپنی قسمت کی نہ
تارے غفلت کہ میرے پہلو سے نہ

بی سندرجان صاحبہ سندرتوالت پیغمبر ہوارہ

عشق گیسو من شبِ بے نہ ہوئی نہ
عشق میں جسکے جان دی سندرجان
ایسی اوچھن ہوئی سحر نہ ہوئی
جیت سے اوپکی چشم تر نہ ہوئی

بی امرا و جان صاحبہ ناز طوالت جمیر شیر لہن

میری اونکو خبر نہ نہ سہی نہ
نارِ دل ناز کا فسانہ ہوا نہ
دل کی بھی دل کو کچھ خبر نہ ہوئی
اور ابھی تک نصیب نہ ہوئی

بنی عظیم جان صاحبہ ناز طواف کف جھالا اور شاگرد جناب عاشق ہے

وایسے تقدیر ضبط نہ میں ہوں نہ
نازاران ہی رہا یہ ہمیں نہ
نامراد سی بھی نوادہ ہر ہنوی
کبھی ادنیٰ نظر اور ہر ہنوی نہ

غزلیات غیب طریح

جناب حکیم احمد حسن صاحب احمد ریس پوری ہے
وہ لب اس کے زود نازہ کہ جبکی چاہ پوسن

جناب صاحبزادہ محمد مرتضیٰ خاں صاحب بہادر خرد اور پوری شاگرد جناب حلال لکھنوی
ہر اک ارمان دل کرتا سوا ماتم نکلتا ہے

نہ گھبراے دل مضطرب اپنا دم نکلتا ہے
کمی ہو مرگ پر شدت سوز جگر میں بھی

نکلتا ہے جو تو توار لفظ مر حب قاتل ہے
لگاؤ میں رکاوٹ کی ادا کیا کام آئی ہے

جناب جو نہیں ہو جب لب جو وہ گزرتے ہیں
خلسن کی لذت میں قاتل مرے دل کی کوئی پڑھ

غبار اپنا پٹتا ہے جو بعد مرگ دامن سے
دل و دین کی خرد و خیر وہ اتنا ہی نہیں کہ

جناب شمس محمد کاظم حسین صاحب شفیقہ ساکن گنتوار اٹل لکھنوی مقیم حیدر آباد
رہائی درد سی ہوئی ہو دل سے غم نکلتا ہے

بس لب دم بھر میں ایسے ہم ہمارا دم نکلتا ہے
ترے ہمراہ غیری سے دل پر غم نکلتا ہے

بھلا دیکھیں تو ہم کب بڑھ سے دم نکلتا ہے
کسی پر جان جاتی ہے کسی پر دم نکلتا ہے

عالیجناب سید احمد شفیق صاحب بہادر نقیر رئیس اعظم فرید آباد
سنورنے کا تو کیا کہنا ہے اسکا ذکر ہی کیا ہے

نہیں ہوتا مجوری کوئی دم بھر کا زمانہ
پڑ کر ماتھے اس بت کا کوں کا حشر تین تیر

ملا دوا دس شکر سے ہمیں تو دم نکلتا ہے
کہ یہ قاتل ہمارا ہوا سی پر دم نکلتا ہے

جناب قاضی وحید الحق صاحب وقید رد و لومی از ضلع گورکھ پور

جا بہت کہ پنج سے نکلیں بلا کے ہر

جناب نواب محمد عبداللہ خاں صاحب مطلب رئیس جمیر شاگرد جناب دل و دہلوی

کیا خواب میں بھی شکوہ میر جان نہیں دیکھا

وہ آئے تو یہ چلے یا سینے سے بھل کر لے

لگھا سے نہ اپنی نظر اس خون سے پہنچے

الفت میں ہو کیا بات محبت میں ہو کیا طفت

جب بکھو کہ نسبت ہر محفل ہی میں موجود

جناب حکیم امام الدین صاحب لومی مارہروی

نظر کرتے نہیں عاشق کی جانب

سو اکیا ماجرا شب کا بتاؤ نہ

جناب سید محمد دمی صاحب غم ساکن موضع برنی ٹھانہ سو دھی ضلع پٹنہ

نظر میری جو خود چھپتی ہے مجھ سے

جناب محمد مستجاب اللہ خاں صاحب مقبول بلوٹومی شاگرد جناب رسا مارہروی

وہ نشان جن کے پیشے ہیں لب بہار

طریق عشق ہے مسلک ہر راہ

رقیب رو سپہ جگر ہوا خاک

جناب ولایت حسین صاحب حقیر رد و لومی شاگرد جناب فائز بنارسی

ہم ہیں شیدا کسی کے قامت کے

ساتھ چھوڑا نہ بیدار حلت بھی

کچھ سزا بڑھ گئی اسیر و ن کی نہ

خاک اٹھ اٹھ اٹھ کے بیٹھ جاتی ہے

چونکہ اوتھے خفتگان خاک حقیقت

جناب احمد حسین خاں صاحب دانش خاں محمد حسین خاں مرحوم رئیس سونگھیرہ

اک وہ اور نکا دل کہ کسی کا نہیں خیال

ایک بین ہون اور یہ مرا امید دار دل

جناب نشی نیاز محمد خالص صاحب قبا از رئیس سونگہ پٹوہ
 تیری گلی میں آئے نہ عدولی بائیں
 مریزہ تھا دوستی کا کہلے جلے ہی سہی
 نہ کسی سے دل لگانا نہ نیاز غم اٹھاتا

جناب انیس الدین صاحب انیس تقیم مہو پال

محفل عشاق میں وہ گلزار انیکو ہے
 گلشن پژمردہ میں فصل بہار انیکو ہے
 دیکھنا بہنا پھر گیا آسمان مٹل جاب
 جو سن پر پھر اپنی چشم اشکبار انیکو ہے
 عالمی جناب ہمارا جہیر رکھا کر کہش
 شہ صاحب بیدار والی کش کوٹ

بزم میں وہ کبھی جو آئیے نہ
 تمونہ پھیر کر خفا بیٹھے نہ
 تیرے کوچے سے اور کے میرا غبار
 دل ترا آنکھ سے ہو شوخ سوا
 ابھی آیا ہونا نہ برائے دل
 بزم سے دشمنوں کو اٹھوا دو
 ہم منانے رہے کہ وہ شب وصل
 غیر کے ذکر پر وہ ساری رات
 لطف جب ہے کہ دل جرانے کو
 اوتھے تیری گلی سے مٹل غبار
 خاک عاشق کبھی نہو برباد
 جب کہا میں وصل کی کھڑے
 بات بیدار سے نہ کی ظالم

طالع

پرچہ پوچھتے ہی فوراً اس طرح سینکڑیں ہو سکیا ہوں حسینوں کی جلانا دل کا
 غزلیات بھیجنا چاہیے۔ اور طرح ذیل میں ۱۲ جنوری تک۔ ورنہ سچ ہو نہیں رہی بنگلی
 بوتل نعل میں ماتھے میں جام شراب ہو
 شراب کا فیہ ہو دلین نہ

پایام کیا

بابت ماہ جنوری ۱۳۳۷ء جلد ۱

نالہ بلبل شیدا تو سنائیں سنیں
اب جگر تھام کے بیٹھو میاں ہی آئی

مرتبہ

منشی محمد شارقین صاحب نشا رمال کا خانہ عطر و تمہیم

لکھنؤ چوک

مطبع انوار علی محمد لکھنؤ چوک کدہ مدین حبشہ

مصرع طح پیما تیار

کشت سے سیکھا ہے حسینوں نے جلانا دل کا

جناب شہی امیر احمد صاحب امیر لکھنوی اور ستاد حضور نو ابھٹا بہادر امیر

اور دانتھہ اٹھ کے بتاتا ہی ٹھکانا دل کا
لذت قتل گھٹانا ہی بڑا بنا دل کا
ابو دیشوار ہے پہلو میں چھٹا بنا دل کا
آگیا یا کسی شمع پر آنا دل کا
اور اور سکا وہ لگاؤ سے بڑا بنا دل کا
جان جانا نہیں سہم ہے یہ بنا دل کا
دیکھو اچھا نہیں ایسا بنا دل کا
دل لگی ہوتی سمجھتے ہیں لگا بنا دل کا
ڈھونڈتے پھرتے ہیں یہ تیر ٹھکانا دل کا
سیکھہ دزدیدہ لگا ہی سے چراتا دل کا
جبکہ ہو حکم اور ادا سے وہ نشا بنا دل کا

ماورائے ناز سے مشکل ہے بچانا دل کا
افس کہنے سے رکھتا ہے قابل مہیا
اسی دیکھا ہے اور اسنے سے دیکھ لیا
آج اس شوق سے پیکان سے دل میں کیا
ہامو وہ پہلی ملاقات میں میرا لگنا
عشق میں صبر کمان ضبط کمان تاج کیا
سچلے بیٹھے رہو قد مونہ پڑا رہے دو
قیس کی طرف تھا فرماؤ تکانے صبر تھا
سینہ چھلنی کیے دیتی ہیں نگاہیں انکی
یوں نہ ناٹھکے لگا یہ مال کہی دزد حنا
ہر نگہ وصل میں اس شرح کی کہتی ہے اسے

جناب حیثان علی خاں صاحب آستان پشایہما نیوڑی شاگرد جناب خلیل لکھنوی

انھیں لکھنوی نہیں ہے اسے یار ٹھکانا دل کا
سن لیا درو بھلا متھے فسانا دل کا
اللہ اللہ غم و حسرت و حرمان کا ہجوم
اوٹھ گئے وہ مرے پہلو سے چھڑا کر دامن
ماتے وہ غیر کی محفل میں میری بیباکی
میری پاس آتا ترسے گھر سے سلامت آفر
میں وہ پر سچ عالم ہوں کہہ رہے سننے میں

انھیں لکھنوی نہیں ہے اسے یار ٹھکانا دل کا
سن لیا درو بھلا متھے فسانا دل کا
اللہ اللہ غم و حسرت و حرمان کا ہجوم
اوٹھ گئے وہ مرے پہلو سے چھڑا کر دامن
ماتے وہ غیر کی محفل میں میری بیباکی
میری پاس آتا ترسے گھر سے سلامت آفر
میں وہ پر سچ عالم ہوں کہہ رہے سننے میں

عکس کو آئے میں پیار کیا کرتے ہیں
موتے ایجو دری عشق کیانیہ کیا مام
گم ہوا ہوش تر سے گھر کی طرف چلیے
خالی دہر کا جستان سجلاؤں شکریہ

محبت کہتے ہیں برا ہوتا ہے آنا دل کا
کہ نہیں یاد ہمیں پاس سے بھانا دل کا
راستہ بھول گیا دوست پرانا دل کا
اوسکی محفل سے غیبت سے بھرا نا دل کا

جناب شیخ فیصل الدین صاحب انور شاگرد جناب احسان بھاجپانی

کہتے ہیں کام ہمارا ہے جلانا دل کا
تیرا تاہو تو پہلو کی طرف آتا ہے
رنشک کی تاب نہ لائینگے تمہارے جلو
حلقہ زلف میں ہو گیا کہ تیری شمع میں
پاستک بیٹھنے دیتے نہیں مجھ کو معشوق
شکوہ جو رستم سنکے دیہ کہتے ہیں اثر

ایسے بیدار دہا چھتا تھا آنا دل کا
تا کہ لیتے ہیں دھو پیٹھ زنا دل کا
صد جبر سے بڑھ کر ہے جلانا دل کا
پوچھتا کیا ہے تجاہل سے ٹھکنا دل کا
کوٹن چھتا ہے کشن کیش سے فسانا دل کا
ہاں جی مان ہو کو تو آتا ہے سنا دل کا

جناب محمد حسین صاحب احسن کلا نوری

رحم آتا ہی نہو خانہ حیرت برباد
ایکے غیروں کو جاتے ہیں ہر بیت پر
حضرت عشق ہیں وہ خانہ براند احسن

ورنہ کیا دور ہے انکو نہیں جانا دل کا
پس من دن بھی ہے منظور جلانا دل کا
جنگے ہاتھوں نہ مایہ کوئی ٹھکانا دل کا

جناب مولوی محمد عبدالرزاق صاحب انشا حراست پور می نواز و ملو

راہگان کٹ ہو وسیلہ ہے ہمیں بخشش کا
پوچھتا ہوں نیشن تمہیں سے یہ بتاؤ انشا

سچ و غم عشق ہمیں آجھانا دل کا
کیش سے سیکھا ہے حسینو جلانا دل کا

جناب محمد عبدالواحد صاحب حق خلیفہ منشی بہادر محمد صاحب سیٹھو

خواب میں صورت پر نور دل کا کہی
شایع روز جزا آپ سے والہ آپ

ای رسول عیشی شوق بڑا نا دل کا
کسکو بھڑکے نہا ہے یہ سنا دل کا

جناب پراما نیت حسین صاحب مایہ ملازم انجینیئر برہما رتھ

اہل شام میں کیا تھے ہزاروں کو شکار

یاد ہم غوث اور ایشی ہونا دل کا

جناب سید مظہر حسین صاحب ابرو بخار جناب پھر لکھنوی از خالہ ابا بن

کوہ یار میں گوہل سے بنانا دل کا
سخت مشکل سے گردان سے بھڑانا دل کا

جناب سید عابد حسین صاحب بیدل منو وطن فقیر ہندوستان مہم جو دہپور

تکے حال دل بیتاب بگڑ جاتے ہیں
کیشی رسم زمانے میں ہے اولیٰ دیکھو

دل کے جانے کو کہا کرتے ہیں آنا دل کا
تھا جو منظور پس گل جلا نا دل کا

دیکھو کھپاؤ گے باز آؤ تم اس سے بیدل
کھیل لکھو ن کا جھتے ہو لگا نا دل کا

جناب اصغر حسین صاحب نصیر از بھرسور

ہاے غیر دن سے نہایت توہ آٹھانا دل کا
یہ کوئی خاک نہیں ہے جو بھالوں نام

ادسے کوہ سے ہر دشوار آٹھانا دل کا
قابلِ رحم ہے یہ بوجھ آٹھانا دل کا

عشق کا بار کجا دیکھتے ہیں اسکی
جناب لومہ محمد معین صاحب بیتاب تو وطن صلح شاہما پوٹا کر و جناب

کوئی تہلا دے خدا کے لیے اتنا مج کو
ہم نہ کہتے تھے نہ تو ہاتھ سے لے کو بیتاب

کس سے سیکھا ہر سینوں نے جلا نا دل کا
دسے کہ اس شمع کو دشوار ہے پانا دل کا

جناب لالی ہنار می لال صاحب سجود بھرسور می شاگرد جناب ہرہ صاحب

کوہ یار مایوس ہاے سکا پھٹنا دل کا
پوچھنا کیا ہو میرا جان بتاؤں تج کو

اور بیٹا پتی صبر سے بنانا دل کا
ہو تری زلف گرہ گیر ٹھکانا دل کا

جناب منشی سری لال صاحب میتھرا مینڈا لچکلا سنی

کوئی ہو میں نہیں ہمارا نہیں دوست بن
ہاے فوسل چون کیش سے فنا نا دل کا

جناب منشی افضل الرحمن صاحب شریا دہلوی شاگرد جناب ناع دہلوی

کون ہو تو جو سیکھاتا ہے تھپا لوانا دل کا
تیرا برو سے کرتے ہیں جگر کو چوڑا دل کا

کیش سے سیکھا ہے جیشوں نے جلا نا دل کا
نیر فرکان سے آراتے ہیں لٹکانا دل کا

جناب حکیم سید ضامن علی صاحب جلال لکھنوی

پوچھتے کیا ہو کہ کیا چیز ہو انا دل کا
 بولے ہنس کر جو کہا رو کے فسانا دل کا
 دیکھو اچھا نہیں نظرون سے گرا ناول کا
 کہی تڑپا کے کہی دے کے ہستی اونکو
 اس سے گزیر رہا کرتے تھے لاکھوں کہ
 یہی ہم سننے ہیں کچھ پر وہ نشینوں میں کچا
 کو چہ عشق میں جس دن سے قدم رکھا ہر
 کیا گناہ کی گنج ہوں سے ہوا ہر شکل
 انا دل کے لیے راست نہیں اس سے بڑھ
 کہی کہ لیتے ہیں جوڑے میں کبھی مجرمین
 عشق میں ہم نصیحت کیے تھے ہیں جلا

دین و دنیا سے اسے کہتے ہیں جانا دل کا
 دل لگی سمجھے تھے کیا آپ لگانا دل کا
 دونوں عالم میں ہیگانہ تھے کانا دل کا
 روز اگر تھے پہلو سے ستانا دل کا
 بار! تھا عہد جوانی میں پرانا دل کا
 بے پکاشے ہوئے تیرے نہیں انا دل کا
 کہیں کھونا ہمیں دیکھ کہیں پانا دل کا
 بیٹہ کہ پہلو دلبر میں سبانا دل کا
 جسکو سمجھا ہر وہیدر و دکھانا دل کا
 دن سے سیکھے کوئی دل لے کے چھپانا دل کا
 راز دان کو بھی نہ تم بھیر بتانا دل کا

جناب سیر نور حسین صاحب جادو و ملازم
 مٹ گئے مٹ گئے سب اغ دل مضبوط کے
 کہتے ہیں کون کیا گستاخا د مجھے
 سچ بتاؤ کہ جو چہ رخ شکر تجھ کو
 کیا تو کہ کسی شمع حسین نے جادو

جناب سیر نور حسین صاحب جادو و ملازم
 لٹ لٹ گیا افسوس نہ انا دل کا
 چھوٹ جائیگا اگر مجھے دیکھنا دل کا
 کہیں جفا جوئے بتایا ہر ستانا دل کا
 وصل کی شب بھی کہا کوئی نہ مانا دل کا

جناب سید محمد علی صاحب جو مٹ کلر محکمہ
 یہ شک ہے ہوا جسم تو نہیں بنے کا
 آفت نازہ کوئی جان یہ لایکا ضرور
 تم بھی عاشق کہیں ہو جاؤ تو پھر ہو معلوم

جناب سید محمد علی صاحب جو مٹ کلر محکمہ
 یہی پر ہی نشین سے یہ شکل ہے بنا دل کا
 ہر پرزاد سے یہ ایکٹ لڑا ناول کا
 پوچھتے کیا ہو کہ کیا چیز ہے انا دل کا

جناب شیخی ولایت حسین صاحب حقیر
 شمع کو برن کو شعلے کو یہی حیرت ہے
 بے سبب پاؤ نہیں مندی نہیں ملتو شعلے

جناب شیخی ولایت حسین صاحب حقیر
 کس سے پیکھا ہر حسینوں نے جانا دل کا
 اونکو منظور ہو اخوان ہر انا دل کا

جناب نواب مرزا خالص صاحب دآع دہلوی

اچھی صورت پر غضب ٹوٹ کے آنا دل کا
تم بھی منہ چوم لو بسیاختہ پیارا جائے
پوری مہندی بھی لگانی نہیں آتی تنکٹ
ان حسینوں کا اگر کہیں ہی رہے یا اللہ
سیرتِ آغوش سے کیا ہی وہ ٹرٹ کر نکلتے
دی خدا اور جگہ سینہ دھلو کے ہوا
انگلیاں تار گریہاں نین اور لہجہ جاتی ہیں
بیدی کا جو کہا حال تو فرما رہے ہیں
چھوڑ کر اسکو تری بزم سے کیونکر جاؤں
مگر یارن کی خانہ نشین ابی اسی
بعد مدت کو یہ آئے دآع سمجھتے ہیں آیا

یا دانا ہر سہیٹ سے بڑا نادر دل کا
میں سیناؤں کہی دل سے جو فیسا نادر کا
کیونکر آیا تجھے غیر دن سے لگا نادر کا
ہوش آتا ہے تو آتا ہے شستا نادر کا
او نکا جانا تھا اتنی کر ڈیہ چا نادر کا
کر رہے وقت میں سو جا ٹھکانا دل کا
سخت شستا ہے خون سے بسا نادر کا
کر لیا تو نے کہیں اور ٹھکانا دل کا
اک جنازے کا اٹھانا ہوا ٹھکانا دل کا
تھکانا ہوا جگر کا نہ ٹھکانا دل کا
وہی دانا ہوا کہا جس نے نہ بانا دل کا

جناب حکیم احمد حسین صاحب دانش شاگرد جناب احسان شاہ جہانپوری

ایفلک یاد ہو رہی تھی میں لانا دل کا
تیر چھوڑا مرے سینے کی طعنے آ کر کا
میر قاری کی جو تاثیر تہمتا میں رہے
سیکھ لے آ کے کوئی عاشق گرام سے رہے

شوگر و نیلیں کسی محبوب کی آنا دل کا
لو پسند آ ہی گیا اونکو نہ بانا دل کا
کھڑو اٹل سے بھی آسان ہے پانا دل کا
انسوؤں کی طعنے آکھوں بھانا دل کا

جناب نڈت بشونا تھ صاحب ذکی طابع عالم اسکول کھربو رشتا گرد جناب

ڈونڈہ ملیتی ہیں ہر اک جانہ گاہن انکلی
کیون ذکی بھوتے ہیں اب آپ کلیا تھا

ان شکر گاروں سے ٹھیکل سے بچا نادر کا
پیلے کی کھیل سمجھتے تھے لگا نادر کا

جناب بندہ علی خالص صاحب زریا لکنوی شاگرد نواب محمد حسنی اٹھنا شیر

عین بھول گیا مجھے ہاتھ سے جانا دل کا
شون سے ظلم و تم کچھ پر یاد بھی ہے

یاد اب تک ہے کسی پر کہی آنا دل کا
ابتدا کی وہ لگاؤ وہ بھٹا نادر کا

غم بھلا چھوڑ کے جاتا، کہاں ساتھ اسکا
 کو چھ زلف ہی میں کاٹن لیسر ہو جائے
 مشکوہ ظلم جو کرتا ہوں تو کہتا ہوں وہ شوخ
 اسکی ہٹ یہ کہ میں اب کوئی تائین نہیں نکول
 وہ غلاموں کی سنستے ہیں بری بری جاتی ہے
 کیوں کیے دید کا میگوں سے اشار ٹھٹھٹے
 کہتے ہیں اصل میں سینے سے لپٹ کر میرے
 چٹکے ایسے ہیں آفت کی غصہ کے قطرے
 ہو گا آیا کسی ن بھی کسی سے پہلو نہ
 بنے قاصد کسی محبوب کا دیان آیا ہے
 قیس فرنا دی اے یا رکھنا یہ نہو
 وہ جو آنیکو کسی پر ہے تو یہ جانے کو
 سرگدشت اسکی بیان کرتے تمام اے تیرا
 پوچھتے کیا ہو حقیقت میں کہوں کیا زیبا

بس یہی ایک ہی دوست پرانا دل کا
 یا اتنی کہیں لہجے ٹھکانا دل کا
 دل لگی آپ سمجھتے تھے لگانا دل کا
 اور وہ درد کا اٹھنا ٹھکانا دل کا
 دیکھو چھانیں اپنے یار دیکھنا دل کا
 بتو مشکل ہے ذرا ہوش میں آنا دل کا
 سیکھ لے ہمسے کوئی دل سے ملنا دل کا
 دل سے سینے تو کہیں بار فسانا دل کا
 کیوں خدا پھر بھی کہیں ہم کا زمانا دل کا
 بھیجے قافلہ ہوتا ہے پرانا دل کا
 تھم لو دل کو جو سنستے ہو فسانا دل کا
 جان کا جلد بھگتا ہوں نہانا دل کا
 جی لگا کر کوئی سنتا جو فسانا دل کا
 میلر جانا کسی کو چہ بین کہانہ دل کا

جناب میر شوکت حسین صاحب لکھنوی شاعر و جناب طاس لکھنوی

و در تک پہلنی ہر آن جہان لکھی ہے
 دم پر بن گئی آگئی جان ہونو
 مای تائین نہیں مہدی و کوئی اے نا صحت
 جا کے کوچہ میں جینو کلا سے کھوٹے

دیکھو چھانیں اپنے یار جلانا دل کا
 پہل سمجھتے تھے حسینوں سے لگانا دل کا
 بیٹھ کر کیوں سناؤں میں نہانا دل کا
 شکر ہی ہو تو گیا غیر ٹھکانا دل کا

جناب مولوی محمد عبدالاحد صاحب قلمشاد لکھنوی

نہر ہی نہر سے ہاتھ سے جانا دل کا
 روٹھنا روٹھ کے اولے ہی نہانا دل کا
 میری ہی طمع و میں نہ کو کیا آجا

اور اس شوخ ستم کش پرانا دل کا
 کہن داؤدین بکا لہجے لہجہ نا دل کا
 وہ ستم کش بھی سن لے جو فسانا دل کا

فکر میں دزد و خناکات میں سے دزد و ظلم
کی کہیں ہوش و خرد و اسکی تشبیہ کی گئی
ایسی عاقبت سے بگڑنا ہر خلاف دانش
کیا سمجھتے نہیں اتنا بھی بنان کر کش
کے طرح غیر کے دل کو ہوتے دل کی خبر
دیکھتی تھی نہیں شمشاد کی پڑمردہ دلی

سخت دشوار ہوا ہمس کو بچا نادول
دوسریوں نے لوٹا ہر خزانہ نادول کا
بسکودلدار سے مشکل ہو سنا نادول کا
عرش میں آگ لگا نا ہر جلا نادول کا
کیونکہ آسان نہیں دل میں سپانا دل کا
ایسی سحری غنچہ کھلا نادول کا

جناب محمد کاظم حسین صاحب شفیعہ ساکن کنوڑا اور لکھنؤ مقیم حیدرآباد
آہو جانیکا تو کچھ غم نہیں پر کرتے ہیں
جان مشکل میں پڑی شفیعہ مخروں کی
سہل سمجھا تھا یا دان لگا نادول کا

جناب خواجہ محمد باقر صاحب شیرا لکھنوی

موت ہو اہمیں سے لگا نادول کا
جان جانا ہر جیسے کہتے ہیں نادول کا
جناب سید محمد باقر صاحب شوق پسند سید تقی علی صاحب بی بی انس پور
اسی طاقت بھی نہیں درد جلدی سے ہی
عشق کا لطف بھلا کیا تجھے صاحب معلوم
جناب اروغہ بی بی صاحبہ ساساں کی بی بی ضلع شکار پور

کبھی امیدی کی صورت نظر آتی ہی نہیں
عالم یاس میں رہتا ہی تھا نادول کا
جناب سید شاہ غلام احمد بن عرف محمد یوسف صاحب شوکت زمیندار
دل لگانے کے طریقے کوئی ہمت سے
جناب سراج بخش سہنگ صاحب صرام خلیف ٹھاکر صاحب سہنگ
کوئی سوشن نہیں اور کوئی نہیں ہے ہمت
جناب محمد طور عالم صاحب طور شاہ جہان پوری محمد دیوانی بھونڈہ
کیسے واپس و مگر کان خط و خال لگا

خاک ملکہ سو ایشادہ جوان بھی نہ دیا
دہجیان جیب و گریبان کی اور نیکی جہیم

کس سے سیکھا ہر حسین نے جلانا دل کا
بھول جائیگے ظہور آپ لگا بنا دل کا

جناب محمد عبدالعزیز خاں صاحب عزیز دہلوی بٹاگر و جناب داغ دہلوی

چین دیتا نہیں انسان کو لگانا دل کا
پنچہ تو کم و جو ہمار ہی بھی پسلی ہو جا کے
ہم کو یہ ذرہ کسی طرح نہ تو سکھو لالہ
سینہ سینہ سے ملا دیکھت ہوٹا بیتا
آہ مظلوم کی تاثیر رُبی ہوئی ہے

ہو رہا جان کے جانے بھی انا دل کا
تم کو آتا ہو رولانا کہ سہنا دل کا
ہم سناتے تو ہی تم کو سنا دل کا
نیچے تم کے مناسب ہو دہنا دل کا
دیکھو اچھا نہیں ہوتا ہو دھنا دل کا

جناب منشی محمد حسن صاحب محبیب نور کشپوری

کس گیا خود وجود اکیبان چرنا دل کا
آہ دل سے نکلتی ہے جُرمی ہوتی ہے
عوضِ عمر او خیریند ہی آجاتی ہے

اوٹھنا گہر کے اور آپس میں چھپنا دل کا
دیکھو اچھا نہیں اکیبان رہنا دل کا
اگر دل سے جڑوہ سستے ہیں مٹا دل کا

جناب کنور عنایت سنگھ صاحب عنایت رئیس لکھنؤ و تعلقدار بریلی

سو گئے وصل کی شب حال دہستے دہستے
حالِ نرقتِ انھیں رو کے سنایا تو کھا
کا ہنسن جان کو بھی داغ جگر کو بھی شے

مغل عیش ہو اچھوٹا دل کا
کیا ہنسی سمجھتے تھے تم مجھ سے لگا دل کا
کیا قیامت ہوا دس ماہ پانا دل کا

جناب محمد کجلی علی صاحب علی کا کورومی اہلکار مصطفیٰ نکیس

لو بتو آؤ سنائیں کھینچیں ہم نالہ دل کا
یار بآن تر چھی نگاہوں سے بچا دل کا
داغ لاکھوں ہی سے دل میں بھرتے تھے
یوں خوشی ہو جو دل یا ہو تیوں پر صحتی

کیا کوئے کہ سنایا نہ ترانا دل کا
بی طرح تاک رہی ہیں وہ نشا دل کا
کبھی خالی نہیں ہوتا ہے خرا دل کا
ہی آنا کہیں ہو جاے نہ جانا دل کا

جناب میوالا صاحب تاجر سٹیشن پکٹ پوسٹ حق پناہ لکھنؤ

سچ سے کتا ہی پروانہ اجد سوز و گداز

کس سے سیکھا ہر حسین نے جلانا دل کا

سرا و روشن کے جگر سے مین ہمیشہ عاجز
سنتے آئے ہیں کہ خیالی ہی زمانہ ناول کا

جناب کلیم عزیز احمد صاحب زیر حلیتم بادی شاگرد حاجی محمد شیر صاحب

رحم آئے انھیں مجبورین وہ جلا ناول کا
ایک دم بھی جو حسین سے نہ سنا ناول کا

ابھی ہلو مین نہیں ہو تو گیا ہو گا وہین
جز در بار نیسین کوئی ٹھکانا ناول کا

جناب محمد عبد الرکوف خالص صاحب عیاسن رامپوری از جھالاوار

جان کو روگ لگانا ہے لگانا ناول کا
جان جانے کو کہا کرتے ہیں آنا ناول کا

تیرے پہلو کے سوا اسی بت پر فن ہیکو
نکل آتا نہیں دنیا میں ٹھکانا ناول کا

جناب محمد مبین صاحب کلیم محمد چلی شہری از گورکھ پور

لیکھی آؤ کلی ادا صبر و طاقت و ہوش
کو ہے جانان مین لکنا مے خزانہ ناول کا

یہ سونے دیتی مین نہ بھکونہ تو خود دسوتے ہیں
رات بھر سنتے ہیں وہ مجھے فیسا ناول کا

سمنے جانا تھا کہ رحم آئیگا ہمیشہ آنکھ کو
غصہ آیا وہ مین سنتے ہی فیسا ناول کا

جناب فیضی میر عباس علی صاحب عباس کین چھاؤنی اوزنگ شاگرد

کون اسناد ہے ان نکلے چون کا یارب
کس سے پیکھا ہے سینون نے جلا ناول کا

جناب فاطمہ محمد عبد الغفور صاحب عاشق منیر از چو رائی شاگرد جناب ذوال

خود وہ عاشق ہو کسی پر تو نہ عاشق ہو سکا
دل چلے اسکا تو چھوڑے وہ جلا ناول کا

جناب سید ممتاز حسین صاحب عقیل لکھنوی شاگرد جناب یاسین لکھنوی

اسکی فریاد مین کیا بے اثری شامل ہے
کوئی سنتا ہی نہیں شور و جلا ناول کا

جناب منشی نور ایش علی صاحب علی مدرس کالج مبین اسکول ساکیو

سمے روکا نہ گیا یارب آنا ناول کا
اسپدل آنا تھا اور راتھ سے جلا ناول کا

جناب محمد خالص صاحب بیٹ سہارن پوری اہل مدینہ صاحب پرنٹنگ

ای بیو قمر الہی ہے ہر سنا ناول کا
آک لبر مین لگانا ہی جلا ناول کا

شب غم در کو پٹیلو مین بھانا ناول کا
دل و حشر کو کچھ سے لگانا ناول کا

اگر کسی کام لگا دیتم اچھا و غنیمت
تا کہ کرفٹ اوڑھایا ہے نشان ناول کا

جتنے دلبرین سہی خواہیں دل پکتے ہیں
 و انھی قصہ وحشت میں اثر ہوتا ہے
 میرے پہلو میں نہیں یار کے گیسو میں نہیں
 جان جاتی نظر آتی ہو محبت میں غریب

ایک دل اور طلب گار زمانا دل کا
 نیند اوڑ جائے اگر سنیے فسانا دل کا
 بے ٹھکانے نظر آتا ہے ٹھکانا دل کا
 دل لگی آپ نے سمجھا تھا لگانا دل کا

جناب محمد وصی صاحب غم ازبانی پور

روبر و میر کر قبیلوں سے لگانا دل کا

کس سے سیکھا اچھینوں نے جلانا دل کا

جناب فدا حسین صاحب قدامت لازم والی منگلور شاگرد جناب مرحوم

قصہ دامن و فیض باد کو کیا سنتے ہوں
 کم ہوا ذکر دہن نیک کر میں لاش

دل سے سنتے تو سناؤں میں بساں دل کا
 نہ پتا جان کا میث نہ ٹھکانا دل کا

جناب محمد شاہی انصاحب کا وسین راہپوری شاگرد جناب علی الحسنوی

سخت آفت ہر حسینوں سے لگانا دل کا
 بوازا نسوون سے میٹری لگی ٹھکانا دل کا
 اب جو آیا تو کمان آکے رہ گیا افسوس
 زخم نہان تجھے کس طرح دکھاؤں قاتل
 مازیہ کرنے ہو رفتار پہا بنی جیبا
 دیکھ لے پتوں نہ لیجا مجھے کس کو چے من
 کوئی ہرقت کیجے کوئے ڈالتا ہے
 کہیں کچھ صدمہ بھونچ جائے دلوں میں
 یاد آتا ہو وہ کچھ عجیب اشارے کر کے
 قابل بد ہے کاوشن یہ ناشائستہ

جان جانی کا سبب ہوتا ہے آنا دل کا
 بے کینھتوں کو آیا تو ٹھکانا دل کا
 حسرت و یاس نے چھینا ہو ٹھکانا دل کا
 نامناسب میں سمجھتا ہوں گجھانا دل کا
 بے تم خاک میں سیکھو تو ملانا دل کا
 کھوکے پھر مٹھ سے دشوار ہے پانا دل کا
 خوب آتا ہو زہرے غم کو مٹانا دل کا
 ظالم چھتا نہیں رہ رہ کے گھکانا دل کا
 چشم حسرت سے اوہر دیکھتے جانا دل کا
 روٹھنا جیل کے ارمان کا ملانا دل کا

جناب منشی کاظم حسین صاحب کاظم از کا پور شہ

کس طرح سے ہو دشوار پہا بنی جیبا
 نیز قمرگان کا سزاوار ہی بیشک

یاد ہو ایس بہت کا فر کو لکھانا دل کا
 خوب تاکا دڑے قاتل نے پشانا دل کا

جان کیون مفت میں دین اپنی کسی کچھ
 کوئی پہلو تو بیکل نے مری رحمت کا
 دیکھو چھا نہیں عیش تمہارا کاظم
 آج سے چھوڑ دیا جس نے لگانا دل کا
 اونکے پہلو میں جو ہو جائے ٹھکانا دل کا
 جان جانا ہر جسے کہتے ہیں آنا دل کا

جناب خواجہ محمد حسین صاحب کاتب لکھنوی

کس سے سیکھا ہی کیسیو میں پھنسا نا دل کا
 بارہا مری چھاتی پہ جو مارے اسے
 سینہ پر سینے کو رکھ کر وہ یہ فرماتے ہیں
 تخت دل شکو منیں گے ہن برابر یہ کے
 غیب آتا ہے تمہیں اہم میں لانا دل کا
 قابل دید تھا پھولوں نہ سیمانا دل کا
 ہم کو بھی آتا ہے لودل سے ملانا دل کا
 قافلہ ہوتا ہی دریا سے روانا دل کا

جناب منشی محمد کریم نجف صاحب کریم وکیل فتحپور ساکن اندولی

اولی زلفوں میں میں بویہ پھنسا نا دل کا
 اللہ اللہ رقبہ بون سے کہ درت اسکی
 میر جانے بتوں سے کوئی اتنا بوجھے
 ان بلاؤں سے تو لازم ہے بچانا دل کا
 کوئی دیکھے تو ذرا خاک وڑانا دل کا
 کب روا ہو کسی مذہب میں بیانا دل کا

جناب شیخ کرامت علی صاحب کرم پیپر پوری ضلع درہم گ

بی طرح ابلی پھنسا ہی یہ خدا خیر کرے
 سخت مشکل ہے کرم اب بوجھنا دل کا

جناب منشی محمد اکبر خالص صاحب کلامی متیم حیا و فی اوزنگ آباد کن

دلر باکو جو مرے حضرت زاہد دیکھیں
 چھوڑیں فردوس کی عورت لگانا دل کا

جناب حاجی محمد عبدالرحیم صاحب مشرف شاگرد جناب معلا حیدر آبادی

یا جی تھے اگر حال سب نا دل کا
 کہ بجا ہشت مدینہ میں جا کر ہو تون
 زلف پیمان محمد کا ہوا ہے وحشی
 مری خیال رخ زیبائے نئی کر لے سیر
 اہل دنیا سے مشرف نہیں اچھی الفت
 لیسکو پھر جائے یسایون میں لسانا دل کا
 نہیں معلوم کہاں ہو گا ٹھکانا دل کا
 اب بے ماتھے میں شوار ہے آنا دل کا
 پر فضا باغ ہو میدان ہی سہانا دل کا
 ہو بہت خوش شہر دین سے لگانا دل کا

حاجی باب شیخ احمد بنی انصاری صاحب درمات و املی پشیا نوان اود

جیتو جی تشر غم میں ہے جلد بنا دل کا
ابھی سینے سے نکالوں ابھی چھد کے دل
اوند کو دیوانہ و مدہوش پسندیدہ ہیں
قد رکچھ اوسکو نہیں اور ہر محکوبو نفستہ
ہی تنہا غیبت ہی یہ امید مہوہو
عشق میں جیلہ شرعی ہی بہت ہیں جو
مثل گل پھول رہا ہی خبر آمد سے
ساکان رہ الفت کو نہیں حاجت خضر
نہو مقصد دل ایک بھی حاصل نہیں
ایک دن وہ تھا طلب گار تھے دل کے نرم
قصہ غم میں بھی مطلب کی کہے جانے ہیں
ہر مذاق الفت جاد و نقل نہیں ہو

دل لگی سمجھنے انسان لگانا دل کا
اوند کی زلفوں کو پسند آئے جو بنا دل کا
کوچہ عشق میں کیا کام ہی و بنا دل کا
و اسے حیرت کہ نہیں کوئی ٹھکانا دل کا
جا کے قابو میں حبیبوں کے پھرنا دل کا
اپنی گستاخی پہ کرتا ہوں بہانا دل کا
آج ممکن نہیں پہلو میں بھانا دل کا
ہمکو کافی ہی فقط راہ بتانا دل کا
نہ چکا شام سے تاج فساد دل کا
ایک یہ دن ہو کہ دشمن سے زیانا دل کا
پہلو کوں ہے نہیں غالی ہے فساد دل کا
صورت جسے منظور چکانا دل کا

جناب سید محمد محمدی صاحب ہمدی خلیفہ الرشید جناب خلیل اللہ
حسرتین پوچھیں جو اسے عشق ٹھکانا
کسی فائدہ کو نہ پہنچیں گے کہیں پھرنا
میل کرنا ہی جو ہے نہ ملے غیر سے
اوٹھ چلا جب کوئی پہلو سے دہریہ کچھ
چشم فرہانین یہ گھر کرتا ہے پتلی نیک
کام کچھ اور نہیں اسے ہوا عاشق کو
دوستی کا نہ کبھی پھول کے کرنا اٹھا

جناب غلام حیدر خان صاحب مصر شاگرد جناب شوخی رامپوری
نالوان بین ہوزا لکستے مانا دل کا
شوخی نقشر قدم کہتی ہے اس کے پیش سے
ہو گا دشوار بہت آپ پرانا دل کا
کھیل سمجھا ہے یہ کجاں مٹانا دل کا

میں بھی خوش قسمتیں و فاشاؤں کا بھی ہوا
 و دونوں پہلو میں نہیں جھلکے گیو میں نہیں
 وہ بھی کچھ دیکھ لیں صورت میں بھی نہیں کی
 کیونکہ نہ اتر ہو ہا۔ سی نگہ نشون کا حال
 آئینے سے وہ یہ کہتے ہیں ہم آئینے
 گرمی وصل کو تبت پہ جو دیکھا تھی طر

تم سلامت رہو نہج سے زمانا دل کا
 لب سو فار سے ہو چھینکے ٹھکانا دل کا
 آج امر شوق جفا کا مہ بنا نا دل کا
 دھونڈتے تھی بھرتی ہی اگلا ساز نا دل کا
 ایسے ویسوں سے نہیں جوٹ ملا نا دل کا
 سیکھ آئے وہ خبر ت سے جانا دل کا

جناب محمد جعفر علی صاحب ملال شاہ جہا پوری شاگرد جناب احسان

زلف نے سیکھ لیا بیچ میں لانا دل کا
 میرے پہلو میں بھی ہو سکونا کا حیلہ
 عرصہ وصل سے بھی ہو نہیں سکتا پورا
 دلبری کا کوئی انداز دیکھنا دوا خرد
 جان جاتی ہی ملا کرتے ہیں لاکھوں کے
 مٹھو نہیں کہیں رہتا ہے کبھی پہلو میں
 مجمع حسرت و حیران بھی ہے ساتھ ملا

ابنو شکر کل ہر سینوں سے بچا نا دل کا
 کس سے سیکھا ہی یہ تھی میں دانا دل کا
 مجھے کہتا ہے یہ قابو میں نہ آنا دل کا
 یہ تو معلوم ہو چکا ہے بچا نا دل کا
 دل لگی ہو کسی ظالم سے لگا نا دل کا
 شکر کی جا ہے کہ اچھا ہو زانا دل کا
 اونکو معلوم تو ہو ہو ہوسم سے آنا دل کا

جناب مولوی ممتاز احمد صاحب ممتاز تھانوی شاگرد جناب انور شاہ

مجھے فرماتے ہیں وہ سسکے فسانا دل کا
 و دونوں ہاتھوں سے جگر تھم کے پہنچا کو
 کیا سمجھ کر مجھے کرنے ہیں نصیحت نہ صبح
 زندگی خاک میں انسان کی بھاتی ہے
 وہ قلق ہو نہ وہ غم ہے نہ وہ بیتابی ہے

رنگ لایکا ابھی اوڑھ لگا نا دل کا
 یاد رکھنا یہ فسانہ ہے فسانا دل کا
 دل لگی تو نہیں سمجھے ہیں لگا نا دل کا
 کھیل لڑکوں کا نہ مجھے کوئی آنا دل کا
 دیکھا چین بہین ہاتھ ہے جانا دل کا

جناب بی وادو خاں صاحب مشتاق وکیل علی گڑھ

دل لگی مجھے تھے ہم پہلے لگا نا دل کا
 یہ تو مانا کہ نہ بانیگا پرا تہا تو ہو

مانے سینے سے لگا بھرتی ٹھکانا دل کا
 میں کہوں اور سے پرا تہا تو ہو

اس لیے کرتے ہیں ظاہر میں محبت ہم سے
 رخ نہیں کرتا اور ہر شے ہنگامہ و قائل
 حضرت عشق کی دیکھیں عجب الٹی رہی

اور کو منظور ہو در پردہ ہوتا دل کا
 چشم براہ ہے مدت ہے نشانہ دل کا
 دل کے جانب کا رکھنا ہم سے آنا دل کا

جناب محمد منظور احمد صاحب منظور بدایونی مختار شکوہ آباد شاگرد جناب باغ

لاکھ آفت کی آفت ہے لگانا دل کا
 اس طرح باتوں میں دل میرا سمجھنے لیا
 دھونڈتے ہیں دل ہی محفل میں چلے آئے
 ایسا یہ رحم ملا کہوں تعجب ہے یہی نہ
 دل تو دیتی جو حسینوں کو سمجھ لے منظور

ان سینوں پہ غنیمت ہے نہ آنا دل کا
 مجھ کو معلوم نہ مطلق ہو انا دل کا
 کافی آئے کہ ہمارے ہے ہٹانا دل کا
 کہنے سے کھلا یا حسینوں کو جانا دل کا
 سخت دیشو ارب قابو میں ہو انا دل کا

جناب شی محمد عبد المجید صاحب مجید کیرتوری ملازم فوج اری علی گڑھ

بگایا ناز و اداسے تو لیا عمر مری نے
 رنج و غم درد و الم حسرت یاں و جیرماں
 دل تو مایہ تھوں سے گیا عشق بتا نہیں اپنا
 دل حسینوں سے مجید اب نہ بقول مشتاق

دل و زبان سے تو نہیں کھلے ہے جانا دل کا
 انہیں غمخواروں سے کہتا ہوں بیانا دل کا
 اور لوگوں نے کہا جائے کہ تو انا دل کا
 اور گئی آنکھ تو نہیں کھلے ہے جانا دل کا

جناب عبد الحمید صاحب معجزہ بنگلوری

تو ہے ظلم ہو آفت ہے ہٹانا دل کا
 اس پر پرو کو شب و بیل سنایا میں
 آہ میری ہو دھواں دہریہ پوچھنے کوئی
 زخم سینے کے نہ سینا دے جراح کہی

سنگدل تو نے مگر حال سنا دل کا
 قیاس فرما دے قصے میں بیانا دل کا
 کس سے سیکھا حسینوں نے جانا دل کا
 مجھ کو منظور ہے کچھ حال رکھنا دل کا

جناب محمد مختار حسین صاحب ممتاز شاگرد جناب عشیر لکھنوی

دل لگی ہم تو سمجھتے تھے لگانا دل کا
 دل سے ہم آہ کر تھکے تو قیامت ہو گئی
 کیسے آنکھوں ہی آنکھوں میں ہوں چپکے

آفت جان ہوا میں شوخ پہ آنا دل کا
 دیکھ رہا تھا نہیں ہے یار دکھانا دل کا
 مجھ کو ثابت تھی ہوا ہے سنا دل کا

اسکے کوچے میں پڑا ہو گا کشتی کو تھے بیٹا

جناب محمد اسحاق خان صاحب تامل نہیں لہ

نار و انداز سے بیٹوئی ہے بھانا دل کا
خوب آتا ہے سینوں کو پھپھانا دل کا

کیا کہوں کیش سے کہوں فیض الفتا مل
کوئی پنتا ہی نہیں مائے فشا ناول کا

جناب سید مہدی حسن صاحب مہدی محضیلا اراکیرٹرو شاکن جلالی
سیر ہو چسپین ہین مانا ہین کھلے کھلا

جناب محمد ابراہیم صاحب مداح جو دھپو پڑی شاگر و جناب بیدل
کھاتہ تین رہتا ہر حرکت کو فی اسرار

جناب غلام حسین صاحب محموطا لعل مدرسہ منڈا و شاگر و قاضی ایمن
شعرویان جہان دیکھو بہت زد کوئے

جناب پستی شہبیر حسین صاحب سیم بھر پوری شاگر و جناب شاعر دہلوی
مگر دین چرخ نہ پھیشو کی زمانا دل کا

یون اور او جو اوڑا بٹے ہونشا ناول کا
مان بھلا دیکھیں اوڑا و تو نشانا دل کا

کہتے گیا ہی یہ کوئی خوب نوانا دل کا
آجکل کوچہ دل بٹے کھلے کھلا دل کا

بھڑکیا آنکھو منیش مسیاحتہ جانا دل کا
آپ کیا کھیل تھمتے تھے لگا ناول کا

چشمہ ہیا دے سے نکھلے ہے گرانا دل کا
واہ کیا خوب کہوں تم سے فسا ناول کا

دل کے بھلائے کو کہتا ہوں فسا ناول کا
کبھی غالی نہیں ہوتا ہے غم ناول کا

اسکے کوچے میں پڑا ہو گا کشتی کو تھے بیٹا

جناب محمد اسحاق خان صاحب تامل نہیں لہ

نار و انداز سے بیٹوئی ہے بھانا دل کا
خوب آتا ہے سینوں کو پھپھانا دل کا

کیا کہوں کیش سے کہوں فیض الفتا مل
کوئی پنتا ہی نہیں مائے فشا ناول کا

جناب سید مہدی حسن صاحب مہدی محضیلا اراکیرٹرو شاکن جلالی
سیر ہو چسپین ہین مانا ہین کھلے کھلا

جناب محمد ابراہیم صاحب مداح جو دھپو پڑی شاگر و جناب بیدل
کھاتہ تین رہتا ہر حرکت کو فی اسرار

جناب غلام حسین صاحب محموطا لعل مدرسہ منڈا و شاگر و قاضی ایمن
شعرویان جہان دیکھو بہت زد کوئے

جناب پستی شہبیر حسین صاحب سیم بھر پوری شاگر و جناب شاعر دہلوی
مگر دین چرخ نہ پھیشو کی زمانا دل کا

یون اور او جو اوڑا بٹے ہونشا ناول کا
مان بھلا دیکھیں اوڑا و تو نشانا دل کا

کہتے گیا ہی یہ کوئی خوب نوانا دل کا
آجکل کوچہ دل بٹے کھلے کھلا دل کا

بھڑکیا آنکھو منیش مسیاحتہ جانا دل کا
آپ کیا کھیل تھمتے تھے لگا ناول کا

چشمہ ہیا دے سے نکھلے ہے گرانا دل کا
واہ کیا خوب کہوں تم سے فسا ناول کا

دل کے بھلائے کو کہتا ہوں فسا ناول کا
کبھی غالی نہیں ہوتا ہے غم ناول کا

ہاتھ میں تیر و کمان لئے کھڑے کہتا ہوں وہ کشتہ
والشیم آج اوڑھتے ہیں نشانہ ناول کا

جناب منشی محمد علی حسین صاحب انشا طرہ سپور سی شاگرد خبا جلال اللہ

ہاں اپنا وہ کسی شوق پر آنا دل کا

افدیکو کچھ دیکھ کے دل سینے دیا تھا ورنہ

جاؤں گا لے کے یہاں سے بھی سرت لہریں

مجھے کہنا یہ شب وصال کیسی کا ہنس کر نہ

خیر غم و رنج و الم کچھ نہیں ہوتا حاصل

اوسکی بیدار و تہم جو رجفایم ہری

ساتھ لیکر اسے اس کو چے میں جانا ہی تھا

جناب عبدالغفار خاں صاحب ناطق ساکن موقوفہ قیام گنج ضلع فرخ آباد

نہیں چھابت یہ رحم پہ آنا دل کا

لے کر مجھ کو یہ جلاؤں تم گشت نے کشتا

فین جنگل میں نہیں کوہ پڑے فرما دین

آنکھ سے آنکھ لڑائی تو بہت سے ظلم

عمر کہتے ہیں اسے کہہ اسے کہتے ہیں

عمر بھرا زحیموں کے سے ہیں اسے

جناب منشی محمد نظیر صاحب نظیر وکیل فتح پور شاگرد خبا جلال اللہ

یاد اگر کس کو نہیں بچ میں لانا دل کا

نہیں پاس تھا اسے تو یہ پھر جاے کہاں

آج وہ دیکھتے ہیں نیچی نگاہوں سے

آنکھ سے آنکھ لڑانا تو بہت ساں ہے

آتش رشتہ سے یا آہ کے شعلے سے نظیر

جناب پیرت سکندریو پرنس صاحب رانوپ تہڑی سیٹر اسکول بھرتوڑ

سیکھ لوزلف سے پھندہ میں پھنسا ہوا

یہ نہیں بتلاؤ کہیں بھی سی ٹھکانا دل کا

اونکو منظور ہے نظروں سے گزانا دل کا

سخت مشکل ہے گردل سے یلانا دل کا

کس سے سیکھا زحیموں نے جانا دل کا

نیچے غور تو ہو خاص ہ جانا دل کا
آہ نکلی نہ کہیں نہ سے دعا کے بدلتے
صدقے اس کہنے کا ہی تو وہ فراتے ہیں

عام کہتے ہیں جسے عشق میں آنا دل کا
دیکھو اچھا نہیں ہر بار ستا دل کا
لو خبر دار اوڑھتے ہیں لٹا دل کا

جناب سید ناصر خاں صاحب نیرنگلوٹری شاگرد جناب میر فیض علی صاحب

یاں نہیں نام کو اب تابے توان میر و سب

جناب نیرت بہوانی پشنگ صاحب ناگرا نوپ شہری خلع سیٹھ بابو سنگھ

لاکھ وہ پوچھے کہو گناہ فشانہ دل کا

جناب محمد عبد الرحمن صاحب نیر وکیل دہلی ضلع بٹالہ

مشکلیں عین میں ہیں آئی ہیں قوم

جناب محمد حسین صاحب نعیم فیروز آبادی شاگرد جناب میر بادرم

ہو چکا پتھر آفاق یسا بادل کا

جناب میر واحد علی صاحب واحد کلرک سول سروسز فیصل آباد

امیں اندر نہ سننے جو بکلی میں یہ شکے نہ

رحم کا ذکر ہو کیا خون خدا کا بھی نہیں

جا کے پھر آتا ہے ہر شخص بکلیں میں اپنے

گہرے لیتی ہیں زمانے کی بلابین و احد

جناب سید ذاکر حسین صاحب یاسر لکھنوی شاگرد جناب جلال لکھنوی

لوٹ لیتے ہیں جسے صلیں میں آنا دل کا

بہل سمجھے ہو حسینوں پہ تم آنا دل کا

اللہ اللہ وہ خواہش وہ ہمت اور بکلی

کہیں ایسا نہ ہو سچ کو ہی ہی پیش آئے

بکلی بکلی بھی میں پروردہی باتیں سبکی

اسکے کہنے پہ چلا جو وہ گناہ دینا دے

سچ جو پوچھو تو وہ ہے مایہ سے جانا دل کا

ہو نہ گنا گھر کا ہے ایسے لگانا دل کا

تھا کسی عہد میں ایسا بھی نہ مانا دل کا

پارا اچھا نہیں ہر روز ستا دل کا

اچھی حسین سنے کے قابل ہے فسانا دل کا

وہی اچھا ہی کٹھا جس نے نہ مانا دل کا

شب امید فقط خوف سے تنہا فی کسے	وہ کلہنی ہوئی حشر کا کونا نا دل کا
مکھو آتی جو نہو یا تشبہت و برکت	سیکھ لو دروہے اٹھ اٹھ کے بھنا دل کا
ہر قدم ہم کے وہ نالے و غنائے ہزار	کوئی دیکھے تو ذرا دہم سے آنا دل کا
یاد محبوب میں لے ہین کہ مجھ و ب کی بڑ	دیکھنا یا پسند ذرا شور و جٹا نا دل کا

جناب محمد سعید صاحب لستین ساکین فیضیہ بارہ مقیم ہوں گے

سخن بان ہجر کی کتا ہون تو وہ کہتے ہین	میں نے سمجھا تھا کہ آستان ہے لگانا دل کا
یا د آتی ہے شب ہجر میں وہ وصل کی ترا	روٹھنا اوکا کہی اور میں نا دل کا
تا بعد و ر رہے دور محبت سے لب و	آفتین لانا ہر انسان پہ آنا دل کا
میں کہتے ہین مری قسیرہ صاب سے	جان لیتا ہر حقیقت میں لگانا دل کا
ابھی شہ یاد کر گیا تو قیامت ہوگی	دیکھ اچھا نہیں ہے یا رستا نا دل کا
اوکمانا رتری نا وک خرگان کے خار	ڈھونڈ کر خوب نکالا ہے نشا نا دل کا
کوئی نہتا ہر غریبوں کی کہانی لستین	دل مرا اور میں سنتا ہوں فسانا دل کا

جناب محمد یوسف صاحب یوسف از کشاٹ

گرم ہو غیب سے صحبت یہ تم کیا ہو فلک	کیش سے سیکھ ہر حسینوں نے جلا نا دل کا
جناب ملا امداد علی صاحب امداد خلف شیخ مراد علی صاحب علی بابا	
کر سکر رہے بنایا کوئی آئینہ تو کیا	بہسے ہو مجھے کوئی آئینہ بنا نا دل کا

جناب حافظ محمد یوسف خان صاحب تشنہ بلند شہری	
نظر آتا نہیں پہلو میں پھٹا نا دل کا	بڑھکا نے ہو کہیں ہر بھی بھکا نا دل کا
مجھوٹ سمجھے تیری بات کو ہم سے نا	اب کھلا ہے کہ آیت ہے لگانا دل کا
کہنے نادان بنے تشنہ قبول غش	بھید کہتا ہر کسی سے کوئی دانا دل کا

حیا از حاورہ

بچ فرقت کو ہو منظور شتا نا دل کا	امی جگر تو بھی ذرا دوسٹا نا دل کا
چلتے ہو باغ میں کہنا ہر فسانا دل کا	نغمہ بلبل کا سنو گے کہ ترا نا دل کا

کسی ہیل سو وہ کیا خاک ملیکے ایڈل
میرسی بنیابی دھرت لے مہی کو مارا
کس توقع پہ کسپی کا فروغشہر و رکودین
خاک ہو کر بھی نچھوڑیگا یہ دہن کو حضو
نینداور جائیگی گہراوگے مہنظر سوگے
نہر ہی ظلم ہو آفت ہے مصیبت کے جیا

جائی ہی نہیں جو دل سے ملانا دل کا
جیت ہو یا رشتے کچھ حال نجشانا دل کا
اب وہ ہم ہیں نہ اگلا بشار و مانا دل کا
آپ کیا سہل سمجھتے ہیں مشا نادل کا
یہ سنو تم کہ ہو پردہ و فشا نادل کا
ایک دان ہو دشمن مرثے وانا دل کا

جناب سید عبداللہ صاحب ختمت مدد سی شکار و جناب روحی میسوری
آئیکھ سے آنکھ لڑائی کہ تھا اسکا نشان

جناب قاضی نطش ام الدین صاحب ذہین بہت لوبی
حسرت دین ہی یہ مجھ بلا لے ہیں
آپ ہی بنے تو پکھٹا پکھٹا بگا نادل کا
جسکو اب جائے سناؤن میں فشا نادل کا

جناب سالک ام صاحب سالک محافظ و فیر و حداری جہا لا وارطہ
خون رو لانا ہے سینون سے لگانا دل کا
نہر ہی ظلم ہو آفت ہے بگا نادل کا
اسطہ کو ہی کوئی نہ نظیر چلی جائے
سو کر راہ محبت میں قدم رکھکے سالک

جناب صاحبزادہ مرزا مشرف یار خان صاحب شرف خلف محارشد یار خان صاحب
شرعی لہرون سو مجھے لیکھ نامہ ہو سر برزم
بیکسی غم و حسرت کے سوا دنیا میں
اونکی زلفون میں پہنسا کر سون پریشان عبث

جناب برکھو نرائن صاحب صادق مختار راجھی

بجیرہ توہین ایسے کہ نہیں کچھ سنتے
اسکو افسوس سنایون میں فشا نادل کا

جناب محمد عبد اللہ صاحب قدس برسا یاری شکار و جناب شاکر لکھنوی
بار وادیکھ لیا جبکہ جلانا دل کا

جناب بیٹوری لال صاحب شاکر لکھنوی ادلو و ہشتا نہ

ہامی رسوا ہمیں کرتا ہو لگا بنا دل کا
 چھوٹا پہل ہر ایک بلا سے اے یا
 وصل کی شب بھی حشر کوئی اس کی نکل

دیکھتے جب کوئی ہے پٹا نا دل کا
 پر تری زلف سی شکل سے چھڑا نا دل کا
 ایک بھی تے کہا ہے نہ مانا دل کا

جناب جلیشہ ریشا وصاحبہ مقتول شاعر خمارا جہ صاحبہ بدرنگ و دل

دل عاشق کو جلا کر یہ بنائے ہیں کباب

لش سے سیلکا ہو سینوں نے جلانا دل

جناب لالہ ام جرن لعل صاحبہ مشتاق کو گڑھوڑی طالب علم اسکول گورنر

روزرلفون کو جو بکھارتے ہیں اپنے رخ پر

اد کو مینگو رہے شاید کہ بھنسا نا دل کا

لی اتو جان صاحبہ حسن خوشیاسن بہر پیوٹ

دشمن جان ہر محبت میں نہ مانا دل کا
 سیر پہلوسو وہ اس شوخی سے نکلے فریق
 جو بھی کرتے ہوا شکر تے ہو یہ بھی ہنس کر
 سے لڑا ہنی دوا کر تجھے سودا تو نہیں
 ہو کر گرنے میں مزاج آپ کا یہ بھی کجست
 حال دل صاحبہ سے کہو بیکر کشد وٹ
 یہ تو فرمائیے اسے واعظ مشفق پہلے
 ہو یکو آخر کو وہی بات ہوئی کیوں آتش

دکون پیتا ہو کہیں کہیں سے نسا نا دل کا
 نگیا یا دڑپ کر نکل آنا دل کا
 سچ ہو اچھا نہیں ہوتا ہو دکھانا دل کا
 چارہ گر سہل سے کچھ حشر میں لانا دل کا
 آپ آسان ہی سمجھے ہیں مینا نا دل کا
 بید نادان سے کہیں کہتے ہیں آنا دل کا
 ہو واکوٹن سے مذہب میں دکھانا دل کا
 ہم جو کہتے تھے نہیں خوب لگا نا دل کا

غزل غیب طرح

جناب محمد منظور عالم صاحب ملو رشا جہا پوری
 محروم وانی ہر دہندہ ریاست ہو پال
 جگہ وہاں کہ بون جیو
 شمع جی مغل رحمت جیو
 سوز رکھیں غمناک جیو
 ختم دل کا جگہ اچھو جیو
 بڑا برد و جان کا جیو

فانست دھرتی کا دھند
 بانی ملی راز دیکھ سہ
 شیعہ راج مان ہو پوٹ
 مہم محبت ہو پوٹ
 دلین آگ ہو پوٹ
 سون ہو کو کو نام ہو پوٹ
 ہون ہو خوار ہو پوٹ
 ضبط لاہور آہو پوٹ

اطلاع

ہر چہ ہو پوٹ ہی نور احمد جین ر بوتل نقل میں ہاتھ من جام شرب ہو غزلات بہر پوٹ
 ہر فردی ملک دہندہ جیو ہونے سے ہر جانی - ہمارے آرزو کیا مدد کیا - مدد فائدہ کیا - دہند

۵۶ سالہ کی آمد

[illegible]

مرد و شون بین وہی بیوفہ ہیں۔
ہوا ہے چرخ زنگاری جو آگے تھی سواب بھی گندہ وہی نالہ دہی نداری جا آگے تھی سواب بھی گندہ
اگرچہ کہ یہ نہایت عیباً ہوتا ہے مگر اس میں کچھ نقص ہو سکتا ہے جو زمانے سے غفلت کے تحت میں گزرتا ہے ان کو بھی
ان کی حالت سے بہار و خزان سے باغوں کا چرچا نہیں جانتا لیکن بڑے صبح کی وقت میں صبح کی وقت میں گل کرنے کو
آئے ہیں۔ مرد و شون ہی اپنے معمولی وقت پر ایک لگا نا ہو گا کہ صبح اسی وقت میں جاتی ہے جیسے وزن کو شب
عشرت ڈالوں گی ساتھ سمی کرنا پڑے شبہ فیصل اسی طرح ذرا سی ہوتی ہے شبہ دان مجنساں طرح
کھاٹے نہیں کرتی۔ اس سے زیادہ اور کیا ہو گا کہ برخون کو حد سے اسی طرح بھول جائیں گے۔ ماحم
جس طرح اسکے برس قیمت پیام یاد کا تقاضا کرتے تھے گو اکثر قیمت میں
و فصول ہوئیں مگر بعض تو نے آپ ہی اسی طرح متقاضی ہیں۔
ان کو کیا بعض اور بھرتی ہوئی جوانیاں بھی ہیں۔ بعض بھرتی ہوئے دیوبند کے۔ اس سے
حسرت کے سوا اور کیا حاصل ہو سکتا ہے جسپی کا نقشہ یا قویہ کہ بعض لم سنون نے بڑے ناز و انداز کے
ساتھ اٹھا اٹھا کر رانی کی حد میں قدم رکھا۔

نوعی جاسوس اور خفیہ دوا سوانہ نگراموں اور اس بات کا کہ ہمارے شعور کے خیالات جو ایک ہفتہ سال سے قریب
اب بھی باز اور فریبناہمی جن مول بریل ہی سے لاکھ فائل پریم یون انہیں کچھ تغیر نہیں ہوا۔ دنیا
مکلفون کے لئے ہمارے خیالات کے بڑے بڑے نظر پڑتے ہیں پکار دو شعور و سخن جان نہاد ہن جہاں
خدا جان کہتا ہے کہ یہاں کی کوئٹہ سے جو تغیر ہوا داسی قدر یہ کہ سیلور فرور کے زمانے کے بعد
اور فرور و لڈازہ قلعہ و سخن قلعہ تو سطرانے میں نہاد رہ گئے تھے پھر مہیا ہوئے گئے۔ اگر اس کا کچھ اثر ہوا
تو بہت کچھ امیدیں ہیں ورنہ صراطِ حق ششہ میں اردو و علم و شہ کی نظموں کی کتبہ بنی نہیں معلوم ہوتی جو کچھ
ششہ کی نظر ششہ سے بڑھتی ہوگی۔ پیام باری شروع غلطی میں ایک اعلیٰ درجہ کی مثنوی ملک کے ہاتھ
میں دینا ہوتا کہ اولیٰ فیہات اور انسانی قوتی مقناطیسی کے اثر کو ترقی ہوئے

چشم بزم

نمبر ۲ بابست ماه فروری ۱۳۳۷ء جلد ۴

نالہ بیل شیدا تو سنا ہنس نہ کر
اب جگر تھم کے بیٹھو می پاری آئی۔

مرتب

منشی محمد شارق حسین صاحب نثار الک کا رخاۃ عطر و تہمید

لکھنؤ چوک

مطبع ناگرا می واقع لکھنؤ میں طبع ہوا

مختصر عیط پیام یار

بوتل بغل بین ہاتھ میں جام شراب

جناب محمد الہی صاحب آمان خلف الصدق جناب احسان شاہ جہانپوری

سینے میں دل غمشق رسالت تاب ہوا	ڈرتے کے گھر میں جلوہ نما آفتاب ہوا
اسد برہ دل میں روضہ انور کا شوق ہے	جتنا قریب جاؤں سوا اضطراب ہوا
یار کچھ احتیاج نہیں اور نام کی	دیوانہ رسول ہی میں خطاب ہوا
مست ہو محبت احمد ہوں کیا عجیب	حورون کے ساتھ غلامین غل شراب ہوا
بہ جہان سے لے کے اوتھوں داغ مصطفیٰ	موشے کے دن بغل میں مری قتاب ہوا
آرام کیسے دیدہ حق میں اسے ضرور	جس آنکھ سے نہ جلوہ حق کو حجاب ہوا

جناب محمد ابرار عالم صاحب ابرار فیموری شاگرد جناب سیر فرخ آبادی

بند ہوئے کیا تباہ رسالت تاب ہو	مدوح جب خدا کا وہ عالیجناب ہو
حورون کی آنکھ کے لیے ہو توتیا ہے	خاک در رسول اگر دستنیاب ہو
لکھن جو وصف عارض کلام مصطفیٰ	خاصہ ہمارے ہاتھ میں تلخ گلاب ہو
ہو نگاہستان پیہر سے میں خدائے	دنیا میں لاکھ بار اگر انقلاب ہو

جناب مولوی محمد عبدالرزاق صاحب الشاہراست پوری

دل میں ہمارے عشق رسالت تاب ہو	اللہ یہ ہمارے دعا ستیاب ہو
بشراب میں جلد محکوم بلا یسے یار رسول	میری نہ ہند میں کہیں مٹی خراب ہو

جناب احسان علیخان صاحب احسان شاہ جہانپوری شاگرد جناب علی گٹھوی

دل سے ملے کہ آنکھ سے وہ بیجا ہوا	مطلب تو ایک ہی ہو کوئی کامیاب ہو
مست شراب عشق ہے دل فرخ ہو گلہ	وہ بھی خراب ہو گیا یہ بھی خراب ہو
غصے میں بھی تمہارے نہان ہو کرم کی ثنا	غیر دن کے بدلے آج مجھے پر عتاب ہو
اچھا سہان صدقہ فریت نہ سے مجھے	مستی مری ادسی کی گلی میں خراب ہو
کتنے شرم تمہارے ہیں کتنا ہو میرا صبر	آج آؤ کچھ ہمارے تمہارے حساب ہو
وعدہ کیا ہو بارے آئے کامیرے گھر	امسان آج آنکھوں میں شب بھر خواب ہو

ہلو سے میرے اٹھ کے نہ بھیجیں کہیں نہ اور
 یا ہر دیکھنے کو تاشا وہ شوخ چشم نہ
 پیدا ہوا ہر دل میں مرے درد آرزو نہ
 دل کو طریق عشق میں سمجھا رہے ہیں ہم
 مدت کے بعد جلوہ گر دل میں آئے تم
 تسکین کون دے دل مضطر کو چہرین
 کیا در عشق سینے میں بکھرا دیکھ لکھ لکھ

ایسا آسمان اب نہ کوئی انقلاب ہو
 یا رب ٹھہر ٹھہر کے مجھے اضطراب ہو
 ایسا نہ وہی سبب اضطراب ہو
 کبخت مانا نہیں جائے خراب ہو
 ابو ذرا خدا کے لیے بھجا ب ہو
 امید بھی اگر نہ دہم اضطراب ہو
 احسان آج کیلئے پیسہ و تباب ہو

جناب منشی اشرف علی صاحب اشرف لکھنؤ می شاگرد جناب نسیم مرحوم

اتنا ستائے نہ محبت خدا ہو
 ایسی بہا تائے کہ کچھ انقلاب ہو
 تیغ ادا سے قتل کیا و فن بھی کر دے
 کس کام کی ہو مر و محبت اگر نہیں
 پیری میں وہ کہاں ہیں جوانی کے دلو
 کھلتا نہیں جو باعث شفق ہے کیا
 اشرف کینگے سحر بیان آپ کو تہی

بگڑے کسی سے آپ سے مجھے عتاب ہو
 عتاب شیخ جی کا بھی ہیں شراب ہو
 ایجان مر مٹوں کی نہ مٹی خراب ہو
 مانا سپہر حسن کے ٹھم آفتاب ہو
 کیونکر ہمیں نہ ماتم عسد شباب ہو
 کچھ کہد و سنہ سے رفع مرا اضطراب ہو
 جب گفتگو میں بند وہ حاضر جواب ہو

جناب شیخ فیض الدین صاحب اشرف شاگرد جناب احسان شاہ بھوپال پوری

چاہوں اوسے جو لاکھ میں اک انتخاب ہو
 میںے کلا کیا تو نہ آرزو ہو جیسے
 ایچرخ تو نے یار کو مجھے چھڑا دیا
 کب لگے ہیں دفتر اعمال دیکھ کر نہ

بیشل ہو کر تو دہن لا جواب ہو
 اچھا ہی سہی کہ سنم ہو عتاب ہو
 دنیا خراب ہو تری عقبے خراب ہو
 ممکن نہیں فرشتوں سے میرا حساب ہو

جناب حافظ محمد اظہار عالم صاحب اظہار فتحپوری ازالہ آبادی

امادہ قتل پر جو وہ قاتل شباب ہو
 ہو ایک ماتم گردن جانان میں نصیب
 اظہار محبت سے یہ تقاضا ہے رات دن

چھٹ جاؤ نہیں عذاب سے سکوناب
 اور ایک ماتم میں مرے جام شراب ہو
 لیچل جان فزار رسالت اب ہو

جناب شکر ناتھ صاحب آہ شاگرد جناب رسا از بھالڑہ پائٹ

جس روز او نشے دعدہ ہوئی کاغذ میں
اگر آہ آج تو بھی کچھ اپنا اثر دکھاتا

اوس روز خواب بھی مری آنکھوں میں
ایدل ٹپ کہ او کو کہیں اضطراب ہو

جناب شاہ محمد امین صاحب امین ساکن قصبہ شیخ پورہ مقیم سوگلی خان
اوس وقت اسے امین کہو کیا مزا آئے تھے

بوتل غسل میں ہاتھ میں جام شراب ہو

جناب سید عابد حسین صاحب بیدل موطن بنجو مقیم جوہ پور شاگرد دائع
دل سے جسے کہ عشق رسالت تاب ہو

وہ کیون نہ ماقولین بجلال انتخاب ہو

جسم کریم سوال نمبرین قبر میں
یون آئے میرے پاس ہست شراب باز

جاری زبان پہ نام رسالت تاب ہو

اک دھوم ہو کہ کھلا ہو یہ جو دھوین کا چاند
جناب مولوی محمد اسماعیل صاحب بیتاب موطن ضلع شاہجہاں پور شاگرد دائع

بوتل غسل میں ہاتھ میں جام شراب ہو

سرمہ بناؤں آنکھ کا اپنی میں دہم
کستے ہیں ٹھکرو دیکھ کے وہ بھی خدا کی شان

خاک در رسواں کردستیاب ہو

جناب سید اصغر حسین صاحب بصیر از بھٹہ پور
شکین ہو کبھی تو کبھی اضطراب ہو

دنیا میں کوئی یون نہ آئی خراب ہو

کیا لطف ظلم و جور کمون تجھے منتشین
دیدار اپنا شوق سے دکھلاؤ آگے تم

ہر وقت یہ دعا ہو مجھے پر عتاب ہو

جناب بنیاد علی صاحب بنیاد شاگرد جناب عاجز امر و ہومی
ان ساقیا بہار میں دور شراب ہو

موتے نہیں ہونین کہ مجھے بھی تاب ہو

گردن کو بیخ ابرو سے خمدار ہو نصیب
تیرے نگاہوں کو مل شراب ہو

ہم کو سرور اور مجھے بھی نواب ہو

جناب حافظ محمد یوسف خان صاحب ششہ بلند شہر
کیا لطف دوست کامر سے دشمن کو ناز

اکیسا مزا ہو جب سر عقل انتخاب ہو

اک کار خیر حمان کے قاتل ہلاک کر
جناب منشی سرینواس صاحب تیتیر زمیندار موضع جلال پور

غم سے مجھے نجات ہو جب کہ نواب ہو

وہ غیرت فرم کہیں بے نقاب ہو

شرمندہ ماہتاب بکرا قناب ہو

جناب حکیم سید ضامن علی صاحب جلال لاسنوی

دل ہو وہ چشم ست ہو بزم شراب ہو
عاشق کی کوئی جلد و عامتہ حجاب ہو
کیا اسکا شکوہ یار سے لایا نہ تو جواب
انک سے یاد آ کے وہ رہنا نگاہ بین
جلوت کے سارے لطف مبارک قیہ کی
غموار بھی ہو حضرت و ارجان نثار بھی
غیروں کو تو پلائی ہے ہمہر چھپر کی ہی در
یوں تنکو پاکے مین ہوں زخو در رفتہ کو ہی
ایسے گئے کہ پھر نہ ادھر آئے تم کہ بھی نہ
وہ کیون نہ عاشقوں میں ہو مشہور خوش نصیب
روز سیاہ ہے جس کی اندری تیر کی
سنہ ڈٹا گئے ہو کیوں مری مبت پر آ کے تم
دل ہی کسی کے عشق میں اپنا اولٹ گیا
اونکی طرف سے غیر نے لکھا ہے کچھ مجھے نہ
حسن تمہارا وصل کی شب دیدہ بہ شوق
بول میرا لاؤ دو سو ہی چلو بلکہ اس کے ساتھ
تم آ کے بار بار ہمیں دوستی ان
کو چھو سے اوس صدمہ کے نکال لایا جلال

کوئی خراب ہو تو بلا سے خراب ہو
یا کام ہی تمام ہو یا کامیاب ہو
قاصد مرا سوال ہی جب لا جواب ہو
آنکھوں کو کھولتے ہی نہیں تم وہ خراب ہو
خلوت ہو مین ہوں اور تمہارا عتاب ہو
سب کچھ ہو جان کا مری لیکن عذاب ہو
ساتی بچی بچی جو سب مین شراب ہو
تم بھی مری تلاش مین برسوں شراب ہو
کیا میری عمر رفتہ ہو میری شباب ہو
کبخت اونکی بزم مین جبکا خطاب ہو
دھونڈو نہ چرائے کے یہ کم آفتاب ہو
آنکھیں مین بند شوق سے اب حجاب ہو
کچھ دہن مین ہے کیسا ہی اب انقلاب ہو
ایسا نہو کہ مین مرے خط کا جواب ہو
بجھ کر جو تم کسی کے لیے فرسٹ خواب ہو
ایسا ہی دل اک اور اگر دستیاب ہو
دنیا ہو اور یہ دل پراضطراب ہو
تقدیر ہی مین تھا کہ خدائی خراب ہو

جناب سید انسی بخش صاحب عرف ملا جلال شاگرد جناب داغ دہلوی

یاد کامیوں سے چھٹ کے یہ دل کامیاب ہو
بر باد کس لیے دل خانہ خراب ہو
لطف و کرم ہو غیب سے یہ ہمہر عتاب ہو
کیون رو رہے ہو کیسے پڑ اضطراب ہو

جناب ششی خواہر شکر صاحب جو ہر لکھنوی ممتاز زور بار بلرام پور
دلبر فضل مین نامتہ مین جام شرب ہو

جلد اب مراد میری برائے خدا کرے نہ
سکھلا ہے عشق خانہ بدوشی کی جیت چال
بجرم سب مین ایک جو مجرم مین تو ہمیں نہ
کس گل کی یاد مین ہر جلال آپ کا حال

جناب ششی خواہر شکر صاحب جو ہر لکھنوی ممتاز زور بار بلرام پور
دلبر فضل مین نامتہ مین جام شرب ہو

جو ہر کی دو جہانیں ہی تجھے ہو اسید

یار نہ دے دو غم نہ دے رنج و عذاب ہو

جناب محمد حسین صاحب حسن شاہ جہانپوری اثر اسکے بریلی نہ

آباد پھر ہو میکہ و غسل شراب ہو

جھوٹا ہی وعدہ آنے کا فرمائیے کبھی نہ

کچھ تو ہمارے دل کی مدارت چاہی

جناب امام الدین صاحب خیران ہریانوی پوسٹ ماسٹر ڈاکخانہ احمد پور

محیط جائے زیر اثر حیات سے آفتاب

جناب مفتی سید حسین صاحب حنین بھرتپوری

عشق بیان نہ دل سے مرے جائیگا کبھی

جناب خواجہ عبد الصمد خالص صاحب خواجہ جاگیر دار برکت ناہن

کافی ہر ایک جنبش ابر و برائے قتل

جناب محمد خالص صاحب خان تریپ سوم سالہ دوم حیدر آباد بخشجٹ شاگرد کلامی

بجوار جوہن اوکو سی فکر سے مدام نہ

جناب نواب مرزا خالص صاحب دارغ دہلوی

دو زخ میں پاؤں مانعہ میں جام شربت ہو

عشوق کا تو جرم ہو عاشق خراب ہو

تو مجھ پہ شیفہ ہو مجھے اجنباب ہو

یہ مدعا ہو کہ نہ کون حرف نہ دعا

دنیا میں کیا دہرا ہو قیامت میں نہ

ساتی ہمارے جام میں کیوں بال پڑ گیا

نکلے جد ہر سے وہ ہی چرچا ہو کیا

دنیا سے رو سیاہ چلا ہوں پس فنا

مہجور کی دعا کو شب قدر چاہیے

بولین سوال و حل پہ وہ انکو کفر من

دم لے جو اس گل میں یہ بیتاب کوئی نہ

دور رخ میں پاؤں مانعہ میں جام شربت ہو

کوئی کرے گناہ کسی پر عذاب ہو

یہ انقلاب ہو تو بڑا انقلاب ہو

کیونکر نہ عرض حال سے پہلے عتاب ہو

سیر اجواب ہو نہ تمہارا جواب ہو

ایسا نہ کہ غیہ کی جھوٹی شراب ہو

اسطرح کا جمال ہو ایسا شباب ہو

منہ پر مرے کفن سے جدا اک تقاب ہو

یوسف کے دیکھنے کو زلیخا کا خواب ہو

خاموش ہیں کہ کوئی کسے لاجواب ہو

بجلی طبع سائے کو بھی ضبط شراب ہو

ایسا لگا ہوا ہونے ناب کا مزانہ
مین اب انوس نہیں جو سزاوار لطف ہوں
یار ب شمار جرم سے بس منفعل نکر
عاشق کی ایک حال میں گزری تو لطف کیا
درپردہ تم جلاؤ جلاؤن نہ میں چہ خوش

پانی بھی مین پیون تو امرائے خراب ہو
میری دست نصیب جو مجھ پر عتاب ہو
تخواہ تو نہیں ہے کہ ہبکا صاحب ہو
دل کو کبھی سکون ہو کبھی غم طرب ہو
میرا بھی نام داغ ہے گرم حجاب ہو

تم دوستلیان کو مجھے غم طرب ہو
وعدے پر اپنا آئے تو ہیں وہ ہمارے
فرقت میں محکومیند بھی آئے تو اسطرح
ہو مجھے جو یار حال مرا اشک گرین
والتش دکھائے روئے منور جو وہ نگار

یون بھی نہ شاد خاطر حسرت تاب ہو
دیکھیں کرم ہو آج کی شب یا عتاب ہو
دل میں خیال یا ہو آنکھوں میں خواب ہو
قاصد و مان کے واسطے حاضر جواب ہو
فوطیاسے زور و رخ آفتاب ہو

جناب لالہ راجہ لال صاحب
ہو بچا دے کوئے یار ہی میں محکوم آئے

جناب لالہ راجہ لال صاحب
اس خاکسار کی تونہ منی خراب ہو

ساقی ہو کب سرور جو در شراب
ہمدم کروں نہ نالہ و فریاد کس طرب
حاضر ہوں اپنا خنجر بربان نکالے
آل نہی سے ہبلو محبت ہے اس فوج

جناب سید عبدالحی صاحب
سوز فراق یار سے جب دل کباب ہو
دل کو نہ جب فراق کے صد و غم کی تاب ہو
مجھ بے گنہ کے قتل میں گر کچھ ثواب ہو
مفقور وہ حساب کے دن جیسا با ہو

جناب قاضی نظام الدین صاحب دہن بٹالوی

اوس شوخ کا جو ہلکو تصور ہے مدام

کھیر کیون نہ دور دل سے بکلام طرب

حضرت ریاض

محشر کے روز میرے بھی منہ پر نقاب ہو
اوسیا خانے میں سر کا کسوخ سے زلف
وہ جرم و خونڈ و خونڈ کے کرتا ہوں ایسا
اک شوخ بہر فاقہ از قسم شہد و شہد

میں بھی اوتھین مین ہوں جنہیں مجھ حجاب
اچھا ہو آگے آگے شب ماہتاب ہو
لکھن میں بھی کاشان عمل تو عذاب ہو
اس شے کا باد کشتون کو ثواب ہو

کچھ گناہ کیسے انھیں سے نجات
 ڈوبون کا مثل جام پرانا ہوں باوجود
 لاکھوں حسین ہرین شرین جی جانتا ہے
 سنہ کس طرح دکھائینگے شرانے رات کے
 اموشیخ تو چڑا کے ہے جب کبھی پیٹ
 کہتے ہیں اوس سے کام نہ لینا تم آہ کا
 دینا بڑے کا ساتھ یہ سمجھتے تھے دل کی
 جلتے ہیں جب ریاض تو کچھ جھومتے ہو

محشر میں جو کیے ہیں انہیں کا حساب
 جس قسم میں خوب تند پرائی شراب ہو
 انہیں سے کوئی اپنے لئے انتخاب ہو
 دامان صبح چہرے پر اونگے نقاب ہو
 تیری طرح کسی کی نہ نیت خراب ہو
 ولین چھپی ہوئی جو نگاہ عتاب ہو
 اچھا ہی کا تباہ عمل پر عذاب ہو
 پیسے پیسے ہو گئے کوئی مست شراب ہو

جناب نواب محمد جی حسنی انصاحب فعت لکھنوی شاگرد خطاب لال لکھنوی
 ہمارا رقم بھی آگے تو اور خط لکھنا
 گناہ کہہ کے مجھ کو پکارو نہ ہے نصیب
 پیرو نہ آنکھ سے یہ قدر کی طرح غم
 ڈوبو نہ خون کا اسکو چھان تیری گلی کی
 مجھ کو دکھا کے آنکھ لڑاؤ نہ غیہ سے
 فرقت میں آہ کہیں کے پتا ہوں خون دل
 میں تم سے وصل کو کہوں خاموش غم ہو
 روتے ہیں بال لکھوے جو میت یہ وہ مر
 رفعت جو بعد مرگ گلی میں ہو اسکی دفن
 جناب محمد عبدالرزاق صاحب آریہ ساکن میلو شام شاگرد خطاب کوثر لکھنوی
 سخن چین ہوا در شب بابتاب ہوش
 جناب رام سنگھ صاحب رام ملازم محکمہ بنید ولسبت تحصیل راولپنڈی
 صدے آٹھ لے فرقت جانان میں اس قدر
 جناب بندہ علی خاں انصاحب آریہ شاگرد نواب محمد حسنی انصاحب شیدام حرم
 آہ بھگتے نہ مالے شراب شراب ہو
 بھر بھر کے جام بھگتے آتشین کے دل

بیاں دل وہی ہے کہ جھکونہ تاب ہو
 ایسا سے ہو ڈن کا تمھارے خطاب ہو
 سیرے لیے زمانے کا کیا انقلاب ہو
 شاید وہیں مراد دل خانہ خراب ہو
 کچھ آنکھ کا لحاظ ہو کچھ تو حجاب ہو
 ایسی کچھی ہو ایسی ہو سی شراب ہو
 ایسا کروں سوال نہ جسکا جواب ہو
 مطلب ہوا اسکی وح کو بھی اضطراب ہو
 جو ذرہ اسکی خاک کا ہو آفتاب ہو
 بول نعل میں ہاتھ میں جام شراب ہو
 ہرگز شمار جب کا نہ روز حساب ہو
 ایسا نہو نواب کے بدلے خطاب ہو
 بھن بھن کے محتسب کا کلیں کباب ہو

او تمنا ہو لاشہ کشہ شمشیر ناز کا
 سنے سوال وصل وہ کچھ بولتے نہیں
 آنے کسی کے رخ کا تصور جو بد فن
 مر جاؤ نہیں نہ حسرت دیدار میں کہیں
 جھوٹا ہی وعدہ وصل کا کر لیجئے کہیں
 بجلی تڑپ کے لگا ہو لئے کیوں گری
 محروم وصل کہیں نہ گستاخان مری
 زیبائش وصال یہ دونوں ہر جمل

تکلیف اگر ہو تو شریک ثواب ہو
 بہتر ہے اب کہ زیست سے بہتر جواب ہو
 تار یکے مزار شب ماہتاب ہو
 شرمندہ روح سے نہ کسی کا حجاب ہو
 کچھ تو تسلی دل پر اضطراب ہو
 اگر مقلد دل پر اضطراب ہو
 ایسا ہو حجاب کے بدلے عتاب ہو
 سیر الی ظ ہو کہ کسی کا حجاب ہو

جناب مولوی سیف الدین صاحب سیف اہل شہزادگان کا بل
 ست شراب حب پیم کو کیا خبر

آباد ہو جہان میں کوئی یا خراب ہو

جناب سکندر خاں صاحب لکھنوی شاگرد جناب شہید اللہ نومی
 گرم فغان اگر دل پر اضطراب ہو
 برباد جیسے ہم ہوئے اے مستجو سے یار
 وہ رند ہیں کہ حشر میں بھی جائیں طرار
 غم کھانے کھاتے اسکی بدولت میں مٹا
 سن لی صلہ سے نالہ سکندر جو بارے

ریز زمین فلک ہو عجب انقلاب ہو
 دنیا میں یوں کسی کی نہ مٹی خراب ہو
 بوتل نخل میں ماتھے میں جام شراب ہو
 برباد یہ کہیں دل خانہ خراب ہو
 بولا یہ ہو نہ وہی خانہ خراب ہو

جناب مولوی دھومن صاحب سحر ساکن قصبہ بارہ ازبہ گلی
 تنگ آگیا ہوں جو سے ہو وصل وصال
 جیسا مجھے فلک سے لایا ہے خاک میں

قسمت میں جو لکھا ہو الہی کتاب ہو
 کوئی نہ اس طرح سے الہی خراب ہو

جناب حسرت حسین خاں صاحب ستم محروم قمر صدر شاگرد جناب سیم بھیر توری
 لاکھوں نہیں فرسیدوں میں انتخاب ہو
 ہوا طبع شیخی نظر آ رہا ہے جو اسطرح

بیشل ہو خدا کی قسم لاجواب ہو
 بوتل نخل میں ماتھے میں جام شراب ہو

جناب شیخ محمد حسن صاحب سحر ناوڑی خلیفہ مثنوی مبارک علی صاحب سید
 لہجہ ہر سیر دل پر اضطراب ہو
 بسکشن ہوں چاہیے مری تصویر یوں کچھ

کبار تر مقلد بل جیہم پراب ہو
 بوتل نخل میں ماتھے میں جام شراب ہو

جناب زین العابدین صاحب ستم مدرسی شاگرد جناب ملک
کیا تھو جو تھو کے ہرہ روشن کے سامنے

جناب مولوی محمد عبدالاحد صاحب شمشاد لکھنوی

اسد راجہ جو شش گریہ چشم پر آب ہو
و کھلا میں میرے آبلہ پا جو انقلاب ہو
مالون سے آسمان کو کسطح چین و ن
پروے میں جس رہ نہیں سکتا کبھی نہان
سیر کے ہی عشق سے تھیں دنیا میں ہر ذوق
مڑ جائے سو کے جام جو مجھ سے رند کی نظر
دل منحرف زمانہ مخالف خلاف دوست
سو چو تو اپنے دل میں کہ انصاف ہی ہی
جس دل میں رہی ہو اسے کرتے ہو کیوں غرا
شمشاد ایسے شخص کو کہنا ہے ناروا

شر کے پانی پانی ملک پر سحاب ہو
نقش قدم میں عالم چشم پر آب ہو
میں جا ہتا ہوں روز نیا انقلاب ہو
خوبی میں اوسکے شک کے جو زیر نقاب ہو
میں رشک ہر ہون تم اگر اسباب ہو
موج شراب جادو راہ نواب ہو
بتلاؤ کس طرح نہ ہمیں اضطراب ہو
اغیار سے جو بگڑو تو مجھ پر عتاب ہو
کیا فائدہ کہیں تھیں غامخ غراب ہو
جو خور خزان رسیدہ فصل شباب ہو

جناب منشی کاظم حسین صاحب شیفتہ ساکن کنوڑا اطراف لکھنؤ مقیم حیدر آباد

سرب ہو بوستان ہو شب شباب ہو
ہم بھی تو آج عشق و محبت میں فردا ہوں

جناب محمد احسان اللہ صاحب شباب رئیس میو رتھینڈ جناب فیض

چلا کے یون کہو نگا قیامت میں اچھا

جناب سید نظیر احمد صاحب شوق سیٹیا پوری وارو محمود آباد

عورین تو نہیں شراب بھی مانے ہو گرو شبنم

جناب پر بھو نرائن صاحب صدق مختار راجپوت

یا عین یون ہم جو آئے کوئی یون ہمارا

جناب سید محمد ظہور عالم صاحب ظہور شاہما پوری محرو دیوانی بھر وندہ

کھن ہو اور ستم ہو شب ماہتاب ہو

سہ روغل میں سامنے جام شراب ہو

ہاتھوں سے دل کو پاکہ سبحانوں جگر کوین	ایسا کسی کو درد نہ یہ ضبط لب ہو
جناب محمد عبدالعزیز صاحب عزیز خلیفہ محمد کریم بخش صاحب کریم وکیل مقیم پور	
تداح ہونیں دل سے جناب رسول کا	فضل و کرم خدا کا نہ کیوں بچیاں ہو
جناب محمد حسین صاحب علیم مچھلی شہری شاگرد جناب یاس لکھنوی ؒ	
یوں جتر میں قلب مری بہر حساب ہو	بو تل بغل میں ماتمہ میں جام شراب ہو
کستی ہے میری یاس نہ تو کا سیاب ہو	تیرا سو کچھ سوال او دہر سے جواب ہو
لایا یہی ہر سر پہ مرے عشق کی بلا ؒ	غارت خدا کے سے دل خانہ خراب ہو
رند و نمین آج ہوتی ہے پیرخان کی	ساغر سے ہوں اور اچھوتی شراب ہو
پھر دل مرانہ آپ میں ہرگز رہے علیکم	میری بغل میں گر کوئی سست شاب ہو
جناب محمد نجیب علی صاحب عاصی کا کوروی اہلکار نصفی مگینہ ؒ	
دیکھیں گا کون تونق سے تم نے مجھ کو	جب پر تو جمال تھا رانقاب ہو
کیوں ساتھ ساتھ بھرتا ہے کجہ کو چہ گرد	ایک پر خ دیکھہ میری نہ مٹی خراب ہو
جائے خیال لے لے تو آئے خیال رخ ؒ	یہ رات ہو بس تو طلع آفتاب ہو
عاصی کو خوف پرستش و حساب کیا	ہوں خرم بچیاں تو کیوں مگر حساب ہو
جناب کنور عنایت سنگھ صاحب عنایت رئیس لکھنؤ و تعلق دار بریلی ؒ	
وہ رشک ماہ بام پہ جب بے نقاب ہو	پر مڑوہ آسمان پہ کل آفتاب ہو
جب لطف ہو کہ پیر و پیر بھان بنوں	تبشیج ماتمہ میں نہ بغل میں کتاب ہو
اس طرح مجھوتا ہو ایسا خانے میں پھر	بو تل بغل میں ماتمہ میں جام شراب ہو
جناب میوالال صاحب عاجز سب اسپیکر لوہیہ صاحب کجھولی ؒ	
اگر تم کو کے آج ملی ہے شہر وصال	تا حشر یا خدا نہ طلع آفتاب ہو
موت آئے یا ہو دور جگر سے یہ درد جگر	یار بوجو میرے دل کا ہو مطلب شاب ہو
جناب منشی میر عباس علی صاحب عباس از اورنگ آباد دکن ؒ	
غیر دن کو وہ جو ناز سے دیتے ہیں گائیاں	ای کا سٹا کے بدلے مجھے بر عتاب ہو
جناب حافظ محمد عبدالغفور صاحب عاشق منیر دارچنور اشاگرد جناب اگر شاہ پور	
وہ رشک مریوں نظر آتا ہے بام پر	جیسے فلک پہ جلوہ نآ آفتاب ہو

جناب محمد خان صاحب غریب سہارنپوری اہل بدشتی صاحب سپہ شہادت بہادر ہو	ہنگامہ بہار ہو جو شش شہاب ہو
بوئل قبل میں ماتھے میں جام شراب ہو	کچھ دے تو دیجیے طلب بوسہ ہر لمحے
دشنام ہی سوال کا میرے جواب ہو	اسی آسمان یہ دل کی تناسف ایکرات
وہ چاند ہو قبل میں شب ماہ تاب ہو	یو جیسے نجائیں اہل خطا اور اسے غیب
گر خشر بین ہمارا ہی پہلے حساب ہو	

جناب فیاض خان صاحب فیاض امر و ہوس می شاگرد جناب ضاوق امر و ہوس	سیر کے تمھارے فیصلہ ہو جائے گریہیں
مخشر بین بھرنہ تم سے سوال جواب ہو	

جناب حکیم محمد ابراہیم صاحب سیم ننگ پوری	دل میں عشق احمد عالیجناب ہو
انجھ بھی نہ اوسکو دشت روز صاحب	

جناب سید یوسف حسین صاحب قیاس لکنوی خلفا کبر جناب یاس	جب لطف ہو کہ صحبت چنگ رہا ہو
ہم ہون کوئی حسین ہو قبل شراب ہو	اور دن کا غصہ تجھ پر اوتارے وہ شوخ و
مجرم ہو کوئی اور کسی پر عتاب ہو	بول تھے غریب میں مجھے کرے وہ بات
لو دے جواب کوئی کسی سے خطاب ہو	پہلو میں میرے لیٹ کے بدلین وہ کروٹ
ایسا بھی اس جہان میں کبھی انقلاب ہو	اترے وہ وطن غیر سے ممکن نہیں کبھی
رکھی ہوئی جو نام کی میری شراب ہو	ترت پہ میری آ کے جو تم فاتح میرو
عاشق کی روح شاد ہو تو کو خواب ہو	گو فکر مزانہ قند مکر کا دے قیاس
جو روز وصل یار کی جھوٹی شراب ہو	

جناب منشی بال کرشن صاحب قمر لکنوی

سماں یہ سب ہم ہوں تو لطف جناب ہو	میں ست اس سے اور وہ مست شراب ہو
باد صبا ہماری نہ منشی خراب ہو	لیجا اوڑا کے کو یہ دلدار میں اسے

جناب شیخ قدرت علی صاحب قدرت از چھاؤنی سیہور	کیا خاک آرزو کوئی نکلے شب وصال
جب بات کرتے ہیں بھی لسیکو حجاب ہو	

جناب منشی محمد کریم بخش صاحب کریم وکیل فتحپور ساکن اندولی	پہلو میں یار اور فلک پر سحاب ہو
بوئل قبل میں ماتھے میں جام شراب ہو	مدت سے وصل یار کی ہے ولین آرزو
فصل و کرم سے تیرے اتنی شتاب ہو	

بہلو سے میرے اُٹھ کے چلا جا بسے جیت
پر دے میں شب کے منہ کو چھپانے فلک کی پاند
مید ہے کہ حشر کے دن بھی کریم کا نہ

کیونکر نہ میرے دل کو بھلا خط اب ہو
وہ ماہ بام پر جو کہیں بے نقاب ہو
جیسا کہ اب کریم ہے عہد خطاب ہو

جناب کشوری لال صاحب کشوری از لودھیانہ

اغیار سے تو شرم دیا کچھ نہیں آئیں
ترداسنی کا خون نہیں اسے کشوری لال
جب میرا سامنا ہو تو مجھے حجاب ہو
گر ساتھ تیرے حشر میں چشم راز ہو

جناب کنور بھکوان سنگھ صاحب کنور خاں قلعہ دار پورہ شاگرد جناب
مجھے بکری کے جاؤر قیبون کی بن پڑی
ایسا خدا کرے نہ صنم انقلاب ہو

جناب منشی محمد اکبر خاں صاحب کلامی از چھاؤنی اورنگ آباد وکن
سیوار کہ ہے ہین خوشی سے بہار میں
بوتل بغل میں ہاتھ میں جام شراب ہو

جناب امیر محمد خاں صاحب گرامی لکھنوی شاگرد جناب نامی لکھنوی
حاصل ہمیں وصال میں لطف شباب ہو
خمنانہ آسمان ہو جام آفتاب ہو

اوس مروت کو گر کبھی شوق شراب ہو
بوتل بغل میں ہاتھ میں جام شراب ہو
جیسے خیال خواب ہوئی وصل کی خوشی
ای شیخ توبہ تو یہ گرامی سامی پرست

جناب شیخ محمد عبد اللطیف صاحب لطیف ساکن چھپرہ
چھپ جائے آفتاب جمال سیار میں
دقت اخیر تارک شراب شراب ہو

جناب سید محمد ہمدی صاحب ہمدی خاں رشید جناب جلال لکھنوی
ہم پر نہیں جو لطف تو اچھا عتاب ہو
تو اپنے نام پر جو کہیں بے نقاب ہو

ای جذب شوق وصل میں آ لٹے خود کوئی
جیسے کسی کے عشق میں ہم خاک میں ملے
کیون چپ ہو وہ یہ بی بی پوچھتے ہیں ہن
ہو پناہی دیگی گھوٹن کسی کہ یہ خودی

یارب فلک کی بھی نہیں مٹی خراب ہو
دے بھی چلو کہیں جو کچھ اسکا جواب ہو
رکتا ہو کون لاکھ نہیں ہن شراب ہو
تسکین نہ دینے والے کو کیوں ہن طراب ہو

چین آہی جائیگا ہمیں جلدی ہوا کی گلی

آنکھوں میں جھپکے دل سے ہین کیا کیا لگا
اوس نبت کی جستجو میں جو ہندی کی آندو

رہتے ہوسات پرد و نسیم بھر حجاب ہو
آوارہ پیسے آنکھ سو بھیر دل خراب ہو

جناب سید واجد حسین صاحب محبت علقدار شاگرد جناب فصاحت
سانی ہو بزم یار ہو جام شراب ہو
اوسکو عجب نہیں جو زیادہ ثواب ہو
وقتِ محرومہ سوتے ہیں منہ کھولے بام
مہر پہ لاکھ کرتے ہیں دعا غلط تین
اسی فیس اوڑھیں جو پردہ محفل بیان بند
وہ گالی دے کے کہتے ہیں پیغامِ وصل پہ
کہتے ہیں ابون سے ہمارے یہ چارو
خوش قسمتی پہ اوسکی محبت نہ کیوں ہو

جب جانیں ہم کہ شیخ کو بھیر جناب ہو
جسکو خدا کی راہ میں دسہ کر حجاب ہو
شرم آرہی ہے خاک طلع آفتاب ہو
یہی جانیں مفت کی جو میسر شراب ہو
بیل کے زرخ پہ زلف بکھر کر نقاب ہو
بچھہ تو ترے سوال کا آخر جواب ہو
پانی جو تشنگی میں پلا و دلو اب ہو
جو بعد مرگ خاک در پر تراب ہو

جناب محمد عبدالملک صاحب ملک مدرسہ سی شاگرد جناب جمال الحسنی
یار و دہبٹ ہو اور شب ماہتاب ہو
بچھین کر رہا ہو ٹپ کر تو اور بھی نہ
مجانہ جان نثار نہ تم سا کوئی حسین
راضی نہیں جو وصل سے بوسہ ہی ایک دو

بوئل نعل میں ہاتھ میں جام شراب ہو
سے دل خدا کرے تری مٹی خراب ہو
میں بے نظیر ہوں تم اگر لا جواب ہو
کچھ تو تسلی دل خانہ خسراب ہو

جناب محمد منظور احمد صاحب منظور بدایونی مختار عدالت مسکوہ آباد
جس دم کہ دور چہرے سے اس کے نقاب
مثل جناب گنبد گردن بہا بھسے
ہو دل میں میرے حضرت زاہد کو ایک دن
جیسے کہ حسن ہیں ہو میر جان بیٹا

بحر حیا میں عسوق دہین آفتاب ہو
گر جو سن زن ہماری چشم پر آب ہو
لیجا کے موی پلاؤں کہ حاصل ثواب ہو
ویسے ہی ظلم و جور میں بھی لا جواب ہو

جناب مولوی ممتاز احمد صاحب ممتاز تھانوی شاگرد جناب ورائع
یوں جبکہ دلچسپی نہ آنکھوں کو تاب
عشق کھا کے گر پڑا تھا مجھے ہوش کیا
کہنا ہمارا مان کہ بچتا بیگنا بہت

کیا جانے کیا غضب ہو جو وہ بونقاب
اسی شوخ ابکی بھیر بھی ذرا حجاب ہو
کوچے میں اس کے جا کے نہ ابل خراب ہو

جناب ممتاز حسین صاحب ممتاز شاگرد جناب عشیر لکھنوی

تازو داد او حسن میں تم انتخاب ہو
بمیل ہو تم آپ ہی اپنا جواب ہو
ممتاز آج ابرہہ خلوت ہو یا رہے
بو تل غیل میں ماتھے میں جام شراب ہو

جناب خلیفہ معین الدین صاحب معین امر و سہوی

یوسف کی طرح کیوں نہ نکھاری ہو سکو
لکڑے جگر کے کیوں نہوں صدی سہو
لکنا ہو بیتال ہو اور لا جواب ہو
غیر دن کے سامنے جو کوئی بیجا ہو

جناب محمود بیگ صاحب ممتاز از کرناں

شرمندہ ہو کے بدر بھی چھپاے ابر میں
ممتاز بزم پر وہ اگر نو نقاب ہو

جناب محمد اسحاق خان صاحب مل نہیں قصیدہ

عشق میں وہ ماہ اگر بے نقاب ہو
ہرگز کسی کو دید کی اسکی نہ تاب ہو

جناب منشی محمد نظیر صاحب نظیر وکیل فتحپور شاگرد جناب یاس لکھنوی

مقل میں جلوہ گر جو کوئی بے نقاب ہو
دیکھے تو آنکھ آپ کا دل پر عتاب ہو
نور جمال چشم سیر کا حجاب ہو
سز و گناہ کس سے ہو کسپر عذاب ہو
یا موت آئے ہجر میں یا وصل نصیب
کیسا مزا ہو روز قیامت جو زاہد و
شائع ہوں اے کریم محمد نظیر کے
محشر میں جب گناہوں کا اسکے حجاب ہو

جناب نیند ت سکھ دیو رشا صاحب نور انوب شہری ماسٹر اسکول لاہور

کیون رشک سونہ دل مرا جگر کباب ہو
گر سو وہ اپنے دید کا میگوں سے عشوہ
تو اور بزم غیر میں دور شراب ہو
پھر شیخ کو نہ مومے کبھی اجتناب ہو
ہم رند جا میں غلامین و زنج میں شہجی
کیا لطف ہو جو حشر میں یہ انقلاب ہو

جناب ناصر خان صاحب ناصر نگوری شاگرد میر فیاض علی صاحب لکھنوی

دل محنت کا دیکھ کے جگر کباب ہو
بو تل غیل میں ماتھے میں جام شراب ہو

جناب محمد عبدالرحمن صاحب نیر وکیل ریلی

عالم سہا سے نشہ کا گر شیخ دیکھ کے
نی کر شراب سالک راہ نواب ہو

جناب محمد حسین صاحب نعیم فیروز آبادی شاگرد جناب تبریا لکھنوی

کہد ونگا صاف داور محشر کے سامنے
 احمد ملاہی سلسلہ مغفرت لغیم شہ
 مستوجب عذاب دلیا صواب ہو
 بہتر ہی ہے خاک رو بو تراب ہو

جناب حافظ محمود حسینی نصرتا نازان جگر می شہ

نازان کے دیکھ پائے اگر اشک لاکھوں
 شرمندگی سے ایر بہار آب آب ہو
 جناب شیخ حیدر صاحب نادان متعلق ۳۲ رجمٹ پیدل شہ
 موسیٰ کی آنکھیں بند ہوں لاری فوٹن شہ
 محبوب میرا طور یہ کر بے نقاب ہو

خاکسار محمد نثار حسین نثار مہتمم سیم یار

یون بھی نہ اردن لاکھوں میں تم انتہا
 ہم بھی تو کچھ جوانی کے اپنی منہ اٹھائیں
 دشمن کا نام لے کے کوئی کیوں نہ کر آئے
 جن ٹھوکر دن سے دل بھی پامال ہو سکے
 کیوں آنکھ ہوتے اور کسی سے ہو چہرہ جا
 سیراب ہوگی روح کہ یہی اسی کی تپ
 مزاد عزم میں نہ غرائب میں ہوست
 مطلب یہ کہ میری طرف دیکھتے تھین
 عشرین بھی یہی ہے تقاضا نثار کا
 پودا کرو سوال تو پھر لاجو آب ہو
 یارب ہمارے حقے میں اونکا شباب ہو
 ابسی وہ بات کیا ہو کہ نگو حجاب ہو
 ادن ٹھوکر دن سے کیا مری شہی خراب ہو
 کیوں میرے ہوتے اور کسی پر عتاب ہو
 مرے کے وقت سامنے جام شرب ہو
 دو نو نہیں کسی دیکھے تھی خراب ہو
 ہو لطف کی نگاہ کہ چشم عتاب ہو
 کیسا مزہ ہو بیان بھی جو دو شراب ہو

جناب میر واحد علی صاحب واحد ہید گلارک سول سرچن آفس ملتان
 دن کو وہ ماہر و جگہ بھی بے نقاب ہو
 فرط حیا سے غرق عرق آفتاب ہو
 کیا لطف زندگی ہے پھر انصاف تو کر
 جب دل کو رنج و درد ہو اور ضبط لرب ہو
 واحد کی پودا ہاں خدا سے بصد نیا
 آجاسے موت ہجرین یا دل کو تاب ہو

جناب محمد عبد الواحد صاحب واحد خلعت نشی بہادر محمد صاحب سیور
 وہ بہت ہو ساتھ سیر شرب ماہتاب ہو
 بو تل غیل میں ماتھے میں جام شرب ہو
 غم و ن کو اپنے ماتھے سے جب دین شرب ہو
 کس طرح سے رہا دلفانہ خرب ہو
 وام بلاے دلف سے واحد بتایتے

جناب سید محمد عظمت اللہ صاحب ہمزنگ اورنگ آباد سی

ساتی چھڑک دے قیر پہ توڑی سی گولی
 جناب سید ذاکر حسین صاحب یاس لکنوی شکار و جناب جلال لکنوی
 یوں روح بعد مرگ مری کامیاب ہو
 ہو لطف زندگی جو بسر یوں شباب ہو
 کی بوسہ دے کے آپ نے دین کتنی گالی
 ناہ کی رال نکھ کے جسکو ٹپک پڑے
 ہم گھل سو ہون شاہ جلیں غیر رشک
 آئے ہو قہر پر مری تو فاتحہ پڑ جو
 مجھے وہ آنکھ بھیجے کہ غیر دن کا ہو
 تم جبکہ گھر نکل گئے دن اوسکے پھر
 دیکھا ہی نہیں تھو تھوڑی لاکھ بار
 بوسہ لیا جو سینے ہٹا کر نقاب کو
 ایسے دل میں کوئی کیا قرار

فروش ہو سہاری روح مجھے بھی خواب
 پہلو میں جو ساتھ میں جام شراب ہو
 بوتل قبیل میں ماتھے میں جام شراب ہو
 اک دن ہماری آپ کہ اسکا حساب ہو
 ساتی وہ تیرے جام میں جو کھی شراب
 یہ انقلاب ہو تو عجب انقلاب ہو
 جھکو بھی ہو خواب تھیں بھی خواب ہو
 ایسا تولے فلک نہ بھی انقلاب ہو
 کتا ہو کون چاند تھیں آفتاب ہو
 اوس سے چھپاؤ چہرے کو جس سے حجاب ہو
 بولا بکر کے کوئی بڑے بچھا ہو
 دناں جسکو مشغلہ خط اب ہو

جناب منشی محمد حسین صاحب حسین ساکن قصبہ باڑہ حال مقیم ہو گلی
 جسکو کہ عشق شافع یوم احساب ہو
 پہلو میں پایا ور شب ماہتاب ہو
 کیونکر میں اس کے روئے منور و دوں
 وہ بزم کیوں نہ غیرت خلید پر بنے
 تان میکشو بہار کا موسم سے شغف نہ
 تعریف حسین، دے پیٹری کی ہو لکھی
 حسین کی دعا ہو کہ جنت میں ہی رہے

کیا اوس سے روزِ حشر حساب و کتاب
 بوتل قبیل میں ماتھے میں جام شراب ہو
 ایک ذرہ جسکے نور کاغذ و آفتاب ہو
 جسمیں کہ ذکر و رسالت تاب ہو
 بوتل قبیل میں ماتھے میں جام شراب ہو
 کیونکر نہ وہ ورق و ورق آفتاب ہو
 بوتل قبیل میں ماتھے میں جام شراب ہو

جناب آغا امانت حسین صاحب اتر کورس پوری

اگر خوش میں وہ ماہ ہو دور شراب ہو
 گنتی خیمین قیام کے بوسوں کی گنج حوض
 جناب مرزا محمد آغا صاحب آغا میں ہو کمرہ شکار و جناب داغ دہلوی

پھر کیوں نہ غیر رشک سے جگر کتاب ہو
 عاشق کے ایک بوسے کا ہر دن حساب ہو

دیدار چشم یار سے ایسا ہوا ہون مست
 جیسے کہ بادہ خوار کو لیٹ شراب ہو
 جناب سید ادا و علی صاحب آدا و خلف شیخ مراد علی صاحب بہو پالی
 جہر سے اپنے کردہ اٹھائے نقاب کو
 شرمندگی سے زور و رخ آفتاب ہو
 جناب شیخ قاسم صاحب رفیر رئیس لمبئی برادر جناب کا شفت ۷
 برسان ہوئے بھی میرے نوکر تارسی وہاں
 کہتے ہیں کہ یہ میرے نوکر ہیں کہ تم شراب ہو
 جناب صاحبزادہ مرزا مشرف یار خاں صاحب مشرف گلشن آبادی
 کیا خوب ہو وہ بزم بین دین مجبور جام من
 اسکو تو نصفی نہیں کہتے ہیں اسے حضور
 غیر دن یہ لطف ہمہ نگاہ عتاب ہو
 جناب نذرت جیوت شوق صفا شوق گور گھوڑی شاگرد جناب عجیب
 تم تم ہو ایک ساتھ ہیں بیچ کر شراب
 غیر دن کا کیون نہ جل کے کھجا کباب ہو
 جناب سید خدابخش صاحب صداق ساکن منگسی ضلع فیض آباد
 نالوں کو میرے منے کے لئے لگا رہا شوخ
 دیکھو کہین نہ صداق خانہ ظاہر ہو
 جناب کٹر سنگ صاحب طالب طالب علم فقہتہ ایرکلاس سکول سیالکوٹ
 کلین چمیکہ سے تو طالب ہم اس طرح
 بوتل ابل میں ماتھہ میں جام شراب ہو
 جناب منشی محمد حسن صاحب عجیب گورکھ پوری ۷
 تاہر کچھ اپنے ہوش کی کر جا کے تو دوا
 معشہ میں اور لوگ طلب فرد فرہون
 عاشق وہ کیا ہزار میں جسکی نہو شناخت ۷
 جناب منشی محمد کاظم حسین صاحب کاظم ازگانپور ۷
 کہن جو اپنی بام پہ تم بے نقاب ہو
 محل وصل میں فزون دیے ہو سے کہ کالین
 باد و کشتی کا شغل ہے بیخوار جمع ہیں
 جو چاہن لکھن کاتب اعمال جھوٹ سچ
 دہم پھر تو بخلے بیٹھ کے سن لو سوال وصل
 پھر حشر نکات کبھی نہ عیان آفتاب ہو
 اچھا حضور آج اسی کا حساب ہو
 دوا عطا سے کہد و آ کے شریک ثواب ہو
 غیر دن کے ماتھہ جب مری فرد صاحب
 معلوم ہے کہ شوخ ہو حاضر جواب ہو
 جناب منشی محمد نبی داد خان صاحب قسطنطنیہ وکیل علیگڑہ

یا وصل اوس صنم کا الہی شتاب ہو
ہو بھی اگر جہان میں تو یوں انقلاب ہو

جناب منشی سید سعد الدین صاحب محو حلیمہ سیلمینہ داغ اویسیان تحصیل
میں نا اسیداور حد و کامیاب ہوئے
مات کے بعد وصل ہوا ہے ہمیں نصیب
سچ پوچھیے تو لطف اسی کا ہے عشق میں

جناب منشی محمد عبد المجید صاحب مجید کیرتوری ملازم فوجدار می علی گڑھ
روپائے صادق اسکو محبت میں کہتے ہیں
وصف و مان بار میں جو شعر میں لکھوں

جناب محمد مبارک حسین صاحب مبارک تھکانہ دار علامہ جودھپور
زاہد خدا کرے تجھے دلکھین ہم اس طرح

جناب محمد عبد الہادی صاحب ہادی رئیس جاگیر دار برمان پور
پودھا دے جلد ہند سے یارب مدد دینا

شاعرہ پردہ نشین جنابہ سلطانہ خان بیگم صاحبہ از جاوہر

ترت پہ آئین آپ حد و ہر کا ب ہوئے
کیون مورو ستم کوئی خانہ خراب ہو
قسمت کی خوبیاں ہیں یہ سب در نہ ہن نشین
پیش نظر شبیہ خیالی سے آپ کی
مان خود کشی اگر نکوے وہ تو کیا کرے
ہمد م خلط ہو یہ کہ مزا دل وہ لے گئے
کچھ دلیری ہو جسمیں وہ ہنر سے اے قیا

بی شہزادی جان صاحبہ داغ و شبانہ اشگرہ

کیون سنکے مدھامرا خاموش ہو رہے
وام عظانہ توڑ دل تو کسی مستمند کا
آتش بیانیوں سے تری کیون نہ اے ادا

یا دور میوے دل سے کہیں اضطراب ہو
محبوب و لطف غیر باد کا عتاب ہو

جناب منشی سید سعد الدین صاحب محو حلیمہ سیلمینہ داغ اویسیان تحصیل
پھر کس طرح نہ دل کو مرے اضطراب ہو
لشہ آج تو نہ یہ شرم و حجاب ہوئے
پر خون ہو چشم دل کو دما م اضطراب ہو

جناب محمد مبارک حسین صاحب مبارک تھکانہ دار علامہ جودھپور
جو خواب ہو مرا وہی تعبیر خواب ہو
مصرع ہر اک مجید مرالاجواب ہوئے

جناب محمد عبد الہادی صاحب ہادی رئیس جاگیر دار برمان پور
بوتل لبس میں ہاتھ میں دم شتاب ہو

جناب محمد عبد الہادی صاحب ہادی رئیس جاگیر دار برمان پور
ایسا نو ہمیں مری مری خراب ہوئے

شاعرہ پردہ نشین جنابہ سلطانہ خان بیگم صاحبہ از جاوہر

ایسا نو جو یوں مری مری خراب ہوئے
جنہر عنایتیں ہیں انھیں پر عتاب ہو
جو قیس کا لقب ہے وہ میرا خطاب ہو
پھوٹیں وہ انگلیں نہیں شب جو خواب ہو
وقت میں آپ کی جسے جینا عذاب ہو
دل ہی نہ بغل میں تو کیون اضطراب ہو
معتوق شوق و شنگ ہو یا با حجاب ہو

بی شہزادی جان صاحبہ داغ و شبانہ اشگرہ

تم تو خدا کے فضل سے حاضر جواب ہو
مازل میں نہ تجھ پہ خدا کا عذاب ہو
جل جل کے خاک دشمن خانہ خراب ہوئے

بی وزیر جان صاحبہ گلر و طواف کھو افسلے پست خیمہ ر	غیر دن کے قتل کو جو سمجھتے عذاب ہو
جھکو کر و حلال جو حاصل ثواب ہو	جس سے ملا سکے نہ کبھی آنکھ آفتاب
ادس رخ کے دیکھنے کی بھلا سکتا ہے	دنیا کی جستجو تھکے کر دے گی بے وقار
اس بیوا کے بچے نہ گلر و خواب ہو	

بی ملکہ جان صاحبہ ملکہ کانپوری وارو گورکھ پور

مستون ہو چمن ہو شب ماہ تاب ہو	بوتل بغل میں ماتھے میں جام شراب ہو
خلوت وہ ہو جہان نہ فرشتوں کا سونگرا	جز میرے آپ کے نہ کوئی بار یا پ ہو

غزلیات غیر طرہ

جناب مولوی محمد عمر صاحب جیون خلف مولوی محمود میا نصاحب وکیل	خوب واقف ہوں میں جو کچھ ہے بہانہ دل
جاگتا اس کو چو سے مشکل ہے بھلا ناول کا	خوب سیکھا ہری مشم فسون کرنے فرب
واہ دزدیدہ نظر سے یہ چرا ناول کا	کیون تجسس میں ہو بہم دل صد چاک کفر
دیکھ لو زلف سیہ میں ہے ٹھکانا دل کا	اپنی ہی گرمی صحبت کا اثر ہے ورنہ
کس سے سیکھا ہو حسینون نے جلا ناول کا	تیرے بلکوں کو ہوئی لیس کمان ابرو کی
رکھ دیا سامنے مہینے بھی نشانا دل کا	غمزہ دناز کے ماتھوں پہ کشاکش میں
دو دو غابازوں سے مشکل ہے بچا ناول کا	غیر کی بزم میں جاتے ہیں وہ ملکہ مندی
اونکو اس رنگ سے بھاتا ہے جلا ناول کا	دل لگاتے ہی ہوا بس میں تمہارے کبر
لو مبارک ہو جیون تمکو لگانا دل کا	

حضرت ریاض

اب یہ جانا کہ اسے کہتے ہیں آنا دل کا	ہم ہنسی کھیل سمجھتے تھے لگانا دل کا
ان حسینون کا تو بازار لگا رہتا تھا	ہاے وہ وقت کہ کاکہک تھا زما ناول کا
کیون نہ چن چن کے تو تیرے جگر میں کھن	حسرت سے یہ اوڑھتے ہیں نشانا دل کا
بیقراری نہ جگہ پھیل کے لینے پائے	اونکے کوچے میں لگا آئین ٹھکانا دل کا
کیا زانیکا اٹھو کہ ہوا خون سپید	ہم آنکھوں کا تھا رخ پہ ہر جہا ناول کا
تو کے عالم میں کچھ آواز سی آجاتی ہے	ہو نہ کہی بھٹاتا ہے فسانا دل کا
ہیں نزاکت پہ سنبھالیں اسے کیونکہ	جب ہمیں بار سمجھتے ہیں اوٹھانا دل کا

جناب قادرخیش صاحب صادق سکنہ جوار سوداگر حریم شاگرد خجانب	کو چہ یار میں بھی جا کے پیرا میں محروم
راس آیا نہ مجھے مانے لگا نادل کا	چرخ آفت میں پھینسا نہ کارادہ ہے اگر
سیکھ لے یار کے گیسو سے پھدنا نادل کا	جناب مثنیٰ محمد عبدالشکور صاحب صابر زمیندار موضع جتورا ضلع جتپور
اب وہ کس در سے سے تھے ہیں فسانہ دل	پہلے جو لھیل سمجھتے تھے لگا نادل کا
جناب کھڑک سنگھ صاحب طالب طالب علم ففشتہ ایرکلاس سکول سیالکوٹ	ہوں جالے کوئی افسانہ لیلیٰ مجنون
میں سناؤں جو کہی اور سناؤں نادل کا	چھین لیتے ہیں وہ دل لک نڈہ ناز کے
سخت مشکل ہے حسینوں سے بچا نادل کا	جناب محمد مبارک حسین صاحب مبارک تھانوی تھانہ دارنایو اولیاء قادیان
ہو کہ عشق کے مذہب میں چھپا نادل کا	دل دیا ہے جو خدا نے تو حسینوں کے لیے
وہ حسین کب سے جو بانی نہ جانا نادل کا	عشق وہ کب ہی کہ جس عشق میں صدمے نہ ہیں
جناب حافظ شیخ محمد صغریٰ صاحب اصغر ابن قلقدار گٹا تحصیل فیصلہ	دیکھ کر زخم تیغ و بے کے
بو سے لیسکی اہل سر سے سر سے	رگڑے اے حور سے خنجر کے
گھونٹ ہیں مجھ کو آب کوثر کے	عکس سے آئنے میں لڑتے ہیں
پہلوان دو فون میں برابر کے	ناز سے جب چلے ہو چار قدم
فشتے بر پا ہوئے ہیں محشر کے	پان کھا کر جو پیک تھوکتے ہیں
دھوکے ہوتے ہیں لعل حمر کے	دیکھو طوفان میری آنکھوں کے
جوش ایسے کہاں سمندر کے	سنگدل ہوں تو کیا عجیب اسکا
بست بنے ہیں تمام پتھر کے	سنگ مرمر ہو قبضہ کا تعویذ
جان دی ہے بتوں پہ مرمر کے	ان بتوں کو نہیں ہے رحم اصغر
دل دیے ہیں خدا نے پتھر کے	

اطلاع

سوسیس میں (ساری آرڈو کیا مدعا کیا) غلیات ہیں چاہیے
 پرچہ ہو چکے ہیں فوراً
 اور طرح ذیل میں ہمارے ملک - دور -
 کیا کہیں تھے کہ مسیٹر جی لبر کر رہے ہیں
 درج ہونے سے رہا بیٹنگی
 مسیٹر جی لبر کر رہے ہیں روڈین

استیبارات

مطبع نو کشور ککینٹو
جہان سے روزانہ او وہ اخبارات

جہاں سے روزانہ اودھ اخبار شائع ہوتا ہے

اس مطبع میں ہر قسم کے کام متعلق الطباع
کتب عربی و فارسی اردو و سنسکرت نامی
اور انگریزی اور نقشے وغیرہ انجام دیے جاتے ہیں
اور بحساب اوسط روزانہ تقریباً پچاس ہزار جزو
(۷۰ صفحہ) یا سو الاکھ دابہ معمولی پیمانی کی سرکاری
اور کاغذات طبع ہوتے ہیں۔ یہ مطبع ۱۸۵۷ء
کے کتب تعلیمی اور تصانیف سائنس و ہنر میں
اور مصنفان حال کی اشاعت اور ترویج کا کام
بڑا زیادہ سہا سنے یوں فیو ہارتنی کے ساتھ
ملکی فیض رسانی کی تلخیص نامہ کی تائید اور جس
اولوالعزمی سے ترقی کی گئی اگر اویسی طرح
ملک کی قدر دانی اور شوق بھی ستری ہوتا تو
آج کے دن یہ کارخانہ وہ چندہ رونق اور فروغ
کا نمونہ ہوتا۔

اس مطلع سے ہر سال کے آغاز میں کتب اور
نیز دیگر اشیاء متفرق موجود کارخانہ کی شخص
اور مطلق فہرستیں شائع ہوتی ہیں۔
فہرست کلان میں ہر سال سی عام و نسخہ ناجائز
کے طریقے اور اصول اور فراشات کتب و
کاغذات متفرق کے چھپائی کے قاعدے یا قریب
درج ہیں اور ان ذرائع و وسائل کی تفصیل
کا تذکرہ ہے جسے کارخانہ اور شائقون اور
قدردانوں کے باہم معاوضہ دار ہوندا ہو سکتا ہے
اسی کارخانہ کی ایک شاخ کابلور میں ہے
اور اس میں علی العموم کتب غرضی۔
فارسی۔ اردو۔ ناگری اور فراشات مطلع
ہوتی ہیں اور قریب قریب کارخانہ کھٹوا
ایک چارم حصہ خیال کیا جاسکتا ہے۔
اوس کارخانہ کے ساتھ خط کتابت بنام
دیکھت مطلع نو کشور ہوگی۔

اودہ اخبار

مطیع لکنویں سے اور وہ اخبار بھی روزانہ
 اشاعت پاتا ہے جو اصحاب زبان انگریزی سے
 غریب وائف ہیں ان کے لیے یہ جامِ جهان نما ہے
 لندن ٹیمپس۔ لندن ٹریبیونز۔ سٹریٹری رپورٹر
 لندن۔ اسٹریٹری لندن ٹریبونز۔ ٹریبیونز
 لندن پریس۔ پائیر۔ سوان ویشری۔ ٹریٹ
 ٹریٹ۔ ڈرائس۔ ڈرائس۔ ڈرائس۔ ڈرائس
 اور آئین ٹریبیونز وغیرہ۔ باقی صلاحت
 ولایت اور ہندوستان کے تراجم اور مضامین
 دیکھنے میں آتے ہیں۔

واقعات نازد اور ساری خدائی کی نشانی
خیر و ن اور پارلیمنٹ کی بحث و نقل وین اخبار
اور عالمانہ آرا و نظریات کا اودہ اخبار و نذر ہے۔
اودہ اخبار و نذر اور ہفتہ وار کی قیمت
مب ذیل ہے۔

[illegible]

پایہ

نمبر ۳۱ بابت ماہ مارچ سنہ ۱۳۵۱ھ

نالہ بلبل شیدا تو سنا ہنس کر
اب جگر تمام کے بیھو مری باسی آئی

مرتبہ

منشی محمد نثار حسین صاحب شہار مالک کا خانہ مطب و ترجمہ

لکھنؤ چوک

کشتہ نویسیاں و نسخہ

مصرع طبع پیام یار

ہماری آرزو کیا مدعا کیا

جناب احسان علیخان صاحب احسان شاہ جہاں پوری شاگرد جناب علیان

<p>جو خود پوچھتے جفا کیا ہی دونا کیا فدا کرتے ہمارے پاس تھا کیا ہمیں شہین پیمان دخل دیا کیا کو گئے حق سے تھر و زجر کیا میں خود دوا تھ نہیں مجھو کیا یہی نالے ہیں تو پھر آس کیا ابھی سے پوچھتے ہو مدعا کیا نہ ارون بار سمجھ کیا ہو کیا ہمارا اون کا ہوتا سنا کیا ہجوم یاس میں دل کا پتا کیا اکھی تصویر فرقت وہ کچھ کیا</p>	<p>کہو ایسے ستمگر سے کلام کیا دل بیتاب میں آیا غم یار ہنسو بولو اوٹھ اورخ سے پردہ یہ مانا قابل بیدار ہیں ہم محبت بھی خیال بخود دی ہے نہ پوچھینگے نہ کچھ تاثیر سو خدا سے حشر میں مانگین گے تھکو بہت سی آرزو میں ٹھکین یاس چھپے دل میں تو پھر باہر نہ نکالے پڑا ہو گا کہیں پہلو میں دھونڈ کے پٹیاں بولیں کس سے احسان</p>
---	--

جناب شیخ فیض الدین صاحب اثر شاگرد جناب احسان شاہ جہاں پوری

<p>مری نقصہ کیا میری خطا کیا ملا میں خاک میں تھکو ملا کیا ابھی تو تھا اتنی ہو گیا کیا بھٹکتی پھرتی ہے آہ رسا کیا کہا کیا یار نے سے سنا کیا جفا کاروں سے امید وفا کیا جناب مولوی محمد عبدالحی صاحب بخود بدایونی وکیل شاہ جہاں پوری</p>	<p>جو دل بڑا تو ہوتے ہو خفا کیا یہی نائنگیا نام محبت نہ نہیں ملتا ہو پہلو میں دل زار تلاش یار میں دل سے نکل کر نہیں معلوم وقت بخود دی کل اثر پھتا دے دیکھو نہ دو دل جناب مولوی محمد عبدالحی صاحب بخود بدایونی وکیل شاہ جہاں پوری</p>
---	--

کون میں تم سے اپنا تہ عاکیا!
 اشار تہا نازیا سے حاصل
 ترقی پر سہ کیوں بیتا بے دل
 ملا کر خاک میں تم غم نہ کرنا
 جو کچھ گزری وہ اپنے دل سے چھو
 ملال و حسرت و یاس و متنا
 فلک تیرے ستم کا سہنے والا
 نہیں دیکھا جو زاہد نے وہ جلوہ
 وہ شکر حال دل کہتے ہیں بخود

کہو گے سُنکے یہ تو نے کہا کیا!
 شرارتوں سے بچا میں مزا کیا!
 ترے کوچے سے آئی تھی صبا کیا!
 ہماری آرزو کیا تہ عاکیا!
 ہمارا حال تم سے پوچھنا کیا!
 بھرا ہوا اک ہمارے دل میں کیا کیا
 کوئی باقی نہیں میرے سوا کیا!
 بنے پھرتے ہیں حضرت پار کیا
 یہ سب سچ ہے مگر اسکی دوا کیا!

جناب محمد باقر علی صاحب باقر لکھنوی ملازم دفتر یلوے لکھنؤ

کسی کی زلفت کا سودا ہوا کیا!
 غضب کی بن رہی ہیں آخ زلفین
 کھلے جاتے ہیں غنچے آپ سو آپ
 دیا کا نہ نا بھی میت کو نہ میری
 کسی پہلو قرار اسکو نہیں ہے
 تمہاری جان لے لی اُس نے باقر

نئی سر سے ہوئی نازل بلا کیا!
 ہمارے سر پہ لاؤ گے بلا کیا!
 خبر لایا جو تو پیکر سب کیا!
 یہی تھی شرط الفت کی جزا کیا!
 خدا جانے مرے دل کو ہوا کیا
 یہی تھی دل لگانے کی سزا کیا!

جناب بابو فضل الدین صاحب لبیل بٹالوی کلارک نارنگہ ٹرن بٹالوی

لیا بوسہ جو میں نے سُنکے بولے
 وہ کیوں خیر کمر سے لھنتے ہیں

بتاؤ تو ملا مت کو مزا کیا!
 نہیں کافی مجھے تیغ ادا کیا!

جناب چندو لال صاحب بہار شاگرد جناب عیار از مسوری

جگر کو تھام کے جب روتے دیکھا

کہا نہ بھپیر کرا اسکو ہوا کیا!

جناب محمد عباس صاحب لبیل از اورنگ آباد وکن

نہ زند و نہیں نہ مرد و نہیں ہوں لبیل

میں کیا جانوں بقا کیا ہو فنا کیا!

جناب سلجدار بیگ محمد خاں صاحب بہار شاگرد جناب کلامی از اورنگ آباد
تری رفتار سے اوقتہ نگینہ !

جناب منشی امیر اللہ صاحب تسلیم لکنوی

<p>یہ غنچے مسکراتے ہیں صبا کیا ! اد او ناز و طہ ز خود منائی ! نہ کی تھی بے نیازی کچھ گلونے شر بہ جلوہ شمع عدم تھا متا ہی تری۔ ہین سیہ بخت ! وہی بے پردگی شیشے میں بھی ہے دم آخر عبث تکلیف در مان ! غبار کاروان بے نشان ہین ! ہین عاشق اپنو مطلب کی کہنگے جہانمیں ہر شے آتا ہے عیان اگر سوا بے عالم بھی نہون میں ! اگر چھپڑا نہیں بادوسحے ! ہمیں خبر داغ تو کیا اور دیگا عبث تسلیم شوق غیبت غیب</p>	<p>کوئی تازہ چمن میں گل کھلا گیا سکھایا تھا آئینے نے کیا کیا ! دم اردش تر آنجہر کا کیا ! فروغ زلیست پر اپنی ہنس کیا ! شب تنہائی میں غم کیا کیا ! بنی ہے دختیر ز بار سا کیا ! بھلا اسی چارہ گز مہمیں رہا کیا ! ہماری مہر ہی بانگ در کیا ! متا کیا ہمارے مدعا کیا ! عدم بھی ہے کوئی وحشت مرا کیا ! نوجھڑا دل لگانے کا مزا کیا ! ہر اک غنچہ چمن میں مہنس پڑا کیا ! ترا چرخ ستمگر جو صلا کیا ! برا کہنے سے متا ہے بھلا کیا !</p>
--	--

جناب منشی سری نواس صاحب تینر زیندار موضع چلا سنی !

<p>گلہ اوس بت سے پھر بیدار کا کیا ! سنوارے جاتے ہیں کیوں آج گیسوا !</p>	<p>نہ سمجھے جو کہ ہر خوف خدا کیا ! کسی کے سر پہ آئیگی بلا کیا !</p>
---	---

جناب حکیم سید ضامن علی صاحب خلاب لکنوی

<p>تو سچ ہے مری ستا خدا کیا ! خدا سے مانگتے تھے ہم دعا کیا !</p>	<p>کہ میں ناچیز کیا پیری دعا کیا ! خدا جانے کسی نے سن لیا کیا !</p>
--	---

سنائے جاؤ سہک چھپے چھپے نہ
وہ سرگرم اور میں جان بلب ہوں
شب وصل آپ سے باہر و دہاکر
وہ دل کیا جان بھی لیکر لے لے لے
جسے برسوں جلائے دم میں مرجا
کسی پہاڑی اسی حضرت دل نہ
پشیمان ہوتے ہو کیوں قتل کر کے
کوئی پوچھتے مرے زخم جگرتے
وہ پھر میں اے جلال آمادہ جور

نہ پوچھو لطف دیتی ہے جفا کیا
بہانہ ڈھونڈ رہتی ہے اب قضا کیا
ہوئے ہیں بدگمان عاشق سے کیا
کہ تو کیا! اور تیرا حوصلہ کیا!
امید وصل تیرا آسرا کیا!
بگڑ کر اس سے بگڑا آپ کا کیا!
بدلا سکتے نہیں ناز و ادا کیا!
بتا ہنستا ہو تو او بھیا کیا!
اکہین کچھ آگیا ذکر وفا کیا

جناب سید عہد حسین صاحب عہد لکھنوی

وہ ہوں بدنام اس سے فائدہ کیا!
سنائے دل لگی وہ جانتے ہیں نہ
شکایت کیجیے مجھے مری آپ نہ
جفا کرتے ہو کہتے ہیں برا سب
ہمارے دشمن جان ہو گئے ہیں نہ
کوئی پوری نہیں ہوتی تمنا
جگر تھامے ہوئے پھرتے ہیں ہم
عبث تم پوچھتے ہو حال عہد

کروں اور کئی جفاؤں کا گلا کیا
روا کر مجھ کو خوش ہوتے ہیں کیا کیا
بجلا میرا قیدیوں سے گلا کیا!
تمہیں بدنام ہوتے ہو میرا کیا!
عدو اپنا بنا یا دل دیا کیا
دل محزون کو ہیں ارمان کیا کیا
اور بھین دل دے کے چٹائے ہیں کیا
تمہیں اس سے غرض کیا ابد کیا!

جناب سید الہی بخش صاحب معروف بہ ملا جلال شاگرد جناب دافع

طلب کیا جستجو کیا ہو صلا کیا!
وہ سب سے پوچھتے ہیں کیوں کراؤ
ترے قدموں کی ٹھکرائی ہوئی ہے
وہ کہتے ہیں جہاں سنسان کیوں ہے

ہماری آرزو کیا ابد عا کیا!
ہوا کچھ اور در و دل سو کیا!
کرے تجھے قیامت سامنا کیا!
جلال آفت رسیدہ مر گیا کیا!

جناب منشی محمد جمیل صاحب جمیل نقل نویس ملتان شاگرد جناب قانی

کوئی پیغام لانی ہے صبا کیا!
ہماری آرزو کیا ابد عا کیا!
دل بیتاب کہتے مدعا کیا!

دلکھانی ہے ہمیں انداز کیا کیا!
تہمین مسلم ہے کچھ پوچھت کیا!
وہ اپنی شوخیوں سے خود ہے چین

جناب منشی میر محمد ولایت حسین صاحب فقیر دہلوی شاگرد جناب قانری

گذرتی ہے مصیبت دل پہ کیا کیا!
نہ بار جب اوس سے اٹھ سکا کیا!
بے ہن عشق میں احباب کیا کیا!
دنان زخم نے آخر کہا کیا!
ملا میں حسرتیں تہی میں کیا کیا!

کیا میں جو یاس و حسرت!
غیر شکر مرے مرنے کی بولے!
غم و اندوہ و یاس و درد و حسرت!
کھینچا کیوں صورت شمشیر قاتل!
کہ ورت تھی جو ہے آسمان کو!

جناب سید حسین صاحب حنین از بھر تیور

تھیں تبلا و مجھ کو ہو گیا کیا!
بھلا شمس و قمر کا مرتب کیا!
شکایت تم سے مجھ کو دلربا کیا!

تمہاری بزم میں افسردہ کیوں ہوں!
تمہارے چہرے زیبا کے آگے!
حسد آتا ہو قسمت پر عدو کی!

جناب کر امت علی صاحب خلش از جمیر

سنون میں بھی تو پھر کہنا ذرا کیا!
وہ اپنے دل میں خود کہتے ہیں کیا کیا!
گمراہ دیکھیں کرتا ہے خدا کیا!

یہ باتوں باتوں میں کہتے کہا کیا!
میں طعنے غیر کے دیتا ہوں جس دم!
خلش اوس بُت کو دل تو دیدیا کیا!

جناب نواب مرزا خان صاحب از غ دہلوی

جو دل آیا تو پھر چھا بڑا کیا!
یہ سنکر چپ رہیگا دوسرا کیا!
مکر و جاد اہو وہ ادا کیا!
سنا کیا آپ نے اپنے کہا کیا!

حسینوں کی وفا کیسی اجفا کیا!
بڑا کہنے سے کہتے مدعا کیا!
بگاہ ناز سے دیکھیں وہ پھر کیوں!
بگڑ بیٹھے عبت ذکر عدو پر!

جو دل کو چسیر کر سوار دیکھیں
یہ سنوایا فغان بے اثر نہ لے
مری صحبت سے کیوں بچتے ہیں احباب
ذرا دم لو کہیں گے حالِ دل بھی
عدو ہو وصل ہو سیری گلی ہو
کہا ظالم نے سکر و انعام کا حال

نکلتا ہے ہمارا اندھا کیا
کرے گا اور تو اس سے سوا کیا
اتنی اچھتے جی میں مر گیا کیا
ہمارے لب پہ رکھا ہے گلا کیا
ترے دل میں بھی ہیں ارمان کیا
بہت اچھے ہیں اونچا پوچھنا کیا

کہوں اوس سے میں دل کا مدعا کیا
ستارِ صبر و طاقت لے گئے وہ
اشاروں میں بھی شانِ دلبری
نہ بولے شرم سے کیوں وہ شہسول
خدا چاہیگا جھیلین گے اسے بھی
محبت میں و فور بے خودی ہے
نہیں سنتا کسی کی جب وہ ظالم

جو جھنجھلا کر گئے تو نے کہا کیا
ہمارے خانہ دل میں رہا کیا
اسے سمجھے کوئی دل کے سوا کیا
بنی ہو فہر خاموشی کیا کیا
شبِ فرقت ہو اے گردونِ بلا کیا
نہیں معلوم مجھ کو ہو گیا کیا
ہماری آرزو کیا امدعا کیا

کسی کا شکوہ جو روجفا کیا
نکلتی ہی نہیں آنکھوں سے تیری
مرے مرنے سے میرا دوست خوش ہو
جلے آئے جو تم دشمن کے گھر سے
تمہیں آئینہ تو بچپا نتا ہے
اوٹھا کر ہاتھ کو سو تم سلامت
سہارے تم گیا دنیا سے میں بھی
تری آنکھیں برسنے والے بادل

مقدر کی بُرائی کا بھلا کیا
چھپی ہے سات پر و نہیں جیا کیا
یہی تھا دشمنوں کا مدعا کیا
سُنی تھی میرے نالوں کی صدا کیا
نہیں ہے وہ بھی صورت آشنا کیا
سوا اسکے تمہیں ہم دین دعا کیا
کھڑی ہی تھی مرے سر پر قضا کیا
ہمارے رونپو لے بھی ہین کیا کیا

ترے ماتھے آیا میری جان لیکر
فقط ہی امتحان تیرا ہی جفا کا
خدا سنتا نہیں دونوں کی قیمت

کفِ افسوس مٹنے کے سو گیا
وگر نہ ہو فاما میری وفا کیا
یتون کا کو سنا میری دعا کیا
جناب بندہ علیٰ رضا صاحب زلیا لکھنوی شاگرد نواب محمد حسن علی صاحب

دغا دیکھا مجھے وہ پرجفا کیا
جو پوچھا مدعی کے گھر گئے تھے
شبِ فرقت دغا دی منبٹ نے بھی
مجھے کیوں آج آپ کی آرہی ہے
دیے دکھ بھی توجہ بھی بھکے نہ ہو
عجب انداز سے نکلا مراد مٹا
سنا نیسے نہیں منسا جو کوئی نہ
کرین شکوہ نہ صاحبِ اہر کا بھی
کیا ہی وعدہ کافر داکشی نے
چہن بین کیلئے گل بہن ہے ہن
وہ بنو دیا کے زلیا کو یہ بولے

نہ اڑے ایلکی میری وفا کیا
تو بولے آپ کا ہی ترعا کیا
دلا سچ ہے کسی کا آسہ کیا
کوئی یاد آئی اور اوکو جفا کیا
فلک تو کیا ہی تیرا موصلا کیا
اداسے یا رتھی میری قضا کیا
ہمارا دم خفا ہوتا ہے کیا کیا
زمانے میں تمہیں ہو بیوفا کیا
ہوگی اب قیامت بھی بپا کیا
شکوہ تو نے چھوڑا موصلا کیا
ڈل آیا آپ کا میرا گیا کیا

جناب سراج الدین احمد صاحب سائل ہلومی نیرہ نواب ضیا الدین احمد

کہا کیا مینے اور کتنے سنا کیا
دعا ہوگی مفید مدعا کیا
تجاہل سے مجھے وہ پوچھتے ہیں
نہ تھا گرز کربد اکچھ نہ تو کدو
ہنگامہ ناز کے مارے ہوئے ہیں

تغافل پیشہ ہو تم سے کلا کیا
مریضِ غم کا درمان کیا ہو کیا
ترا کیا حال ہے تنج کو ہوا کیا
حدو کے کانین مننے کہا کیا
ہمارا حال اچھا کیا ابرا کیا

جناب سید انور حسین صاحب سپاس خلع صفر جناب یاس لکھنوی

مرا دل کے گئے کہتے ہو بڑا کیا

کہو امید ہو تم سے بھلا کیا

رہی محروم قسمت عشق میں ہم نہ
پلا دے آج توجہ بھر کے ساقی نہ
ہوئی بدنام میری آہ ناحق نہ
مری میت پہ منہ نہ مانگو نہ صاب
سپاس اپنی جفا پر مین وہ نادا

ہمارے دل کا نکلا حوصلہ کیا
فلک پر دیکھ چھائی ہو گھٹا کیا
ہلا بھی عرش تو مجھ کو ملا کیا
بھلا عاشق سے کرتے ہو حیا کیا
مرے کام آئی ہے میری وفا کیا

جناب میر شوکت حسین صاحب سحر لکھنوی شاگرد جناب ناس لکھنوی

نہ آئے تم شب وعدہ ہوا کیا
مرے خط کا جواب اب تک نہ لایا
مقدر کی ہمارے ہے بُرائی نہ
نہ بھولیگی شب حبران کی حالت

دل مضطرب مرا تڑپا ہے کیا کیا
انہیں معلوم قاصد کو ہوا کیا
بھلا ایجان جان تیرے بگایا
سحر تا صبح میں تڑپا ہوں کیا کیا

جناب مولوی محمد عبد الحمید صاحب سوختہ گڑھ مکتبہ سیر از انوشہ

ستا کر عاشق غمگین کے دل کو

ترے ہاتھ آگے آؤ بے وفا کیا

جناب مولوی محمد عبد الہی صاحب شاد لکھنوی

اوڑا کر گئی تیری اد کیا
سبھی بہن دل چیر لینے میں کامل
جو تیرے کی بھی نصرت دے نہ نکلت
کہوں کیا اون سے حال در و غیر
مری خاک اوسکے کوچے سے اوڑا کر
دل و جان دین ایمان عقل و دانش
برنگ روح جب تم دل میں بھرے
ہمارا غنچہ سر بستہ دل نہ
جوانی بھی تو ہے محبوب عالم
جو ہو تیری رضا راضی بہن ایدو

ابھی تھا پاس میرے دل ہوا کیا
نقل کیا؟ سرمہ کیا؟ دوزخ کیا
شکستہ شیشہ دل کی صدا کیا
کہنگے شکے پھرا سکی دوا کیا
صبا تو ہی بتا آخر ملا کیا
ہوے سب نذر عشق اب رکھیا کیا
تو پھر تیرے تمنائے وفا کیا
کھلائیگی تو اسے بادِ صبا کیا
پھرا دسکی بیو فانی کا گلا کیا
ہماری آرزو کیا؟ بد عا کیا

پلو شمشاد و بیہین اوس کلی میں دے اسیر عشق کو قید کیا کیا !

جناب شیخ محمد عبداللطیف صاحب شفا ساکن چھپرہ شاگرد جناب حبیب

کرین ہم عرض تجھے دلربا کیا ! ہماری آرزو کیا ابد عا کیا !

بہت سے جھوٹے وعدے کر چکے ہیں سر نیلے آج وہ وعدہ وفا کیا !

شفا ہاتھ پر نشان کس لیے ہو ؟ ہوئے ہو عاشق زلف دوتا کیا !

جناب محمد احسان اللہ صاحب شباب سیوری شاگرد جناب نسیم

بچہ سا خود زلف کے پھندے میں جا کر دل نادان یہ تکو ہو گیا کیا !

جناب غلام نبی خان صاحب شاعر ابن کلیم محمد محبوب علی خان صاحب ابن مرد

اوٹھائے رنج و غم ایجان کیا کیا ! اکون وقت کی شب کا ماجرا کیا !

جناب پنڈت ہری شنکر صاحب شنکر دہلوی اسٹنٹ منصرم پرتابا

بجائے آپ کا کتنا گلا کیا ! ہماری آرزو کیا ابد عا کیا !

جناب مرزا وارث علی صاحب صبیح لکھنوی شاگرد جناب عشق لکھنوی

بھلا اچھا ہوا اسکا مبتلا کیا ! مرض حبکو یہ ہوا تو ملی دوا کیا !

جفا و ظلم سے حامل ہوا کیا ! ستانے سے غریبون کے ہلا کیا !

سنو اسے عند لیو بگوش دل سے شکست گل سے پیدا ہی صدا کیا !

محبت میری اپنے دل سے پوچھو اوٹھائے ہین تمہارے ظلم کیا کیا !

ہماری خوبی تقدیر سے یہ لہ تمہارے رنج دینے کا گلا کیا !

چلے دنیا سے ہم لے کے یہ حسرت کیے تھے اوسنے وعدے ہمس کیا کیا !

گدزنی تھی جو کچھ گدزی وہ دل کے بھلا کہنے سے اوسکے فائد کیا کیا !

قریب ترع آئے پوچھنے حال دے بھلا اسدم کو نہیں اوسنے کیا کیا !

جو کہتا ہوں رقیبون سے نہ ملیے تو کہتے ہیں اجارا آپ کا کیا !

جو ڈھونڈتا دیر میں کعبی میں نکلتے غرض دھوکے دیے ہیں تھے کیا کیا !

لیا دل آپ ہی اور پھر یہ پوچھا کہ میں گم ہو گیا دل آپ کا کیا !

نہیں زار گر ہو شوق رہا ہر گز

جناب سورج بخش سنگہ صاحب صرام ولد ٹھاکر جواہر سنگہ صاحب

نہیں معلوم دل کو لے گیا کون !

جناب مولوی سید ابوالبرکات محمد فخر الدین صاحب صوفی منشی اسکول

ہماری آہ و زاری سنکے اوسنے نہ

جناب نواب وحید الدین حیدر صاحب ضیا شاگرد جناب جلیس

عیش لڑتا ہی زاہد میکشون سے

تھیں گر چاہو تو بر آئے ورنہ نہ

جناب سید محمد ظہور عالم صاحب ظہور شاہ جہا پوری محرم بہ زندہ ہوا

بہت سی خاک چھپانی پر نہ پایا

نہارون مرے مشتاق دیدار

جناب محمد ظہور احمد صاحب ظہور بدایونی مختار شکوہ آباد شاگرد داغ

طیبو بنگو سے سودا ہوا کیا ؟

جناب حافظ محمد عبد الغفور صاحب عاشق نمبر دار حقو راشا گرد جناب

نہ پٹا کو چہ گیو سے اب تک نہ

تھیں کچھ چارہ ساز در و دل ہو

ہمارے دل سے کوئی پوچھے عاشق

کہ ہو عشق و محبت میں مرا کیا

جناب عزیز احمد صاحب عزیز حکیم آبادی

دلا غیر دن نے کی اون سے وفا کیا

بگاہ ناز سے خود کر کے بسمل نہ

جناب میوال صاحب عاجز رب انسکپٹر تھانہ کجولی نہ

تمھاری مہربانی پر ہے سو قوف

جناب منشی میر عباس علی صاحب عباسی اورنگ آباد وکن نہ

اور ٹھکانہ و بزم سے غیر دن کو صاحب
کہ بیٹھے کرتے ہیں یہ عجیب کیا

جناب منشی قادر بخش صاحب عاشق مدرس مدرسہ بیبال

نہ چکے نہ ہر ہجران جبکہ عاشق
وصال یار میں پائے مزا کیا

جناب محمد خالص صاحب غریب سہارنپوری اہل مدرسہ صاحب سپرنٹنڈنٹ

تھیں چاہا برا میں نے کیا کیا
مری نصیر کیا پیری خطا کیا

کوئی پوچھے تری ٹھوکر سے ظلم
ملا کر خاک میں مجھ کو ملا کیا

گیا میں اونکے کوچے میں تو بولے
تجھے کبخت یہاں لائی قضا کیا

نہیں بندھتا پریشانی کا مضمون
جواب مصرع زلف دو تاکیا

جناب منشی عبدالغنی صاحب غنی موہانی مدرس مدرسہ کورست

لیا الفت کو اک پر وہ نشین کی
کھرا تھا مال او سکا دیکھنا کیا

جناب شیخ قدح حسین صاحب فدا ساکن قصبہ سکیٹ

محمد نام ہے صل علی کیا
لقب ہے شافع روز جزا کیا

صبا کوچے سے دلبر کے اوڑا کر
ہماری خاک کو تو نے کیا کیا

تری چٹون اوڑا کر لے گئی دل
بتائیں کیا پری سیکو کیا

رہا ارمان یہ دل میں کہ اوسنے
نہ چھوچھا حال یہ تیرا قدا کیا

جناب خلیفہ محمد فیض بخش صاحب فیضی سر دھنوی شاگرد جناب باغ

ہر اک خوبی میں یکتا ہے وہ کلر
تاکت کیا لطافت کیا ادا کیا

بتوں کے عشق میں بیتاب کیوں
خدا جانے مرے دل کو ہوا کیا

جناب میر حامد علی صاحب تمر لکھنوی تعلقہ دار ملک آمین

فکایت ظلم کی ذکر جفا کیا
محبت جس سے کی او سکا گلا کیا

ہماری آرزو کیا ابد عا کیا
ہماری منتیں کیا البقی کیا

رقیبوں پر نگاہ لطف دیکھی
ان آنکھوں سے بھی دیکھیں گے کیا

بنے تھے خاک سے پھر ہو گئے خاک
ہماری ابتدا کیا انتہا کیا

بہت روئے مری تربت پہ آ کے نہ کچھ بوجھو شبِ وقت کا احوال قمر کیون ماتھ سینے پر رکھے ہوئے	خدا جانے یہ دل میں آگیا کیا؟ ستایا ہے مجھے اس دل نے کیا کیا؟ کسی حبیب کو دل دیدیا کیا؟
---	--

جناب سید یوسف حسین صاحب قیاس خلف اکبر جناب یاس لکنوی	وہ کہتا ہوں ترے پہلو میں تھا کیا؟ مرا تو دل گیا تیرا کیا کیا؟ شین گئے وہ کسی کا تہ عا کیا؟ کسے کہتے ہیں شرم اور ہی کیا کیا؟ نہیں معلوم اسکو ہو گیا کیا؟ اوسے بھی لے گیا وہ دلر با کیا؟ کہ دل کے ساتھ وہ بھی مر گیا کیا؟
--	---

جناب منشی محمد کریم بخش صاحب کریم وکیل فتحپور ساکن اندولی	ستائے کو دل عاشق ہوا کیا؟ رہو قریبوں پہ جسکا سر ہمیشہ بت مغرور کی ہو کیا توجہ نہ ٹالو وعدہ فردا پہ ایجان بنا تصویر ادنگو دیکھ کر کیوں؟
---	--

جناب محمد بشیر الدین صاحب کامل اسٹنٹ سکرٹری ٹوکیں لاہور	کیے ہیں جان و ایمان اوسپہ صدے ہمارے پاس سے ہمدم لے گیا؟
---	--

جناب مولوی ممتاز احمد صاحب ممتاز تھانوی شاگرد جناب دواع	نہ معلوم جسکو "ہی جفا کیا؟" بہت ہی مختصر نکلی شب وصل لیے جاتا ہی دل کو سے بتائیں
---	--

ہمارے سامنے تعریف و ثمن نہ
 نجل ہین اپنی شرح آرزو سے
 سنبھالے سے سنبھلتا ہی نہیں ہے
 نگاہ شوق اپنی کرگئی کام نہ
 ذرا سینے پہ رکھ کر ماتھے دیکھو
 نگاہیں بھی کہیں جاتی ہین خالی
 بیان کیجے اگر بتیا بی دل نہ
 زبان کو روکو اسے ممتاز چمک

نکالی یار نے طرز جفا کیا!
 ہوئے ناخوش وہ سمجھی یہ کیا کیا!
 دل بتیا بدایہ تجھ کو ہوا کیا!
 کیا بھی تھنے پردہ تو کیا کیا!
 کہیں ہم تم سے دل کا ماجر کیا!
 بگر اور دل میں اترے تیر کیا کیا!
 تو فرماتے ہین وہ میری خطا کیا!
 گلا سگر کہیگا دلر با کیا!

جناب سید محمد مہدی صاحب مہدی خلیف الرشید جناب جلال لکھنوی

برائی کا تری شکوہ بھلا کیا!
 بنے ہو ایکے دل تم دشمن جان نہ
 جگر کی ٹیس کے ہین چارہ گر اور
 خضر کیا جانین ماہ کوچہ دوست!
 ستم زور کے کیوں کرتے ہو ہم پر
 اشارے کر رہی ہے وصل کی شب
 خیال زلف کیوں آیا ہے مہدی!

نوجس سے امید اس سے گھلا کیا!
 کیا ہو دوستی کا حق ادا کیا!
 طبیب اس درد کی جانے دوا کیا!
 کوئی خود گم کہیں کا دے پتا کیا!
 تمھیں اندیشہ روزِ ہزار کیا!
 تری آنکھوں کی ٹوخی سے حیا کیا!
 کوئی پھر آنیوالی ہے بلا کیا!

جناب محمد منظور احمد صاحب منظور بدایونی وکیل متصفی شکوہ آباو

ستم ہم پر سہ غیب دن پر عنایت
 دل اپنا پہلے تجھ کو دے چکے ہم
 سوا اسکے کہ تیر جان دیدین نہ
 سلامت جب تک ہین حضرت چرخ
 شب ہجر انہیں تو بھی تو نہ آئی نہ
 اکھٹتا ہو جو اک کا نشا ہر دم

یہی انصاف ہے اویو فاکیا
 ہمارے پاس اب ظالم نہ کیا
 ہمارے آرزو کیا! مدعا کیا!
 بلا میں لائیکے سر پر نہ کیا کیا!
 عداوت جسے تھی تجھ کو قضا کیا!
 کہ فی ارمان دل میں رہ گیا کیا!

جناب غلام محمود و خالص صاحب محمود و منصبدار از اوزنگ آباد
تھیں پر جان دینگے کچھ پوچھو

جناب منشی شبیر حسین صاحب نسیم بھرتوری شاگرد جناب مرغ دہلوی

اگر دل لے لیا تھے ہوا کیا؟

مزاج آفت زدوں کا پوچھنا کیا؟

خدا کی بھی نہیں سنتا وہ کافر

مجھے چپ دیکھ کر کہتا ہے ظالم

ابھی واقف تو ہو لو دردِ دل سے

یکایک مٹ گیا نامِ محبت

جو دل سا دوست الفت میں دغا

کسی کا ہاں وہ کہنا دمِ نزع

سنائے جائینگے حال اپنا ہم بھی

جو ہو کچھ پوچھنا غیروں سے پوچھو

کسی پہلو نہیں پہلو میں تھمتا

نسیم احباب کی ضد سے ہوں مجبور

جناب منشی محمد نظیر صاحب نظیر وکیل فتحپور شاگرد جناب یاسر لکنوی

پھنسا یا زلفِ مین دل یہ کیا کیا؟

شکایت ہو تو اپنے بخت سے ہے

مرے دل کا لو پانی ہوا ایک

ڈھٹائی دیکھیے دل کو چہرہ اگر

مین چومون وصل کی انکار پر منہ

وہ خود بھولا ہوا ہے عشق کی راہ

جو مرتے ہو نظیر اوس یوسف پر

لگائی جان کو سنے بلا کیا؟

تمھاری بیوفائی کا گلا کیا؟

دکھاتی ہو جدائی رنگ کیا کیا؟

وہ کہتے ہیں تمھارا کھو گیا کیا؟

نہیں کا ہو جواب اسکے سو کیا؟

کسی کا خضر ہو گا رہنما کیا؟

تمھاری آگنی ہے اب قضا کیا؟

جناب محمد عبدالرحمن صاحب تیر و کیل پہلی

نقطہ دیدار کے رہتے ہیں طالب ہمارے آرزو کیا امد عا کیا!

جناب حافظ محمود حسینی انصاحب نازان جھبہ سی از یگا رائے

سواصل عقد کا مشکل نہ سپہ! نہ کی فکر کشاد کار کیا کیا!

جناب محمد عبدالواحد صاحب واحد خلف منشی بہادر محمد صاحب ازبور

پوچھتی کیوں نہیں دل تک کیسے! تجھے اب ہو گیا آہ رسا کیا؟

پریشان حال کیوں رہتے ہو واحد! کسی کی زلف کے ہو مبتلا کیا؟

جناب محمد عبدالوحید صاحب وحید خلف حافظ محمد عبدالغفور صاحب عشق

خفا تو مجھے ہواے دل پا کیا! نگہ کیوں پھیر لی مجھے ہوا کیا؟

مرے دود جگر سے اے وحید! مقابل ہو گی سادون کی گھٹا کیا!

جناب ولی محمد صاحب ولی بٹالوی کلارک دفتر ریلوے سکھڑ

ہماری قبر کو ٹھوکر لگا کر! کسی غارت گردین کو ملا کیا؟

ولی بیفائدہ ہے خونِ محشر! شفاعت کو نہیں ہیں مصطف کیا؟

جناب مولوی محمد عمر صاحب ہوش وکیل منگلور شاگرد جناب ممتاز

سوال وصل پر بولے بگڑ کر! ذرا بچہ تو کہو تھے کہا کیا؟

جناب سید محمد عظمت اللہ صاحب تہ رنگ اورنگ آبادی

بلا میں پھنس گیا بیٹھے جھائے! مراد دل زلف پر مائل ہو کیا!

جناب سید ذاکر حسین صاحب یاس لکنوی شاگرد جناب جلال لکنوی

دل اپنا وہ تمھیں دیکھا بھلا کیا! عدو کیا اور اسکا حوصلا کیا!

یونہی جاتی ہے میری جان تیرے! دکھاتے ہو مجھے ناز واد کیا!

پڑے آفت میں دل اونے لگا کر! بھلے چلے تھے یہ منے کیا کیا؟

چلا ہو تو جو اوس سیرد کے پاس! ارادہ ہے دل درو آشنا کیا!

سنایا حال دل میں جو اسکو! تو رکھ کر ماتھے کا نوں پر کہا کیا!

نقطہ دیتا تھا دل مانگا نہ تھا کچھ
سنا کر شمع کو پر دانے بولے نہ
وہ رعبِ حسن سے دل کا دھڑکنا
نبون کے عشق میں مہوت کیوں ہوں
لگا کر کان پہلو سے سنو تو نہ
مرے اللہ نے اسکو نبا مانا
مرے نزدیک دونوں ایک ہی ہیں
جگر پر ہاتھ ہے منہ فی ہے کیوں یا

بگڑتے کیوں ہو تم نے کہا کیا!
کوئی رو دے تو جلنے کا نہ کیا!
ہکلتا وصل میں پھر حوصلہ کیا!
یہ میرا حال ہے میرے خدا کیا!
ٹرپ سے دل کی آتی ہے صدا کیا
نہیں میں کیا تو میری وفا کیا!
ادا کیا آپ کی ہیری قضا کیا!
تمہیں بیٹھے بٹھائے یہ ہوا کیا!

جناب منشی محمد الیسین صاحب
خوشی تیری تر اسطرب مرجیان!
کسی پہلو نہیں کجنت ہمتا
محبت میں کسی کا فر کی لیسین!

ہماری آرزو کیا ابد عا کیا!
اتنی اداں کو میرے ہو گیا کیا!
دکھائے دیکھتے مجھ کو خدا کیا!

جناب محمد یوسف صاحب یوسف از کشک

یکایک ہو گئے مجھے خفا کیوں!

جناب صاحبزادہ محمد مرتضیٰ خان صاحب بہادر خرد ساکن رہبر شاگرد جناب

کلیسا کیا! حرم کیا! بستکہ کیا!
صبا کچھ خاک اڑا کر ادن سے کنا!
مجھے بخود جو دیکھا وصل کی شب
جو کرتا ہوا طواف اوس بیت کے گھبرا
کسی کا پوچھنا انجان بستکہ
سکھائے اوسکو طرزِ بیوفائی نہ
نہیں مگر خون پہلو میں ہوا دل
نہیں دل میں اگر سپکان تمہارا

تمہیں بتلاؤ

میں میری خطا کیا!

تمہیں ڈھونڈتا ہے گھر گھر میں کیا کیا!

بتاؤن بے نشانوں کا پتا کیا!

تو گھبرا کر کہا! اسکو ہوا کیا!

وہ کیا جانے حرم کیا! بتکہا کیا!

کہ مطلب ہی ترا کیا! ابد عا کیا!

کیا یہ امی دل نا آشنا کیا!

شبِ فرقت پھر آنکھوں سی بہا کیا!

تو یہ آخر کشک کر رہ گیا کیا!

ارے غافل! ابھی سے سو گیا کیا!
 مرہ ایدل تجھے یاد آ گیا کیا!
 فقط اک آئینہ حیران ہوا کیا!
 وصال یار کا فردہ سنا کیا!

جگایا درودِ دل نے چکی لیکر
 زبانِ جب شمع نے گلگیر کو دی
 ادا دیکھی تو خود تھا ماجر کو
 خروا کیوں ہو گئے جانے سے باہر

جناب شیخ محمد محسن صاحب سحر یا پوری خلف منشی مبارک علی صلی اللہ علیہ وسلم
 چمن کا لطف اوٹھاتی ہے صبا کیا!
 تری فرقت میں لذیذ لپہ کیا کیا!

ہر اک گل کے گلے لگتی ہے کیا کیا!
 کبھی ہانک آئے آنکھوں سے کبھی خون

جناب شیخ تجل حسین صاحب شوق پر یانوائی شاگرد و عابد شیخ احمد حسین خان بدایونی

کر دے ماتم و افسوس کیا کیا!
 خدا جانے کہ قاصد نے کہا کیا!
 کوئی پیغام لائی ہے صبا کیا!
 سوائے وصل و لبر ہی دوا کیا!
 ہمارے پاس اب باقی رہا کیا!
 نہیں معلوم ہے یہ ماجر کیا کیا!

مرے گھر آؤ گے بعدِ فنا کیا!
 نہیں آیا ہی خطِ عرصے سے اذکار
 نہیں بھولے سماتے باغ میں گل
 مریضِ عشق کے حق میں طبعیو!
 دل و جان کیا ہو ایمان کر دیا نذر
 اثر کرتے نہیں نالے جو اسے شوق

جناب سید فرزند احمد صاحب تصفیہ بلگرامی آ رہ مقامی

انھیں باتوں میں ہو جاتا ہو کیا کیا!
 جو سچ پوچھو ہمارا پوچھت کیا کیا!
 مرے مطلب سے وہ شرمایا کیا کیا!
 کہیں غیبِ دون میں قاصد رک گیا کیا!
 بتائے بھیر کر ظالم ہنس کیا کیا!
 خدا سے اس سے بڑھ کر مانگتا کیا
 تصفیہ شاعری کا خواص کیا کیا!

نہ کیسے مدعی کا مدعا کیا!
 خبر غیروں کی منگوائے رہو تم
 بیان میں مسکراتا کیوں ہے قاصد
 مراد مہینے میں کیوں رک رہا ہے
 مری حالت تو ہر رونے کے قابل
 تمہیں دیکھا ازل میں مانگ بیٹھا
 نہیں سنتا کوئی بکنے ہو کیا تم

جناب سید خدا بخش صاحب صداقت ساکن منگلہ سی

شبِ معراج کتنا تھا یہ خود حق
خدا قرآن میں ہے مداحِ نبیؐ

مرا محبوب ہو صلِ علیؑ کیا
کرے صادقِ نری وصف و ثنا کیا

جناب محمد حسین صاحبِ علمِ محبلی شہری شاگردِ جناب یاسر لکھنوی
شہزادِ خرمِ بکر کا ماجرا کیا
عشق آیا کیون مہینِ موسیٰ کی صورت
پتہ دل کا نہیں پہلو میں میرے
مرے اک دل کو لاکھوں ہی مرض میں
علیمِ حسنہ دل مرنے ہے یا رب!

ہماری بات پڑا کم ہنس کیا
کسی کے زخ سے پردہ اٹھ گیا کیا
اور اگر لے گئی تیری اد کیا
کسی سے ہو بھلا اسکی دوا کیا
کسے دردِ بگر کی وہ دوا کیا

جناب محمد حبیب علی صاحبِ علمی کا کوروی اہلکارِ منصفی نکیتہ

جو تم پوچھو تو بتلا میں نہیں تو نہ
ہوں کو دیکھ کر بُت بنگیا ہوں
جو دلِ سادہ دست و دشمن ہو ہمارا

ہماری آرزو کیا بندھا کیا
خدا دنا دیا یہ محب کو ہو گیا کیا
عدو کی دشمنی کا پھر گلا کیا

جناب بالکیش صاحبِ قمر لکھنوی شاگردِ جناب امیر لکھنوی

سنبھلتا ہی نہیں دل کو ہوا کیا
نئی آزار کا ہوسا منہ روزِ
بلا یا ہے جو مجھ کو یار نے خود
سمجھ لے خود ہی اسکا مدعا تو
ابھی عشقِ ستان کی ابتدا ہے
مری جانبِ اشارہ کر کے اول سے
تتنا کو چہ دلدار کی ہے نہ
مجھ سے اپنی ہی قسمت سے شکوہ
لگا یا دل جو اوس ظالم سے تو نے

خدا جلنے کہ ہر یہ ماجرا کیا
مریضِ عشق کو ہو گی شفا کیا
وہاں پہنچی مری آہ رسا کیا
کہوں میں اپنے دل کا ماجرا کیا
دکھائے ہم کو دیکھیں انتہا کیا
میں حیران ہوں عدو نے کد کیا
مجھے خلدِ برین سے واسطہ کیا
تمہاری بیوفائی کا گلا کیا
قمر بیٹھے بٹھائے یہ کیا کیا

جناب شیخ احمد علی صاحبِ کامل بنارس قیام لکھنوی شاگردِ جناب

بتا میں تجھ کو ہم اویس و فاکیا!
 نہ آنے وہ عیادت کو دم ترعہ
 کلیجا ہل گیا آنسو نکل آنے
 عیادت کو کوئی آنے لگا کیوں!
 یہ کیسی بھٹی ہو کامل کے در پر

بھری ہیں آرزو میں دل میں کیا کیا
 مجھے کہنا تھا اونسے مائے کیا کیا!
 نہو چھو یا داسدم آگیا کیا!
 مریض درد و غم کا پوچھنا کیا
 نصیب دشمنان ہوا چل بسا کیا!

بی بی میر جان صاحبہ ادا چھٹا پیر انہی میں اس پیر مل تھیں پیر کل کہنی از آراہ

وہ دلبر اپنے پہلو سے اوتھ گیا
 دل و جان دین و ایمان ان بنو کو
 جب اپنی بات ہی سنتا نہیں وہ

تر پتارہ گیا دل سب گیا کیا
 سبھی دے تھے اب بانی رہا کیا!
 کہیں ہم حال دل اس سے آد گیا

بی برقی جان صاحبہ ناز از مسو دھی ضلع پٹنہ

جو تم بر لاؤ تو سب کچھ ہے۔ ورنہ

ہماری آرزو کیا! مدعا کیا!

غزلیات غیر طرہ

جناب سید اعجاز حسین صاحب اعجاز منشی بیت الانشائی یو رہتا ناظم گیارہ

دریا پہ جلوہ گر جو وہ مست شراب

ہر برج میں جناب کے اگل قناب ہو

جناب سید افضل حسین صاحب ثابت لکھنؤ می از کوٹہ

وصلت کی شب ہو آج نہ رخ پر نقاب

ایبت نہ حسن و عشق میں آنا جناب ہو

مثل شب وصال گزر جائے روز حشر

محشر میں سب پہلے جو سپر احساب ہو

جناب سالکرام صاحب سالک محافظ دفتر جدار می از جھلا لاوار

کیونکر سناؤں حال دل بقیہ ارکا

ایسا ہی آپ کو نہ کہیں خطر اب ہو

اس شکل سے بہشت میں جا میں تو لطف

بو تل غزل میں مانتھ میں جا میں نہ ہو

جناب غلام محمود خان صاحب محمود از اورنگ آباد وکن

عاشق زار کے دل کو یہ جلا دینے

کس سے سیکھا ہو حسینوں نے جلا ناو

جناب محمد عبدالغفار صاحب مجنون از تحصیل دیو ریا ضلع گورکھ پور

کس سے سیکھا ہو حسینوں نے جلا ناو

حال مجھ دستہ جگر کا جو بیان ہوتا تھا ۥ وہ یہ کہتے ہیں سنئے کون فسانا دل کا ۥ
 جناب شیخ حیدر صاحب نادان مہتمم کمیٹی اتفاق احباب کسند آباد
 بہر زینت وہ بناتے نہیں زلفین اپنی ۥ ہی مگر مد نظر آنکو بھنسانا دل کا
 ای غم حجاب نہ پائیگا اوستے پہاڑ ۥ ام جکل کو چہ جانان ہو ٹھکانا دل کا

بی وزیر جان صاحبہ دلبر طوائف غایر پور

عہد طفلی میں عیان تیر نظر سے یہ ہے ۥ کہ جوانی میں اور ایتنے نشانا دل کا
 آہ میں کچھ تو ہوتا شیر مری بھی آخر ۥ دیکھئے اچھا نہیں ہر لحظہ شانا دل کا
 گر جوشی پہ سجا شمع رخون کی دلبر ۥ انھیں منظور ہے در پردہ جلانا دل کا

جناب نواب مرزا خان صاحب دائع و ہلومی

غیر ہونا شاد! کیوں کیسی کسی؟ ۥ چاہتا ہوں داد۔ کیوں کیسی کسی؟
 پہلے گالی دی سوال وصل پر ۥ پھر ہوا ارشاد۔ "کیوں کیسی کسی؟"
 پیرزن کے ساتھ بول اٹھی اہل ۥ سنئے اسے فرماؤ! "کیوں کیسی کسی؟"
 شہزاد کی بات کیوں کیسی سنی؟ ۥ سنئے یہ روداد کیوں کیسی کسی؟
 عاشقوں کے قتل پر اتنی خوشی! ۥ آپ ہیں جلاؤ کیوں کیسی کسی؟
 مانگتے تھے میرے مٹنے کی دعا ۥ وہ بھی دن ہیں باد کیوں کیسی کسی؟
 بچپن گئے آج جھگو آنکے پاس ۥ ای دل ناشاد! کیوں کیسی کسی؟
 سنیلے وصل حد کے تھے شعہ ۥ یہ مبارکباد کیوں کیسی کسی؟
 میں کروں تیری طرح تجہر ستم ۥ ای ستم اچھاؤ! کیوں کیسی کسی؟
 مٹنے تجہ سے آج اپنی آرزو! ۥ بے کیے فریاد کیوں کیسی کسی؟
 تو بھی اسے ناصح کسی پر جان دے ۥ ہاتھ لاسناؤ! کیوں کیسی کسی؟
 دائع! جھگو جلد جنت ہو نصیب ۥ خانمان برباد! کیوں کیسی کسی!

اطلاع

ہرچہ ہو بخیر ہو نور! اس طرح میں (جو چاہے کیا ہو کہ کس طرح کہہ سکتے ہیں) غزلیات ہیچنا جاہی اور طویل
 میں ۲۰ اپریل تک۔ وہ درج ہونے سے پہلے (میں کو کہیں اپنا دل مضطرب نہیں تھا) مضطربانہ نہیں تھا

اشتیقات

مطبع نو کشور کراچی
جہان سے روزانہ اودھ اخبار شائع
ہوتا ہے

اس مطبع میں ہر قسم کے کام متعلق الطبع
کتاب عربی و فارسی اردو و سنسکرت انگریزی
انگریزی اور نقشے وغیرہ انجام دیے جاتے ہیں
اور کتاب اوسط روزانہ تقریباً پچاس ہزار جزو
(اور نصف) یا سو لاکھ دس سو ہزار کی قیمت پر
اور کاغذات طبع ہوتے ہیں۔ یہ مطبع شہدائے
کے کتب تعلیمی اور تصانیف سائنس و فن میں
اور مصنفانِ حال کی اشاعت اور ترویج کا کام
بجا دیتا ہے۔ ایسے یونیورسٹیاں ترقی کے ساتھ
علیٰ قیصر سانی کی نظیر میں قائم کی جائیں اور جس
اولوالعزمی سے ترقی کی گئی اگر اسی طرح
ملک کی قدر دانی اور شوق بھی ترقی ہو تا تو
آج کے دن یہ کارخانہ دہندہ دفن اور فراموش
کا نمونہ ہو تا۔

اس مطلع سے ہر سال کے آغاز میں کتب اور
نیز دیگر اشیا متفرق موجود ہر کارخانہ کی تفصیل
اور موصول ہر تین شاخ ہوتی ہیں۔
فہرست کلن میں سید علی عام و نسخہ تاجرات
کے طریقے اور اصول اور فوائد کتب و
کاغذات متفرق کے چھپائی کے قاعدہ کے بغیر
درج ہیں اور ان ذرائع و وسائل کی تفصیل
کا ذکر وہ جیسے کارخانہ اور شائقون اور
قدر دانوں کے باہم معاملہ داؤد ہو سکتا ہے
اس کارخانہ کی ایک شاخ کانپور میں ہے
اور اسمین علی العموم کتب غرضی
فارسی۔ اردو۔ ناگری اور فوائد کتب و
ہوتی ہیں اور قریب قریب کارخانہ گشتو کا
ایک چارم حصہ بھال کیا جاسکتا ہے۔
اوس کارخانہ کے ساتھ خط کتابت بنام
ایکٹ مطلع نو گشتو ہوگی۔

اودده اخبار

سطح لکھنؤی سے اودھ اخبار بھی روزانہ
اشاعت پاتا ہے جو اصحاب زبان انگریزی سے
فہم واقف ہیں ان کے لیے یہ جام جہان نما کہ
لندن ٹیمپس۔ لندن ڈینی نیوز۔ نیسٹری رپورٹر
لندن۔ اسٹریٹ لonden نیوز۔ نین ٹینڈ نیوز
لندن پریس۔ پائیر۔ سوان ٹیری عزت
ٹیمپل ان انڈیا۔ مدر اس ٹیمپس۔ انڈسٹری
اور انڈین ڈیلی نیوز وغیرہ۔ بانی صحافت
ولایت اور ہندوستان کے تراجم اور مضامین
رہ کھنے من آئے ہیں۔

واقعات نمازہ اور ساری خدائی کی نشانی
خیر و شر اور پاریسٹ کی بحث و نقل و سیلاب
اور غلامانہ اذیتوں کا اودہ اخبار ذخیرہ ہے۔
اودہ اخبار روزانہ اور ہفتہ وار کی قیمت
میں ذیل ہے۔

[illegible]

پایام کیا

نمبر بابت ماہ ایشیائی شعبہ اعلیٰ جلد ۴

نالہ بلبیل شہید اتوسنا ہنس کر
اب جگر تمام کے بیٹھو مری باہمی آئی

مرتبہ

منشی محمد ثار حسین صاحب شہار مالک کاغذ مطبوعہ مہتمم پریس

لکھنؤ پک

مطبع ناگہی گرامی واقع میں لکھنؤ سبزی بازار میں طبع ہوا

ضروری باتیں

۱۔ پیام یار ہر نگہ نری مبینہ کی نگہ کو شایع ہوتا ہے قیمت
عام سے ایک روپیہ سالانہ مع محصول ڈاک والیان ملک وند
سے پانچ روپیہ سالانہ۔
۲۔ نئے جیت پیشگی آئے ہرگز کسی کو ورنہ نہیں پانچ روپیہ سالانہ
۳۔ ہر خور جواب طلب کے لیے۔ راز پرانیس کا کوئی پنا چاہو
ورنہ ہرنگ ملی شکایت معاف۔
۴۔ قیمت ہر روپیہ آدھ بیچنا ہا ہر کوئی کہ صورت نگہ
تلف ہونے پر ہم ذمہ دار نہیں۔

۵۔ ہر قسم کی تحریر محمد شاعر حسین انتشار دار پر واپس پیرام
کے نام ہونا چاہیے۔

۶۔ خریدار اور غیر خریدار کوئی ہو کلام سب کا طرح اور طرح
مقبول شایع ہوگا۔ غیر طرح کا کلام بشرط طبعی تائید اگر پوری
قول اخواہ لکھنے ہی ضرورت ہے عمدہ ہوگی درج کر دیا جائیگی
ایک شعر عمدہ ہوگا۔ ایک درج ہوگا۔ مان اپنی طرف سے شایع
ایک لفظ کا بھی تعلق نہ ہوگا۔ انتخاب کیسے مٹنی ہو۔ پوری
قول یا آقاب یا غیر طرح غریبات فی شعر راجرت دینے پر
درج ہو سکتی ہیں۔

۷۔ ہر قول علمی و فکریہ کا نقد پر غور خطا بیچنا چاہیے۔

۸۔ اشتہارات دو ایک مرتبہ کے واسطے فی سطر کم از کم
لے ہر روپیہ تحریر فیصد ہو سکتا ہے۔ اجرت ہر حال میں ملے گی
لیجائیگی۔

العبد محمد شاعر حسین انتشار دار مالک قافہ عطر غفرہ
ہر قسم پیام یار۔ جو کہ لکھو

کارخانہ عطر فشی محمد شاعر حسین لکھنؤ
اس جگہ کارخانہ کی خوش معافی اور عمدگی مال کی سند دستان کے
اکثر ندسا اور نامی ناچر قافہ ہیں زیادہ لکھنی کی ضرورت نہیں۔

فہرست عطر موجودہ کارخانہ

عطر حنائی تولہ صہ لکھنؤ۔ دوا و عطر۔ ۱۲ عطر بوتیاں ہم
عطر پیلے۔ دوا ہم عطر چوبی دوا ہم عطر کوڑہ دوا ہم
عطر ساگ پر ۱۲ عطر گلاب بھرہ فی تولہ عطر گلاب
دوا ہم عطر طرح جس سے عطر خضاب عطر شہناز دوا ہم
عطر محمود دوا ہم عطر درج پانچ دوا ہم عطر گل عطر عروس
دوا ہم عطر فتنہ لکھنؤ۔ رنگ دوا ہم عطر سوسری دوا ہم عطر آگے
عطر اگر عرقی تولہ عطر بکھار دوا ہم عرقی تولہ دوا ہم
دوا ہم عطر دوا ہم عطر بکھار دوا ہم عطر بکھار دوا ہم
دوا ہم عطر خضاب فی آثار دوا ہم عطر بکھار دوا ہم
فی تولہ۔ المصنوع۔ کارخانہ کارخانہ عطر فشی
محمد شاعر حسین

نغمہ راز
صورتوں کی مہر صورتیں۔ مایوسوں کی سوہو نصیریں
دل شکستہ کے کبر کے ہوتے کبر کے ہوتے مایوسوں کی شکستہ
خون کے قطرے۔ آہ عالم سوز کے ہوتے ہوتے مایوسوں کی شکستہ

کی جگر سوز چنگار بیان۔ حسن کے سچے بیاب کردینے والے غور
عشق کی اندوہناک سرگدشتیں بینی عشقی نغمہ راز
محبوبہ بیابانی محمد ظہیر حسن صاحب شوق مع شہر
و شہر عظم فتنہ۔ جن بیابانی عبد العبد محمد شاعر
پیام یار کی کوکب شہر ہے چہر تیار ہو گئی ہے۔ اہل ملک
منوجہ ہوں اور ضرور ملاحظہ فرمائیں۔ نغمہ راز
ایک متوسط طبقے کے سچے اور پاک عشق کے ذریعے سے
حسرتا کی کاغذ نہ دکھایا گیا ہے۔ نہ ظلم عقل باتیں
ہیں اور نہ جن و پری کا تذکرہ ہے شیکسپیر کی تصانیف
دیکھنے والوں کو اس اردو نظر سے وہ لطف حاصل ہوگا
جیسے وہ دھونڈتے دھونڈتے چھانٹتے ہیں۔ ان کا
ہر بہت برا حصہ جو ناپسند ہے جو شہر شہر و
شب عظم کا خوش گار ہے۔ لہذا ادب جس کے مکان
کے لیے وہ بھی نغمہ راز کے ساتھ شایع کر دی گئیں۔
قیمت مع محصول ڈاک فی جلد ۳
ہے۔ در خواست مع قیمت آنا چاہیے۔
المصنوع محمد شاعر حسین انتشار دار لکھنؤ

ماہ المصنوع لکھنؤ و انتشار

یہ عرب کثیر المغفٹ۔ کہاں سے شواہد اپنی بے نظیر خوب
کے باعث تیار ہو کر تپتے ہیں عمدہ ترکیب اور اجازت
نارسی بیان بتا ہوا اسکی خوبی محتاج بیان نہیں۔ بات
کچھ گوارسی کیا۔ دیکھتے ہیں۔ مکان نہیں ابکہ نغمہ راز
تلاشی عہد نون اور اصفیاء کے دور کرنے میں ہر ایک
حکم رکھتا ہے ضعف باہ۔ و جا۔ و دل۔ دماغ۔ عمدہ کو
دو بکر تپتے۔ دل کو شامیں رکھتا ہے۔ جہرہ کی زبانی
بیرونی دور کے رخساروں کو سرکش بناتا ہے۔ فالج لکھو
دفع مہمل۔ جلدی اراض در دوسر۔ دوران سرستی۔
لاغوی و غیرہ دور ہوتے ہیں۔ قوامی غرور کا اعادہ
کے لطف جوانی تازہ پیدا کرتا ہے۔ شراب۔ چاند۔ افون
کا عمدہ بدل ہے۔ قیمت فی بوتل عطر درجن ۲۵ تول
سے کم باہ روانہ نہیں ہوتا۔

المصنوع عظم غلام نبی زبدہ لکھنؤ۔ بیچر سال
حافظ نعمت لاہور۔

حضرات

نیاسال اور نبی امیدین! شہر اعز تو ہیں
ہوئے آگیا مگر اسیدین ابھی تک پوری
ہو نہیکو نہ آئیں۔ پیشگی قیمت پیام یار جلد
مرحمت ہو۔ بقیہ دانوں کے حال پر افسوس
اس کے ایک سہی زیادہ سا لون کی امیدوں کا
آگے مانتہ سحر ہوا جو۔ لکھنؤ اور محمد شاعر حسین
مستخرج پیام یار۔

مصرع طبع پیام یار

پناہ عالم و عالمیان حضرت سلطان عالم محمد اجد علیشاہ بن اختر اعدا اللہ تک

درد دیوار چہسرت سے نظر کرتے ہیں
زینت اہل وطن ہوتو سفر کرتے ہیں

جناب احسان علییٰ حبیب احسان شاہماں پوری شاگرد جناب عبدالکسومی
کبھی دل میں کبھی لکھنویں گزر کرتے ہیں
قدوس حبیب یہ جانب وہ نظر کرتے ہیں
نارائے دل بیتاب سے کیا ہو امید
نذر کے واسطے حاضر تہم جگر بھی دل بھی
کل تر پتے تھے جو یہاں محبت تیرے
شبِ سسل و شبے بنی بات بگڑ جاتی ہے
پوچھتے پھرتے ہیں ہم پر وہ نشیون سے ہی
کوئی ایسا نہیں جو یاس سے اتن پوچھے
زلف و کا کل ہی کا رہتا ہی تصور احسان

جناب سید انور حسین صاحب امید خلف اصغر جناب یاس لکھنوی
از کئی نگہ اونٹھتے ہی سنیو میں گزر کرتے ہیں
وصل کی شب بھی نہ نکلا کوئی ارمان اپنا
ہو تعجب کہ تصور میں کسی کے جلو سے
صاف ہوتا ہو یہ ثابت کہ کوئی تیر بڑا
میرے نالوں کی صدا کا نہیں اُنکے جو گئی

جناب منشی محمد امانت خان صاحب امانت متوطن جالون ازاد حسین

مردوں در محبت میں بسر کرتے ہیں
مات دن باے جگر باے جگر کرتے ہیں
چھوڑ دیں محفل اغیار کا آنا جانا
سب سے دعوے وہ محبت کا اگر کرتے ہیں

جناب شہ سید عبدالرحمن صاحب بد کا کوئی شاگرد جناب عظیم آبادی
غیر کے ساتھ جو وہ راستہ بسر کرتے ہیں
ہم ٹپ کر شبِ فرقت کو سحر کرتے ہیں
کیا اسی طرح شبِ روزِ بسر کرتے ہیں
ہم کو روئے ہوئے دیکھا تو کہا "ماں ابدا"

جناب محمد عظیم الدین صاحب اختر ساکن سیلو شام شاگرد جناب گوہر پوری
ہجر میں آہ و نغان شام و سحر کرتے ہیں
کیا کہیں شے کہ کس طرح بسر کرتے ہیں
ہم جد ہر گلشنِ عالم میں نظر کرتے ہیں
جلوہ تیرا ہی نظر آتا ہے ہر سویا رب

جناب مرزا قاسم علی بیگ صاحب آفکر شاگرد جناب جولان ازخیر آبادی
اللہ اللہ سے تغافل نہیں کرتے وہ بگا
جب کبھی تبت عاشق یہ گذارتے ہیں

جناب سید عجاز حسین صاحب اعجاز منشی میت الانشا دیو پتیا ناظم بنگالہ
ربحِ فرقت غمِ دوری میں گذارتے ہیں
پوچھتے کیا ہو کہ کس طرح بسر کرتے ہیں
جب کو عشقِ بُت نادانین بھینے ہم عجبا
کیا بتائیں کہ کس وقت میں بسر کرتے ہیں

جناب منشی محمد عبدالعزیز صاحب انجم بھبھ تجوری شاگرد جناب بھسیر
شام و روز کے تو فرم کے سحر کرتے ہیں
کیا کہیں شے کہ کس طرح بسر کرتے ہیں
آتشِ رشک سے اغیار جلے جاتے ہیں
میری جانب جو وہ الفت سے نظر کرتے ہیں

جناب چند و لال صاحب بہار شاگرد جناب غبار از مسوری
آج کیا نالے مرے دل کے اثر کرتے ہیں
میری بتیا بیو پر وہ جو نظر کرتے ہیں
خوش رہیں آپ خدا حافظ و ناصر بجان
یہیجے سوے عدم ہو سفر کرتے ہیں

جناب بیگ محمد خالص صاحب باری سالہ دوم شاگرد جناب کلامی از اوٹ آباد
بیواری نہیں جاتی ہو ہمارے دل کی
کیا کہیں شے کہ کس طرح بسر کرتے ہیں
کام نہوا کا لیتے ہیں نگہ سے قاتل
سیکڑوں ہوتے ہیں بہن جو نظر کرتے ہیں

جناب شیخ لقصہ و احمد صاحب لقصہ و شاگرد عالیجناب مذاق پراوی

خون دل پی کو شب و روز گذر کرتے ہیں
 کعبہ ویرین جانیکی مہین کیا حاجت
 ایک چھٹے میں بچھا دینگے جہنم کی آگ
 نہیں قاصد کی ضرورت ہے تصدق بہکم

پوچھتے کیا ہو کہ سطرچ بسر کرتے ہیں
 دیکھتے ہیں تجھے حسرت نظر کرتے ہیں
 آستین اپنی بیم اشک سے تر کرتے ہیں
 باندہ کرا شک کا تاراد سکونہ کرتے ہیں

جناب سید تفضل حسین صاحب تفضل اور علی حسن صاحب سلخوان سیالکوٹ
 کو چہ پار سے بہتر نہیں جنت اسے دل
 عشق کو آپ کے سینے تو چھپا یا سب سے

لوگ کیوں اسکی تنائیں بسر کرتے ہیں
 بان گرنالے مرے سکونہ کرتے ہیں

جناب سید تفضل حسین صاحب ثابت لکھنوی ناظر عدالت دیوانی کوٹہ
 اور قمر پوچھتے کہ سطرچ بسر کرتے ہیں
 نہیں کچھ زندگی خضر کی پر واد نکوٹ
 بدگمان ہوتے ہو کیوں حضرت زاہد سے
 ہکو پر و انہیں گراپ کا ہے بام بلند
 خلد رضوان کو مبارک ہے مالک کو سطرچ

اگر کے تارے شب فرقت کو سمجھ کر رہے ہیں
 کو پذیرف میں جو عمر بسر کرتے ہیں
 اہل باطن کہیں ظاہر پہ نظر کرتے ہیں
 یہ وہ نالے ہیں کہ گردون پہ گذر کرتے ہیں
 بہتو کو چہ میں ترے عمر بسر کرتے ہیں

جناب حکیم سید ضامن علی صاحب جلال لکھنوی
 ٹھکوری کر کے شب و صبح کرتے ہیں
 قلعے تم جو لگاتے ہو مرے نالوں پر
 کتو ہیں نے ہیں ہم ہوش سنبھالو اپنے
 رحم بھی چاہیے او دل کے ستانیوالے
 اک پر نیا د بھی ہے تو مستحق نہوا
 دل کو برباد کیا رہ کے تو آنکھوں کو خراب
 تجھے سید مامری تقدیر کو ہو لینے دو
 دیکھنا اسکا ہو گو سب علی بزم میں آنکھ
 آہی جاتی ہے سہسی دل کی ٹپ پر اونکوٹ

یوں بھی ارمان بھرے رات بسر کرتے ہیں
 وہ سمجھتی ہیں کہ ہم بھی کچھ اڑ کرتے ہیں
 بخیہ کرنے کی پہلے سے خبر کرتے ہیں
 صبر بھی دیتے ہیں بے صبر اگر کرتے ہیں
 حورین ملتی ہیں وہ کردار بشہ کرتے ہیں
 کہیں یہ خانہ برانداز بھی گھر کرتے ہیں
 پھر تبادون کا کہ یوں تر چھی نظر کرتے ہیں
 کہ اشارے وہ کنگیوں سے کہہ کرتے ہیں
 ضبط ہر چند مرے زخم جگر کرتے ہیں

فرقت غم کی اک شب نہیں گشتی تھے
تیرے غماز سے نالہ دل ہی ہیں جلال

اون سے پوچھو جو یوہین غم سے کرتے ہیں
کہ ادھر کی ہی کجنت اور دیر کرتے ہیں

جناب محمد عمر صاحب جنون خلف مولوی محمود میا نصیب دہلی الت منگلور
تیرا اون کے جو سینے میں گزر کرتے ہیں
تیغ باندھے ہوئے مقتل میں جاتا ہو وہ شوخ
چھوٹا بچہ ہی ہیں سو جلتے ہیں لکھنویں
روز و شب عارض گیسو کے تصور میں ہے
قیس انداز جنون سیکھ لے سمیٹے چل کر

اپنا دل تمام کے ہم نامے جگر کرتے ہیں
قتل کے شوق میں ہم سینہ سپر کرتے ہیں
جس طرح آنکھ اوٹھا رو نہ نظر کرتے ہیں
کیا کہیں تھے کہ کس طرح بسر کرتے ہیں
دشت و حشت کی طرف ہم بھی سفر کرتے ہیں

جناب علی حافظ صاحب جذب حکیم آبادی

کیا تباہی نہیں کس طرح بسر کرتے ہیں
مان کوئی حوصلہ باقی نہ رہا ادا قاتل
دیکھیں کس طرح نہیں پڑھتے ہیں کلمہ یہ بت

ہاں کسی شکل سے دنیا میں گزر کرتے ہیں
آج ہم نذر تری تیغ کی سر کرتے ہیں
حضرت جذب نظر سے اٹھارے ہیں

جناب منشی محمد ولایت حسین صاحب خیر دہلی شاکر دین فائز بنارس
پھر کے آنے کے نہیں سوئے وطن ہم خوشی
کبھی گیسو کا تصور بھی یا دعا راض
ریخ و اندود و غم و حسرت دیاس و حرا
دل فرشتوں کے ہلا دیتے ہیں انسان تو کیا
آج باوجود سون کے مجمع میں حقیر آتے ہیں

میں بڑے گل تر آج سفر کرتے ہیں
طوبی مرطے ہم شام و صبح کرتے ہیں
انھیں دو چار کی صحبت میں بسر کرتے ہیں
جب کہی آہ تری تفتہ جگر کرتے ہیں
دیکھو وہ نظر مہر کہ ہر کرتے ہیں

جناب منشی لکھنوی صاحب حقیر طالب علم اسکول لبہ شہر

یہ بھی عشاق کی اک صوف ہو بندی ہے
مکمل ملنا ہی تو مل جاؤ مرجان کہ حقیر

نالہ بے دل مشتاق اثر کرتے ہیں
آج دنیا سے کوئی دم میں سفر کرتے ہیں

جناب محمد عظیم صاحب خاؤن برادر محمد عبدالواحد صاحب اروغہ حیل پچور
دل تو ہوتا نہیں پہو میں ہمارے لاشوخ

کیا کہیں تھے کہ کس طرح بسر کرتے ہیں

آپ خود آتے ہیں یا مجھ کو بلا۔ نے ہیں وہ ۱۱ دیکھو نالے مے کیا آج اثر کرتے ہیں

جناب منشی محمد سیاح خاں صاحب غازی بگوری شاگرد جیانا مولانا محمد منشی نصاحب ۱۱ سمیت آفستین ہیں ہم دل کی گرفتاری سے ۱۱ کیا کہیں تم سے کہ سطر بستر کرتے ہیں ۱۱

جناب منشی رام سہا صاحب خلیق بھونگامی بن اوڈی تاج الاخبار ۱۱ کیا کہیں تم سے کہ سطر بستر کرتے ہیں ۱۱ ہجر میں شام سے ممر کے سحر کرتے ہیں ۱۱

جناب نواب مرزا خاں نصاحب و آغ دہلوی

آپ جنکو بہت تیر نظر کرتے ہیں نہ ۱۱ رات دن ہاے جگر ہاے جگر کرتے ہیں

جناب رام سنگھ صاحب رام پواری پرگنہ راولپنڈی

چرخ سے کہہ دو گشتی کو سنبھالے اپنی ۱۱ آج طوفان بیا دیدہ تر کرتے ہیں ۱۱

جناب میر شوکت حسین صاحب شکر لکھنوی شاگرد جناب یاس لکھنوی ۱۱

گیسو درخ کے تصور میں بسر کرتے ہیں ۱۱ شام سے آہ و بکا نا بہ سحر کرتے ہیں ۱۱

ایسے خوش بیٹھے ہیں وہ غیر کا زانو دایے ۱۱ رخ بھی مغل میں نہیں ابتوا دہر کرتے ہیں

ہو گیا مشہر ہا اشکون کا طوفان یہ اٹھا ۱۱ اور کیا دیکھیے اب دیدہ و فر کرتے ہیں

کیون شب و روز کے پرد میں نہاں تھے ۱۱ کیا حجاب آپ سے کچھ مسموم کرتے ہیں

اچھو اگرچہ بھلایا ہی انھوں نے دل سے ۱۱ یاد ہم اونکو مگر شام و سحر کرتے ہیں ۱۱

جناب سالک ام صاحب سالک محافظہ فتر فوجداری جھالا داوڑی

عمر کو گریہ و زاری میں بسر کرتے ہیں ۱۱ روز ہم اشک سر و مال کو تر کرتے ہیں

مجھے تو کہتے ہیں اب ہم نگر نیگے بیداد ۱۱ اک نہ اک روز دنیا ظلم مگر کرتے ہیں ۱۱

دل پہ چل جاتی ہیں دشمن کے ہزاروں چھریاں ۱۱ اک اشارہ بھی اگر آپ ادھر کرتے ہیں ۱۱

اسی لیے نام ہو دنیا کا سراپے قانی ۱۱ ایک آتا ہو تو دس زبان سے سحر کرتے ہیں

جذب الفت کا نہ ممنون ہو پھر کیوں سا ۱۱ وہ محبت کی نظر ابتوا دہر کرتے ہیں ۱۱

جناب شیخ محمد محسن صاحب سحر پوری خلیفہ منشی مبارک علی صاحب تحصیلہ ربرہ ۱۱

تو بھی بیخ روغن سے اوٹھا دے پردہ ۱۱ دعوے حسن بہت مسموم کرتے ہیں ۱۱

جناب مولوی محمد عبدالاحد صاحب شمشاد لکھنوی نہ

یہ جو دوزیدہ مری سمت نظر کرتے ہیں
 کرچے تم جو تھیں ظلم و ستم کرنا تھے
 اس طرف بھی ہو گا غلط انداز کبھی
 زندگی خلد میں بھی انکی کئے گی یونہیں
 جسے تو ایک گھڑی بھی نہیں کاٹے گنتی
 کیونکہ رنگ میں ہر روز نظر آ کے حضور
 زردی ہر کا عشاق یہ بتلاتی ہر صاف
 ہمسوا بننا سر شام ہی دیدیتے ہیں جان
 بی سبب نالہ و فریاد نہیں آٹھ پہر
 و ماوہر میں سے ہیں محو نوائے سطر
 گلشن ہرین شمشاد و نہارون نادان

اک زمانے کے دلنشین ہی گھر کرتے ہیں
 ہم بھی اب آہ کو مومن بنا کر کرتے ہیں
 ہم بھی حسرت بھری آنکھوں سے نظر کرتے ہیں
 یہ جو روپیت کے دنیا میں بسر کرتے ہیں
 لوگ کس طرح شب غم کو سحر کرتے ہیں
 جب نہ تب حال مایوس و گر کرتے ہیں
 یہی عشق ہیں جو خاک کو زکرتے ہیں
 شب اندوہ کو اک پل میں سحر کرتے ہیں
 اپنی بتیا بیون سے ادنا کو خبر کرتے ہیں
 ہم عبث نالہ و فریاد ہر کرتے ہیں
 نخل الفت میں تمنا سے ٹکر کرتے ہیں

جناب شیخ محمد عبداللطیف صاحب شفا ساکن چھپرہ شاگرد نواب میرالدولہ

کب سے حال یہ دیکھیں وہ نظر کرتے ہیں
 غور کی جا ہو کسی طرح کے ہوں اہل دول
 دھوکا قرآن کا ہو جاتا ہے اللہ اللہ
 چشم بد و در عجب ہوتا ہے عالم دل کا
 جسکے دل کو ہی نہیں کچھ ہوس و دولت جا

کب سے نالہ پُر درد و اندر کرتے ہیں
 خالی ہی ہاتھ وہ دنیا سے سفر کرتے ہیں
 رو سے دلدار چہ بوقت نظر کرتے ہیں
 اک ادا سے وہ نظر جبکہ ادھر کرتے ہیں
 اسی شفا بس ہی بیکر بسر کرتے ہیں

جناب سید کاظم حسین صاحب شفیقہ ساکن کنٹور ملک و مقیم حیدرآباد

شام رورو کے نو فرم کے سحر کرتے ہیں
 دل بگھلاتا ہوں کامری فریادوں سے
 زلف دیکھی تو بلا میں تجھے پھنسا ہو گا
 حضرت خضر ہیں جینے کی تمنا میں جسرا

کیا کہیں جسے کس طرح بسر کرتے ہیں
 یہ وہ نالے ہیں کہ پھر محن ان کو کرتے ہیں
 دیکھ ایدل تجھے پہلے سے خبر کرتے ہیں
 دم بگھلاتا نہیں مرم کے بسر کرتے ہیں

<p>زلف کی جھونک سو تو سیکڑوں بلکاتی ہے نیچا کا ہیکو وہ زیب کر کرتے ہیں</p>	<p>جناب سید نظیر احمد صاحب وقت سیتا پوری خاں تفضل حسین مرحوم روز کرتے ہیں وہ وعدے کہ میں کل آؤں گا رات کتنی نہیں کاٹے سے تمہارے غم میں کیا کہیں تھے کہ کس طرح بسر کرتے ہیں</p>
<p>جناب تذیر احمد صاحب شباب سیتا لگرام ضلع فرخ آباد شبِ فرقت میں فغان تابہ سحر کرتے ہیں جان جاتی رہی شکوہ نہیں کر نیکی شباب وہ کریں جو رجفائوں سے گر کرتے ہیں</p>	<p>جناب نے اوارث علی صاحب صبیح لکھنوی شاگرد جناب عشق لکھنوی دن نور و رو گئے تھے غم میں بسر کرتے ہیں مل گیا ہو شبِ فرقت میں سہارا است صبح کو کوچ ہو ملنا ہو تو غافل! بلجی ہوسن کھونیکو مرے یہ بھی ہر اکپال وکی بیلو! نکو مبارک ہو گلستان کی ہار چھوڑ کے چہرے پہ زلفیں وہ اٹھا لیتیں سُنکے اکشر می فریاد وہ کہہ ٹھٹھتے ہیں آپ تشریف لیو جاتے ہیں گھر بسم اللہ ذکرِ حُب کا کبھی اور کبھی دوزخ کا یاد آتا ہو وہ احباب کا جلسہ ہم کو یہ گنگار ہو نہیں سوختہ دل اسے رجم! لافتِ روح میں کب اونکی یہ غوی ہے صبیح!</p>
<p>جناب سید فرزند احمد صاحب صغیر ملگرامی آ رہ مقامی رابطہ دل سے ترے تازہ نظر کرتے ہیں ہم تو سرمہ بھی ہو اور نہ ہوا خال نصیب چشم بد و در محبت کی خبر کرتے ہیں اکس طرح غیر تری آنکھوں میں گھر کرتے ہیں</p>	<p>جناب سید فرزند احمد صاحب صغیر ملگرامی آ رہ مقامی رابطہ دل سے ترے تازہ نظر کرتے ہیں ہم تو سرمہ بھی ہو اور نہ ہوا خال نصیب چشم بد و در محبت کی خبر کرتے ہیں اکس طرح غیر تری آنکھوں میں گھر کرتے ہیں</p>

ہو ہی جاتا ہوا دہر کوئی نہ کوئی عالم	القیات آپ ترجم سے جد ہر کرتے ہیں
آگ کی تقدیر میں جو ہو ہمیں معلوم نہیں	فکر ملنے کی ترے جو صلہ کھڑے ہیں
ٹھنڈی سنہیں نہ بھری جاکیر میں صغیر	ایسے نالے بھی کسی دلسین اڑا کرتے ہیں

جناب ڈاکٹر کرامت اللہ خان صاحب صید شاہچھا پوری دار و حال کا بل	شکر خالق کا جو طرح گزر کرتے ہیں
شکر خالق کا جو طرح گزر کرتے ہیں	کیا کہیں شے کے کس طرح بسر کرتے ہیں
بعد مدت کی ہوئی میری دعا یہ مقبول	محبت غیر سے وہ اتوں کر کرتے ہیں
دل چرانے کے یہی ہنگ ہیں معشوق کے	بچی آنکھوں سے وہ سیطح نظر کرتے ہیں
بعد مدت کے تو قسمت سے ہوا وصل	آپ جھڑون ہی میں اس شکوہ کرتے ہیں

جناب سید خدابخش صاحب صدا و ساکن منگل سی ضلع فیض آباد	ہم شب ہجر میں اس طرح بسر کرتے ہیں
ہم شب ہجر میں اس طرح بسر کرتے ہیں	رات دن تیرے تصور میں بسر کرتے ہیں
رات دن تیرے تصور میں بسر کرتے ہیں	دفن کرو کہیں لہجہ کے وہ فراتے ہیں
دفن کرو کہیں لہجہ کے وہ فراتے ہیں	شع کی طرح سے رور کے بحر کرتے ہیں
یاد ایجاں تجھے آٹھ پہ کرتے ہیں	میرے احباب جو مرنے کی خبر کرتے ہیں

جناب نواب حید الدین حیدر صاحب ضیاء ساکن چیمبرہ شاگرد نواب میر الدولہ	جب تصور ترا ہی شک نہ کرتے ہیں
جب تصور ترا ہی شک نہ کرتے ہیں	گشت لغت کی ہمیشہ زبے کیوں سر سبز
گشت لغت کی ہمیشہ زبے کیوں سر سبز	راہ کور و کنتی ہو قسمت برگشتہ مری
راہ کور و کنتی ہو قسمت برگشتہ مری	وارجیب کرنے لگا تیغ نگہ کا وہ ترک
وارجیب کرنے لگا تیغ نگہ کا وہ ترک	جو ہو معدوم اوسے موجود بناتے ہیں ضیاء
جو ہو معدوم اوسے موجود بناتے ہیں ضیاء	شام سے آہ و فغان تا پھر کرتے ہیں
شام سے آہ و فغان تا پھر کرتے ہیں	ابر کا کام مرے دیدہ تر کرتے ہیں
ابر کا کام مرے دیدہ تر کرتے ہیں	قصدا نے کام سے گھر وہ اگر کرتے ہیں
قصدا نے کام سے گھر وہ اگر کرتے ہیں	دل یہ چلایا کہ ہم سینہ سپر کرتے ہیں
دل یہ چلایا کہ ہم سینہ سپر کرتے ہیں	دیکھیے یار کی تفریق مکر کرتے ہیں

جناب رائے انہار شاہ صاحب طرب شاگرد جناب شکر فی ایلمچوری	جس طرح ہوتا ہوا وسطح گزرتے ہیں
جس طرح ہوتا ہوا وسطح گزرتے ہیں	کیا کہیں شے کے کس طرح بسر کرتے ہیں
کیا کہیں شے کے کس طرح بسر کرتے ہیں	جناب منشی عابد حسین صاحب عابد ہسوانی شاگرد جناب امیر لکھنوی
جناب منشی عابد حسین صاحب عابد ہسوانی شاگرد جناب امیر لکھنوی	سدمہ ہجرت سے آب آب جگر کرتے ہیں
سدمہ ہجرت سے آب آب جگر کرتے ہیں	گھر سے جانے کا ارادہ وہ اگر کرتے ہیں
گھر سے جانے کا ارادہ وہ اگر کرتے ہیں	تیری امداد ہم اے دیدہ تر کرتے ہیں
تیری امداد ہم اے دیدہ تر کرتے ہیں	ہم در و ہم پر حسرت سے نظر کرتے ہیں

ہر شخصت ہوئی جلتا ہوا چھوڑ ہم کو
رات کس طرح سو کھلتی ہو تو ہی سوچ بتلا
دل کی تسکین کو بنا لیتے ہیں ہم سو بائیں
بعد مردوں ورجانان نہ چھڑا میں احباب
ہاوی ری رشک کہ جس طرح مجھے دیکھتے ہیں
وصل کی رات تو خاموش رہیں بہر خدا
عابدان کھوں سے دراتے ہیں دلوں میں شوق

جناب سید ممتاز حسین صاحب عقیل لکنوی شاگرد جناب یاس لکنوی
ہم کسی کو بھی نہیں اسلی خبر کرتے ہیں
ہم پتہ دیتی ہیں اسکا کہ ہی یہ بھی صد چاک
انقلاب ایک نیا ہوتا ہوا اس سے عقیل

جناب محمد مبین صاحب عالم محلی شہری شاگرد جناب یاس لکنوی
کس مصیبت سے صنم! روز سحر کرتے ہیں
سیری خلوت میں ہو ابھی نہیں آنے پاتی
خلق سے جاتے ہیں تنہا کوئی ہمراہ نہیں
اک قیامت ہیں جسیون کے بھی اٹھتے جو بن

جناب محمد یحییٰ علی صاحب عاصی کا گورومی اہلکار منصفی ٹکیت
لہا کے غم خون جگر پی کے لڑ کرتے ہیں
سیری فریاد سی کرتے ہیں نالہ میر
ہم کو کھٹکا نہیں تم شوق سے بند کرو
جائی جاتی بسر وصل کے وعدی دیکھے
ان بون ہی کا کہی دل نہ سیجا عاصی

جناب میوالال صاحب عاجز سب انسپکٹر پولیس کھانا نہ کھولی

کیا کہیں تم سے کہ سطح بسر کرتے ہیں
تو ہی تو ہکو نظر آتا ہے اسی نیت ہر سو

خام سے جبرین رو رو گے سحر کرتے ہیں
ہم نظر تیرے تصور میں جدہہ کرتے ہیں

جناب محمد علیم الدین صاحب علیم ثواری خلیفہ امام علی صاحب رئیس ملانہ
پوچھتے کیا ہو کہ سطح گذر کرتے ہیں
وصل و س نیت کامیہ نہوا آہ کہی نہ

مثلاً یوانون کے علم اپنی بسر کرتے ہیں
وانغ حسرت کا لیل دل پیفر کرتے ہیں

جناب سید ابراہیم صاحب عاجز مخموری شاگرد جناب شمیم بھرتوری
سیرے نالے جو سلامت ہیں تو قاصد کے غرض

الحال دل کی تو بی غیب خبر کرتے ہیں

جناب محمد عبدالعزیز خان صاحب عزیز دہلوی شاگرد جناب داغ
بہی امید میں تھے میں کہی یاس میں ہم

انہی صورت سے شب جبر بسر کرتے ہیں

جناب محمد یوسف حسین صاحب عزیز تلمیذ و خلیفہ جناب بیدل رہردی
دل سے ہم نالہ پر سوزا کر کرتے ہیں

عروس غنیمت کو یوہین ریزہ بر کرتے ہیں

جناب ششی میر عباس علی صاحب عباس از چھاوولی اورنگ آباد دکن
لف و عارض نے ترے مجھ کو کیا سودا لی

اس تصور میں بسر شام و سحر کرتے ہیں

جناب محمد خان صاحب غریب سہارنپوری بلدی ششی صاحب سیر تلمیذ ٹہاؤر
آہ و فریاد و فغان آٹھ پہر کرتے ہیں

کس نصیبت سے جہانی میں بسر کرتے ہیں

صف اول شتی ہوا اشارہ ہی اگر کرتے ہیں
چوٹ دلیں ہو تو فریاد دکھاتی ہے فرا

برق لگتی ہو جدہہ آپ نظر کرتے ہیں
درد و الون ہی کے نالے بھی لٹر کرتے ہیں

پر وہ چشم میں آئین مرے دل میں آئین
یونہی کروں گذر جائینگے دنیا سے غریب

شرم ظاہر کی ملاقات سے گر کرتے ہیں
بس طرح اور یہ احباب سفر کرتے ہیں

جناب ششی حافظ محمد فضل حمید صاحب فضل وکیل دربار پرتاب کڈہ شعیبہ اودی پور
آخری وقت ہوا تو وہ قدم رنجہ لریں

آج ہم منزل سستی سے سفر کرتے ہیں

جناب میر حامد علی صاحب قمر لکنوی علاقہ دار ملک آئین
آپ آرام سے جس شب کو بسر کرتے ہیں

ہم اسی رات کو مر کے سحر کرتے ہیں

بات جو کرتے ہیں بخوف و خطر کرتے ہیں
 جو نظر رکھتے ہیں وہ خوب نظر کرتے ہیں
 اب میری قبر چہرے سے نظر کرتے ہیں
 لوگ اب نام تراشنے کے خد کرتے ہیں
 آنکھیں باقی ہیں تو رو کے سحر کرتے ہیں
 دل سے کہنا کہ بہت یاد قمر کرتے ہیں

کچھ نہ سوچو کہ مرے قتل میں سوائی ہے
 کہیں جیتی ہیں یہ فزیدہ نگاہیں تیری
 زندگی میں نہ کبھی آنکھ اٹھا کر دیکھا
 دیکھ یہ ظلم کا انجام ہوا سے ظالم
 دھو ہی جائیگی سیاہی شب غم کی اسے دل
 اسی صبا کو چہ جانان میں جو بجا کے کہیں

جناب بالاکرشن صاحب قمر لکھنوی شاگرد جناب امیر لکھنوی
 رشتہ صورت پہ ترمیمی قمر کرتے ہیں
 کیا بتائیں تھیں کس طرح اس کرتے ہیں
 تارے گن گن کے ہم اس شب کو سحر کرتے ہیں
 قتل غیر وں کا وہ کیوں مہ نظر کرتے ہیں
 قصداً نیکا وہ خود ہی سے گھر کرتے ہیں
 میرے مرنے کی جو لوگ ان کو خبر کرتے ہیں
 آج بیہوش میری جانب وہ نظر کرتے ہیں

کیا ہوا عشق اگر تجھے بستر کرتے ہیں
 سو مصیبت سے شب جو سحر کرتے ہیں
 یا جس ات تری رشتہ قمر آتی ہے
 مایہ حسرت تو مجھے یہ ہے کہ میرے ہوتے
 جذبہ عشق نے تاثیر کشش پیدا کی ہے
 کہتے ہیں کیا کریں ہم یہ بھی خدا کی مرضی
 دل پہ منی ہے قمر باکہ بگر پر دھیں

جناب سید یوسف حسین صاحب قیاس خاں اکبر جناب یاس لکھنوی
 اس طرح ہم تری رقت میں بسر کرتے ہیں
 مائے کو قوت میں فوس اثر کرتے ہیں
 کہ زمانے سے کوئی دم میں سفر کرتے ہیں
 اونکے دل میں مرے نالے جو اثر کرتے ہیں
 جب کہ ہم ماہ و دو ہفتہ یہ نظر کرتے ہیں

بیٹھ کر شام سے روئیں سحر کرتے ہیں
 نزع میں ہونیں وہ آئے ہیں دکھانے صورت
 اپنی صورت تو دکھا جاہیں اس رشتہ کی
 دونوں ہاتھوں سے پکڑ لیتے ہیں ہلو پنا
 اس قیاس آتا ہو ہر کوئی ہر و کا خیال

جناب منشی محمد کریم بخش صاحب کریم وکیل فتحپور ساکن اندولی
 اچھین شام سے روئے سحر کرتے ہیں
 پوچھتے کیا ہو کہ کس طرح بسر کرتے ہیں

رات دن تیرے تصور میں بسر کرتے ہیں
 دین و دنیا کا نہیں ہوس محبت میں ہمیں

بلبلو نشا در ہو تھو میارک ہو چمن
یون تو بر وقت وہ ٹھکے ہی میں تریں کیم

جناب سید محمد محمدی صاحب قہدی خلف الرشید جناب جلال لکنوی

شعبہ دی طرفہ بت شعبہ گر کرتے ہین
آر و شہر سے دل میں برابر اونکی
بھرا و غصین کیا نہ وبال ہون اردو نون جہا
اپنی آنچل سے وہ خود پوچھینگے آنسو سے
کرے عیش اپنا شب وصل بلا آہی تلخ نہ
کیا کہا حضرت دل و س سے کہ برہم ہو وہ شب
سمجھو دسوز تم اپنا کہ نہ سمجھو قہدی

جناب سید واجد حسین صاحب محبت قلعہ دار شاگرد بنانے صاحب لکنوی

تارے گن گن کے شب ہجر سو کرتے ہین
شام تک صبح سو روئی ہی گذرتی ہے ہمیں
کوئی مونس نہیں ملتا جو شب فرقت میں
نا کے کیوں دلیں تارے نہیں ہوتی تاہم
تو کراغیاں کی الفت کا ہمارے آگے
دل تو وہ لے چکے چھینکے جگر بھی شاید
دست قاتل میں محبت نہیں مہندی ملے

جناب نشی محمد عبد المجید صاحب مجید کیر سویری ملازم فوجداری علی گڑھ

بت خدا کا بھی نہیں خون خطر کرتے ہین
حضرت دل کو ہوا دیکھے رخ و گیسو کا خیال
رشتک سوا برہو جاتا ہے پانی پانی
یاد آتی ہو شب وصل کی جب ہکو ہنسی

گرتے کی بجانے کی خبر کرتے ہین
ساتھ بیٹھے ہوئے آنکھوں میں گرتے ہین
آنکھوں میں گرتے ہین جو نظر کرتے ہین
اگر چکے نظروں سے دیکھو اب انکرتے ہین
آپ کیوں سنتے ہین جو سادے انکرتے ہین
خیر معلوم ہوا آپ ہی خبر کرتے ہین
بہر بانی تو بہت دلچ جگر کرتے ہین

کیا کہیں شمع کے طرح بسر کرتے ہین
رات بھر بات ہم کہہ کر کرتے ہین
شمع کے ساتھ ہی دور کے بسر کرتے ہین
یہ تو نالے مرے پھر میں انکرتے ہین
دیکھیے پہلے حضور آپ ہی شکر کرتے ہین
دہن ہلو پہ جو زردیدہ نظر کرتے ہین
اپنی ماتھوں سے یہ ہم خون جگر کرتے ہین

کعبہ دل میں مرے آگے جو گھر کرتے ہین
یونہی میں یا اپنی سیر شام سو کرتے ہین
اپنی دامن کو جو ہم انشک سے ترکرتے ہین
روتے روتے شب فرقت کو سو کرتے ہین

نزع میں مبتلی ہیں تسکین ہیں اعباب مجید
آپ کے حال کی ہم اوکو خبر کرتے ہیں

جناب محمد منظور احمد صاحب منظور بدایونی وکیل منصفی شکوہ آباد شاگرد داغ

کیا کہیں تھے کہ کس طرح بسر کرتے ہیں
ہم تو روکے شب بھر سو کرتے ہیں

کل سے جو دشمن کو ن سہمے کاغذ ملے
ہم سوئے ملاں عدم آج سفر کرتے ہیں

کتنی دشمن کی بھی اس طرح نگہداشت اوتھا
کیا کہیں تھے کہ کس طرح بسر کرتے ہیں

بوسل کی شکل نہیں تاب نہیں صبر نہیں
زندگی ہم تو عیبست ہیں بسر کرتے ہیں

ول لگائی سزا دیتے ہیں واپس منظور
کیا تعجب ہے تم غیب اگر کرتے ہیں

جناب سعد الدین صاحب محو از کاس کج

شب بھر انکو ہم اس طرح بسر کرتے ہیں
نالا واد و بکا تا بہ سحر کرتے ہیں

شغل مونیوشی جلی وہ ہے کہ اگرچہ دل سے
گو سمجھتے ہیں براہ سکو مگر کرتے ہیں

کیا ہمیں کام قیون سے لیں شوق سے
ہم تو اس عالم فانی سے سفر کرتے ہیں

جناب نذرت مہراج کشن صاحب مفتون طالب علم گورنمنٹ مانی اسکول سلطان پور

کیا کہیں ہم شب فرقت بکھانی تھے
پوچھتے کیا ہو کہ کس طرح بسر کرتے ہیں

اب جو کرتے ہیں محبت کی وہ باتیں مجھے
یہ مرے نیم شبی نامے اثر کرتے ہیں

جناب غلام محمد و خان صاحب محمود منصب دار اورنگ آباد دکن

فون دان تھے ہیں اور لخت جگر کھاتے ہیں
کیا کہیں تھے کہ کس طرح بسر کرتے ہیں

جناب شیخ مقیم الدین صاحب مسکین از فقیہو سیکری ضلع اگرہ

ناصحا لکھا تاہو کیوں موز تو اوٹھ جا رہا ہے
دل و دھنیں تیری ہم اپنا ضر کرتے ہیں

جناب منشی محمد نظیر صاحب نظیر وکیل فتحپور شاگرد جناب یاس لکھنوی

میرے گہرائیکا وہ قصد اگر کرتے ہیں
تو حواس کے دری مجھے خبر کرتے ہیں

ہم تصور میں زے کیسہ و نشان کے صنم
مارے گن گن کے شب بھر بسر کرتے ہیں

میرے پہلو میں تو بیٹھے ہیں یہ ڈر سکا ہے
جو وہ ہر بار نظر جانب دہ کرتے ہیں

سامنے میرے لڑاتے ہیں عدو سے پھر کھ
دیکھتے دیکھتے پھر آپ یہ نہر کرتے ہیں

بھولے بیٹھے بین سہین یاد دلا کر اپنی
تیرا تنہا ہی سہی ہوا دھنیں میرا لحاظ
بند کر لو تو ذرا دیدہ مشتاق نظیر

خیبر جسے ہین۔ پر اپنی خبر کرتے ہین
جانب غیر جو وہ چھکے نظر کرتے ہین
دیکھیں بھڑل میں وہ کس طرح گزر کرتے ہین

جناب عبدالغفار خان صاحب ناطق ساکن موقت اعظم گنج
خاکساری سے جو اوقات بسر کرتے ہین
غضب امی ترک تری نظر کرتے ہین
کبھی نہ کہ کبھی گریہ کبھی فسر یاد و بکا
کیون نہ بت آپ چلے آہن جگر کو تھامے
حسرت و یاس تنہا ہین جنازے کے ساتھ
حسرت ناطق ناشاد عبث جان نہ سے

سرمد سان دیدہ مردم میں ہکھڑ کرتے ہین
بے تامل دل عشاق میں گھر کرتے ہین
یو چھتے کیا ہو کہ کس طرح بسر کرتے ہین
یہ وہ نالے ہین جو پتھر ہین اثر کرتے ہین
دیکھو اس حوم سے ہم آج سفر کرتے ہین
تیری حالت کی ادھنیں جا کے خبر کرتے ہین

جناب محمود علی صاحب نادری شاگرد جناب سحر

میرے نالوں کی صدا شننے کہا اس وقت

پتھروں پر بھی کہیں تیرا اثر کرتے ہین

جناب سید بھوانی شکر صاحب ناگر خان سپنہ بابو شکر صاحب انوپ شہری
کیا کہیں یار کہ کس طرح بسر کرتے ہین

تارے گن گن کن کے شب جگر کرتے ہین

جناب پنڈت سکھ دیو پرشاد صاحب نوز انوپ شہری ماسٹر اسکول بھر پور
ہجر میں شام سی مرم کے سحر کرتے ہین
نقد دل آج چورائینگے وہ کسکا یارب

کیا کہیں تیسے کہ کس طرح بسر کرتے ہین
سوئے عشاق جو درد دیدہ نظر کرتے ہین

جناب محمد عبدالرحمن صاحب تیر وکیل رہلی

موشگافی کرے کیا نصف کمین تیر
جناب شیخ نعیم اللہ صاحب نعیم رئیس گڑھ مانکپور شاگرد جناب بشیر ازاد ناوے
رات بھر کروٹیں لے لے کو بسر کرتے ہین

آپ گھو جاتے ہین جو وصف کر کرتے ہین
کیا کہیں تیسے کہ کس طرح بسر کرتے ہین

جناب شیخ میدر صاحب نادان مستم کیٹی اتفاق احباب سکندر آباد
کیا کہیں تیسے کہ کس طرح بسر کرتے ہین

روئے روئے شب فرقت کو سحر کرتے ہین

جناب مرزا مرتضیٰ حسین صاحب وصال لکھنوی وارد اور پور شاگرد جناب جلال

<p>دل جے شغل میں آہونے سحر کرتے ہیں جان دیدے کے ہم عشق کی سحر کرتے ہیں اچھی صورت کو سہی پیار بستر کرتے ہیں دیکھتے کو نسا آباد وہ گھر کرتے ہیں یونہی کچھ خانہ بدوش اونکی سحر کرتے ہیں پھر سوے بزم وہ دزدیدہ نظر کرتے ہیں حسرتوں کو مری پامال اگر کرتے ہیں اپنا دل تارہی ہم تنکو خبر کرتے ہیں اب جو کچھ کہتے ہیں وہ کہتے ہیں سحر کرتے ہیں</p>	<p>گرمیاں شکوہ وغیرہ سے اوہ ہر کرتے ہیں کبھی مرنے میں کبھی جیتے ہیں جانا بتر ہوتی آئی ہر تہین پہننے بھی چانا چانا سینہ و پلور و جان و جگر و دیدہ و دل کبھی بڑھتے ہیں در پر پس دیوار کبھی دل سے تم اپنی خبر دار ذرا دل والو یونہی ارمان سے دل کا نکالیں وہ کوئی دیکھتے تن کے دکھاؤ نہ تم اوٹتا جو بن ما سحر و صل سے محروم رہے ہمت و وصال</p>
---	---

جناب عبدالواحد صاحب و احد تھا نوئی محروم جداری حکومت بالی گوڈوار

<p>پوچھتے کیا ہو کہ کس طرح بسر کرتے ہیں آج لو وہ بھی مینے کو سفر کرتے ہیں اعرض یہ آپ سے بادیدہ ترکرتے ہیں</p>	<p>پین پینا نہیں اک لحظہ غم جس نبی آرزو ہو کہ کہیں جگہ بھی اک دن سہاگ یا رسول عسری سہاگ بھی دکھلا دھمال</p>
---	---

جناب سید محمد عظمت اللہ صاحب سہرنگانے اورنگ آباد دکن

<p>یہ وہ نامے ہیں جہاں زیر و زبر کرتے ہیں</p>	<p>ای فلک انکی حقیقت ہی نہیں تو واقف</p>
---	--

جناب سید ذاکر حسین صاحب یا س لکھنوی شاگرد جناب جلال لکھنوی

<p>جان پر کیل کے وقت میں بسر کرتے ہیں کچھ مرے حال پہ بھی آپ نظر کرتے ہیں گھر میں بیٹھے ہوئے ہم روز سفر کرتے ہیں انہیں دو حال میں ہر شام سحر کرتے ہیں جو شکایت تری امی درد جگر کرتے ہیں یہی انداز میں جو دل میں اتر کرتے ہیں</p>	<p>یا اس شغل میں ہر شام سحر کرتے ہیں دل کو وہ رنج و الم سے گھلا جاتا ہوں سن جو بڑھتا ہی تو ہوتی ہیں عدم سے بڑو بند ہیں باد میں اونکی کبھی واہین کہیں ضبط کی ہوا نہیں لذت نہ مزاحم دے گا میری بیباہوں کو دیکھ کے کہتا ہوں کوئی</p>
---	---

قتل کو میری فقط تیغ نگہ کیا کم ہے
تو نے کیا ساتھ دیا ہجر کی تنہائی میں
یاس نالے ہی شب ہجر میں قاصد میرے

نیچے کیلے وہ زریب کمر کرتے ہیں
دل سے قرین ہم ای در و جگر کرتے ہیں
حال کی میرے ہی اونکو خبر کرتے ہیں

جناب محمد حسین صاحب یسین ساکن قصبہ بارہ مقیم ہو گئی ۔

ہم شب ہجر کو رو رو کے سحر کرتے ہیں ۔
مانع عشق عبث ہوتا ہے ہمکو ناصح ۔
تمتو بھولے ہوئے بیچھے ہو میں یا افسوس
یا د آتا ہو جو دل میں کبھی پہناتیرا نہ
جلوہ نور سحر آنکھوں میں پھر جاتا ہے ۔

پوچھتے کیا ہو کہ کس طرح بسر کرتے ہیں
اوسکا کیا جاتا ہے ہم اپنا سر کرتے ہیں
اور ہم یاد تمہیں آٹھ پہر کرتے ہیں ۔
در و دیوار پہ حسرت سے نظر کرتے ہیں
جب تصور ترا ای رنگ تیر کرتے ہیں ۔

جناب ولایت حسین صاحب انور ملازم بھرت پور شاگرد جناب نسیم بھرت پور

میرے نالہ ولسوز اثر کرتے ہیں ۔
شام رو رو کے تو مر کے سحر کرتے ہیں ۔
شانع روز جزا ذات نبی سے انور

میری جانب جو وہ پھر پھر کے نظر کرتے ہیں
اس طرح ہم تری فرقت میں بسر کرتے ہیں
ہم گناہوں کا عبث خون فطر کرتے ہیں

جناب محمد انیس الدین صاحب انیس حال وار و قصبہ محمدی ضلع کبیری

رو کے ہم صبح سے شب شب سحر کرتے ہیں
اپنے گھر جانیکا وہ قصد اگر کرتے ہیں

پوچھتے کیا ہو کہ کس طرح بسر کرتے ہیں
جانب ملک ہم ہم بھی سفر کرتے ہیں ۔

جناب مع لومی عبدالغفار صاحب اثر مقیم رتلام ۔

فقیر وہ تو لگتے ہیں مان غیروں سے

ہم بیان شکستے خون اپنا جا کرتے ہیں

جناب ڈاکٹر حنیف میاں صاحب متا باشندہ سورت ۔

خون دل پتی ہیں غم کھائے گزر کرتے ہیں
سینہ صد حیف مانی کی ہیں اولیٰ سمیں ۔

پوچھتے کیا ہو کہ کس طرح بسر کرتے ہیں
خیر کی جن سے توقع تھی ہر شکر کرتے ہیں

جناب حافظ محمد عبدالمجید صاحب حافظ کنگوہی از مروارہ ضلع جبل پور

ایک ہی دار میں کر دیتے ہیں سب کو سبیل ۔

آنکھ اوٹھا کر جو وہ محفل میں نظر کرتے ہیں

چیر کر چرخ چارم کو نکلی جاتی ہے ۱۱ آہ جو وقت کہ غم ستہ جگر کرتے ہیں ۱۲

جناب قاضی نظام الدین صاحب ذہین بٹا نوی ۱۳

باجر کی راتوں کو رو رو کے سو کرتے ہیں ۱۴ پوچھتے کیا ہو کہ کس طرح بسر کرتے ہیں ۱۵

جناب مولوی محمد عبدالرزاق صاحب راجی از سہنور ۱۶

بات کی بات میں ہوتا ہو رخ عاشق زور ۱۷ کیسا گرہیں حسین خاک کو زکرتے ہیں ۱۸

وارس قتل ہوں دو اک تو زکرت سے پہلے ۱۹ بھر وہ شمشیر کو کیوں یہ کہہ کرتے ہیں ۲۰

جناب بنہ علی خان صاحب بیبا لکھنوی شاگرد جناب محمد حسن خان صاحب ۲۱

پلڈ آفت کا ترے تیر نظر کرتے ہیں ۲۲ توڑ کر قلب کو رخ سوے جگر کرتے ہیں ۲۳

باجر میں لاکے خیال رخ جانان لیں ۲۴ شام غم کو شبِ صلت کی سو کرتے ہیں ۲۵

جان لینی کا ارادہ ہے کہ دل لینے کا ۲۶ ناز سے کیوں وہ عنایت کی نظر کرتے ہیں ۲۷

تم مرے نالوں سے ڈرتے نہیں یار یہ کیا ۲۸ آہ مظلوم سے سنتے ہیں حذر کرتے ہیں ۲۹

شدت الفت میں اٹھاتے ہیں کس کس کی ۳۰ ہم پر اضطراب دم در جب کرتے ہیں ۳۱

سنتے کیا ہو مہربان میرے دل کی ۳۲ یہ وہ نالے ہیں جو پتھر میں لڑ کرتے ہیں ۳۳

خاند دل پر پرستان کا ہوتا ہو گمان ۳۴ ناوک ناز کسی کہ جو گذر کرتے ہیں ۳۵

برق بجاتے ہیں دل ماہ دشون کے پیبا ۳۶ ناہما ہے دل مضطرب اثر کرتے ہیں ۳۷

جناب صاحبزادہ مرزا مشتاق یار خان صاحب شرف گلشن آبادی ۳۸

اونکا ننھا سا کیجا نہ دہجائے کہیں ۳۹ ہمنشین کیوں مے نیکی خبر کرتے ہیں ۴۰

بچہ دی سر نہیں دھکتا ہر قدم پھر اپنا ۴۱ کو سے جانا نہیں بھولے سے گذر کرتے ہیں ۴۲

جناب سید ابوالبرکات محمد فخر الدین صاحب صوفی منشی مانی سکول دہلی ۴۳

ہم کو دنیا کے علاوہ سب کو مجاہد بنجاست ۴۴ بخدا بھر تو مدینہ کا سفر کرتے ہیں ۴۵

جناب کھرل سنگھ صاحب طالب علم فقہیہ اہل کلاس سکول سیالکوٹ ۴۶

باجر کی رات کا احوال خدا جانتا ہے ۴۷ پوچھتے کیا ہو کہ کس طرح بسر کرتے ہیں ۴۸

جناب حکیم عزیز احمد صاحب غازیہ حکیم آبادی شاگرد جناب محمد شبیر صاحب ۴۹

ای حسین عیسیٰ بن ماری کا مہاراجہ کو
بزم اغیار میں بیٹھا ہو مبارک ہو
جانب ملک عدم سم تو سفر کرتے ہیں
سم تو روبرو گرفت کو سحر کرتے ہیں

جناب شیخ نور محمد صاحب کا شرف ریس بیہی نہ

کعبہ دیر میں ہو شل آئے تو کیونکر آئے
جلد سے حسن بیت کا فوٹے اتر کرتے ہیں

جناب مولوی ممتاز احمد صاحب ممتاز نماؤمی شکار و جناب بلخ از جونا لکڑ

و عورت عشق شہین ہنر کر رہے ہیں
سرت ہم پارہ دل خون جگر کرتے ہیں

جان جانی ہی تو آتا ہے کلیجائے کو
صد مہ ہجر بنی ضبط اگر کرتے ہیں

وی فدا فی اونیہ ہر صوف میں آتا ہے
سنگ کو محل تو قوط سے اکٹہ کرتے ہیں

خاکپا غیثہ کو نین کو اللہ اللہ
سرمہ دیدہ دل اہل نظر کرتے ہیں

لے ایک ایک قدم پرین ہزاروں
چوڑ کر گھڑوے شرب جو سفر کرتے ہیں

و ڈر کر فتح قدسوس رہن ہوتی ہے
جس طرح ترے ریاات فکر کرتے ہیں

ہم تو ہیں شیفہ دے یہ میر ہمت نہ
کہ بظن جانب خورشید و قمر کرتے ہیں

جناب علی احمد صاحب منظر سہارن پوری شکار و جناب ساقی محمد راباوی

نماہ واہ و بکا آہ پھر کرتے ہیں
پوچھتے کیا ہو کہ طرح بسر کرتے ہیں

گو کہ ہو بند دم ترخ زبان سب
شد قاتل کا مانہم جا کر سستے ہیں

مرو میدان محبت میں وہی اسے منظر
استمکاہ میں ہو سینہ سپر کرتے ہیں

جناب سید امتی حسین صاحب منظر خراباوی ملک گیس سرکار ٹونک اور جناب ملک

جنتیہ ہو کہنگا ہو نین سما جاتے ہیں
آزاد ہیکے وے دلمین ہا کہ کرتے ہیں

خدا نہ یاد ہو جاو کہ کین بیشک منظر
میرے آسو مجھ آ کے نہر کرتے ہیں

جناب محمود احمد صاحب ملک سرفراز

کیا کین شے کہ طرح بسر کرتے ہیں
روئے روتے شب حیران کو سحر کرتے ہیں

شاہ شمس ولیم برویت صاحب ولیم از چپا و فی فیہ وز پورٹ

جب بھی آئے زنجیری نہ نظر کرتے ہیں
ایک بل میں وہ جہان پر وزیر کرتے ہیں

بوسہ زلف نارنج یار حسین بھی نصیب ہو زمین فرشت تو غم کھانا ہو پشاک ہو کا آج نامی سہو آپ کی بھی رسوائی	التجارت سے ہی شام و سحر کرتے ہیں یون سے در کے فقیر اپنی سیر کرتے ہیں آپ بیگمہ عشاق سے شکر کرتے ہیں
--	--

نوف پتھہ خن کا کچھ آپ کا ڈرتے ہیں تسو آتے نہیں مگر سے سفر کرتے ہیں شام ہی سے جو نظر جانب در کرتے ہیں دلخ اب ہی نہیں سمیڑ ہو رہا سج بتانا لہ جا کا جو ہیں لب پہ رہے آہن وہ ہیں جو اڑاتی ہیں ہو میں لڑو بکلی آنکھوں کی روان خون کا دریا تھا بکے ہنسل صبر ہو جاہل گھورتی ہے آجیاد لکھ لہ لڑو ن سے گرایا دسے	شمارہ پر وہ نشین جناب سلطان جہان بگیا صاحبہ حیا از جا ورہ سہو کہ زمین کر سکتے ہیں مگر کرتے ہیں لو تمھیں اپنے ارادوں سے خبر کرتے ہیں آپ کیا جانیں کہ کس طرح سحر کرتے ہیں رات بے جا جگڑا سے جا کرتے ہیں کچھ عجیب عام یہ ترے دل میں اتر کرتے ہیں مالے وہ ہیں جو سے دل میں اتر کرتے ہیں اب تک کل ستر گان کو وہ تر کرتے ہیں نظر یاس جو ہم جانب در کرتے ہیں ب نہ کہنا کہ ہم ان آنکھوں میں گہ کرتے ہیں
--	--

بی گلا جان صاحبہ ناز طوائف قصیدہ در خواست من و ہوی

پہ تھاروی لیے رور کے سحر کرتے ہیں مجیدہ شوق بھا آٹھ پہ کرتے ہیں پھینکے تیر جاگڑ و راو ہر بھی تو ذرا	پو گھٹے کیا ہو کہ کس طرح بسر کرتے ہیں کون کہتا ہو عنایت کی نظر کرتے ہیں دیکھیں کس طرح عدو سینہ سیر کرتے ہیں
---	---

بی افسانہ جان صاحبہ ناز طوائف شہر فتحپور سنہ ۱۰۵۰

وہ او دھیر جو روان شیر نظر کرتے ہیں دل تو نیک مرست نالوں سے بے جاتے ہیں احسین یاد بیت زہرہ حسین میں اکثر	ہم او ہر شوق سے سینہ کو سپر کرتے ہیں لٹہ احمد کہ پتھر میں اتر کرتے ہیں مالہ دل مرے گردن پہ گزرتے ہیں
--	--

بی امرا و جان صاحبہ ناز طوائف از اجیہ

آج دریافت وہ کچھ غیر کا کہ کرتے ہیں	جذبہ دل تو کچھ اولٹا ہی اتر کرتے ہیں
-------------------------------------	--------------------------------------

شکوہ دوست زبان پر نہیں لایا تا
 زندگی شرط ہو اسے طول شب فرقت یار
 خیر جس طرح گذرتی ہو گذرتے ہیں
 اگر اندھے چاما تو سحر کرتے ہیں
 کسکو یہ بھی یہ ادکے تغافل سے ناز
 لطف کرتے ہیں تم بھی وہ اگر کرتے ہیں

غزلیات غیر طرح

جناب منا قاسم علی بیگ صاحب خاں خیر آبادی شاگرد جناب جوالان
 سبب بھیمگی کا کیا ہے صاحب
 ہوئی سرزد کو مجھے خط کیا ہے
 یہ دل لینے میں دونوں ایک ہی ہیں
 تری انداز کیا تیری ادا کیا

جناب منشی افضل حسین صاحب افسون خیر آبادی شاگرد جناب منظر
 حسینوں سے جفاؤں کا کیا کیا ہے
 بھلا ایوں سے امید وفا کیا
 دراز ناسنا تو روکے ہوئے ہے
 خدا افسون کو بخشے مر گیا کیا

جناب سید افضل حسین صاحب ثابت لکھنوی ناظر عدالت ریاست
 شب فرقت میں فیرا لے بھلا کیا
 گزرتے ہیں تصور دل میں کیا کیا
 احسن سورما بخوف ثابت
 مدد کو آگئے مشکلات کیا

جناب محمد منظور احمد صاحب منظور بدایونی وکیل شکوہ آباد شاگرد جناب
 ہوشیار ایدل کد اب اوکا شباب انیکو ہے
 تازہ و غمزہ کا نیا بھیم عذاب انیکو ہے
 صبر جانیکو ہوا دل اضطراب انیکو ہے
 آزمائے کے لیوہ بونقاب انیکو ہے

جناب محمد منظور احمد صاحب منظور بدایونی وکیل شکوہ آباد شاگرد جناب
 کیا کر گیا اپنا خون اپنی مٹی کو خزا
 جو تون پر یہ دل خانہ خراب انیکو ہے
 آج جگو قتل تو کرتے تہ و تجرم و خطا
 یہ بھی ہو معلوم کل فرح صاب انیکو ہے

جناب محمد منظور احمد صاحب منظور بدایونی وکیل شکوہ آباد شاگرد جناب
 فاتحہ پر شہرہ بنگو مگر غیروں کے ساتھ
 قہر میں اک اور یہ تازہ عذاب انیکو ہے
 نامہ بر کا خون ہو گیا سے مجھے ڈر ہی ہے
 گو تھیم امید ہوا ایدل جواب انیکو ہے

جناب محمد منظور احمد صاحب منظور بدایونی وکیل شکوہ آباد شاگرد جناب
 خود بخود لرزان ہو دل سینیو میں یار خیر
 مجھے بھیم منظور بدایونی کا عتاب انیکو ہے
 خفا خفا ہوئے لگے رہتے
 ہر چہ پہنچے ہی فرما اس طرح ہیں
 حرا ذیل میں ۵ اسی ملک و مذہب سے ہے
 حاصل کا پیغام سننے ہی خفا ہونے لگے
 خفا خفا ہوئے لگے رہتے

پایاں

باب ۱۶ شاعرانہ

جلد ۱

نالہ بلبل شیدا تو سنا بنہنہ کر

اب جگر تھم کے میوہ ملی ہی آئی

مرتبہ

منشی محمد شاعر حسین صاحب نثار مالک قومی پریس مہتمم پکپاک

لکھنؤ چوک

قومی پریس واقع لکھنؤ کٹر شین سنجین لکھنؤ

مصرع طح پیام

جناب احسان علیخان صاحب احسان شاہجہانپوری شاگرد جناب حلال لکھنؤ

خلوت میں کسی روز وہ شب بھر نہیں ملتا
وقت اونکو مرے قتل کا اکثر نہیں ملتا
دیدار کی اب بیان بھی رہی جاتی ہے حسرت
ڈھونڈنا خرد و ہوش نے سو مرتبہ کیا
افشان میں تری ماتھے کی ہم ڈھونڈ چکے ہو
بالین سے پھری جاتی ہے موت آئی ہوئی
کیون پھرتے ہو آؤ مری آنکھوں میں کہ دین
رہ رہ کے شب ہجر میں چھڑے رگ جان کو
منہ پھیر لیا کرتے ہیں وہ آنکھ لڑا کر
یہ ضعف ہوا ناہو کسی دن جو غم پایا
کھویا گیا ایسا تری رفتار کے آگے نہ
اک مرتبہ پوچھے مرا ارمان جو کوئی نہ
کیا چھڑے پوچھا بھی جو اسنے تو یہ پوچھا
پھرتا ہی جھٹکتا ہوا کیون کو سے بتائیں

جناب شیخ فیض الدین صاحب اثر شاگرد جناب احسان شاہجہانپوری

اس جان کا عدد کوئی شکر نہیں ملتا
اتنا ہی نہیں عشق و محبت کا ہمیں لطف
یہ شوق شہادت نے کیا ہے مجھے بتیاب
پریوں کا بھی حورون کا بھی نظر رہ گیا
ہم دل کو لیے پھرتے ہیں دلبر نہیں ملتا
جب تک کوئی معشوق شکر نہیں ملتا
خود اپنا کلا کاٹ لوان خیر نہیں ملتا
تجھے تو ہمیں ایک بھی تیر نہیں ملتا

عشرین ہوا سب کو مرے قتل سے انکا
پوشیدہ ہیں دل میں کمر باریکے مضمون
گردون کا نہ شکوہ ہے نہ آہوں کی کمی ہے
کیا رنگ دکھاتی ہر اثر گردش قسمت

کس طرح میں دعویٰ کروں مجھ نہیں ملتا
کیا لکھوں کہ عنقا کا مجھے پر نہیں ملتا
عشق کو غیر دن کا مقدر نہیں ملتا
ساقی سے کسی دور میں ساغر نہیں ملتا

جناب آغا امانت حسین صاحب تبرک گو کہ پوری

رہتا ہوسدا و غزنہ حشر لحد میں
کافی ہیں مرے قتل کو زویدہ گاہیں
جناب منشی محمد اسماعیل صاحب اسماعیل خلیف حکیم قطب الدین صاحب رئیس مصطفیٰ

آرام پس مرگ بھی دم بھر نہیں ملتا
کیا غم ہے جو قاتل تجھے خیر نہیں ملتا
نمرگان سے زیادہ کوئی نشتر نہیں ملتا
کیا کبھی اسدم کوئی خیر نہیں ملتا

ابو کے برابر کوئی خیر نہیں ملتا
مر جا میں گلا کاٹ کے تنگ کی ہیں اس
جناب محمد عباس صاحب بسمل مقیم اورنگ آباد دکن

یار بکھین مجھ کو در دلبر نہیں ملتا
دل سے جو مرے دل ادلبر نہیں ملتا

مدت سے تنہا رہی پوری نہیں ہوتی
افسوس کہ عاشق کے ہی دل ہی کی ہیں

جناب پیر محمد صاحب پیر ساکن قصبہ بھونگام شاگرد جناب لوی سید علی صاحب

یہی کے دل زار کو کیا کھو دیا دسے

ہم کو کہیں اپنا دل مضطر نہیں ملتا

جناب تاج الدین صاحب تیز شاگرد جناب انعام کانپوری

دل خونہ تھا ہی جب کو وہ دلبر نہیں ملتا
سو داتری کا کل کا اوس وارہ کو ہوگا
طو دیکھیے کس طرح ہے ہوا دمی الفت
جانیئے ترے ہام پہ خط لے کے ہمارا
وقت میں تیز ادسکی بجز رنج و مصیبت

جان جسکی ہو طالب وہ شکر نہیں ملتا
جز خائے زنجیر حبسے گھر نہیں ملتا
ہادی نہیں ملتا کوئی رہبر نہیں ملتا
ایسا تو زمانے میں کبوتر نہیں ملتا
آرام جسے کہتے ہیں ہم بھر نہیں ملتا

چاہ ذقن اور کوچہ کیسوں کو بھی دیکھا

ہم کو کہیں اپنا دل مضطر نہیں ملتا

جناب منشی سری نواس صاحب تیز ز میت دار چلا سنی

ای باوصبا تیری مدد جو نہیں ہوتی

نظارہ رخسارِ متور نہیں ملتا

جناب سید افضل حسین صاحب ثنابت لکھنوی ناظر عدالت دیوانی کوٹہ

ہم کو کہیں اپنا دل مضطرب نہیں ملتا

دھونڈھائے ترے کوچے میں بھی نہیں ملتا

محشر میں ہمیں فتنہ محشر نہیں ملتا

ٹھوکر سے تو پا مال نہیں کر دیا تنے

غینچے کی بھی ٹھنکی میں کہیں نہیں ملتا

افلاست پھیلا ہو گلستانِ جہان میں

آرام ترے ہاتھ سے دم بھر نہیں ملتا

ای چرخِ مثالِ شبِ فرقت ہمیں دستِ آ

یوں حلق سے مقول کے خنجر نہیں ملتا

سرکٹ کے جس طرح ملا ہے وہ قابلِ

سودا کے سوا تیسرے کام نہیں ملتا

ثنابت نے کلامِ شہرِ انور سے دیکھا

جناب حکیم سیرضامن علی صاحب جلال لکھنوی

کیا اس کا کلمہ کوچہ و لب نہیں ملتا

خود گم یہ ہیں اپنا ہی ہمیں گھر نہیں ملتا

دل کو چہ محبوب میں جا کر نہیں ملتا

پھر خاک بھی لے ڈالو تو پتھر نہیں ملتا

لنگر جو گرا دور ترے پاؤں سے قاتل

خود سوسے ہمارا تنِ مہر نہیں ملتا

خز پہلو یار اور کہاں دل کو مرے چین

وہ بھی کبھی ملتا ہوا اکثر نہیں ملتا

بتیرے جنا جو ہیں وفا دھونڈھ لے میری

اچھا نہیں ملتا وہ ستمگر نہیں ملتا

سمجھے یہ وہ عشق میں ہم حضرت سے یکر

گمراہ بہت ملتے ہیں رہبر نہیں ملتا

اللہ یہ ہم قابلِ نفرت ہوئے اے موت

رغبت سے گلی یا رکابِ خجہ نہیں ملتا

اسید نہیں ج شرمین بھی ملنے کی اوس سے

ہم دھونڈھتے ہیں عرصہ محشر نہیں ملتا

تھوڑی بہت اوپر خرابا بات ہمیں بھی

چلو ہی سے پی لینگے جو ساغر نہیں ملتا

کہتا ہی مجھے دیکھ کے مصروف و عاغیر

مانگے سے ہمارا اس مقدّر نہیں ملتا

کبخت کو کھو جانکی عادت ہی کہیں ہو

اؤ کو بھی ہمارا دل مضطرب نہیں ملتا

بیگانہ ہو جب سب سے تو ہوتا ہے وہ اپنا

ملنے کی طرح لیے تو کیونکر نہیں ملتا

بجائے تو کچھ شکوے جلالِ اوس سے کریں ہم

گردشِ میرگیا ایسا کہ مقدّر نہیں ملتا

جناب حکیم علی حافظ صاحب جذبِ حکیم آبادی

تنگ گئے ہم اس دل وحشی سے آہی نہ
عاشق ہی پریشان ترے جور و ستم سے
ہو سبے اگر دعویٰ الفت ثبت ظلم
کیتا وہ جفا میں ہیں تو میں صبر میں ہوں
دیوانہ بنا کر کہیں مغرور ہو اسے
مدت سے گلہ دل کو ہو شکوہ ہے جگر کو
لاغر ہو اس درجہ تن زار ہمارا

کھو جاتا ہے جو وقت تو اکثر نہیں ملتا
تجھ کو کوئی ایسے چرخِ ستمگر نہیں ملتا
کیون میرے گلے سے ترا خیر نہیں ملتا
ثانی نہیں اونکا مرا ہمسر نہیں ملتا
دل لے کے دماغِ بے خود سر نہیں ملتا
کیا ہو گیا اب تیرا جو اگر نہیں ملتا
آگے اہل ٹھونڈ ہتی ہے پر نہیں ملتا

جناب محمد جمال الدین صاحب سریدشاگرد جناب انعام کا پوری

وہ ساتھ قیون کے ہیں جب فاتحہ چیتے
وہ باز رہو حسین ہوا تر لوگ مرہ کا
ای طائرِ دل تو ہی سے نائے کو ہونچا

آرام مجھے قبر کے اندر نہیں ملتا
ایسا مرے نصا و کونشتر نہیں ملتا
غمخوار کوئی اپنا کبوتر نہیں ملتا

جناب سلطان علیخان صاحب حشر لکھنوی شاگرد جناب جلال لکھنوی

دل خون کیا جینے وہ خیر نہیں ملتا
وزراتِ تصور میں لیا کرتا ہوں بوسے
دیکھ اوس سے نکر اپنا رخِ زرد و مقابل
کیا دیر مرے قتل میں ہے مجھ کو تباہ و
کیا پوچھتے ہو حال مرا ہمنفس و تم نہ
پہچان زخو و رفتہ الفت کی یہی ہے
کل خواب میں دیکھا تھا جسے وائے شہر
غیروں کے لگانے سے وہ دشمن ہوا

سب مل ہو نہیں جبکا وہ ستمگر نہیں ملتا
آغوش میں گو مجھ کو وہ دلبر نہیں ملتا
کیا آئینہ اسے مہرِ منور نہیں ملتا
ابر و بھی نہیں ملتے جو خیر نہیں ملتا
آرام مجھے حشر میں دم بھر نہیں ملتا
ملتا ہو وہ کم آپ میں اکثر نہیں ملتا
دل ٹھونڈ تھا ہے آج وہ دلبر نہیں ملتا
پاتے ہیں اگر مجھ کو تو خیر نہیں ملتا

جناب حاجی محمد امیر حسن صاحب حسن ملازم پولیس سہارنپور شاگرد جناب ساقی سکندر

لے کون گیا آہ اسے پہلو سے چپے اگر
کیا جانی ہے کیا اوسکو گمان میرے طریقے

ہم کو کہیں اپنا دل مضطر نہیں ملتا
رویائیں بھی تنہا وہ ستمگر نہیں ملتا

اب چین مجھے جبرین دم بھر نہیں ملتا

اللہ نہ سے عشق کا آزار کس کو ملے

جناب حافظ محمد عبد المجید صاحب حافظ گنگوہی از مروارہ ضلع جبلپورہ

ہو نچا دے دیکھ دیکھ تک حضرت د عظم

ایسا تھیں شاید کوئی رہبر نہیں ملتا

دل اپنا لگا بیٹے کسی اور سے صاحب

کیا آپ ساہم کو کوئی دلبر نہیں ملتا

یون اور بھی محبوب زمانے میں ہیں لیکن

ہم کو تو کوئی آپ سے بہتر نہیں ملتا

یار بے در کو میں کہاں چھوڑے جاؤں

اس در کے سوا اور کوئی دُر نہیں ملتا

جناب لچمن سروپ صاحب حقیر طالب علم گورنمنٹ سکول بلند شہر اسکندریہ

خسارہ رنگین سے گل تر نہیں ملتا

چہرہ سے ترے ماؤ منور نہیں ملتا

کیو اسطے شلوہ ہے کہ رہبر نہیں ملتا

رہرو مراد دل ہے تو مراد شوق ہے رہبر

یہاں بھی ہمیں اپنا دل مضطر نہیں ملتا

ڈھونڈھا جی اسے کو چہ جانا نہیں بھی ہے

جناب محمد فخر الدین صاحب خوشتر ساکن شہر ویلورہ

اوس قیامت زیبا سے قیامت نہیں ملتی

اوس فتنہ محشر سے تو محشر نہیں ملتا

جناب منشی ام سہا صاحب قلیق سابق اوڈیتر تاج الاخبار راولپنڈی

حسنِ الفت جان چال قیامت کا نمونہ

اوس فتنہ آشوب سے محشر نہیں ملتا

جناب بابو مرلی دہر صاحب خندان ماسٹر سکول بھرتپور شاگرد جناب جناب

تشیہ میں اوس رخ سے گل تر نہیں ملتا

بیدار کوئی لالہ ہم نہیں ملتا

جناب نواب مرزا خاں صاحب فراغ دہلوی

مر جاؤں گلا کاٹ کے جنور نہیں ملتا

دل مجھ سے ترانے سنا کر نہیں ملتا

یہ اور قیامت ہے کہ بلکہ نہیں ملتا

دو دن بھی کسی سے وہ برابر نہیں ملتا

یا یہ ہے کہ مجھ سے کوئی بہتر نہیں ملتا

یا ترک ملاقات کی خو ہو گئی اون کو نہ

سر ملے ہیں اوس کو چہ میں پھر نہیں ملتا

امی کا سن کہ ہم ٹھوکرین کھا کر ہی سنبھلتے

حضرت کا فرشتوں سے ابھی رہ نہیں ملتا

زاہد نے اور اُڑی تو صفاتِ ملکوئی نہ

جب وعدہ کیا پھر وہ مقرر نہیں ملتا

اکھارسی امید ہے اقرار سے ہے یاں

کیا پوچھتے ہو بزم میں کیا ڈھونڈ رہے ہو
کیونکر نہ مرین موت پہ بیمارِ محبت پہ
کیا عید کے دن بھی رمضان ہے کہ جو ساقی
محفل میں تری عید کے دن میری گل سے
اس سے ہی کوئی وصل کی صورت کھل آتی
یارِ بزم سے اشکوں سے نہ تاثیرِ خدا ہو
ہر دقت بڑھے جلتے ہیں کیوں چراغ کے شعلے

لو صاف بتا دین دل مضطر نہیں ملتا
ایسا یہ فرا ہے کہ مکر نہیں ملتا
مجھ کو نہیں ملتا کوئی ساغر نہیں ملتا
وہ کوئی نافتہ ہے جو اٹھ کر نہیں ملتا
عکس آپ کا آئینے سے باہر نہیں ملتا
اس قافلے سے کوئی چھپر کر نہیں ملتا
کیا تمکو کوئی اور سخوڑ نہیں ملتا

جناب قاضی محمد نظام الدین صاحب ذہین بنالوسی شاگرد جناب یاس کنوئی

افسوس وہ خضر رہے دلبر نہیں ملتا
ہم ڈھونڈتے پھرتے ہیں رہ عشق میں ہم
جو سزا دیا بندہ سنا کرتے تھے سب سے
درِ بزم رہتا ہے جو ایسے چرخِ سنگدل
بتلائیگا سب حال مراد اس قاتل

مدت سے ہمارا دل مضطر نہیں ملتا
دلبر جسے کہتے ہیں وہ دلبر نہیں ملتا
ہم ڈھونڈتے پھرتے ہیں وہ دلبر نہیں ملتا
مجھ کو کوئی برگشتہ تقدیر نہیں ملتا
پردانہیں اگر قاتل کا محضر نہیں ملتا

جناب نواب محمد حسین صاحب رفعت لکنوی شاگرد جناب جلال لکنوی

بہت سے جو ترا دل کبھی دلبر نہیں ملتا
کیون غیر کے مرقد کو لگائے کوئی ٹھوکر
نرپون بھی تو زانو سے دبائے رہے سینہ
پامال ہی کر دیتی قیامت کی تری چال
میٹھے ہیں ناسی تاک میں بس حضرتِ عطا
اس ٹھوکر بن کھانے سے خدا ہی کے چلو

دشمن سے نہ مل سکے ہیں تو کیونکر نہیں ملتا
ٹھکرانے کو کیا میرا تقدیر نہیں ملتا
ایسا کوئی بیدار دستگیر نہیں ملتا
پراؤ کو کہیں فتنہ محشر نہیں ملتا
سب پیتے ہیں انکو کوئی ساغر نہیں ملتا
رفعت کسی بت کا جو تھیں گھر نہیں ملتا

جناب محمد حیات بخش صاحب رسا محروبو دیشل تحصیل بھونگام شاگرد جناب

اب تک وہ بیدار کس سے الٹی نہ
وہ خواب میں آتا ہے مگر نہ کو چھپائے

محشر میں بھی وہ فتنہ محشر نہیں ملتا
کیا طرز نکالی ہے کہ ملکر نہیں ملتا

ارمان ہیں جسکے وہ شکر نہیں ملتا
دونوں کو غرض ہیں گھڑی بھر نہیں ملتا

ارمان تو لاکھوں دل مضطرب ہیں
شونہی سے وہ بتیاب ہیں بتیابی سے مضطرب

جناب سید غلام علی صاحب رسا بن سید غلام مصطفیٰ منگلوری تلمیذ جناب

آرام غم و رنج سے دم بھر نہیں ملتا
اچھا ہے دم قتل جو خیر نہیں ملتا
کیون اوسکا پتہ داور محشر نہیں ملتا
ہم کو کہیں اپنا دل مضطرب نہیں ملتا
مدت ہوئی و اعطاس سب نہیں ملتا
اک میں ہوں کہ جام مے حشر نہیں ملتا
بھسکو چمن کو چہ دلبر نہیں ملتا

فرقت میں اہل بھی اگر آجائے تو اچھا
کافی ہے مجھے ابر و قاتل کا اشارہ
لین و اوستم آج کہ برپا ہے قیامت
جیسے کہ ہوئے شیفہ اسچ و دشمن کے
دکھلائی بلندی سے بڑی بات بستی
اک وہ ہیں کہ چھک چھک گئے ساتی کے کرت
ہیں ہر فرد و س جو و اعطاس تو بتا دین

جناب مولوی محمد عبدالرزاق صاحب آجی ارسنہ نور

ہم کو کہیں اپنا دل مضطرب نہیں ملتا
موزون کوئی اس قد کے بار نہیں ملتا
رخ سے ترے اوسکا رخ انور نہیں ملتا

یہ شکوہ کیا ہے کہ دلبر نہیں ملتا
طوبے کے نظارے کیے اور سر بھی بکھا
تو جلوے میں خورشید سے ملتا تو ہے لیکن

جناب بندہ علی بنی انصاری صاحب زیبا لکھنوی شاگرد نواب محمد حسن انصاری شہید

تجھ میں بھی دل سے زلف مجھ نہیں ملتا
مدت سے ہمارا دل مضطرب نہیں ملتا
ملوے سے تمھارے مہ انور نہیں ملتا
مانڈنگمہ دل بھی تو دلبر نہیں ملتا
آپ اپنا پتا ایدل مضطرب نہیں ملتا
پر تیرا مزاج اوست خود سب نہیں ملتا
پر کیا کروں تیرا سا مقہ نہیں ملتا
کچھ لطف ستم بھی تو شکر نہیں ملتا

کیا ہو گیا پہلو سے وہ مضطرب نہیں ملتا
تو نے کہیں دیکھا تو نہیں اسے نگہ ناز
کیا دیکھ رہے ہو نگہ غور سے اوسکو
یکساں ہو ترا ظاہر و باطن مے حق میں
خود گم یہ ہوا ہو نہیں محبت میں کسی کی
اللہ بھی لمبا تہ ہے کوشش سے جہان میں
میری بھی وفا کم نہیں کچھ تیری جفا
رونا تو یہی ہے ترے محسوس دم کرم کو

میں قتل کے سودے میں خود رفتہ ہوں کیا
 ہر وصل کی شب بھول گیا کل کا ٹرپنا
 ایسا ننگہ نیاز ہے لڑے تو نہ
 مڑ پون میں اوہ اور وہ اوہ ہر کروٹ میں
 کیا پڑ گیا میرے دل گم گشتہ کا سایہ
 وہ دل ہوں جسے پسو غشت نہیں ممکن
 ہم کہتے تھے زیبا سے کہ اوس سے نہ بگام

خیر جو کبھی مل بھی گیا سر نہیں ملتا
 تو آج دماغ دل مضطرب نہیں ملتا
 پھر دیکھیں کہ دل آپ کا کیونکر نہیں ملتا
 ایسا کوئی پسو دل مضطرب نہیں ملتا
 کیون آج فراخ آپ کا دلبر نہیں ملتا
 وہ سر ہوں جسے زانو دلبر نہیں ملتا
 لو بدلتے ہیں شرط اب تو وہ خود سر نہیں ملتا

جناب محمد شرف الدین صاحب زخمی جاسی شاگرد جناب قد مرحوم و شہداء
 ہر وقت رولاتا ہے ہمیں چھپڑ کے فوسل

ہے وہ پریر کبھی ہنکر نہیں ملتا
 ہے وہ پریر کبھی ہنکر نہیں ملتا

جناب شیخ محمد محسن صاحب سحر پوڑی خلف جناب منشی محمد مبارک علی صاحب خلیفہ
 دل صاف ہو عاشق کا وہ دلبر نہیں ملتا
 غور زری عشاق میں غفلت نہیں بیا
 یوسف کو سنا اور حسینوں کو بھی کچھا
 ساتی کی جدائی سے ہوا پھر گئی اسی
 امید وفا کی نہیں خوبان جہان سے
 شبیر کی روش روؤں کیوں باغ بہان
 اسی سحر بیان کیا میں کروں اپنی حقیقت

آئینہ ملا بھی تو سکتہ نہیں ملتا
 ابرو سے گلا کا ٹو جو خب نہیں ملتا
 خوبان جہان میں تر ہم سر نہیں ملتا
 شیشے کے دہن سے لب ساغر نہیں ملتا
 دل دیکھو کیا کوئی دلبر نہیں ملتا
 مجھ سے کبھی ہنکر وہ گل تر نہیں ملتا
 دل برین نہیں جسے وہ دلبر نہیں ملتا

جناب سید محمد نور الحسن صاحب ستم سب جڑا رمو تہا رمی
 دل کینے مرا لے لیا دلبر نہیں ملتا
 ہو مرگ ہی ہتر رمی اس نسبت سے یار
 غیر دن کو مکر ملے جام مے گلگون
 سب تجھ کو دل آرام کہا کرتے ہیں لیکن
 دلبر ہمیں کچھ اسکا نشان تو ہی بتا دے

یارب یہ ستم ہے کہ ستمگر نہیں ملتا
 جب تجھ کو کہیں بھی مراد لب نہیں ملتا
 ساتی مجھے پر ایک بھی ساغر نہیں ملتا
 آرام مرے دل کو تو دم بھر نہیں ملتا
 ہم کو کہیں اپنا دل مضطرب نہیں ملتا

جناب سالکرام صاحب سالک محافظہ فترت الدلت فوجدار سی جھالاواڑ

ای حسرت دل تجگوین کس طرح نکالوں
ہم تو شبِ فرقت میں گلا گلاٹ کے مرجان
اسی طائرِ دل آپ ہی کر نامہ رسانی
ہو شعبہ بازی میں سو احسن سے عجیب عشق
برائی نہ اسید کبھی واسے مقدر

تو چاہی ہی جسکو وہ دلبر نہیں ملتا
پر کیا کرین تقدیر سے خنجر نہیں ملتا
کیا فکر ہے تجکو جو کبوتر نہیں ملتا
وہاں گم ہو کر بیان تن لاغ نہیں ملتا
قاتل کبھی ملتا ہی تو خنجر نہیں ملتا

جناب مولوی محمد عبدالاحد صاحب شاد لکھنوی

ہمسہ جو کمی روز سے دلبر نہیں ملتا
لاکھوں ہی پرزاد تھے جب پاس تھا دل
کس طرح کھلین نشہ الفت کی ترنگین
بزمِ نہیں درو مصیبت کی دو کچھ
ہمکو تو در دیر پر اسے شیع ملا ہے
یہ سچ ہو کہ ملتا نہیں مطلوب موافق
دو بوتے بھی غیروں کو جو دیدیتے ہو چھپک
بتلائیے اب دید کی اسید کہان ہو
دل کو نہیں ملتی ہے غم و درد کی لذت
شہ شاد و نے اک در کما او کو دل جان

سینے میں ہمارا دل مضطرب نہیں ملتا
اب دل ہی دے پاس تو دلبر نہیں ملتا
اس بادہ جالوز کو ساغر نہیں ملتا
جب غیر سے مانگے بھی مقدر نہیں ملتا
جو لطف تجھے کیسے کے اندر نہیں ملتا
پر چاہنے والا بھی مقدر نہیں ملتا
لب میں مزہ قوتِ بکر نہیں ملتا
جب حشر میں وہ فتنہ حشر نہیں ملتا
جینک کوئی معشوق شکر نہیں ملتا
اس جرم سے وہ رشتک صنوبر نہیں ملتا

جناب شیخ محمد عبداللطیف صاحب شفا ساکن چھپرہ شاگرد جناب جلیس

جنگو کمین اپنا دل مضطرب نہیں ملتا
کافی ہو مرے قتل کو ابرو کا اشارہ
سر پھوڑ کے مرجان میں فرما دے مانند
اسے چرخِ اترے تو وہ داختم ہیں کر پا
خود نامہ شوق اپنا چلا جائیگا اور گرد

کیا پاؤں نشانِ جبکہ وہ دلبر نہیں ملتا
کیا غم مرے قاتل کو جو خنجر نہیں ملتا
لیکن ترے در کا مجھے حق نہیں ملتا
پر مجھے مرا وہ سہ انور نہیں ملتا
کچھ ختم ہی نہیں گرہ کبوتر نہیں ملتا

جناب منشی کاظم حسین صاحب شفیقہ ساکن کنٹور اطراف لکھنؤ مقیم حیدر آباد
 رخسارہ رنگین سے گل تر نہیں ملتا
 اوس قامت موزون سے صنوبر نہیں ملتا
 پاتا ہوں جو خجہ کو تو مجھ کو نہیں پاتا
 ملتا ہوں جو میں یاد کو خجہ نہیں ملتا
 بر باد ہو سے چار طرف ڈھونڈ رہے ہیں
 اسی شفیقہ معشوق ملے جب کو دف وار
 اسی خانہ بر انداز تراکھ رہے نہیں ملتا
 ایسا کسی عاشق کو مقدر نہیں ملتا

جناب محمد فدا علی صاحب شاد شاگرد جناب ضیا مارہروی
 بچپن ہو بیتاب ہو اور دشمن آرام
 ابرو کا اشارہ ہے مرے قتل کو کافی
 ہمسکو کوئی ایسا دل مضطر نہیں ملتا
 افسوس کہ اغیار تو غم کرتے ہیں خالی
 حیلہ ہے جو کہتے ہو کہ خجہ نہیں ملتا
 اور شاد کو دمان ایک بھی ساغر نہیں ملتا

جناب محمد سپہدار خالص صاحب ہمدرد فارسی گوہار
 چہرے سے ترے مہر منور نہیں ملتا
 دفتر میں نبیون کے بہت غور سے ڈھونڈتا
 گیسو سے سیہ سے ترے غیر نہیں ملتا
 جا کر سے ڈھونڈینگے مدینہ کی گلی میں
 رتجو کا ترے کوئی پیہر نہیں ملتا
 ہمسکو کہیں اپنا دل مضطر نہیں ملتا

جناب سیٹھ گوری شنکر صاحب شکر انوشہ می شاگرد جناب خستہ گدہ بکتیری
 شاید تری زلفوں میں چھپا ہے بہت کافرا
 ہمسکو کہیں اپنا دل مضطر نہیں ملتا

جناب مرزا وارث علی صاحب صبیح لکھنوی شاگرد جناب عشق لکھنوی
 کا تین تو گلام کہیں خجہ نہیں ملتا
 ہر ایک جگہ ڈھونڈتے ہیں پر نہیں ملتا
 بیکار ہے مرزا تو لب نہ نہیں ملتا
 ہمسکو کہیں اپنا دل مضطر نہیں ملتا
 اس ناع میں بزرگ تہذیب ہمیں ہیں
 وہ کوئی ہے بھول جسے زہ نہیں ملتا
 اڑ پائے ہو کیوں ابرو و فرکان کو دکھا
 بر چھنی نہیں ماتی تمہیں خجہ نہیں ملتا
 ساقی ترے اطاف سے سید بڑی تھی
 یہ کیا کہ ہمیں کو کوئی ساغر نہیں ملتا
 جو سے لیے ابرو کے سہ بزم تو بولے
 مجبور ہیں اس دم ہمیں خجہ نہیں ملتا
 غمناکی ساقی تری کیا خیال نہایت
 جھوٹا بھی تو ہم کو کوئی ساغر نہیں ملتا

بوسو رخ گلزننگ کے جام می و صلت نہ
عاشق جسے کہتے ہیں وہ عاشق نہیں ممکن
ہم دل او سے دین اور وہ دل سے ہمیں اپنا
کرتے ہیں اگر اون سے نہ آنی کی شکایت
کچھ سوز محبت کے نکاتے نہیں ارمان نہ
کر رحم کہ اہل سفر آئے نہیں دیتے
بوسہ مجھے آل دے کے یہ بولا وہ پریر و
یا داتا ہو کہنا یہ ترانا ز سے چل کے نہ
دل لے کے مرا ترک وہ کرتا ہو ملاقات
ہکائی تہ بیرب آئی او سے کیونکر نہ
جھنجھلا کے وہ بولے جو کیا میں تقاضا
کیا حشر میں سہنس سہنسکے جاتے ہیں بغلین
عجاز ہو ٹوٹا ہوا دل وصل سے جوڑا نہ
اضافہ صبیح اب تو زمانے میں نہیں ہے

گیا کیا ترے لطاف سے دلبر نہیں ملتا
دلبر جسے کہتے ہیں وہ دلبر نہیں ملتا
تقدیر سے ایسا کوئی دلبر نہیں ملتا
کہدیتے ہیں وہ صاف ہمیں گھڑ نہیں ملتا
وہ شمع ہوں جلنے کو ترا گھڑ نہیں ملتا
دورخ میں بھی عاصی کو ترے گھڑ نہیں ملتا
انسان کو تقدیر سے بڑ بکر نہیں ملتا
ٹھکر انیس کو اس وقت کوئی سر نہیں ملتا
رونا تو اسی کا ہے کہ ملکر نہیں ملتا
وہ غیر کو دل سے مرے باہر نہیں ملتا
ہم کیا کریں تیرا دل مضطرب نہیں ملتا
مچھو جو مرے خون کا محضر نہیں ملتا
شیشے کا کبھی جوڑا برابر نہیں ملتا
شاکل ہو عبث نہ کہ سخنور نہیں ملتا

جناب سید ابوالبرکات محمد فخر الدین صاحب صوفی منشی فی اسکول دہلی

تیرب کے کسی گوشے میں رہ جا کے چھپا جا

جناب نواب محمد سجاد علی خان عسکری بن صاحب ضبط لکھنؤ شاگرد جناب

کیا ہو گیا یارب دل مضطرب نہیں ملتا

جس دل کو کبھی ہلو دلبر نہیں ملتا

ویدینگے جو ہم جان بہت یاد کر و گے

اک وہ ہیں کہ اکثر وہ ہیں پایا وہیں کھو

پھر دیکھتے میخوار کا تم اپنے تماشا

یعنی ہیں بلا میں مجھے خبر کی بیان بھی

میں ڈھونڈتا پھرتا ہوں وہ بول نہیں

ملتا ہو وہ کم سینے میں اکثر نہیں ملتا

پچتا و گے عاشق کبھی مکر نہیں ملتا

اک ہم ہیں کہ دل تلحہ سے جا کر نہیں ملتا

ساقی سے چھلکتا کوئی ساغر نہیں ملتا

قاتل مرا اے داو محشر نہیں ملتا

سنتا ہی نہیں عشق میں گویاں پہ سبکا
سر بھوڑیکا لطف تھا اسی ضبط جنون میں

ایسا بھی کسی کو دل خود سر نہیں ملتا
کیا کیسے دربار کا پتھر نہیں ملتا

جناب نواب وحید الدین حیدر صاحب حنیف ساکن چھپرہ خلیفہ اصدق جناب علی

کیا مجھ پہ تم ہے کہ سنگ مر نہیں ملتا
تو جو رستم کرتا ہے گو پر مرے دل کو نہ
تھا عرش پہ جبکہ کہ دماغ آہ مٹے یوں
جسکو میں کہوں دل سے ترے سخت سوا
کیونکر نکر وظلم کہ یہ سمجھے ہوئے ہوں
لب کھولوں تری مدح و مان میں مرا نہ کیا
کب قابل بخشش میں بن گیا اپنی خطا میں

دل جسے لیا ہو وہی دلبر نہیں ملتا
بے دیکھے ترے چین سنگ مر نہیں ملتا
تو حوٹدھے سے نشان تا بھی میں نہیں ملتا
جگو کوئی اسطرح کا پتھر نہیں ملتا
اس شخص کو مہرے کوئی بہتر نہیں ملتا
چپ بنے سے مضمون کوئی بہتر نہیں ملتا
شبیر ساگر شافع محشر نہیں ملتا

جناب محمد عبدالعزیز خالص صاحب عزیز دہلوی شاگرد جناب آغ دہلوی

رہو ہیں کہاں آپ بتا دیجیے ہمسکو
مجھ یاد نہیں ہمسکو کہ بھول کے کہا نہ
غیر دن سے تو ملتا ہوں شب روز وہ جا کر
سچ پوچھو تو ہر لطف محبت ہی کا آمین
پھر تاجی جس میں عزیز جگر افکار

گھر پر تو پتا آپ کا اکثر نہیں ملتا
پہلو میں ہمارے دل مضطرب نہیں ملتا
افسوس کہ مجھے کبھی آکر نہیں ملتا
افت میں فراور دے بڑھ کر نہیں ملتا
دنیا میں پتا تیرا کہیں پر نہیں ملتا

جناب محمد حسین صاحب علیم مہلی شہری شاگرد جناب یاس لکھنوی

آرام ترے علم سے دم بھر نہیں ملتا
مینے جو کہا دل ترا ملتا نہیں مجھے
کیا زبیت مری اس سے تو مرنا مرا بہتر
دل اپنا کسی اور کو ہم دیکھے کریں کیا
دیکھیں سے علیم آپ کو نسبت کہ او سے تو

عاشق کو کبھی چین سنگ مر نہیں ملتا
کنے لگا تیوری کو چڑھا کر نہیں ملتا
گرد ترا ادفتنہ محشر نہیں ملتا
معتوق کوئی آپ سے بہتر نہیں ملتا
دنیا میں کوئی آپ کا ہر نہیں ملتا

جناب حکیم عزیز احمد صاحب عزیز حکیم آبادی شاگرد جناب محمد بشیر صاحب

کس غام سے لکھنؤ صفت اُچھٹا رہا اب رو کے اشارے سے کیا کرتا ہو گھائل آزروہ نہ کس طرح رہے میری تمنا خون ہو کے بہا ہو میری آنکھوں سے وہ شہ	جبریل امین کا مجھے شہسپہر نہیں ملتا کیا قتل کو میرے تجھے خیر نہیں ملتا دم بھر بھی تو تنہا مرا دلبر نہیں ملتا ہمکو کہیں پیادل مضطر نہیں ملتا
---	--

جناب محمد یحییٰ علی صاحب عاصی کا کوروی اہلکار نصفی نگہیت لو آنکھ دیکھا ہے تو اب صاف بتا دو سعد و مہر ہے جاتے ہیں اب فکر میں ہم بھی یون نام کو دنیا میں طر حدار بہت ہیں آیا جو بتو نیر تو کیا ہاتھ سے ایسا ملے	کیا بھر بھی کہو گے کوئی ہمسر نہیں ملتا دیکھیں تو وہن یار کا کیونکر نہیں ملتا معتوق مگر یار سے بڑھ کر نہیں ملتا ہمکو کہیں اپنا دل مضطر نہیں ملتا
---	--

جناب سید ابراہیم صاحب عاجز فقہوری شاگرد جناب نسیم بھرتوری کل لیکیا پھر کوچہ جانان میں یکایک اللہ کا دم بھرتا ہے ہر وقت جو زاہد دنیا ہی میں کرتے تری فریاد ہم اے بیت	میں کیا کروں قابو مجھے دل پر نہیں ملتا کیا اوسکو کہیں وہ بیت خود نہیں ملتا پر کیا کریں بیان داوڑ محشر نہیں ملتا
--	---

جناب میوالا صاحب عاجز سب انس پکڑ پو لیس تھانہ کھجولی بتیاں بنا کرتے ہیں فرقت میں بتو علی آرام غم سہرے دم بھر نہیں ملتا	
--	--

جناب میر عباس علی صاحب عباس از اوزنگ آباد دکن گم گشتہ ہوں یاد کس یار میں ایسا خود موت کو میرا تن لاغیر نہیں ملتا	
--	--

جناب محمد خان صاحب غریب سہارنپوری اہلہ پیشی صاحب سپرنٹنڈنٹ بہاؤ پور جی ہوتا ہے چچین جو دلبر نہیں ملتا تیرنگ تلون نے نئے رنگ دکھائے دکھلاتے ہیں پھر کیم کشش عشق کی تاثیر مکافیت محبت میں سمجھے ہی کہ مجھے ہے رہتا ہی مرے دل ہی میں غم عشق تبتان	آرام جبارانی میں گھڑی بھر نہیں ملتا وہ شوخ کبھی ایک طرح پر نہیں ملتا دیکھیں تو بھلا اب کوئی کیونکر نہیں ملتا آرام کسے اے دل مضطر نہیں ملتا اس گھر کے سوا اور اسے گھر نہیں ملتا
---	--

عشق کر یار نے گم ایسا کیا ہے
لے آئی کہاں کو چہ و لدا سے وحشت

بستر پہ بہارا تن الاغ نہین ملتا
سر بھوڑنے کو دشت میں تپھر نہین ملتا

جناب عباس مرزا صاحب غنی لکھنوی شاگرد و نواب محمد حسن صاحب سید احمد

دنیا میں چین لاکھوں ہیں دلبر نہین ملتا
بجای کہ دل لیکے وہ دلبر نہین ملتا
کیا دل کو تسلی ہو نشانی سے تمھاری
ہر عالم امکان میں غریبانہ بسر کی
اللہ غنی اس فلک و دن کی تجبیلی

آئینے کو گھر گھر ہیں سکندر نہین ملتا
آہو نہیں اتر چاہیے کیونکر نہین ملتا
آئینے کے دیکھے سے سکندر نہین ملتا
ہم خانہ بدوشوں کو کہیں گھر نہین ملتا
دو دن الم و غم بھی برابر نہین ملتا

جناب سید حاجی ماشوم صاحب غنیمت مسوری بن حاجی نور محمد صاحب سید شاگرد و عزیز

غنیمت کی خواہش ہے کہ نگار سے ملتا

اسکو تری دلہیز کا چھپ نہین ملتا

جناب سید حسن صاحب فوق رہپوری شاگرد و جناب و آغ و بلو می

جینے کا مزاج ہر دم بھر نہین ملتا
جو صاف ہیں غاصبت ظلم و تین دیکھی
انگار ہی کہیں منزل مقصود کو بھونچیں
کیا کھوج میں نکلے ہیں کسی پردہ نشین سے
وہ رند ہوں رحمت مجھے دم بھر نہین ملتی
میرے دم قتل آپ یہ چیلے تو نہ کیجے
اللہ کی قدرت کہ طلب کرتے ہی اونکے
ارمان ہی کیوں مٹھتے رند و مہین تو لڑہ
ای فوق رہ عشق کا سامان نہین ملتا

غم حوصلہ دل کے برابر نہین ملتا
آئینے میں تلوار کا جوہر نہین ملتا
رہن ہی ملے کوئی جوہر نہین ملتا
وہ گم ہیں کہ اپنا بھی ہمیں گھر نہین ملتا
جب تک مرے لب سے لب ساغر نہین ملتا
میں ڈھونڈ دوں گرا پکو فخر نہین ملتا
لو ہے مزاج دل مضطر نہین ملتا
پھر دیکھیے ملتا ہی کہ ساغر نہین ملتا
جی چاہتا ہے جسکو وہ رہبر نہین ملتا

جناب حکیم سید محمد فضل حق صاحب فضل سہارنپوری مقیم موضع تھانہ سلطان پور

رویا میں بھی وہ شافع محشر نہین ملتا
مرغوب ہو شرب کی ہمیں خاک نشینی

شب کو بھی ہمیں ماہ منور نہین ملتا
ہر تہمیں اس سے کوئی بستر نہین ملتا

میں حشر کے دن عرض کرونگاشہ دین
واللہ لکھون زلف کو رخ کو ترے دامن

اک جام مجھے ساقی کو تر نہیں ملتا
مضمون کوئی اس سے مجھے بہتر نہیں ملتا

جناب فد حسین صاحب فدا خلف شیخ محمد اکرام حسین صاحب اکرن قصیدہ

مرجا میں گلا کاٹ کے ہم حشر کی شب کو
آئینے نے مفسر و حسنین کو بنایا

پر کیا کرین مجبور ہیں خنجر نہیں ملتا
کس سے کہیں افسوس سکندر نہیں ملتا

جناب بالکدرشن صاحب قمر لکنوی شاگرد جناب امیر لکنوی

آرام دل زار کو دم بھر نہیں ملتا
جا جا کے اسے کوچہ و گلی میں بھی خونریز
کافی ہو فقط تیغ ادا قتل کو میسر
ساقی کہیں چلو ہی میں تو مجھ کو بلا دے
کیون او سکی طلب میں ہے تجھے گریہ و زاری

جب تک مجھے وہ شمع شمع نہیں ملتا
ہم کو کہیں اپنا دل مضطر نہیں ملتا
جانے بھی سے قاتل کو جو خنجر نہیں ملتا
کیا او سکی ضرورت ہو جو ساغر نہیں ملتا
رونے سے قمر حجت سکندر نہیں ملتا

جناب منشی محمد کرم بخش صاحب کرم وکیل عدالت فتحپور متوطن موضع اندولی

ہر وقت ہو وہ پاس صفائی ہے مقدم
دامن ترا پکڑے ہوں کہ سر کاٹ لے ظلم

دیکھ آئینہ دل میں وہ کیونکر نہیں ملتا
قاتل کوئی تجھے مجھے بڑھ کر نہیں ملتا

جناب محمد عبدالرحیم صاحب گوہر دیوری شاگرد جناب کیفی مرحوم مد

میں ہونڈ ہٹا پھرتا ہوں وہ دل نہیں ملتا
ہر بار مرے دوست پہ سر حشر میں تیرا

دل لیکیا میرا جو شکر نہیں ملتا
میں کیا کروں قاتل مجھے خنجر نہیں ملتا

جناب سید محمد واجد حسین صاحب محبت تعلق دار شاگرد جناب فصاحت لکنوی

کیا بوسہ پوسہ مجھے دل نہیں ملتا
خاک آپ کے کوچے میں بہت چھان رہا ہوں
عشق ہوں اللہ سے کیا داؤد کے طالب
قاصد سے وہ فرماتے ہیں خط پھیر کے میرا
کچھ ہوتی ہو تسکین تج سے حشر میں دن کو

کس دن مزہ قتد مگر نہیں ملتا
یہاں بھی ہمیں اپنا دل مضطر نہیں ملتا
محشر میں بھی وہ فتنہ محشر نہیں ملتا
تو جا کے یہ کہنا کہ مجھے گھر نہیں ملتا
آرام مگر رات کو دم بھر نہیں ملتا

جو پھیر دے اس نل کو مرے لیے محبت

آفاق میں ایسا کوئی دلبر نہیں ملتا

جناب سید محمد ہمدی صاحب ہمدی لکھنوی خلف الصدق جناب جلال اللہ

کچھ درو بھی اب تجھے تو اوٹھ کر نہیں ملتا

آرام ہی کیا اسی دل مضطر نہیں ملتا

ہم کو کوئی موسیٰ سا ہمیر نہیں ملتا

کچھ طور ہی پر چل کے ان آنکھوں کو دکھ

پہلے یہ رکاوٹ تھی کہ خیر نہیں ملتا

اب کاٹنی دیتی نہیں حلق اوٹھ کر نکلت

کہتا ہو کہ چھپ ہے کہاں گھر نہیں ملتا

کیا آئینہ شمشاد ہے ترے سامنے اگر

دم بھر کو بھی دشمن کا مقدر نہیں ملتا

وہو کا ہی اوسی دوست کا ہمیر کبھی بجا

سب ملتی ہیں وہ فتنہ محشر نہیں ملتا

فریاد کرین روز جزا کے ستم کی

اس پر بھی مقدم سے مقدر نہیں ملتا

رکھے ہیں جبین وصل میں ہمدی و جبین

جناب مولوی ممتاز احمد صاحب ممتاز لکھنوی شاگرد جناب دافع از جو ناگدہ

کیون شربت دیدار ہمیر نہیں ملتا

کیون تشنہ لبی میں مجھے ساغر نہیں ملتا

عشق شہ لولاک میں ایدل تے ماتھون

بیچمیں ہوں آرام گھری بھر نہیں ملتا

رہتی ہے مرے دلین فقط یا و تمھاری

رہنے کو کسی اور کے یہ گھر نہیں ملتا

کیا غم ہو جو منزل تری الفت کی کردی

ہو خضر مراد دل ہی جو رہ نہیں ملتا

کی ہی در حضرت پہ کہیں ناصیہ سانی

تیرا جو دماغ اسے مہ اور نہیں ملتا

یا شاہ مدینے میں اوسے ڈھونڈ جانی

ہم کو کہیں اپنا دل مضطر نہیں ملتا

جناب سید افتخار حسین صاحب مضطر خیر آبادی نائب کمیل سرکار ٹونک اور سیکل

معشوق و فادار ہے کیونکر نہیں ملتا

سب جھوٹ کہ فطر سے وہ دلبر نہیں ملتا

تقدیر سے کانٹوں کا بھی لبتہ نہیں ملتا

صحرا میں کمان چادر گل ہم کو نہیں ملتا

سر بھڑکے مر جانیکو تھڑ نہیں ملتا

صحرا میں علاج سر شوریدہ کریں کیا

بھر آپ ہی ڈھونڈینگے کہ مضطر نہیں ملتا

اب آپ ہی کہتے ہیں یہ مر جاتے اتنی

جناب منیر الدین احمد صاحب مخزون شاگرد جناب مضطر خیر آبادی طاب علم

کیا جانی کریں بھر میں ہے عشق بتائیں

کچھ حال مزاج دل بہتر نہیں ملتا

کیا دل کی طرح یہ بھی پھنسا زلفت بتائیں
دل پناہ سناست ہی تو معشوق بہت ہیں
قاصد کوڑی ویر ہوئی خیر سو یا رب
گزارین کیا خاک طبیعت مری پہلے
اسے کینج لکھ تو ہی ذرا ہم کو جگہ دے
وہ رند ہو اس کو کہیں خیائے میں نہ ہونگے

ہم ڈھونڈتے پھرتے ہیں تقدیر نہیں ملتا
تم سمجھے ہو تمسا کہیں دل نہیں ملتا
میں نے یہ سنا ہی وہ بُت اکثر نہیں ملتا
کچھ بھولوں سے رنگِ رخ دل نہیں ملتا
ہم خانہ خرابوں کو کہیں گھر نہیں ملتا
مخروں کو کبھی بھولے سے گھر نہیں ملتا

جناب علی محمد صاحب مضطر سہارنپوری شاگرد جناب ساقی سکندر آبادی

دیکھا ہو کہیں نے جو دلبر تو بتا دے
مے کو تو یوں اور بھی بجاتے ہیں ہم
بجاتا ہو وہ جسکی ہمیں چاہ نہیں ہے
بتخانے میں سجد میں کلیسا میں حرم میں
جاتا ہو خدا جانے کہاں دیکھ تو مضطر

ہم کو کہیں اپنا دل مضطر نہیں ملتا
غمنوار مگر دل کے برابر نہیں ملتا
جی چاہتا ہے جسکو وہ اکثر نہیں ملتا
ہم ڈھونڈھ چکے اسکا مگر گھر نہیں ملتا
یہ دل جو ترے سینے میں اکثر نہیں ملتا

جناب محمد منظور احمد صاحب منظور بدایونی وکیل شکوہ آباد شاگرد جناب قباغ

جسکو کہ محمد سائیں نہیں ملتا
مشتاق ملاقات ہی مدت سے گریباں
لیا سوزِ جگر نے تجھے بیتاب کیا ہے
تقدیر کی گردش ہے کہ محفل میں تمھاری
وہ دن نظر آتا ہو مجھے روزِ قیامت
اوس وقت عجب ہوتا ہو اک یاس کا عالم

محشر میں اوسے ساغر کوثر نہیں ملتا
کیون اوس سے جنون ماحقہ بڑھا کر نہیں ملتا
کیون چین تجھے دل مضطر نہیں ملتا
نوبت جو مری آئی تو ساغر نہیں ملتا
جس روز کہ وہ فتنہ محشر نہیں ملتا
پہلو میں جو اپنے مجھے دلبر نہیں ملتا

جناب منشی محمد عبد المجید صاحب مجید کیرتوری ملازم فوجدار می علی گڑھ

پہلو میں ہمارا دل مضطر نہیں ملتا
اُس بر وِ رخسار کی ستاتی ہی مجھے پاؤں
سر پھوڑنا ٹھہرایا ہے بُت ترے غم میں

کیا جانے کہاں رہتا ہو اکثر نہیں ملتا
کاٹوں تو گلا پر کہیں خنجر نہیں ملتا
افسوس ہے درکار سے پتھر نہیں ملتا

آئینہ کی حیرت کے سبب میں ہے تامل
 مانگا جو مجھ پر آپ نے بڑی کھٹکے ملا وہ

جناب شیخ محمد اسماعیل صاحب مہر مختار عدالت آ رہے شاگرد جناب صفیر بلگرامی

افلاک پہ بھی مسیرو سامان ہے جو بھرتی
 ٹھکانے ہیں ہر گام پہ وہ میری لحد کو
 پی جاتا ہوں نہیں چپکے سے ایشاک ٹھکانوں
 اللہ گلا کسا کر دینیں ترے آگے

کیا آہ کے رہنے کو کمین گھر نہیں ملتا
 آرام مجھے آج بھی دم بھبھہ نہیں ملتا
 ساقی جو مجھے بزم میں ساغر نہیں ملتا
 محشر میں بھی وہ فتنہ محشر نہیں ملتا

اب ذائقہ قند مکر نہیں ملتا
 لطف لب شیریں صنم یاد ہے اسے ہر

جناب شیخ منظر علی صاحب منظر لکنوی شاگرد جناب تہمت لکنوی

آزاد رہا ہو مجھے مراد لب نہیں ملتا
 بہلاؤں کمان جا کے دل ارکونا صحنہ
 پھرتا ہوں گلی کو چے میں قیس کی صورت
 محروم نہیں لطف سے تیرے کوئی ساقی

آرام اسی وجہ سے دم بھبھہ نہیں ملتا
 اوس گل سے توغب کو کوئی بہتر نہیں ملتا
 اوس غیرت لیلے کا مجھے دین نہیں ملتا
 کیوں مجھ کو وصل کا ساغر نہیں ملتا

جناب سید منظور احمد صاحب منظور بابنوی طالب علم اسکول مرداڑہ

دھونڈھیں اسے کبھی دروہ نہیں ملتا
 تربت پہ مری آئے توفر مایا یہ رو

ہم کو کمین اپنا دل مضطر نہیں ملتا
 افسوس کوئی خاک میں بلکہ نہیں ملتا

جناب پنڈت مہراج کشن صاحب مفتون طالب علم گورنمنٹ ٹائی اسکول سدھاپور

اوس یوسف ٹائی کا مجھے گھر نہیں ملتا
 ای باد صبا تو نے کمین یار کو دکھیا

اور راہ بتائے کو بھی ہر نہیں ملتا
 میں ڈھونڈ رہا ہوں اسے گھر نہیں ملتا

جناب شیخ مقیم الدین صاحب شکیں از فتحپور سیکری

معلوم نہیں لے گیا کون اسکو چرا کر
 جناب منشی شبیر حسین صاحب نسیم بھرتوری شاگرد جناب داغ دہلوی

ہم کو کمین اپنا دل مضطر نہیں ملتا
 کر تمسا جہان میں کوئی دلبر نہیں ملتا

ہم سا بھی کوئی دل کا تو نگر نہیں ملتا

اگر دشن مہ و خورشید کی کرتی ہم ہمارے
اللہ سے قاتل سے تیروں کی صفائی
اک تیر کی دکان ترکش قاتل میں کمی ہے
کیا وعدہ وصل اوس بت بدخونے کیا
کیا سیکھ لی اسنے بھی ترے دل کی کاؤ
وہوند حسین تو سہی دل کو ذرا کیونہیں
اللہ یہ کس شوح نے کی مجھے خیرات
آجانی ہے کیوں روز یہاں کاشب و
ہم بھی نہ درغیر سے اوٹھینگے نسیم اب

آرام تہ چرخ ستم گر نہیں ملتا
پلو میں نشان دل مضطرب نہیں ملتا
یاں ہکو ہمارا دل مضطرب نہیں ملتا
کیون آج مزاج دل مضطرب نہیں ملتا
گردن سے لپٹ کر ترا خیر نہیں ملتا
بر باد نہ کر دیجیے ہم گر نہیں ملتا
در پر مرے لکھا ہے ترا گھر نہیں ملتا
کیا اور زمانے میں تجھے گھر نہیں ملتا
دیکھیں تو بھلا آج وہ کیونکر نہیں ملتا

جناب نواب محمد نیا دالہ دین خان صاحب نیاز میں سنا ہوا پور شاگرد و خالہ حسن

عاشق کسی بھی نہ بہت خود سر نہیں ملتا
پیتے ہیں عدد و بزم میں خوش ہو کے مونا
رومی سحر عیب جہان میں نظر آیا
گم گشتگی بخت نے کھو یا ہمیں یاں بھی
اسد رحہ ہوتا یک شب فرقت جہان
حسین تجھے آنکھوں نہیں کہ دل میں تجھے جو
اللہ رمی تاثیر خدائی کہ حس میں نہ
اسی شوق مناسب ہے درار اہلری کر
دربان سی نیاز آج وہ اسطرح ہیں برسا
جناب نواب علی خاں صاحب نفیس کا پوری شاگرد و جناب انعام کا پوری

ملتا ہی تو اللہ سے ڈر کر نہیں ملتا
ہم کو کبھی تلچھٹ کا بھی ساغر نہیں ملتا
کیون آج گلے سے مرے خیر نہیں ملتا
لو مشر میں اعمال کا دستہ نہیں ملتا
وہوندھے سے نشان مہ و اختر نہیں ملتا
ایرودہ نشین ہم کو ترا گھر نہیں ملتا
مجھ زار کا خون دل مضطرب نہیں ملتا
جاؤں میں کہ ہر کوچہ دلبر نہیں ملتا
روتا کئی دن سے کوئی در پر نہیں ملتا
جناب نواب علی خاں صاحب نفیس کا پوری شاگرد و جناب انعام کا پوری

کتے ہیں کسی سے وہ ستم گر نہیں ملتا
لیجا میں کسے روز جسے امیں خدایم
اے دل تو سمجھ جامہ سہتی ہے غنیمت

تاثیر کرے عشق تو کیونکر نہیں ملتا
دنیا میں تو وہ فتنہ محشر نہیں ملتا
حیات نہیں ملتا وہ فسونگر نہیں ملتا

بھولوں کو بتاتے ہیں کہ خود بھولے ہوئے ہیں
ہر تیر سے کہتا ہے کسی قوس کا خانہ

اب تک تو سنا خضر کو رہبر نہیں ملتا
جو گھر سے نکلتا ہے اسے گھر نہیں ملتا

جناب منشی محمد نظیر صاحب نظیر وکیل فتحپور شاگرد جناب یاس لکنوی
خود آگے جو اس سے غم دلبر نہیں ملتا
بتلا دے ہمیں جو کہ رہ کو چہ محبوب
وہ زار ہیں اکثر ملک الموت نے ڈھونڈا
آگے ہی وہ چلتا ہی ہمیں راہ بتا کر
بیابان کر نہ چھپا یا ہو کسی نے
میں جذبہ دل اپنا دکھاتا ہوں نظیر اب

کیون در و جگر آپ ہی اوٹھ کر نہیں ملتا
تقدیر سے ایسا کوئی رہبر نہیں ملتا
بستر پہ ہمارا تن لاغز نہیں ملتا
دل سا بھی کوئی عشق میں رہبر نہیں ملتا
پہلو میں ہمارا دل مضطرب نہیں ملتا
دیکھوں تو بھلا مجھے وہ کیونکر نہیں ملتا

جناب محمد شفیع صاحب ناظم سب اور سیر میں پوری فرین

ملتا ہی جو عاشق اور فحش خنجر نہیں ملتا
معلوم اگر تک کو پتہ ہو تو بتا دو
دیکھو کہ میں محرم میں تمھاری نہ چھپاؤ
شاید وہ اوڑا لینگے آج آنکھ بچ کر
اب روئے ہو کیون قیر پہ میں جی اٹھو
ہر ہو اگر وعظ کے بیٹھ کے خم پر
آئینہ دل اپنا دکھاتا اسے ناظم

ملتا ہے خنجر تو وہ مضطرب نہیں ملتا
ہم کو کہیں اپنا دل مضطرب نہیں ملتا
ہم کو کہیں اپنا دل مضطرب نہیں ملتا
ہم کو کہیں اپنا دل مضطرب نہیں ملتا
دنیا میں کسی سے کوئی مر کر نہیں ملتا
میں نے میں گر شیع کو رہبر نہیں ملتا
کیا کچھ افسوس سکتا رہبر نہیں ملتا

جناب شیخ نعیم اللہ صاحب نعیم ریس کرہ مانکیو رشاگرد جناب بشیر ازاد قناؤ

اس درجہ ہوا زار تر سے ہجر میں جانان
تشبیہ قیامت سے ہے رفتار کی ہجا
ایجان اگر بوسہ ابرو نہیں دیتے
تہنائی کا مونس ہے شب ہجر کا ساتھی
فراد نہیں قیس نہیں کس سے کہیں حال

بستر پہ جو ڈھونڈھو تن لاغز نہیں ملتا
چالوں سے تری فتنہ محشر نہیں ملتا
کاٹوں کا گلا کیا مجھے خنجر نہیں ملتا
غفور کوئی دل کے برابر نہیں ملتا
اے ثانی لیلی کوئی ہم سر نہیں ملتا

جناب شیخ محمد حبیب صاحب نسخ آروی شاگرد جناب مہاروی

لیفیت سیما وہی مرنے پہ بھی ہے
پھر جاتی ہے آکے قضا پاس سے میری
کس شوخ شکر کے گیسو میں بھینسا ہے

چین اب بھی تجھے اول مضطر نہیں ملتا
بستر پہ جو میرا تن لاغز نہیں ملتا
اللہ ہمارا اول مضطر نہیں ملتا

جناب عبدالحمید خان صاحب ناظم شاہجہانپوری ملازم ریاست بھوپال

جس وقت کہ وہ شوخ سکر نہیں ملتا
بن نیلے مرا کام بگڑ جاتا ہے ہر دم
تسکین دل مضطر کو ہو کس طرح سے ظلم

پہلو میں مرے پھر دل مضطر نہیں ملتا
جب ملتا ہے جلاؤ تو خجہ نہیں ملتا
دل برین نہیں رہتا جو دلبر نہیں ملتا

جناب پنڈت بھوانی شکر صاحب ناگرا نوپ شہری خلف سیٹھ بوشکر صاحب

بسنے کہ چرایا جو وہ دلبر نہیں ملتا

ہم کو کہیں اپنا دل مضطر نہیں ملتا

جناب محمد عبدالرحیم صاحب نزار آروی مقیم بنارس

مر جاتے تھے جرمین سر کھڑا کرے بت

مجبور ہیں ہر کو کوئی تھیر نہیں ملتا

جناب محمد عبدالرحمن صاحب فیروکھیل رہاں

پی کر جسے اک آن میں ہو جاتے ہیں شہر

اوس بادہ پر جوش کا ساغر نہیں ملتا

جناب پنڈت سکھ دیو پرشاد صاحب نور انوپ شہری ماسٹر اسکول بھرتوڑ

جو ہمہ عنایت ہے رقیبوں پہ وہ کیوں ہم

ہر شخص کا دنیا میں مقدر نہیں ملتا

جناب سٹرو ولیم برویٹ صاحب ولیم از چھاونی فیروز پور

قاہم ہیں آئینہ دل پر نہیں ملتا

ہر ایک کو تو بخت سکندر نہیں ملتا

جناب سید ذاکر حسین صاحب یاس لکنوی شاگرد جناب جلال لکنوی

خود کم شدہ عشق مقدر نہیں ملتا

عاشق جو ہو آپ سے باہر نہیں ملتا

عاشق کو ترپنے کے سوا کام نہیں کچھ

آرام تری یاد میں دم بھر نہیں ملتا

رہتا ہی نصیبوں کی بدی نہ کیجیے جس کو

اچھا کسی عاشق کو مقدر نہیں ملتا

کم جس سے ترپ ہو تری راحت ہو کوئی دم

پہلو کوئی ایسا دل مضطر نہیں ملتا

ایسا فلک پیرنے برگشتہ کیا ہے
 جس دل کو نہیں عشق میں صدمہ موز کا تحمل
 میخوار کوئی نشے میں کہتا ہے بہک کر
 کیا تیری طرح یہ بھی کھنچا رہتا ہے مجھے
 رہتا تھا جو پہلو میں ترے جلوہ کسی کا
 ہم ایسے زخود رفتہ ہیں کچھ خوش جو نہیں
 شاعر تو ہیں ایسا سننے میں ہزاروں

میں ڈھونڈتا پھرنا ہوں مقدر نہیں ملتا
 کچھ اوسکو فرا سے دل مضطرب نہیں ملتا
 ساقی نہیں ملتا مجھے ساغر نہیں ملتا
 قاتل جو گلے سے مرے خنجر نہیں ملتا
 کچھ اوسکا پتا اسے دل مضطرب نہیں ملتا
 دروازے سے بڑھتے ہی قدم گھر نہیں ملتا
 ہر ایک بھی لاکھوں نہیں سخنور نہیں ملتا

جناب محمد حسین صاحب یسین سالن قصبتہ باڑہ مقامی ہو گلی

گردون پہ بھی اوس ماہ کا ہنسنے ملتا
 کیا دیر ہو اب قتل میں عاشق کے تسمگر
 کافی ہر دمے قتل کو ابرو کا اشارہ
 سیکھی ہے رکاوٹ تری بنے بھی قفس
 ہم خاک ہوئے خاک میں بھی مل گئے اے چرخ
 کیا جانے کس بت کی اداسے گئے یسین

چہرے کی ضیاء سے مہ نور نہیں ملتا
 تلوار نہیں ملتی کہ خنجر نہیں ملتا
 جانے دو میر جان جو خنجر نہیں ملتا
 کیوں حلق سے قاتل تر خنجر نہیں ملتا
 اسپر بھی تجھے چین شکر نہیں ملتا
 پہلو میں ہمارا دل مضطرب نہیں ملتا

جناب محمد یوسف حسین صاحب یوسف شاگرد جناب بیدل ازمار ہر ضلع

ہم ڈھونڈتے پھرتے ہیں وہ دلبر نہیں ملتا
 کیا حسرت و امان نے اوسے آج نکالا
 دیوار سے ٹکراتے ہیں ہر اور کبھی دُرسے
 تنگ آئے ہیں ہم اس دل بیا سے یوسف

کھو یا ہوا زہا رفقہ نہیں ملتا
 پہلو میں ہمارے دل مضطرب نہیں ملتا
 کیا کیا نہیں کرتے ہیں جو دلبر نہیں ملتا
 کیا کیجیے مجھ پرین خنجر نہیں ملتا

جناب محمد عبدالغفور صاحب یتیم نیوٹو کسٹریل گوندہ شہ

دیدار کی امید بھی باقی نہ رہی آج شہ
 فرقت میں تری سوکھ کے کاٹا ہوا ایسا

مخشر میں بھی وہ فتنہ محشر نہیں ملتا
 بستر پہ بھی میرا تن لاغر نہیں ملتا

جناب میر احمد صاحب امین بلگرامی ملازم بندوبست گورکھ پور شاگرد جناب خلیل

تقدیر نہیں جاگتی دلہن نہیں ملتا	رویا میں بھی وہ فتنہ محشر نہیں ملتا
پہلو میں نہیں جیسے وہ محبوب دل آہم	ہم کو کہیں اپنا دل مضطرب نہیں ملتا
بیجا ہو گلہ گردن افلاک کا اسے دل	ملتا بھی ہو کوئی تو مقدر نہیں ملتا

جناب سید محمد ابراہیم صاحب احقر تھا نوی از مقام بالی راج مارواڑ	آرام تیر چرخ ستار نہیں ملتا
چین اس دل لان کو تو دم بھر نہیں ملتا	جیسے کہ مجھے وہ میرا نور نہیں ملتا
جناب سید محمد کاظم صاحب حبیب مرثیٰ سوم سرگرمی ارا المہام سکا راضیہ	جیتا کہ در حیدر صف در نہیں ملتا

تو دل میں ہو دل گم ہے شکر نہیں ملتا	خود رفتہ ہیں ایسے کہ تراکھ نہیں ملتا
توبہ کی سزا دیتے ہیں یا ران قح نوش	بڑا گئے ہمیں دور میں ساغر نہیں ملتا
کتے ہیں وہ انعام سے یاد آتا ہوں جیتا	ولیا کوئی بیدار کا خواہ نہیں ملتا
کھلتا نہیں کچھ حال حبیب سخن آرا	اجاب سے بھی اب تو وہ اکثر نہیں ملتا

جناب کا لکا پر شاہ صاحب کین بدایونی اہلکار بند و بست کو رکھتا ہے	جہاں پھونچے خود اوڑ کر جو تر نہیں ملتا
صرصر ہی کے دامن سے لپٹ جاکھٹن	پر کیا کریں اوس ترک کا خنجر نہیں ملتا
سنگ کے گلا کاٹتے فرقت میں ہم اپنا	مجھ کو کہیں میرا دل مضطرب نہیں ملتا
میں ڈھونڈ رہا چکار لہ پریشانیں بھی سکی	عالم میں کہیں فتنہ محشر نہیں ملتا
رفتار سے اوسکی یہ بلا خاک میں مسکین	

جناب محمد عبدالواحد صاحب مخزون محراول فوجدار می حکومت بالی مارواڑ	دیدار شہ جن دلہن نہیں ملتا
چین اس دل بتیاب کو دم بھر نہیں ملتا	کیا ہوتی محبت کسی معشوق کی ہم کو
محبوب خدا کا کوئی ہمسر نہیں ملتا	شاید کہ گیا ہو پے طوٹ در سرور
ہم کو کہیں اپنا دل مضطرب نہیں ملتا	میخواروں کی صورت میں ہر سیمہ بھر دیا
جیتا کہ در سائے کوثر نہیں ملتا	

جناب جگیش پر شاہ صاحب مقتول شاعر اراج صاحب بہادر سنگر ولی	کس لہ کے پھندے میں پھنسا جائے کھی
ہم کو کہیں اپنا دل مضطرب نہیں ملتا	

شاعر پرودہ نشین جناب سلطان جهان بگیم صاحبہ حیا از جا و رہ

بالین پہ بلاتا تھا جو کل آپ کو صاحب	لو آج وہ عاشق سر سبز نہیں ملتا
کیون لوٹتا ہوں تجرین میں فرشِ زین	تکیہ نہیں ملتا ہر کہ بستر نہیں ملتا
کیا لگیا پھر اوس سو کوئی چھین چھپ کر	پہلو میں حیا کے دل ضبط نہیں ملتا

جناب بی پدم کنو صاحبہ پدم چودہرائی برہانپور شاگرد جناب قادیان پوری	لیکن بہین افسوس گند نہیں ملتا
آئینہ رخسارِ صنم اوسکو دکھائے نہ	

بی امر او جان صاحبہ ناز طوالف از جمیر

بلجائے تو ہم جان تلک کیسے بدل لین	لیکن کہیں دشمن کا مقدر نہیں ملتا
کیون اُسکا پتہ مجھ کو بلا غیر کے گھر میں	صبر آجی گیا تھا یہ سمجھ کر نہیں ملتا
ناچار ہیں اس دل سے ہم ای ناز و گریز نہ	کیا اور کوئی یار سے بہتر نہیں ملتا

بی برفاتن جان صاحبہ ناز از موضع نعمت پور تھا نہ مسوڑھی	سامانِ سرت کے ہن سب بٹان میں موجود
	بی تیرے مزا ناز کو دلبر نہیں ملتا

خاکسار محمد شاعر حسین شاعر تہتم قومی پریم و پیام یار نہ	سر چھوڑ نیکو جب میں تھہر نہیں ملتا
	قاتل کی طرح یہ بھی تو ہے مجھ سے کشیدہ

قدر و انان پیام یار ہم پر جو فکر ساغندہ ہو کہ جو سوچتی بنا تھی کہ ہم یار کے معاہدوں اور بیون کی عتہ
 و احاطہ سو خود اوسکا ذاتی پریم نام ہو گیا۔ جو کہ ہم یار کا جھگ اپنی کوششوں اور جانفشانیوں کو
 کہی اپنا کام نہیں سمجھا۔ بلکہ وہ ہمیشہ کی ہمیشہ یار کے پیسے کو ششیں ملک قوم پر اسے کھاتی ہیں۔
 اسی خیال پریم پریم کو بھی وہ اپنا پریم نہیں سمجھتا جو حضرات! آپ نام ہی سے مجھ جیسے کہ یہ قوم کی
 خدمات کا اپنی حیثیت سے برتا ہوا انونہ ہے۔
 جان شایان قوم! ہم یار یار کا ہاتھ میں لیا گیا تھا اب یہ پریم کیے غریزہ متا نہیں یا جا تا ہے۔ اپنی ہون کو
 مستحق کہے گی اسکا اور اسے سلجھا لیں۔ قومی پریم کی ترقی قوم ہی کی ترقی ہوگی۔ اور خدا خواستہ اسکا ذوال قوم ہی کا
 ردال سمجھا جاوے گا۔ (اس شخص جی کہ زمانہ سوز کا لڑکی شاعری چاہی جاتی ہے) ہماری طرف سے اٹا دلہ
 کیا جاتا ہے کہ اب ہم یار خدا اپنے جان و مال کو فتنہ پریم کی بیخیر پہنچا کر رکھا۔
 اسی قوم بائیر جو کہ ہون ادنی انجام دی تو یہ پریم دل جان سوا فتنہ پریم پر کس تر عاشق کی بن مکان نام لو
 جن قدر و انان پیام یار کے ذمہ فتنہ پریم یار کے زشتہ و حال جس قدر تباہی ہوا اسکی نسبت دل
 سوز یافتہ کہیں کہ اس کو زیادہ ضروری وقت کتب آئینہ جیکہ اوٹھیں حساب بیان کرنا چاہیے۔ یہ
 بہت اچھا وقت اور عمدہ موقع ہے۔
 محمد شاعر حسین مستمچ پیام یار نہ



نالہ بلبل شیدا تو سنا نہیں کر
اب جگر تھم کے بیٹھوئی بھی آئی

مرتبہ

منشی محمد شاہ حسین صاحب نثار الکنوچی پسرین متتم پھیلا

لکھنؤ چوک

قومی پرائیویٹ لکھنؤ کتب خانہ سخیان شریف چھاپا

مصرع طبع پیام یار

وصل کا پیغام سنتے ہی خفا ہونے لگے

جناب محمد احسان عینی صاحب احسان شاہ جہا پوری شاگرد جناب خدایا لکھنوی

دیکھا ویکھی وہ بھی پابند جیسا ہونے لگے
مرنے والے موت کے حق سے ادا ہونے لگے
تیرے ہی ہاتھوں سے جب خون و فاشی لگے
رنگ ان پھولوں کے بونگسا ہونے لگے
یار پر قربان جب اہل وفا ہونے لگے
غیر کو تغیر جبرم و خطا ہونے لگے نہ
روزِ محشر آگیا وعدے وفا ہونے لگے
ابتدا ہی سے جو فکر انتہا ہونے لگے نہ
آہ رکتی ہے تو نالہ ہی رسا ہونے لگے
لو مبارک آشنانا آشنا ہونے لگے
آج تم احسان پر ناحق خفا ہونے لگے

شرم کے انداز و پردہ ادا ہونے لگے
آپ سے بسمل تیرے قضا ہونے لگے نہ
صبر آنے دل کو اسے تیغ محبت کس طرح
دھل گیا جو بن تبون کا عارض نگہوں میں نہ
آرزو دن کو جس نے بھی بسا کیا و نہی
یہ اثر لائین کمان سے ہم دعا صبح میں
بہ تکلف منہ دکھانیکے لیے بیٹھے ہیں وہ
کسیے عاشق اٹھائیں جس منہ انجی عشق
کوئی تو پوچھا ہے میرے حال کی او سکونہ
مجلد ہی پانا جب اسنے پکاری چشم شون
بوسب کسی شکایت کی برا کسکو کہا

جناب حاجی شیخ محمد امیر حسن صاحب امیر سہارن پوری شاگرد جناب ساقی سکندر آبادی

خود بخود بیمار جب ان کو شفا ہونے لگے
وصل کا پیغام سنتے ہی خفا ہونے لگے نہ
جب روان میرب کو بیان سے قافلا ہونے لگے
آب کو شرب کہ پایسون کو عطا ہونے لگے
اب عنایت کی نظر ہر خدا ہونے لگے نہ

مہر کی تیری نظر جو دریا ہونے لگے نہ
حسرتیں جو دل میں ہیں وہ طرح نکلیں کہ تم
میں بھی اوسکے ساتھ ہوں اسال ہی سیر
ساقی کو شرب مجھے بھی یاد رکھنا حشر میں
آپ کا در کا گدا ہے یہ امیر بینوا

جناب آکھنیش صاحب آلہ یار انسپکٹر پولیس پٹنہ ار متوطن سہارن پوری پرگنہ بہر

بال کا کل کے بکھرتے ہی بلا ہونے لگے

کر لیا مجھوس دل کو عاشق باشا و کے

جناب حافظ سید محمد حسین صاحب سہل خیر آبادی وکیل یاست ٹونک از کوہ آ بو

دل سے میرے قطع طول مدعا ہونے لگے
پھر تر از تو تیر سے خطا ہونے لگے
تم تمکین دل کے نقش مدعا ہونے لگے
اوس پر ہی کے کان کا پتا ہر ہونے لگے
وہ جو زخمون پر نمک چھڑک رہا ہونے لگے

گر زوال عشق گیسوے رسا ہونے لگے
پھر نگاہیں دل کو پتے سے ہٹ کر لگیں
روسے رنگین کا تصور طبع مجھے لگا
کیا تعجب ہی جو عکس دے سبزہ رنگ سے
فرج کی تو آرزو نکلی ہے سہل عیشت

جناب منشی امیر اللہ صاحب تسلیم لکھنوی

عاشق اوس کا فراد اگے پار سا ہونے لگے
شرم کے اٹھ جائیں ہر دے سانس نہ لگے
تم ابھی سے بیروت یوفا ہونے لگے
خسک ہو کر شل مرے دست دعا ہونے لگے
کون پوچھے ہم کو اسے گروفا ہونے لگے
جب لپٹ کر میرے سینے سے جدا ہونے لگے
ہوش بیل رنگ گل دو نون ہوا ہونے لگے
ہر قدم پر نقش پا مجھ سے جدا ہونے لگے
سیری کیا تقصیر محبت کیون خفا ہونے لگے
سامنے اللہ کے جب فیصلہ ہونے لگا
کون جانے حال کیا ہو دم میں کیا ہو لگے

اچھے اچھے بت کے بندے ایذا ہونے لگے
چاہتا ہوں اتنی میں تیر اپنے عشق میں
انتہا کی بے نیازی ابتداء عشق میں
اب کہاں تک بے نیازی اسے قبول مدعا
مثل عاشق غیر تیرا ساتھ دین مجھ میں
گر پڑے اونکے بھی آسو تھا وہ عالم وقت ہم
ساتھ عاشق کے جو رکھتا باغ میں گارنتی ہم
کیا بڑا کوچہ ہی الفت کا کہ ہو کر بدگمان
خود ہو سے بدنام تم غیر و ن کے گھر جا جاؤ
ڈر ہے بول اٹھے کہیں اونکی طرف سو کر نہ دل
وقت آخر ہی اونھیں نصحت کرو تسلیم اب

جناب منشی سہ می نواس صاحب تیر ز میں دار چلا سنی

پھر وہی جو رجفا اسے دل رہا ہونے لگے
میرے پہلو سے جو وہ آکر جدا ہونے لگے

تم ابھی سے منکر مہر و وفا ہونے لگے
دل گیا تھا جان بھی جانے لگی اپنی تیر

جناب سید افضل حسین صاحب ثابت لکھنوی ناظر عدالت دیوانی کوٹہ
دوست - دشمن - آشنا - نا آشنا ہونے لگے

جیسے ہم اسے یوفا پھر فدا ہونے لگے

کر کے مجھ واسور سے الفت جدا ہونے لگے
کیا سکان کو سے جانان کو ہو اصل عروج
اسی صتم اللہ کہ سر وہ تری بانگی او اٹ
ساری جہم اس جہانین جیتے دم کے ساتھ
شکر ثبات کہ برائی ترے دل کی مراد

اگ بھڑکا کر جگر کی تم ہو اوسنے لگے
عائقون کی ہیان لکا کر بجا ہونے لگے
اتو روزے زاہد دن کے بھی قضا ہونے
جل ہی جب شمع پر دسے جدا ہونے لگے
جن پر تو مرتا تھا وہ تجھے فدا ہونے لگے

جناب حکیم سید ضامن علی صاحب جلال السنوی

پھر ہم اونکے روٹھ جانے پر فدا ہونے لگے
کیون نہ دل ان بھولی باتوں پر فدا ہونے لگے
تم تسلی میں نہ کرنا اپنی جانب سے کم
بند ہو کر صلوہ کا دیار میں آنکھیں کھلین
تجھے بخت غیر کے ہم بھی ہیں یارب خود ہکا
ویکھ کر شوخی تمہاری ہم دکھا دینے لگے
تو فی آج اویو فاکیا جاتی دنیا دیکھ لی
ناز و کوئی مرے سر کو جو ٹھکا کر چلا
خود ہماری نار سائی پر تاسف ہے اوشین
دیکھ یہ چالاکیاں اچھی نہیں اے جبریل
وصل کی شب کے ہوں خوانان تجھ کو کیا ہم
یہ کسی کے پیار کر نیکانیت ہے جلال

پھر زمین پیار اگیا جب وہ خفا ہونے لگے
تے آجی رہم ابھی ناز واد اہونے لگے
گو ترپ اس سے مرے دل کی سوا ہونے لگے
ہوش جاتے ہی ہوس اپنے بجا ہونے لگے
بب کوئی بگیا نہ خو کچھ آشنا ہونے لگے
آج اچھا کچھ تھیں سے ابتدا ہونے لگے
راہ پر آتا چلا عہد وفا ہونے لگے
شکر کے سجدے یہاں ہم ادا ہونے لگے
لو ہمارے بخت اب کچھ کچھ سا ہونے لگے
ہے وہ ملکر جہان شمع جدا ہونے لگے
شام سے جب صبح ہونے کی عا ہونے لگے
جان سے تم اپنی آخر کو خفا ہونے لگے

جناب محمد عمر صاحب جنون ابن مولوی محمود میان صنا کو سیل منگلور

جب وہ شکیں تجھش جان و دل جدا ہونے لگے
و اے قسمت اد نکاسم پہلو تو ہونا در کنار
گردش افلاک اپنا گرد کھائے انقلاب
اسی بتو انصاف میرا بس خدا کے ساتھ

صبر اور آرام بھی مجھے ہوا ہونے لگے
وصل کا پیغام سننے ہی خفا ہونے لگے
وہ بیت نا آشنا بھی آشنا ہونے لگے
غیر پر یون لطف اور تجھ چہا ہونے لگے

ہوں پریشان کس سے دون تشبیہ تیری لگے
سائل بوسہ کو جھنجھلا کر دیا اُس نے جواب نہ
سر نہ اہل نظر کی آنکھوں میں جا ہو گئی

گر کوئی مشکِ فتنِ مجھے خطا ہونے لگے
کچھ تو شرمناؤ کہ کیا تھے اور کیا ہونے لگے
خاکساری سے جنوں جب خاک ہونے لگے

جناب منشی سید محمد ولایت حسین صاحب حقیر دو لومی شاگرد جناب فائز بابر

دیدہ ہو ہر ادھر صرف بکا ہونے لگے
رشتک ہی عالم تراشید انہو جاسے صنم نہ
قصد جب مینے کیا روز جزا فریاد کا
دم نکلتا ہے تنہا وصال یارِ مین نہ
دیکھتا ہوں تیری قدرت کے تماشا چار
ہم بھی انسان ہیں نہیں اب بڑا کا بار
آسمان گردش میں ڈالے ہیں وہ گشتہ
یہ کہوں آزارِ حیران میں وہ ایذا دوست
کچھ خوشی تھی کچھ غم و غمِ رشاقِ حیرتِ حقیقہ

جناب سید محمد کاظم صاحب نجیب خیرتی موم سکر ٹرمی مدار المہم سکر کارم صنفیہ حیدر

وضِ الفت دونوں جانب سے ادا ہونے لگے
قلبِ نہایت سے کہتے ہیں اسے دوزخِ گشت
ڈھل گیا جو بن تو نشانِ کبریا کی شکلی
سلبِ آزادی میں دغظِ اسقدر کوشش کر
حرف رکھتے مسلمان تو بہ کڑا انجیب

جناب محمد حفیظ اللہ صاحب حفیظ مدرس گورنمنٹ اسکول آرہ نہ

دن بدن جو دستم اونکے سوا ہونے لگے
ڈر سی ہے روتی روتی بے بجاؤں میں کہیں
کیا ہوا اونکو جو مجھ سے اسقدر نفرت پہلی

کیا خطا ہم سے ہوئی کیوں وہ خفا ہونے لگے
چشمہِ ناسے اشکِ سیلابِ بلا ہونے لگے
وصل کا پیغام سنستے ہی خفا ہونے لگے

ایک انگلی کے اشارے سے ہوا دل خونِ غلیظ

نشتہ سفاک ہگشتِ فنا ہونے لگے

جناب سید محمد سخی اللہ صاحب خلیل معلم مکتب خانہ شیخ فیض الحسن صاحب وکیل

ہجر کا شکوہ کیا جیتا کہ ناسید ہا مزان

وہل کا بیخام سنتے ہی خفا ہونے لگے

جناب نواب مرزا خان صاحب داغ و دہلوی

اب خدا چاہے تو مطلب بھی ادا ہونے لگے

نعمہ و نعمہ و سنجھو سنجھو کیا ہے کیا ہو لگے

اس و سق سے سیکڑوں اونپر خدا ہونے لگے

درو اوٹھ کر ماتھہ شانوں سے جا رہونے لگے

عاقبت تھکا تھکا کے نالے سا ہونے لگے

جب کسی معشوق سے عہد وفا ہونے لگے

اب سنجھا لو ہم گرفتار بلا ہونے لگے

کیا غرض کیا واسطہ ہم کوین خفا ہونے لگے

جب کوئی معشوق سے ملکر جدا ہونے لگے

کیا مزارِ ہجرت سے جسم بر ملا ہونے لگے

خلق کے جب نامہ اعمال دا ہونے لگے

جب کسی کا فرکے و ابنِ رقا ہونے لگے

رفہ رقت یہ نہو محبت سوا ہونے لگے

شرط یہ ہے میرا اونکا سامنا ہونے لگے

جناب نواب محمد سی حسن صاحب رحمت لکنوی شاگرد جناب حلال لکنوی

سامنے ہلکھل کے اسے دل رہا ہونے لگے

کو سننے اوسکے مرے حق میں دعا ہونے لگے

کون سی یہ بات تھی جسپر خفا ہونے لگے

خون ہی محب کو نہ قاتل کا گلا ہونے لگے

کچھ دوسرے گرم سخن نام خدا ہونے لگے

غیر کے مذکور پر سیرا گزرتا تھا بجائے

مین ہی چوکاٹنے ظاہر کر دیے اندر عشق

جب شبِ فرقت اوتھائے تھے کچھ ست دعا

سخت گردنِ ناز یہ مٹی بسفہ نزلِ بے بی

سب کرے یا اسی آسمان کا اخیار

المدد اے ہمنشینو ابتدا سے عشق ہے

شکوہ آرزو کی سن کر کہا تو یہ کہا

وہ قیامت کی لڑائی وہ موت ہے سنا

پردے پردے میں ہی جبر ہے اسے چھویر

ہائے اوسکی فکر اوسکی قیاسی اوسکی یاس

اضطرارِ شوق کا عالم کون کیا اگھڑی

غیر اچھا مین برا یونہی سہی اس چپ رہو

داغ مین برچا ہی لو گنگا باتوں با تو نہیں

نہیں

نہیں

نہیں

نہیں

نہیں

نہیں

نہیں

بام پر اپنی وہ سنتے ہیں ترقی دیکھی نہ
 تم اوسی دم آکے بلجائے حسرت و لہجہ ہے
 تم جب اوتھ جاؤ گے پہلو سے مرے صبح صبا
 ہنسکے باتیں کیجیے گا میرے دشمن سے در
 پھر جفا و ظلم کا رقت مزا جاتا رہے

میرے نالے عرش تک بتو سا ہونے لگے
 روح میری جبکہ قالب سے جا ہونے لگے
 کیا عجب ہی درد بھی دل میں سا ہونے لگے
 گوشت و جب میرے نالوں کی صدا ہونے لگے
 بیوفاؤں سے جو دنیا میں وفا ہونے لگے

جناب مولوی محمد عبدالرحیم صاحب رحیم طالب علم اسکول تحصیل اونی
 کامل شکون کے پھر ہم مبتلا ہونے لگے
 پھر ادائیں اونکی دکھلانے لگیں نیز یگان

پھر نئے سر سے گرفتار بلا ہونے لگے
 دل جگر پھر تو وہ تیرے قضا ہونے لگے

جناب پندت کشوری لال صاحب رکتن دہوی از پرتاب گدوہ
 پاس الفت کچھ رہا دل میں نہ اوس ہر دم کے
 جناب بندہ علی بنی الفضا صاحب زیبا لکھنوی شاگرد نواب محمد حسنی الفضا صاحب شیدا

شکوہ غیر دن مرے اب بر ملا ہونے لگے
 جب سے چال آئی اوجھن فتنے پیا ہونے لگے

ہر قدم پر آپ وہ محو ادا ہونے لگے
 مشفق من حال دل بھی کچھ بیان کرتے تھیں
 کر دیا گستاخ اس درجہ کسی کی علم نے
 تم بگڑ جاؤ تو بجائے ہماری جان پر
 زور و رجوں سے زیادہ گفتگو اچھی نہیں
 اپنی خاموشی نے کھلوا میں نہ باین خلق کی
 آپ سے دل پھر لینیگے ہم سمجھے تو ذرا
 کیا خلل الا و فائے بیان مذاق عشق میں
 جس سے چاہو دل لگا لو انکو زیبا کیا غرض

یہ بھی تھکو تھا جو تم پہر خفا ہونے لگے
 لیجیے بندے بھی دنیا میں خدا ہونے لگے
 روٹھ جاؤ تم تو اپنا دم خفا ہونے لگے
 باتوں باتوں میں نہ آخر کو گھلا ہونے لگے
 میرے چپ رہنے کے چرچے جا بجا ہونے لگے
 دل لگی میں آپ تو صاحب خفا ہونے لگے
 کوسم دیکھو وہاں عذر جفا ہونے لگے
 سو چکی ترک اون سوا ب وہ کیوں خفا ہونے لگے

جناب لکرام صاحب سالک محافظ و فتر فوجدار می جھالا دار
 دل چلا پہلو سے ہم دل سے جدا ہونے لگے
 اس دل و صبر نے کیسی بگاڑی میری بات

کیوں بغل سے تم جدا اے دریا ہونے لگے
 وصل کا پیغام سنتے ہی خفا ہونے لگے

بھر دل شتاق زخمون کا مزا پانے لگا
اب چھپاتے ہو کسی کا عشق سا لکٹ غم

سیری جانب کو اشارے پھر ذرا سونے لگے
اب تو بحیضت یہ چرچے باجیا ہونے لگے

جناب مولوی محمد عبدالحمید صاحب سوختہ گدہ مکتبہ سیری از قصبہ انوپ شہر
لکھنؤ دارماں ناز سے وہ دارماں ہونے لگے
ای بتو دیکھا مری آہ رسا کا کچھ اثر

ووقدمین فتنہ محشر با ہونے لگے
مہربان مجھ پر نہ وپر تم خفا ہونے لگے

جناب مولوی محمد عبدالاحد صاحب شمشاد لکھنوی شہ
جوش الفتن سے جو ہم اونپر فدا ہونے لگے
وہ بھی اب رہ رہ کے چونک اٹھتے ہیں خواب ناز
در بھی دینا تو ایسا درو دینا اسے خدا
اب ہماری اونکی الفت چھپ نہیں سکتی بھی
مہ کیوں تم کو بتایا عشق اپنا ساف صاف
آپ نے جو بہ مہے کیسی نکسین چھپیں
تم تو کہنے دو کہ روہم نکالیں جسترین
تم تو کیا پتھر کے دل میں کھلی کرے پورا اثر
جھلکیوں ہی میں بنا دیتے ہیں وہ شعلہ کلیم
جان لب ہو گو مر لیض عشق در و جہر سے
تم اگر آنسو کے دو قطرے بہا دو لغزش پر
ربط جیسا گلر خون سے پہلے تھا اب وہ نہیں

شکار کیا کرتے کہ وہ اٹھنے خفا ہونے لگے
اس قدر تو میرے نالے بھی سا ہونے لگے
جو دل بخور کے حق میں دہا ہونے لگے
اپنے بیگانوں میں چرچے باجیا ہونے لگے
جو ہونے تھے ستم سے دلربا ہونے لگے
ہم اگر دل بھیر لین سب سے گلا ہونے لگے
بھیر چھپ جائے دلومنین اسٹا ہونے لگے
میرے بجانب سے جو سچی التجا ہونے لگے
تم ہو جاے جو پورا سا منا ہونے لگے
تم عبادت کو جو آجاؤ شفا ہونے لگے
ای سیسی منفعل سیری قضا ہونے لگے
تم بھی اے شمشاد کچھ کچھ بار سا ہونے لگے

جناب حکیم عنایت اللہ صاحب شوق رئیس فرید آباد
اور کچھ مانگوں نے اس بیت کے سوا اللہ سے
سخت جانی سو جو فرقت میں نہ نکلا دم
وصل کی شب بھولیا یینگ خوشی سے ماتھے
ابتداے عشق ہی میں گر نہیں ہوش و حواس

زادہ اسقبول گر میری دعا ہونے لگے
اونکو اسپر بھی گمان کیا جائے کیا ہونے لگے
وامرے ماتھوں سے کیوں بند قبا ہونے لگے
آگے آگے دیکھیے اب اور کیا ہونے لگے

<p>مجلس ندان میں دیکھو شوق بھی ہو گئے ہیں مسجد و محراب میں وہ کیوں بھلا ہونے لگے جناب شیخ محمد عبداللطیف صاحب شفا سا کن چھپرہ شاگرد جناب حلیس قبر میں رکھتے ہی خصلت قربا ہونے لگے آشنا نا آشنا ہو کر جدا ہونے لگے بزم میں اونکی جو دخل چھپا ہونے لگے ہوسن مشا بہت گل سے ہوا ہونے لگے شوق سے خود بہرہ فردوس ہونے لگے جناب سید قوت علی صاحب شورش رومی شاگرد جناب تصفیر بلگرامی ہاتھ کا نوں پر وہ بت رکھتا ہاٹن لگے آج دیر لانے میں ہوئی جب میرے مست نا کو جناب سید ابراہیم صاحب شعلہ شاگرد جناب نشنہ از فرید آباد باتون باتون میں یکا یک کیا سو کیا ہو گئے آپ بھی یو نہیں پھرین ناصح جگر بھگتا ہو گئے جناب جرنال صاحب صنایع طالب علم کیننگ کالج لکھنؤ ہٹنے کے وہ کتنی لگا عاشق کو لازم ہے ہی جناب نواب محمد سجاد علیخان عرف بہن صاحب ضبط لکھنؤ شاگرد جناب مل کے پیچھے تھے ابھی پھر تم جدا ہونے لگے سنکے برہم شکوہ جو رہ جفا ہونے لگے درد دل سنکر ہمارا اوس نہت بیرحم نے یوں ادا قاصد کیا کہ تو پیام شوق پہل ۲ نمبر رہتا ہوا کثر اب تو انکے سامنے جب دلاسوں سے تڑپ لکن میری کم تو یہ تو کیسے منہ لگایا تھا کسی کو کیلئے کچھ خبر ہو ضبط اونکار دھکتا تو اکل طر</p>	<p>ابو ناس اپنے دل کے بھی سا ہونے لگے بزم میں دست ہو دست دعا ہونے لگے جناب سید ابراہیم صاحب شعلہ شاگرد جناب نشنہ از فرید آباد انکی کہا عاشق نے کیسے کیوں خفا ہونے لگے اوس صنم سے آپ کا گرسا منا ہونے لگے جناب جرنال صاحب صنایع طالب علم کیننگ کالج لکھنؤ نکل پروانہ جو ہم اوسیر فدا ہونے لگے جناب نواب محمد سجاد علیخان عرف بہن صاحب ضبط لکھنؤ شاگرد جناب گیا علاج اسکا جو درد دل ہوا ہونے لگے اب تو ایدل خوش ہوا تو وہ خفا ہونے لگے یہ دعا کی اور زامد اسے خدا ہونے لگے قابل یہ عم حسن مدعا ہونے لگے دل میں پیدا عسل نام خدا ہونے لگے عاجز اگر دوست آخر کو خفا ہونے لگے کیوں سوال بوسہ پراٹھا خفا ہونے لگے لومنا و حضرت دل بھی خفا ہونے لگے</p>
--	---

جان دیدی ضبط نے مسپر و ظالم کو نہ

پرچے آخریہ سرزم غلاموں کے

جناب نواب وحید الدین حیدر صاحب نسیا سا گن چھپرہ شاگرد جناب حلیس

گر خزانہ ناز سے وہ خوش اور ہونے لگے

ہو یہ عالم چار سو مختصر بیابوں کے

یار بخیرہ نہویہ تو خوشی کی بات ہے

سیری باتوں سے اگر ناسخ خفا ہونے لگے

صدقے سے جوش جنوں کے ہو گیا مشہور میں

سیری بھی وحشت کے پرچے بجا ہونے لگے

پھر ہان لہنیں سو رتی ہیں نہ آنا دام میں

کیفیت اسے دل نہ پھر نازل ہونے لگے

میں تو کیا ملو کہا کہد و تعین ہر خدا

کیا ہوئی مجھے خطا جو تم خفا ہونے لگے

جسم و جان کی طرح جو ہوتے تھے اک دم جدا

داد رسی شمت کی گردش وہ جا ہونے لگے

ہر تعین گرد و کچھ لے اوس شمع کو زمرین

شبیخ و اندہ فدا و نہ قنیا ہونے لگے

جناب منشی محمد مبین صاحب علیم محلی شہری شاگرد جناب یاس لکھنوی

آپ مشہور صاحب بیوفا ہونے لگے

تذکرے میری وفا کے بجا ہونے لگے

پھر کوئی کا فدا یا د آ گیا ہے اندون

پھر ہمارے دل جگر و آشنا ہونے لگے

حالت دل عرض کرتا تھا نہ شکوہ کوئی

کیا کہانے بھلا تم کیون خفا ہونے لگے

حال کیا اوس وقت کی بیابانی دل کا کون

صبح و صلا و وہ جو پہلو سے جدا ہونے لگے

پھر مجھے جلوہ دکھا دے محو کر دے پھر مجھے

ہوش میرے اسے منم کچھ کچھ بجا ہونے لگے

در و درج و حسرت و یاس و مت و مالا

پھر ہمارے دل میں آ کر ایک بجا ہونے لگے

کیون بد چاہوں تو بے بکسی میں اے علیم

کیون کسی کے یہ ستم پیشہ خدا ہونے لگے

جناب حکیم عزیز احمد صاحب عزیز حکیم آبادی شاگرد جناب حاجی محمد بشیر صاحب

و شکیر می بھیجے گا یا شفیع المذنبین

جب حساب عاصیان روز جزا ہونے لگے

ایک مدت سے کیا کرتے تھے جو مجھے حجاب

سامنے اختیار کے وہ بر ملا ہونے لگے

زنگ لایا ہے نیا یہ انقلاب آسمان

دوست دشمن ہو گئے غیر آشنا ہونے لگے

ذکر و نصرت کا جو وہ کرنے لگے ہنگام صل

در و دم سینے میں پہلے سے سوا ہونے لگے

زنیازی ان تو بکلی دیکھ لے تو اے عزیز

اک جھلک تجھ کو دکھا دمی اور جدا ہونے لگے

جناب سالار مسعود صاحب غازی پشتخوار بار حوسین ملیپن از بگلور	آنسو رننے کی بہت اسید تھی پر حیف وہ
وصل کا پیغام سننے ہی خفا ہونے لگے	وہ جدا ہونے لگے کیا مجھ سے فرقت کی سحر
غیر و ہوسن آرام و راحت سب جد ہونے لگے	
جناب سید محمد فضل حق صاحب فضل ہمار پوری شاگرد جناب سی سی سکندر آبادی	جناب سید محمد فضل حق صاحب فضل ہمار پوری شاگرد جناب سی سی سکندر آبادی
ایک دن نہ اوسپر شکستہ راہ خدا ہونے لگے	صدق دل سے کہ احمد پر خدا ہونے لگے
گر کبھی وہ دہام پر جلوہ نما ہونے لگے نہ	پر وہ مغرب میں مجھ پر بنائیں یہ دونوں مہر
جبکہ ہم شہر مدینہ سے جدا ہونے لگے نہ	تھی عجب حالت ہمارے دل کی اوس دم دور
فضل حق عالم میں اک محشر ہا ہونے لگے	قامت و بجز کی اپنی گرد دکھائے وہ بہار

جناب بالکرشن صاحب قمر لکھنوی شاگرد جناب امیر لکھنوی	جناب بالکرشن صاحب قمر لکھنوی شاگرد جناب امیر لکھنوی
دل ترا بھی جب کسی کا مبتلا ہونے لگے	اس مزے سے تو بھی الفت ناسخا ہونے لگے
حشر میں جب پرستش جوہر و جفا ہونے لگے	کیا مزہ ہوا نکو و موٹو ڈھون اور وہ چھتے پھرتے
میرے پہلو سے سحر کو جب جدا ہونے لگے	آج الفت کا اثر دیکھا کہ خود روتے تھے وہ
عالم و دیدار سے جب سامنا ہونے لگے	یا آتھی حشر میں ہوا اسکا چہرہ بونقابا
آپ کیا سمجھے تھے کہیے جو خفا ہونے لگے	آپ کو دیتی تھی دل ہم اور کچھ مطلب نہ تھا
نام ہی سے آج وہ ناحق خفا ہونے لگے	یا آتھی وصل کی شب دیکھیے کیوں کر کٹے
اسے قمر اوس شمع پر وہ بھی خدا ہونے لگے	ماہ دیکھے ہم پر شب کو اسے گریب نقاب

جناب ممتاز احمد صاحب ممتاز تھانوی شاگرد جناب دافع دہلوی از جونا گڑھ	جناب ممتاز احمد صاحب ممتاز تھانوی شاگرد جناب دافع دہلوی از جونا گڑھ
درد و دل کا کیا الٹی لا دو ا ہونے لگے	موت کا سامان عشق مصطفیٰ ہونے لگے
روح جسم ناتوان سے جب جدا ہونے لگے	جلوہ جان سخن دیکھوں میں سوال شد کا
غرق دریا سے تھمت رہنیا ہونے لگے	دیکھ کر جاہ و جلال اس شاہ کا معراج بن
عشق پیغمبر میں گو محشر ہا ہونے لگے نہ	آف نہ نکلے منہ سی ایدل نہ بلہ ہی کچھ خیر کی
گرم جب ہنگامہ روز جزا ہونے لگے نہ	نشہ الفت میں تیرے کچھ خیر محب کو نہوا
جب تو محبوب خدا پر تم خدا ہونے لگے	مردہ امی ممتاز احمد جنتی ہو جنتی نہ

جناب حکیم سید محمد ہمدی صاحب ہمدی لکھنوی خلیفہ الصدوق جناب علی لکھنوی

لطف ہو جب رسم الفت یوں ادا ہو گئے
بنکے داغ آرزو جب ولیمین ہنسنے آئے ہیں
جلد پہنچا جاتے ہیں اب کسی کے کان تک
خود پکارا چاہتا ہوں آرزو عشق میں مضطرب
اودھ لانا ابھی اسکو تم کرنے تو دے
اٹ بھی کرتے ہوتو دتے ہیں اگر نالے کریں
گالیوں میں دھل کی سب زیادہ ہر مزہ

خود کتے منہ چوم لو خود وہ خفا ہونے لگے
پھر کلیجے سے وہ میرے کیوں جدا ہونے لگے
ہلکے زلفوں سے مرے نالے سا ہونے لگے
میری خاموشی کے چرچے جا بجا ہونے لگے
ابتدا ہی میں کیے بے انتہا ہونے لگے
آپ ہی فرمائیے پتہ کیا سے کیا ہونے لگے
آج بھی جھپٹاؤ اس سے مان ہمدی ذرا ہونے لگے

جناب محمد منظور احمد صاحب منظور بدایونی دکن شکوہ آباد شاگرد جناب

جب سہم فرمان روئے مصطفیٰ ہونے لگے
ابرو قاتل پہ ہم جان سے فدا ہونے لگے
باوقاہین بیوفا کیا انقلاب چرخ سے
میں نہانوں کا رقیبوں سے کہا ہو چھپ چھپ
سلطنت سے بھی ہوا فزون سایہ دیوار یار
بجو دی سزا گیا تھا اسکے لب پر زکریا

مصدقہ اعلیٰ نما سے کبریا ہونے لگے
کیون نہ سے اب دہل درو آشنا ہونے لگے
آشنا اس دور میں نا آشنا ہونے لگے
بیخود آں وہ مجھ خفا ہونے لگے
کیون بجا ہم غالب غفلت میں ہونے لگے
بیخود منظور رہے کیون خفا ہونے لگے

جناب سید مفتی حسین صاحب مضطر خیر باد منی کیل سرکار گونا گونا جناب

اسقدر یار مرانا لہ سا ہونے لگے
آپ آئے ہیں سر تربت چلانے کے لیے
میں جو بگڑا ذکر دشمن پر تو وہ کہنے لگے
جنگویہ ارمان جفا و نیر وفا کرتا ہوں
دعویٰ مہر و محبت ہے بجا غبار کو
سکے فریاد اپنی مضطر اور وہ برہم ہو

آسمان پر شور فریاد و بکا ہونے لگے
اسکے یہ سننے کہ پھر ہمیں جفا ہونے لگے
ایتری قدرت کہ ہم پر یہ خفا ہونے لگے
اونکی یہ خواہش و فائز جفا ہونے لگے
ہم تمہارے ناقص و کمزور کیون بجا ہونے لگے
ہم تو یہ سمجھے تھے اب نالے سا ہونے لگے

جناب پنڈت مہراج کشن صاحب مفتون طالب العلم گورنمنٹ ہائی اسکول

<p>تیرے کوچے میں ابھی مشربا ہونے لگے تیرے بیمار محبت کو شفا ہونے لگے نہ بیخفا پھر آپ کیون اسپر خفا ہونے لگے</p>	<p>گر رقیبِ روسیہ آئے یماں سے فتنہ خو شریتِ غناب لب مٹنے لگے اسکو اگر بند و مفتون پہ لازم حق عنایت کی نظر</p>
---	---

<p>جناب امید علی صاحب ماتم خیر آبادی شاگرد جناب مضطر خیر آبادی اب اشارے دشمنوں سے بر ملا ہونے لگے ہم مسافر آدمی ہیں کیون خفا ہونے لگے</p>	<p>خیر پہلے تو راجپوتی پچھتے کلمات حق اس سرا سے دہرین ماتم کسی مشوق سے جناب غلام محمود خاں صاحب محمود منصب دار اورنگ آباد دکن چرخ کو چکر زمین کو زلزلہ پیدا ہوا</p>
---	---

<p>جناب محمود بیگ صاحب محمود از کرناٹ اچھے خاصے یہ گرفتار بر ملا ہونے لگے</p>	<p>حضرت دل نال زلف ووتا ہونے لگے</p>
---	--------------------------------------

<p>جناب محمد اسحاق خاں صاحب مائل رئیس قصبہ برلہ نہ اب خطا سرزد ہوئی کیا جو خفا ہونے لگے</p>	<p>پستیر بوا سقد رنجبر نوتا تھا عتاب نہ</p>
---	---

<p>جناب ویوان چند صاحب قہراڑ کو حیرانو لہ پنجاب وداد حرم نہ پھیر کر مجھے خفا ہونے لگے</p>	<p>اپڈ کھڑے کو اوٹنے میں جو کدن کھا</p>
---	---

<p>جناب منشی شبیر حسین صاحب نسیم پھر توری شاگرد جناب ذائع دہلوی اونیکجا نب سی جو پھر عہد وفا ہونے لگے دل لگی میں تم تو میرے جان خفا ہونے لگے مفت کیون بیٹھے بھائے تم خفا ہونے لگے پھر بلا لینا اگر وحشت سوا ہونے لگے پھر دوبارہ ہم گرفتار بلا ہونے لگے ہاں کبھی آپس میں بھی اسے نہ تقاضا ہونے لگے کیون نہ پھر چاروں طرف سے واہ دہا ہونے لگے</p>	<p>مثل کیو کیا مرے نالے رسا ہونے لگے جان و سو یا سہی میں رات کو ہمارے غیر کیا کہا ہی غیر کو اچھا بلاؤ سامنے نہ ہاں وہ چلتی ہوئے کہنا کسی کا صبح وصل پھر لگے وہ پیار کی نظروں سے ہلو دیکھنے ہو کے آشفہ چڑھا آئے پر توریان نہ جسٹاؤن قردانوں کو کلام اپنا نسیم</p>
---	--

<p>جناب منشی محمد نظیر صاحب نظیر وکیل فتحپور شاگرد جناب یاس لکھنوی</p>	<p></p>
--	---------

حضرت دل مائل لہ دو تا ہونے لگے
 دی رقیبوں نے اونھیں ترغیب میر قتل کی
 پھر لڑاتے ہیں عدو آنکھ میرے روبرو
 روی جانان دیکھ کے ہمکو جو عشق آنے لگا
 کچھ قصور اونکا نہیں آئینے نے سکھلادیا
 اس نظیر روسیہ کو بخشوانا یا نبیؐ

میں بھلائے گرفتار ہونے لگے
 دشمنوں سے دوستی کے حق ادا ہونے لگے
 دیکھنا پھر وہ لڑائی کی بنا ہونے لگے
 تو وہیں ہوش و حواس اپنے ہوا ہونے لگے
 دیکھتے ہی اوسکو جو وہ خود نہا ہونے لگے
 جب حساب عاصیان روز جزا ہونے لگے

جناب ندمالال صاحب ناز خلف جناب بندت ملیسی ام صبا از مانت سہر
 پھر تری رفتار سے فتنے پسا ہونے لگے
 پھر وہاں اونکی زبان آریاں بننے لگیں
 پھر ہماری واسطے دربان مقرر ہوئے وہاں

پھر دل و جان وقت انداز و ادا ہونے لگے
 پھر رقیب روسیہ صرف بجا ہونے لگے
 پھر رقیبوں سے اشارے بر ملا ہونے لگے

جناب قاضی وحید الحق صاحب وحید رو لومی مین سر وڈ پارٹمنٹ گورکھ پور
 کارگر فقرے رقیبوں کے بھی کیا ہونے لگے
 ہو خبر ہمکو بھی کد تیکے کسی سے کچھ پیام
 کتنی ہیں اپنی جفائیں یاد کر کے وہ جھکے

وہ جو با حق مائل جو رجھا ہونے لگے
 تو روانہ جب اوجھر باد صبا ہونے لگے
 سامنے ہم اونکے کیون روز جزا ہونے لگے

جناب قاضی ولی الحق صاحب ولی رو لومی انسپکٹر سرسوی ڈپارٹمنٹ بستی شہ
 آسمان ہم سے کد ہے زمانہ برخلاف
 جب سے عالم میں تمھارے حسن کا شہرہ

کیسے وہ مہربان ہم پر بھلا ہونے لگے
 میری الفت کے بھی چرچے جا بجا ہونے لگے

جناب مولوی سید عبدالہامادی صاحب ہامادی بخاری گریسیری
 کچھ کرو انصاف دل میں خبر سوال و صل کے

کیا خطا ہم سے ہوئی جو تم خفا ہونے لگے

جناب سید ذاکر حسین صاحب یاسر لکھنوی شاگرد جناب جلال لکھنوی
 دل جگر اک پر جفا کے مبتلا ہونے لگے
 وہ مزے کلمات پر بھی بد فرما ہونے لگے
 مجھکو الفت لڑتوں کی خلق میں سوا کیا

جو ہمارے دوست تھے درویشنا ہونے لگے
 وصل کا پیغام سننے ہی خفا ہونے لگے
 میری بدنامی کے چرچے جا بجا ہونے لگے

رسم دل سے پیشوائی کے واسطے لگے
دن بدن کچھ دلوے دل کے سوانہ لگے
تمو آتے ہی جوانی دلریا سونے لگے
جبکہ مہے یار سے عہد وفا سونے لگے
خون سے سب عضو اسپمین جلا سونے لگے

سکے آمد بچ فرقت کی اونٹھا مدت درد
دیکھیے کس حد پہ جاتی ہے ترقی عشق کی
سیکڑوں دلدادہ ہیں اللہ رجو بن کا عروج
وخل سوا حسین نہ چرخ شعلہ پرواز کا
قبر سے اسی مایہ جانی کا عجب عادل کے حقوثر

جناب منشی محمد حسین صاحب حسین ساکن قصبہ باڑہ مقامی ہو گلی

ہر طے وصل علی اصل کے سونے لگے
صبین اوصاف جمال مصطفیٰ سونے لگے
مرجا کیا طالع خفتہ رسا سونے لگے
صاف جلوے طور کے پھر دنا سونے لگے
جسکے مدح و ثنائے مصطفیٰ سونے لگے

بزمین جب وصف محبوب خدا سونے لگے
کیون نہ جرم جاسے وہ گھڑیا شرف نور
حبذا دل میں خیال آیا شب معراج کا
دیکھ کر نور رخ احمد لگے کہنے کیسم نہ
صدق دل سے چاہیے حسین کو دور دور

جناب محمد انیس الدین صاحب انیس متوطن محمدی ضلع کھیری از اندور

نار و اجرام تھے وہ سب روا سونے لگے
جب وہ دلبر پاس سے میرے جدا سونے لگے

بزمایت یار کے جور و جفا سونے لگے
کیون نہ جگہ جاتن ہو ماری جان انیس

جناب آغا امانت حسین صاحب استر گورکھ پوری

مبتلاے آفت در بچ دلا سونے لگے
مجھے صبح و صبح وہ گل جدا سونے لگے
جسکی پیاری شکل دیکھی بس خدا سونے لگے
سخت جانی پر ہماری کیون خفا سونے لگے
تذکرے میری وفا کے جا بجا سونے لگے

جیسے بھولی شکل پر تیری فدا سونے لگے
اگر اجل آجائیو غمخواری دل کے لیے
کوئی ہو معشوق دل میں تو مطلب ہے تین
اپنی دست نازنین کو دیکھیے پہلے ذرا
ہو گئی شہرت جفا تو کئی تمہاری چار سو

جناب منشی ماما پر شا و صاحب اوج ساکن سکیٹ

وصل کا پیغام سنتے ہی خفا سونے لگے
دل ٹھکانے ہو تو کچھ سنہ سے ادا سونے لگے

پھر کر تم چو نون کو کیا سے کیا سونے لگے
پوچھتے کیا ہو کہون کیا ہجر کی بتیا بیان

آوج اب دیکھا زمانہ کا تلون آنکھ سے
آشنا ہو کے سب نا آشنا ہونے لگے

جناب منشی محمد بخش اللہ صاحب بیل از مار ہر دہ
عکس اپنا آنے میں دیکھتے ہیں بار بار
پھر وہی طرزِ ستم طرزِ جفا ہے دیکھ لو
جانب ملک عدم جس دم چلے ہم کھوکھو کے جان
کیا برا مینے کہا تھا سو جیسے دل میں ذرا
لطف تو جب ہو کہ آپس میں ذرا ہونے لگے
بھرنہ کتنا کچھ اگر سب خطا ہونے لگے
دوست سب پہلی ہی منزل سے جدا ہونے لگے
آپ ناصح بے سبب مجھ پر خفا ہونے لگے

جناب محمد عباس صاحب سہیل اورنگ آبادی

میرا بوسہ مانگتا اور منہ چھپانا آپ کا
یہ نئے غمزے نئے ناز واداس ہونے لگے

جناب حکیم محمد علی صاحب جذب حکیم آبادی
تیرمی روپوشی ہوئی اہل نظر کی پردہ
نشرِ قمرگان قاتل پر بہارے لختِ دل
بیخودی میں رازِ دل سب بر ملا ہونے لگے
ابو سینے سے نکھر خود خدا ہونے لگے

جناب چھپن سرور صاحب حقیر سکندر آبادی طالب علم اسکول بلند شہر
آہنے سے شوق خود بینی ہوا تھا آپ کو
بام پر چڑھنے لگے اب خود نما ہونے لگے

جناب بابو گلزار می لال صاحب رئیس ریس مار ہر دہ
رات بھر معشوق سے کیسی ہم آغوشی تھی
صبح کے ہوتے ہی آپس میں جدا ہونے لگے

جناب سید محمد باقر صاحب شوق رئیس قصبہ کھر ضلع انبالہ
اسکو نہ کہتے ہیں قیامت مجھے کیا ہو پوچھتے
بتوں سے میری کچھ کچھ راہ پر آنیکو تھے
شیغہ و باد کی آوازے جو فرقت میں مجھے
دیکھ لو چکر ابھی محشر بپا ہونے لگے
وصل کا پیغام سنتے ہی خفا ہونے لگے
ہچکیاں لے لیکے دم اپنا ہوا ہونے لگے

جناب فدا علی صاحب شاد شاگرد جناب ضیا مار ہر دہ
واہ رمی قسمت یہ دیکھو شورِ سختی کا اثر
وصل کی شب صبح کے ہوتی ہی دم پر بنگلی

جناب منشی محمد کریم بخش صاحب کریم وکیل فتحپور رئیس موضع اندولی

نام کے لیتے ہی جو چور و بھاپو نے لگے
سوق میرا ہی بجا شہرت کا باعث آپ کی

وہل کا پیغام سنتے ہی خفا ہوئے لگے
ابو مشور جہان نام خدا ہوئے لگے

دوسرے پرواوائے گیسوے رہا ہونے لگے
کیا کہیں نواب جسے نرسو دیکھا ہمیں

جناب نواب خاں صاحب نواب شیر پوری شاگرد جناب مستر آرومی
سیکڑوں کے دل گرفتار ہونے لگے

جناب سید وجہ الدین حیدر صاحب وحید شاگرد جناب مستر آرومی

ادھتے حسن عارض پر خدا ہوئے لگے

کھتے نین آہستہ وہ شہر خموشا نسین قدیم
شہر حسن خان دلدار شکر اسے وحید

ڈرتے ہیں ایسا نو محشر بپا ہونے لگے
گوں ناویدہ بھی اوسکے بتلا ہونے لگے

دل ہی دل میں میرے اونکے جہاں کی ہو
سعت و طاقت کمان ہو ورنہ وہ ناکر کر

جناب نواب سید عبدالعسل صاحب مشکین ماٹوری از گچھڑہ اوٹ
خجندہ تو اسپر بھی کریم پر خدا ہوئے لگے

جناب محمد سیات بخش صاحب رسا محرجو دلشیل بھونگا شاگرد جناب غلام

عرض خطاب پر نہیں معلوم کیا ہونے لگے

حال دل کہتے ہی کہتے وہ خفا ہونے لگے
عشق کا چرچا کہیں ہے جس کا شہرہ نسین
وہ قدیم چکر دکھا تو دو قیامت کا مزہ
وہل میں جو زلفک ہم کہہ چکے تم سن چکے
وہ دل کہنے سے محبو حق ترحم کی امیر
خط لکھا تھا پیش میرے نامہ بر کی کیا خطا
یا اور لبتا رسا کو بھی سر بزم عسکر

تذکرے میرے تھارے جا بجا ہونے لگے
خشر سے پہلے ہی اک محشر بپا ہونے لگے
اواب تھوڑا سا آپس کا گھلا ہونے لگے
داسے محرومی کہ وہ اولٹے خفا ہونے لگے
اوسپہ کیوں بگڑے وہ اسپر کیوں خفا ہوئے
شعب پر جو وقت پروانہ خدا ہوئے لگے

جناب منشی شیخ چاند صاحب حقیقت ملازم بی نرائن سامی دین مرحمت ناپور

گفتگو دلدار سے جب بر ملا ہونے لگے

شک کی کوئی نکر نہ بلجائے رقیب رویا

جناب منشی محمد حسن صاحب عجیب گورکھ پوری د

<p>حشر میں جب میرا اونکا سامنا ہونے لگے تازہ بجا بھی کسی کے اب بجا ہونے لگے نہ تم تو گویا مدعی کا مدعا ہونے لگے نہ کیا عجیب تم پر بھی اب فضل خدا ہونے لگے نہ</p>	<p>ای دل بتیاب تو قابو میں رہ جا نا ذرا عیب کرنا بھی حسینوں کا ہونے الواقع ہنر اوسکے مناجس کھینا اوسپہ حمت مجھ پر ریخ و غم میں مدتوں تنے سیر کی یہ عجیب</p>
--	---

<p>جناب شیخ نور محمد صاحب کاشف از مبہمی شاگرد مولوی ہدایت اللہ صاحب اونے اسی کا شفق تھی والدہ یہ منکوبہ سیہ</p>	<p>دھل کے پیغام سنتے ہی خفا ہونے لگے</p>
---	--

جناب اقبال علی خاں صاحب و فارسیں ہبار د

<p>و اے قسمت دیکھئے تو اک ہمارا لڑو دیکھو بوسہ وصل میں کس ناز سے فرماتے ہیں ای وقاب تو اوٹھا عشق تباں سے تھو</p>	<p>جس گھڑی ہم آہی ملک بٹھا ہونے لگے ابو کیوں صاحب مرے وعدہ وفا ہونے لگے تیری بدنامی کے چرچے جا بجا ہونے لگے نہ</p>
--	--

خاکسار محمد نثار حسین نثار مہتمم قومی پریس و پیام یار د

<p>پیار سی مانگا جو بوسہ تم خفا ہونے لگے نہ بدگمانی اوکلی محشر میں مرے کام آگئی نہ میری باتوں کی اثر سے اک نصین برہمن وصل کی شب شرم و شوقی دونوں ہیں ہمیشہ</p>	<p>اک مزے کی بات تھی کیوں جیڑا ہونے لگے حور کے چرچے تھے وعدے وفا ہونے لگے جس حسین سے کچھ کمون مجھ پر خفا ہونے لگے بن پڑے اپنی جو چھیڑا نہیں ذرا ہونے لگے نہ</p>
--	---

شاعر دیرہ نشین جناب سلطان جہان بیگ صاحبہ حیا از جاورہ

<p>ابو کچھ انداز الفت بر ملا ہونے لگے دائع دل میں جب طبع اومہ قفا ہونے لگے گر میر مجھ کو اوکلی خاک پا ہونے لگے نہ پھر مشام جان میں آئی زلف جانا کلبی پٹ البتہا ہو یہ کہ تو ہو پاس سے آرام جان نہ واہ مدح عشق حقیقی دل پھر کبھی کی سمت</p>	<p>دل نقد تجھ پر ہم دل پر فدا ہونے لگے نہ کیوں نہ شکون سے گریبان ترما ہونے لگے بھرا امید زندگی ہو پھر شفا ہونے لگے نہ پھر ترے احسان ہم پر صبا ہونے لگے نہ جان بحق جب عاشق بکیں ترا ہونے لگے جب دمعشوق پر ہم جبہ سا ہونے لگے نہ</p>
---	--

کام لیکاکو کی کبتاں ضبط و استقلال سے
کسنگان جبراد تھیں ٹھیکے اسے محشر خرام
یہ غریبازی تو ہوا اک کھیل بچپن سے مراد

ابو ہر بات پر صاحب خفا ہونے لگے
ابو ہر کام پر فتنے بپا ہونے لگے
بدگمان کیوں لوگ مجھ پرے حیا ہونے لگے

بی شتاب بیان صاحبہ آداب ناری حال مقیم آ رہے

پہا کا غیروں کی تم تہے کیا کرتے ہو ذکر
مین ہوں خود بدنام کیا ہوں نہ نامی کا خیال
اسی آوا دل سے کے اب کیسی پشیمانی ہونی

ہم اگر مرنے سے کہیں کچھ تو گلا ہونے لگے
میرے باعث تم بھی سو اجا بجا ہونے لگے
تم سنا مطلب کے تھے نا آشنا ہونے لگے

بی شہزادی صاحبہ حور مقیم آ رہے شاہ آباد

جاو جی غیر و نگے جب تم دل رہا ہونے لگے
آپ کی زلفوں کا سودا غیر ہی کے سر پہ
وہ جفا جو فتنہ گر عیا ر ظالم بے وفا

مجھ بھلا کا ہے کو میرے آشنا ہونے لگے
میرے دشمن قید سے دام بپا ہونے لگے
ایک بیک اسے حوریم کس پر فدا ہونے لگے

غلیات غیر شرح

عالم جناب بیربر راجہ ہر گشن سنگیہ بہادر تیار دوا کی گشن کوٹ شاگرد جناب داغ

لگا دل اک بت نا آشنا سے
لیا دل اس ستمگر نے ہمارا
مکو نا تھو نہیں تم اغیار کا خون
جگا تراہن نہیں بچہ نہیں دل
جوانی میں قیامت تو بنے گا
ہمیں اون سے تمناے وفا ہے
رسانی اس قدر تقدیر نے کی
کرے کیا دیکھے اب نالہ دل
ایا تیار دل جب آپ اد کو

کروں فریاد اب کیا میں خدا سے
کرشنے سے شرارت سے ادا سے
یہ کچھ بھیکا نہیں رنگ خناس سے
بچگی جان کیا تیرے جفا سے
نظر آتے ہیں یہ ٹوٹک ابتداء سے
کہ جو واقف نہیں نام وفا سے
رہے وہ مضطرب آہ رسا سے
نہ نکلا کام کچھ آہ رسا سے
تو پھر مطلب ہے کیا چون و چرا سے

جناب حکیم محمد احمد حسن صاحب احمد متوطن پورنی ضلع بھگلپور

نہیں دیکھا ہے کیا اسے منکر حشر	کسی کا قیامت حشر نہ کیا
جناب مولوی عبدالغفار صاحب اثر حال وار و رتلا	
دل بیتاب ہمشکر زلف میں تو	یہ لایا ہے مرے سر پر بلا کیا
جناب منشی محی عبدالغزیز صاحب انجم بھرت پوری شاگرد جناب بقیمبر	
جو ہو وہ دوست اپنا دشمن جان	قیون کی عداوت کا گنا کیا
جناب حافظ سید محمد حسین صاحب سہل خیر آبادی وکیل ٹونک ازوہ آبر	
سکھاتا ہی ہمیں تو ناصی کیا	جو دل آیا تو پھر اچھا برا کیا
تھارے عشق میں سب ہے گوارا	اویٹ کیا سب سے بیت کیا - بلا کیا
سیا گو جلا دیتے ہیں مردے	ہماری درو کی جانیں دو کیا
نمکیا سن جراثیم ہو جو قاتل	تو پھر اس سے زیادہ ہے مزا کیا
نہ سیکل جان دو ہر جسم میں	ابھی دیکھو ٹوکر تانے خدا کیا

قومی پریس

قدر و انان پیام یار! ہم بڑے فخر کے ساتھ آپ کو یہ خوشخبری سناتے ہیں کہ پیام یار کے معاونوں اور مرئیوں کی عنایت و امانت سے خود اسکا ذاتی پریس تمام ہو گیا۔ چونکہ پیام یار ایک اپنی کوششوں اور جانفشانیوں کو بھی اپنا کام نہیں سمجھا بلکہ وہ ہمیشہ ہی محتسار رہا کہ یہ سب کوششیں ملک و قوم کے واسطے کیجائی ہیں۔ اسی خیال پر اس پر اس کو بھی وہ اپنا پریس نہیں سمجھتا ہے حضرات! آپ نام ہی سے سمجھ جائیگے کہ یہ قوم کی خدمات کا اپنی حیثیت سے بڑھا ہوا نمونہ ہے۔

جان نثاران قوم! پیام یار! ہمارے ہاتھ میں دیا گیا تھا اب یہ پریس آپ کو مغزنا تقوینین دیا جاتا ہے اپنی جہتوں کو مسدود کر کے آیتے اور اسے سنبھالیے۔ قومی پریس کی ترقی قوم ہی کی ترقی ہوگی۔ اور خدا بخیر اسکا زوال قوم ہی کا زوال سمجھنا چاہیگا اس شخص کے کہ زبان سے نکالنے کی معافی چاہی جاتی ہے (ہماری سر آئندہ وعدہ کیا جاتا ہے کہ اب پیام یار خدا نے چاہا تو ٹھیک وقت پر اسکی سیر پر بھیجنا کرے گا۔) یہی قوم! میری جو کام ہوں انکو انجام دہی کو یہ پریس دل و جان سے حاضر ہے یہ پریس شہر آشیں بکنا ہوگا محمد نثار حسین مستم پیام یار

اطلاع

پرچہ ہفتوی نور! اس طرح میں ردی ملتا ہے کسی بزم میں چلنے کے لیے تقریبات بھیجنا چاہیے اور طر فیض ۵ جولائی تک درج ہوئیے یہاں تک کسی کا تعلق ہے و اسمن کسی کا دامن قافیہ کسی کا رویت

مطبع منشی نوکلشور لکھنؤ

جہان سے روزِ اوہ اخبارِ شامی سوتا ہے
 طبعِ تین ہرے کا متعلق الطباعِ کتبِ غریب دھاری
 درودِ ہستانتِ نگری و انگِ زنی اور طبعِ نمبرہ انجام
 لے جاتے ہیں

مطبع۔ دہ سال کا غلام کتب اور نسخہ دہانیا متفق
وودہ خانہ کی مطبع اور مطبع فرشتہ کتب سہتی ہیں
تکمان بن خدیج کی عام و نسخہ تاجرانہ کے مطبع اور مطبع
فرشتہ کتب کتب و کتابت متفق کی چھاپی کے کاغذ
مطبع بن اور ان ذرائع و وسائل کی توضیح کا تذکرہ
میں کارخانہ اور کتابت اور قلمدانوں کے بہم معاملہ
مستند و مکمل ہے۔

اور وہ خبر

پہلے لکھتے ہیں کہ او دودا خیر بھئی۔ ورنہ اشاعت پاتا ہے۔
 رن ٹکس اور غیر فاضل حاکف ولایت اور سندھوستان کے رئیس
 بمقامین دیکھنے میں آگے ہیں۔ اور قضاۃ و دوا و سار خیر
 خیر و خیر و دوا و پاریشٹ کی بحث و انتخاب و ساری خیرات
 لکھتے ہیں کہ او دوا خیر و خیر و خیر۔

او دودخبا ر روزانه اور مفتی وار کی قیمت حسب ذیل ہے

و هفت دار
روانج خرمه هفت وارخ خرمه
نیت اوده هفت اوده هفت اوده

شش ماهی سالانه شش ماهی سالانه

[illegible]

حضرات روزانہ اخبار خرید فرمائیے اور کو سفید دار احسان
رینا پڑھیں۔ ہر ایک فرد سنیقین میں سمجھنے مقرر ہو سکے ہیں
کمال محمد املا و مصاحف عالمی حسین سویتا۔

مجموعی استمارات

دو اشیا کے اشتہار کے لئے ہر مین ۲ کلم اور مین ۵۳ کلم
میں مجموعی طور پر ۲۱ تصانیف کا نسخہ فی سطر ۲۰ کلم
اشتیہات کا نسخہ حسب تصریح دیں ہے۔

چند روز پہلے جبہ مرتبہ کے لیے

۲	فی سطر	مدم کا نام یا اس سے کم
۱۷	فی سطر	مدم کا نام سے زیادہ نصف کا رقم
۸	فی سطر	یک نام

مجموعہ روزنامہ جہانگیر پورہ کے ذرائع نامہ ایک

ہمارے کمال یا اس سے کم افی سلسلہ

مذہم کا طہر سے زائد نصیحت کرنا فی سطرہ ۹۰

باب کا مکر فی سطر اوائلی

تعارف

قیمت پیام بار بقیہ بہ حال جلد تر عنایت فرمائیے
 تمکو ادائے رقم کے لیے بار بار لگتے شرم و انگ
 ہوتی ہے لاکھوں کی مشہور حکین مشہور پیام بار

اگر ارحمہ محمد عبدالرحمن عکین فرود سطر مقام بارہ والی مکی گفتو
 استیغافیکس قدر عمرہ اور اوقات سطر بیسویں ہین ملک دست سطر
 سطر سیدہ کر کنہ و سطر ان تودہ فریٹے لہذا جن اسباب کو کہ
 اور محمد زیدی اسباب منظور و اطلاع عن اوقات اور دست
 کے ساتھ تفصیل عکس نمونگی حکمت اگر فرانس کے ساتھ بعضی چیز
 سیمان اللہ ورنہ و غوی اسیل مال روانہ سوکستہ اسد کر نام
 مع ہندہ و نشان جملان تحریر و نامین اور جوانی تحریر کے کو شکستہ جوالی
 کا روحنا ستہ ہو

فہرست اسما

[illegible]

فہرست اسباب سہرانی و دیگر مسفر قات

[illegible]

مصرع طبع پیام یار

دل چلتا ہو کسی بزم میں چلنے کے لیے

جناب نواب سید بہادر حسینی صاحب انجم لکھنوی شاکر و جناب سیر مرحوم

بیخودی آہ یہ رہ دوست میں چلنے کے لیے
دل مرا ماتمہ لگا پاؤں سے ملنے کے لیے
تختہ زگس شہلا نظر آتی ہے زمین نہ
یونہی تیغ نگہ تھی خمری تشہ فون نہ
دل مرا بہر حفا ہو کہ پے زینت حسن نہ
سیر می تربت ہی چہ ہو کر ہے رہ خانہ غیر
گر چشم کو جلانے کی سزا دینی ہو نہ
ذکر میرا یہ محبت میں ہوا ہوشش با
آج وہ شوخ ہو مشغول حنا پہلی پہل
حسرت اسی طاقت ایام وصال جانان
رور ناہو نہیں شب جبرو اے نخل امید
وہ بھی نادان مراد دل بھیجے گی کیونکر
جلوہ یار سے روشن یہ ہو اگھر سیر
وصل کی رات ہے اسی مجمع آرام و سرور
ہو گئی صبح شب وصل یہ کیا قہر ہوا
دیکھتے کیا ہو مری دیدہ تروت و فت و دواع
مگر آو گے جو آنکھوں سے مجھ صورت نک
ہجر میں جان گران یا یہ ہے کیا مال دیا
ہاں منوس ہاں کی کہن انوس انجم

راہ پاتے نہیں ہم گھر سے نکلنے کے لیے
مل گیا شغل تمہیں جی کے بہنے کے لیے
کس قدر فرسہ ہیں آنکھیں تری چلنے کے لیے
اب تو دشمن کی زبان ہو گئی چلنے کے لیے
مندی ملنے کے لیے ہو کہ مسئلے کے لیے
اور رستہ نہیں ملتا تمہیں چلنے کے لیے
تو خدا دل میں مری ڈالے چلنے کے لیے
جام می ہو گیا ہر بزم میں چلنے کے لیے
مشق کرتا ہے کلیجہ مرا ملنے کے لیے
آج مجبور ہیں کروٹ بھی مرنے کے لیے
پانی دیتا ہوں تیرے پھولنے پھلنے کے لیے
وہ ہوا آفت یہ قیامت ہو چلنے کے لیے
چھپ ہی شمع کہیں طاق پہ چلنے کے لیے
راہ دینا مرے ارمان نکلنے کے لیے
کہتے ارمان مرے باقی ہیں نکلنے کے لیے
دو کو میں ہیں کہ مٹی میں او بننے کے لیے
میں لپٹ جاؤ نکاد میں بننے کے لیے
اک نقد ہو بڑے وقت کے ملنے کے لیے
سینہ کو بی کے لیے ہیں کبھی ملنے کے لیے

جناب سید محمد احسان علی خاں صاحب احسان شاہجہا پوری شاگرد جناب علی

غش سے فرصت نہ ملی دل کو سنھلنے کے لیے
 آؤ مجھے کف افسوس ہی ملنے کے لیے
 ہم روا شک جو گر پڑتے ہیں دل کے ٹکڑے
 میرے سمجھانے سے یہ اور زخود رفتہ ہوئی
 دل کو اونکے بھی کرے عشق کی تاثیر کہ از
 کہہ ماہی یہ شب وصل ناوٹ کا بگاڑ
 سیر پر وہ کیسی ہے خلاف عادت
 ای غم و یاس یہ کیا بھیڑ لگا رکھی ہے
 کچھ مزہ پایا ہوا ایسا کہ ہوا ہون بھنی
 پاؤں رکھتا ہی نہیں فرش زمین پر غرور
 وہ جو گھبرا کے اونٹھے شور ہوا یہ بر پانہ
 بنو دی میں ہمیں ہر وقت یہ ارمان رہا
 یہ تھا ہی کہ لپٹائے رہیں ہم احسان

مجھے آفت بھی جو آئی تو نہ ملنے کے لیے
 یہی پہلو ملے حسرت کو نکلنے کے لیے
 اونٹھ کھڑے ہوتے ہیں وہ پاؤں بکھری کرے
 آپ ہی کہیں طبیعت سے سنھلنے کے لیے
 ہم تو حاضر ہیں طبیعت ہی بدلنے کے لیے
 آج بگڑا ہے مزاج اون کا سنھلنے کے لیے
 منہ چھپائے ہوئے کھلے ہوئے کے لیے
 راہ و دہل سے تنہا کو نکلنے کے لیے
 اپنی حسرت کو ترے غم سے بدلنے کے لیے
 دو قدم کون کے ناز سے چلنے کے لیے
 فتنہ اونٹھا ہی قیامت کا ٹھلنے کے لیے
 کس طرح ہوش میں آتے ہیں سنھلنے کے لیے
 یار آغوش میں گھبائے نکلنے کے لیے

جناب حکیم محمد ہمدی صاحب اثر لکھنوی تقسیم عظیم آباد

اوستے جب قصد کیا صبح کو چلنے کے لیے
 تم تو ملتے ہو حنا پاؤں میں غوش ہو ہو
 دیکھتا بھی تو تھا مڑ کے وہ قاتل مجھ کو
 اتنی اسید پہ دی جان کہ تربت پہ مری
 پھر قدم بزم محبت میں رکھو رداؤ
 روک لیتی ہے کشن ناوک مسکان کی آشر

ستعد جان بھی ہوئی تن سے نکلنے کے لیے
 اور ہم ہیں کف افسوس کے ملنے کے لیے
 حسرتیں دل میں ترپتی تھیں نکلنے کے لیے
 آئینکے وہ کف افسوس ہی ملنے کے لیے
 پہلے انداز تو کچھ سیکھ لو چلنے کے لیے
 نالہ جب چاہتا ہو دل سے نکلنے کے لیے

جناب شیخ فیض الدین صاحب اثر شاگرد جناب احسان شاہجہا پوری

یہ نزاکت ہی جو اونٹھے ہیں ٹھلنے کے لیے

تھم لینے ہیں کہ خود وہ سنھلنے کے لیے

سیر کیا کو پڑ قاتل کی کرونگا تنہا
سیرے آئینہ دل میں رہے تصویر تری
جہنم تیغ نگہ مج کو اشارہ تو کرے نہ
مانگتے ہیں دل مٹیاب کو سیرے وہ اثر

خنجر ناز تو کستانین چلنے کے لیے
یہی سامان ہو کچھ جی کے بہنے کے لیے
سر سے حاضر ہوں رہ یار میں چلنے کے لیے
آج مندی کی طرح ماتھے سے منے کے لیے

جناب آغا امانت حسین صاحب آہستہ از گورکھ پور

ہوں وہ سیکش جو قدم نشہ میں سیرا پلا
حاجت شمع نہیں کچھ لہر میں مجھ کو
وصل میں وہ بھی ہیں گھبرائے ہوا غوی
سیر میٹھین کی کچھ فکر تو کرتے جاؤ
دل مٹیاب کو آہستہ تنہائی میں

مل گیا دوش سب کو سنبھلنے کے لیے
داغ دل سینے میں ہو جو ہو چلنے کے لیے
حسرت دل بھی ہو چھین نکلنے کے لیے
دھیان اپنا مجھ دیا وہ بہنے کے لیے
عشق کے قہقہے سناتا ہوں بہنے کے لیے

جناب شیو راج بہادر صاحب آنگر لکھنوی شاکر و جناب قمر لکھنوی

کیا کروں سخت مصیبت ہے کہاں یہی
منتظر آپ کے ہیں ورنہ ہن دو نو تیار
ترجوا جاؤ تو ہوسرت کی صورت شاید

دل مچلتا ہو کسی بزم میں چلنے کے لیے
سوت آنے کے لیے جان نکلنے کے لیے
ورنہ دم آگیا ہونٹوں پہ نکلنے کے لیے

جناب منشی ماتا پرشاد صاحب اوج ساکن بکھٹ

رات پر والوں کو مل کے یہ اتنی تھی

خلق میں عاشق و معشوق ہیں جبروت

جناب انیس لیدین صاحب انیس ساکن فقیر محمدی از محبوب پال

دل مچلتا ہو کسی بزم میں چلنے کے لیے

کون تدبیر کروں اسکے بہنے کے لیے

جناب حافظ سید محمد حسین صاحب سہیل خیر آبادی و گیل یا ست ٹونکا از

مصنطرب جان ہو شب غم میں نکلنے کے لیے

یہ بلا سر پہ نہیں آئی ہے نکلنے کے لیے

شمع کی محفل دشمن میں ضرورت کیا

دل غم دیدہ مرا کم نہیں چلنے کے لیے

عوض سہ ملا کرتی ہیں دشنام بہین

لب شیریں ہیں ترے زہرا و گلنے کے لیے

دل پردہ دین ہو یا س کا اسد رچھوم

راہ ملتی نہیں ارمان کو نکلنے کے لیے

دماغ حسرت کے سوا کچھ نہ ملے گا سبمل
شمر دیون سے عبث ملتے ہو جلنے کے لیے

جناب پنڈت بشیش ناٹھ صاحب بصیر دہلوی محافظ دفتر نظامت رینی نہ

کیون حنا ملتا ہو تو ناٹھ میں اپنے ظالم
خون عشاق کا موجود ہے جلنے کے لیے

جناب محمد عباس صاحب سبمل اور نگاہ آبادی

کیا یہی دن تھا ستم تیرے چھلنے کے لیے
یہ بہانے ہیں تب واصل کے ٹپکنے کے لیے

ایک دم چین سے رہتا ہی نہیں ہلو میں
دل مچلتا ہو کسی نرم میں جلنے کے لیے

جناب منشی سری نواس صاحب تینر زمیندار جیلاسنی نہ

شمع کی تربت عاشق پہ ضرورت کیا
کم نہیں کچھ دل پر پوز ہی جلنے کے لیے

جناب حکیم میرضامن علی صاحب جلال لکھنوی

کچھ تنہا میں جو تھیں دل سے نکلنے کے لیے
اشکائے حسرت وہ بنیں آنکھ سے دھلنے کے لیے

شغل اگر ڈھونڈتے ہو جی کے بہنے کے لیے
دل میں آ بیٹھو کلیجہ مارنے کے لیے

شکوہ کبریاں تجلی سے کہ اونا انصاف
ہم ہوں منہ دیکھنے کو طور ہو جانے کے لیے

ناز کی دیکھوں بھالیتی ہے کیونکر تھکو
مے تو دو ناٹھ میں ناٹھ اوٹھکے سنبھلنے کے لیے

ہم ازل ہی میں پکارے جو ملاجخت سیاہ
یہ بلا آئی ہے سر پرست نہ ٹپکنے کے لیے

دل میں آتا ہے جگر سے تو جگر میں دل سے
درواؤ تھکا ہو ذرا آج ٹپکنے کے لیے

کر چکی منتظری یار کی گو کام تمام نہ
جان باقی ہے کچھ آنکھوں سے نکلنے کے لیے

دستِ دلبر سے سینے سے ہیں وصل میں دور
دل تو موجود ہے دو ناٹھ اوٹھنے کے لیے

دماغ کتا ہو چراغِ شبِ فرقت سے مراٹھ
ٹھنڈے ہو نیکے لیے تو ہی میں جلنے کے لیے

اوٹھتے جو بن کو ذرا پہلے سنبھالے اپنے
سینے پر کوئی دوپٹے کے سنبھلنے کے لیے

دراچ مال کو جس ناٹھ سے ہم تھامے ہیں
کبھی اوٹھتا ہو تو اون تلون کے منے کے لیے

اپنی ساری کو بھی ہم رشتہ سے لاتے نہیں تھام
دھوپ میں کو چہ محبوب کی جلنے کے لیے

بن پڑے اور سکی دم نزع جو تم آنکلوں نہ
سوت سے بگڑی ہو حسد دم کے نکلنے کے لیے

پیار سی جسکو وہ بخت کما کرتے ہیں نہ
اوس سے گرویدہ ہوں تقدیر بدلنے کے لیے

نخل اسید جائے قدم اپنا نہ جلال :- گلشن دل میں مرے پھولنے پھلنے کے لیے

جناب حکیم علی حافظ صاحب جذب حکیم آبادی

<p>یہ بلا سر پہ نہیں آئی ہے ملنے کے لیے شمع سان بزم میں ہم آئے ہیں جلنے کے لیے راہ ملتی ہی نہیں جان نکلنے کے لیے ہم بیابان میں ترے ساتھ ہیں چلنے کے لیے کوئی صورت دل وحشی کے بہنے کے لیے</p>	<p>کوششیں کرتے ہو کیا میرے سننے کے لیے جمع اغیار میں ہنگامہ صحبت ہے گرم مست دیاس کی اک بھٹی لگی ہے ولین وحشت دل مجھے کستی ہے یہ چکی لیکر حضرت جذب تعین ہو کو تباہ و بید</p>
--	---

جناب سید الہی بخش صاحب جلال عظیم آبادی شاگرد جناب آغ دہلوی

<p>پھر یہ ہمت کمر بستہ ہیں چلنے کے لیے کوئی سامان نہیں دل کے بہنے کے لیے حیلہ اچھا ہے یہی نام نکلنے کے لیے</p>	<p>رہروان رہ تسلیم تھکے ہیں ہر چہ موت و عشق نہیں درہم و دینار نہیں چاہی شوق سخن شوق سخن تم کو جلال</p>
--	--

جناب حیدر حسین خاں صاحب حیدر راسپوری ملازم فوجدارمی جو دھپور شاگرد

<p>دل نے میرے ترے انداز چلنے کے لیے غیر کو پاس ٹھہرایا مرے چلنے کے لیے مندی کچھ غیر ہی تھا پاؤں میں ملنے کے لیے گفت افسوس ملے ہیں ہمیں ملنے کے لیے لاکھوں میلے کیے اسنے مرے ملنے کے لیے</p>	<p>کوئی تدبیر بتا اسکے سننے کے لیے کیا گنہ مینے کیا آج جو تونے ظالم جو رکایہ بھی اک انداز ہے ورنہ کافر چرخ کو کسیت تجھے ظلم عدو کو تقدیر بنگیا سنگ دریا نہ اٹھا حیدر</p>
---	--

جناب لکھن سہروپ صاحب حقیر سکندر آبادی طالب علم سکول ملندہ شہر

<p>دل چلتا ہے کسی بزم میں چلنے کے لیے</p>	<p>یاد پھر صحبت دیرینہ رندان آئی :-</p>
---	---

جناب میر کر امت علی صاحب خلشن از اجمیر شریف

<p>سیکڑوں حیلے ہیں کچھ وقت پہ ملنے کے لیے دل میں کیا آئے ہیں ارمان نکلنے کے لیے کیا خبر تھی کہ یہ آئے ہیں نکلنے کے لیے</p>	<p>وعدہ کر جاؤ مرے جی کے بہنے کے لیے کیون شب وصل ہو کیون خوشیں پوری ہو نرما ایک بھی ارمان دل وصل میں ہا</p>
--	---

نرم اغیار میں بلوائے ہین وہ مجھ کو خلش
اُسکی شامت ہے جو دمان جائیگا جلن کر

جناب حبیب الحق صاحب خالص ساکن منڈو می باغیت ضلع میرٹھ
بجنگی دم پر مری اسکی ضد دن سے تھا

جناب نواب مرزا خان صاحب داغ دہلوی

لیکے دل کہتے ہو کیون دین اسے جلنے کی لیے
بارغ عالم میں ہین سب پھولنے پھلنے کے لیے
اوٹھیں فرصت بھی ملی گھر سے کلنے کے لیے
تیرا غصہ ہو کہ ہو میری طبیعت ظالم
اپنی تصویر ہی وہ کاش مجھے عجوادین
چھیر کر تذکرہ غیر کہیں کیا تجھ سے
آستین رشک عدو خاک کرے گی تھک
کوشی کی نہ دو اکون سی مانگی نہ دعا
باتا پانی بھی شب وصل تھی نہ بھی تھی آؤں
چارہ گزندہ ہیکہ کو کر یگا تہہ بہ تہہ
وصل دشمن کی گھڑی تھی کہ ہوا اپنا وصال
غم کی دیوار گھڑی ہو گئی دل کے اندر
نرم اغیار میں تم چھپ کے نہ بیٹھو ای داغ

مل گیا خوب بہانہ یہ چلنے کے لیے نہ
ورنہ کیا داغ تری طرح سے جلنے کے لیے
دوہر چاہیے پوشاک بدلنے کے لیے نہ
یہ بلا میں نہیں آئیں کبھی ٹلنے کے لیے
مشغلہ چاہیے کوئی تو بھلنے کے لیے نہ
جو مڑے تہنے تری آنکھ بدلنے کے لیے
لاگ کی آگ بری ہوتی ہو جلنے کے لیے
تہنے کیا کیا نہ کیا اپنے سمجھنے کے لیے
ہاتھ جلنے کے لیے پاؤں جلنے کے لیے
پا ہیے عمر خضر میرے سمجھنے کے لیے نہ
ساعت اچھی نہ ملی جان نکالنے کے لیے
میرے ارمان ترستے ہین نکالنے کے لیے
چاند چھپنے کے لیے ہو کہ نکالنے کے لیے نہ

جناب حکیم احمد حسین صاحب دانش شاگرد جناب احسان شاہ جہانپوری

مشغلہ چاہتا ہوں دل کے جلنے کے لیے
میں اکبلا نہیں عازم ہوں عام کیجا
بند رہتی ہین شب و روز ہماری آنکھیں
غش کے آتے ہی ہوتی روح گریزان تن
شمع کی طرح ہین میرے جگر و دل و دنوں

اپنے کوچے میں اجازت دو ٹھلنے کے لیے
سیکڑوں حسرتیں آمادہ ہین جلنے کے لیے
راہ پاتے نہیں وہ دل سے نکالنے کے لیے
ماتوان بھی کہیں گرتے ہین سمجھنے کے لیے
ایک جلنے کے لیے ایک پگھلنے کے لیے نہ

یہ تھا ہی کہ اوٹھیں وہ اوٹھیا نیکو مرے
سوزش غم کا تماشا وہ کہیں دیکھیں تو
دولت عیش کشب وصل تو لوٹی لیکن
خوب معلوم ہو دانش کو تمھاری چاہیں

دیکھ کر اوٹھو میں گرتا ہوں سنبھلنے کے لیے
شع بنجائینگے ہم بزم میں جلنے کے لیے
اب بھی کچھ حوصلے باقی ہیں نکلنے کے لیے
ہاتھ میں لیتے ہو دل پاؤں سے ملنے کے لیے

جناب نواب مرزا شبیر علی خاں صاحب ساکھنوی

مندی ملتی ہیں نہ زینت نہ پہلنے کے لیے
سیر پھولوں کی کرو دل کے پہلنے کے لیے
اسی دل خون شدہ آتا ہی تو جلد آنکھ میں آ
وان نزاکت سے اجازت اوٹھیں مندی کی
ماز نظرون سے گرانے پہ نہ کیجئے اتنا
وہوندھنے کا ترے کرتا ہوں بہانہ دل سے
چرخ نے اور قیاس سے اسے تو سیکھا
تھی ترپنے کی ہوس دلوں تھا جیتا عشق
ہاں قاتل کی نزاکت نے ہمیں قتل کیا
آپ کی بزم کا کیسا ہے یہ اولٹا دستور
دیکھیے دیکھیے پھر آپ چلے جاتے ہیں
نزع کے وقت کیسی خفگی یاد آتی ہے
وہ بھی کسں ہیں ابھی دل بھی مڑا نادان
منزل عمر بوئی ختم لب گورہیں ہم نے
دیر سے بزم میں بیٹھے ہیں اس امید پہ ہم
ننگے اشک کبھی ہم دل بتیاب کبھی نہ
میری تربت جو بنی ہنسکے یہ سب بولے
تیری ہمراہ شب وصل میں پتیا ہوں نثار

مشق کرتے ہیں کلیجہ مرا ملنے کے لیے
میری تربت پہ چلے آؤٹھنے کے لیے
اشک ٹھہرے ہیں ترے ساتھ نکلنے کے لیے
یاں نقاہت نہ کہے ہاتھ بھی ملنے کے لیے
کوئی تدبیر تو نکلے گی سنبھلنے کے لیے
کروٹیں سیر کی راتوں میں بدلنے کے لیے
اور اب چال نکالو کوئی چلنے کے لیے
اب تو مدت سے ترستا ہی سنبھلنے کے لیے
عمر اک چاہیے تلوار نکلنے کے لیے نہ
شع ہیں آپ یہ عشاق ہیں جلنے کے لیے
اب نہ کہیںے گامے دل سے سنبھلنے کے لیے
دم شب ہجر میں رگ رگ کے نکلنے کے لیے
ایک سے ایک زیادہ ہے چلنے کے لیے
اور دو چار قدم رہ گئے چلنے کے لیے
نم کھو آئے ہو کیوں ہم کہیں جلنے کے لیے
گاہ گرنے کے لیے گاہ سنبھلنے کے لیے
اک جگہ اور سوئی ناز سے چلنے کے لیے
ساتھ گرنے کے لیے ساتھ سنبھلنے کے لیے

میں ہو یا ہو کھٹک درد ہو یا ہو کس سا کوئی تو چرمین ہو دل کے بہنے کے لیے

جناب مولوی محمد عبدالرؤف خان صاحب راز میں اندوڑ وار دھوپاں

آپ کی تیغ ادا یا رہے چلنے کے لیے
کو سے جانان کا جو جھوٹوں بھی کبھی نام لیا
چھید کر تیرے مرے دل کو بوسے
شمع محفل دل عاشق پر پروانہ وعود
اؤ نکا ثانی ہی نہیں، حضرت دل کہتے ہیں
شبِ فرقت ہوئی اغیار سو موت ہوئی
اؤ نکا محفل سے نکالے گئے تھے کل ہی تو اڑے

جان ہی عاشق بیدل کی نکلنے کے لیے
کیا ہی یہ حضرت دل مجھے ہین چلنے کے لیے
لے یہ رستہ ہوا ارمان نکلنے کے لیے
جو تری بزم میں آتا ہے وہ چلنے کے لیے
یہ بھی چلتا ہوا فقرہ ہے چلنے کے لیے
انکو خالق نے بنایا نہیں ٹپنے کے لیے
آج کیا بھر ہے ذلت سے نکلنے کے لیے

جناب بابو گلزار سی لال صاحب رئیس ریسرہ

دل سوزان کو جلاتے ہو جلا وصاب
آج سب ہو گئیں درگاہ الہی میں قبول

اؤ سکو خالق ہی نے پیدا کیا چلنے کے لیے
جو دعائیں تھیں رقیبوں کے نکلنے کے لیے

جناب مولوی محمد عبدالرزاق صاحب راجی از سہنور

انہ مرنے کے لیے ہم ہوے پیدا راجی
اور پروانے بنے شمع پہ چلنے کے لیے

جناب مولوی محمد عبدالاحد صاحب شمشاد لکھنوی

حسرتیں جو شمع میں ہین دل سے نکلنے کے لیے
کیون چلے جاتے ہین احباب سے ملائے
طاقت و صبر و فرد سب نے دیا صاب
اپنی کتا نہیں سنتا نہیں میری شبِ غم
تربت عاشق شیدا نہیں محتاج چراغ
مندی لہتا نہیں وہ مرگ عد و سنکے عیش
بزمِ افروز ہے خورشید جمالِ جانان
ہو گئی جب سے مہین الف ترکان شمشاد

مسعد آنکھوں کے چشمے ہین ادب نے کیے
ہم بھی بیٹھے ہین کمر باندھ کے چلنے کے لیے
کسکو بلواؤں میں اب دل کے بہنے کے لیے
دل ہی سینے میں فقط ماتھوں و چھلپن کے لیے
شمع آسا دل سوز ہے چلنے کے لیے
ہی یہ حیلہ کفِ افسوس کے مٹنے کے لیے
شمع کیون آتی ہی محفل میں گھلنے کے لیے
چھد گیا دل غم و اندوہ نکلنے کے لیے

جناب مولوی محمد ظہیر احسن صاحب شوق نیوی شاگرد جناب شاد و تسلیم کنگرا
 نالے تیار ہیں سینے سے نکلنے کے لیے
 پشتم عاشق کے ہوں آنسو کسی کے جوہ
 خانہ دل میں ہو غم جو بیان جی گہرائے
 شوقیان او کی سرزمین سے بولیں
 دردِ تغیر کو پہلو سے نہ کیونکر اٹھائے
 کیا کچھ اچھا ہو کہ ہو حشرِ عبری محفل میں
 نامناسب ہو بیان غیر کارہنا شبِ وصل
 محفلِ غیر میں کیوں شمعِ جلائی تے
 کبھی میرا کبھی اونکا جو ہے شکوہ دل کو
 اسی میری جذبہ دلِ وقت مدد آ پھونچا
 ستر میں بھر گئیں اسی شوقِ نہایت دل میں

کونئی کمد کے کسی ظالم کو سنبھلنے کے لیے
 بڑھ چلیں لاکھ مگر دونوں ہیں ہٹنے کی
 چلے آنا میری آنکھوں میں ٹہلنے کے لیے
 تجھ کو محفل سے ہوا حکم نکلنے کے لیے
 دل میں آتا ہو کلیجہ کوئی ملنے کے لیے
 کمد یا کسے تمھیں آنکھ بدلنے کے لیے
 تم اشارہ کرو اب غم کو ٹہلنے کے لیے
 کیا وہاں کوئی مختار شک سی جانی کے لیے
 ڈھونڈتا ہے کوئی پہلو یہ بچنے کے لیے
 گھر سے وہ آج نکلتے ہیں ٹہلنے کے لیے
 آرزو ڈھونڈتی ہے راہ نکلنے کے لیے

جناب سید محمد صاحب شکیل لکھنوی اور خور و جناب قمر قلعہ دار ملک
 فکر میں تھے جو مرے دل کے بھلنے کے لیے
 ناوکِ لازت سے مرے ہے نجس روح
 آج پھر دیکھیے تقدیر دکھائے ہمیں کیا
 میری آنکھوں میں وہ ہر وقت پھر کرتے ہیں
 دل سے خالی مرا پہلو جو تو کہتا ہے یہ درد
 رو داب کو کمان پی لیتا ہوں گا ہو گا
 روکنی کی کوئی تدبیر نہیں اوسلی شکیل
 جناب محمد کاظم حسین صاحب حقیقتہ ساکن کنوڑا طراف لکھنؤ مفتیم حیدر آباد

ساقیا جام تو موضوع ہو چلنے کے لیے
 راہ ملی نہیں قیدی کو نکلنے کے لیے

روکنا اسکا ہو محمولِ تری خشت پر
 زلفِ خمدار کے پھند و نین پھنسا ہو دلِ لار

حسن محبوب کا دنیا میں جو روشن ہے چراغ | شفیقتہ ہم بھی تو پروانہ ہیں جلنے کے لیے

جناب حافظ سید محمد احسن صاحب شوقی ساکن بکھ کلاں ضلع راسہ بریلی

دل ہو غم کھانیکو جان سہرین جلنے کے لیے | شوق و صلت ہو کلیہ امراتے کے لیے

آپ جاتے ہیں تو دل کو بھی لیے جاں جنور | یہ بھی تیار ہو ساتھ آپ کے جلنے کے لیے

جناب سید فوت علی صاحب شورش آرومی شاگرد جناب فقیر بگرامی

اوپر زیادہ سے ہین ترے رخسار سے | شمع آتی ہے تری بزم میں جلنے کے لیے

جناب حمزہ ناسن صاحب صنف طالب علم کیننگ کالج لکھنؤ شاگرد جناب قمر

بڑے مجھ سے مری روح خفا ہوتی ہے | قصد کرتی ہو مرے تن سے نکلنے کے لیے

میرے ہلو میں کچھ ایسا ہو جو جوم حسرت | راہ ملتی نہیں ارمان کو نکلنے کے لیے

جناب نواب محمد سجاد علی صاحب ضبط لکھنوی شاگرد جناب جلال لکھنوی

شرم مانع تھی اگر گھر سے نکلنے کے لیے | او کھی شوقی ہی مچلتی کہیں جلنے کے لیے

دل میں آئے ہیں کچھ ارمان نکلنے کے لیے | کہ غم و درد محبت سے بدلنے کے لیے

ایسا دشت نور و دن کو یہ مژدہ دینا | پھر جنون ہو گیا ہو گھر سے نکلنے کے لیے

برق باران نہ چمک ڈال کے آنچل سر پر | ناز سے اونٹے ہیں باہر وہ نکلنے کے لیے

ترج میں آئے جو وہ دیکھ کے مجھ کو یہ کہنا | کسی دن چاہیں دم اس کا نکلنے کے لیے

ماہی وہ نیند کا کس پیاری ادا سے اظہار | رکھ کے رخسار و نہہ ماتھے آنکھوں کے ملنے کے لیے

پیتا گھر سے کھل لے نہ میت پہ کوئی ٹہ | ٹھہرے کیوں دوست کہیں کا نہ بے بدلتی

حسن اور عشق کے صبا پہ سنے کچھ چرچے | دو گھڑی بیٹھ گئے دل کے جلنے کے لیے

ضبط خیدا ہو وہ پروانہ کہ محفل میں تری | جان پر کھیل کے پھونچا ہو جلنے کے لیے

جناب کھرک سنگھ صاحب طالب ازسیا لکوٹ

شمع جلتی ہے تو پروانہ بھی گر رہتا ہے | ہلے معشوق کے میا ختہ جلنے کے لیے

کلج جان سے مرے اجاب مجھے لائے تھے | دل مچلتا ہو اسی بزم میں جلنے کے لیے

جناب احمد علی صاحب عشرت از ضلع گیسو

تن سے ہر روح بھی آمادہ نکلنے کے لیے
دو پہرہ کی ہرگز نہیں ڈھلنے کے لیے
کیا بڑے وقت میں آمادہ ہوں چلتی رہے
میں وقفہ دیا سہل کو سنبھلنے کے لیے
دل کے ارمان بھی ہیں آمادہ نکلنے کے لیے
وہ بھی بیتاب ہے پہلو سے نکلنے کے لیے
قافلہ عمر کا تیار ہے چلنے کے لیے

گر حجابِ تری چتون ہو بدلنے کے لیے
دن کی صورت ہیں دھلیجائیں تو دھلیجائیں
نزع میں آئے ہیں وہ کر کے جفا سے توبہ
ناز کی خیر سفاک سے بولی دمِ ذبح نہ
آمد اس پردہ نشین کی شب و عدہ نہ
دلِ یاس جو تھا مونسِ شہبازے فراق
خوابِ غفلت سے اٹھو حضرتِ عشرتِ معراج

جناب محمد امین صاحب غلامِ محلی شہری شاگرد جناب یاس لکھنوی

دل مچلتا ہے کسی بزم میں چلنے کے لیے
دل کی حسرت ہو کلیجہ مراٹھنے کے لیے
دل مچلتا ہے اسی بزم میں چلنے کے لیے
راہ ملتی نہیں حسرت کو نکلنے کے لیے
پاگئے ہیں یہی پہلو وہ مچلنے کے لیے
آج آمادہ ہیں وہ گھر سے نکلنے کے لیے
لاکھوں تدبیریں ہیں کرتا ہوں بہنو کرے

دھونڈتا ہوں کوئی پہلو یہ بھلنے کے لیے
اشک میں ہجر میں ہر وقت نکلنے کے لیے
ماری شوق کہ جس بزم میں سوا سوہم
غم و اندوہ کی یہ بھٹی ہے میرے دل میں
ناز کرتے ہیں ہزاروں ہی تصور سے مرے
دیکھیے جان پہ کس کس کے قیامت ہو جا
امی علیہم آج بھلتا ہی نہیں دل میرا

جناب محمد نجفی علی صاحبی اہلکار متصفی بخور

شمع پروانہ کو دیکھو کہ ہیں چلنے کے لیے
پاؤں پھیلائے ہوئے ہم بھی ہیں چلتی رہے

جتنے ہیں عاشق و معشوق جدا کرتے ہیں
قافلے والو عدم ہم کو بھی لیتے جاؤ

جناب عاشق علی صاحب سید کسٹیل علاقہ ہنس پور

مرضِ ہجر سے مرنا ہوں رسولِ عربی

جناب ناشی سید ابراہیم صاحب عاجز فقہ پوری شاگرد جناب سید محمد

نشدت میں غریب پاس سے اٹھیں نہشت کیا

خیر کا روشن سلامت ہو سنبھلنے کے لیے

جناب میوالا صاحب عاجز سب انسپکٹر پولیس ضلع دھبنگہ

سیر صحرائہ خوش آتی ہو نہ گلشن جہنم

دل مچلتا ہو کسی بزم میں چلنے کے لیے

جناب محمد یوسف حسن صاحب عزیز خلف منشی محمد بخش اللہ صاحب بیدل

آنکھ سے گنت جگر گرہیں نکلنے کے لیے چشم بد دور ہین کچھ انشک بھٹی چلنے کے لیے

جناب سالار مسعود صاحب غازی منشی خواجہ بارہوین بلیٹن از بنگلور

باغ میں آیا جو وہ سرو پھلنے کے لیے پھول پھلنے لگے سنہ پاؤں نہ ملنے کے لیے

کوئی پہلو نہیں ملتا جو چلنے کے لیے نہ دل مچلتا ہو کسی بزم میں چلنے کے لیے

لاٹیکا کوئی بلا جان پہ سیری بدلتی نہ دل مچلتا ہو کسی بزم میں چلنے کے لیے

جناب فدا حسین صاحب فدا خلف شیخ محمد اکرام حسین صاحب کن قصبہ

یاس کشتی ہر اشارہ نہیں یہ جاننا زون شاخ اسید نہیں بھولنے چلنے کے لیے

ہاتھ کہتے ہین گریبان کے ٹکڑے کر دین باؤں کھلانے لگے گھر سے چلنے کے لیے

جناب مولوی محمد فضل حق صاحب فصیح ملازم میر ذوالفقار علی خان بہادر

آج ہی ہوتی ہو دنیا میں قیامت بربا آپ آمادہ تو ہوں نانت سے چلنے کے لیے

قسمیں کھائی ہین ستم کرنے ستم کی سکین مدتیں چاہیں عادت کے بدلنے کے لیے

آدمیت نہیں حوران بہشتی میں فصیح اور جادو کیمو کوئی دل کے بھلنے کے لیے

جناب بالکرشن صاحب قمر لکھنوی شاکر دجناب امیر لکھنوی

منع کرتی ہو تراکتا اوستے چلنے کے لیے قصد کرتا ہو جو وہ گھر سے چلنے کے لیے

آسمان بھر نہ امان پائی سنبھلنے کے لیے او بھرن آہیں جو کہیں دل سے نکلنے کے لیے

ہاسی لیجاؤں کہاں دل کو بھلنے کے لیے یہ مچلتا ہو تری بزم میں چلنے کے لیے

کیسے آپ کریں غیر کی خاطر کسی نہ جبکہ موجود مرادوں ہو مسلمانے کے لیے

سیر دشمن تری محفل میں نہوا می محبوب بسر چشم میں ہو جو ہوں چلنے کے لیے

انشک باقی نہیں آنکھوں میں ہمارا نمی نہ جگر و دل تو ہین خون ہو کے چلنے کے لیے

نکلو غیر پہ کتا ہو قمر وہ مجھ سے نہ خلق کیا حق نے کیا ہو تجھے چلنے کے لیے

جناب کاظم حسین صاحب کاظم از کاپور

نہ سنبھلنے کے لیے ہر نہ بھلنے کے لیے
ہر طرف سے نکر و دل کو اسیرِ حرمان
حسن و دروزہ پہ بجا ہو مزاجانِ محنت

دل دیا ہو مجھے اللہ نے جلنے کے لیے
راہ کچھ مستہ دو ارمان بھلنے کے لیے
ایک دن ہو ہی جو بن تراو جلنے کے لیے

جناب شمس محمد کرم بخش صاحب کرم و سیل فتح پور رئیس موضع اندولی
انہیں معلوم یہ کس واسطے قند ستہ اسکو
مجمع عام میں ہوتا ہو قیب مروود

دل بٹاتا ہو کسی بزم میں جلنے کے لیے
ہر جنبش تم سے مرے قلب کے جلنے کے لیے

جناب ممتاز احمد صاحب ممتاز کھانوسی شاگرد جناب داغ دہلوی ازبک

دل شیرانہ میں ارمان بھلنے کے لیے
پاؤں بھسرا کر کہیں راہ میں ٹھوکر کھائی
گھر میں ہم مچھتے ہیں پر نہیں بیٹھا جاتا
ہجر جان کا ہر پیر میں خوشی کا کیا دخل
کیا گرا بیگا کوئی اپنی نظر سے محب کو نہ

ہجر جان سویرے بزم میں ہے جلنے کے لیے
آپ کا نام لیا اپنے سنبھلنے کے لیے
دل بٹاتا ہو کسی بزم میں جلنے کے لیے
ہاں غم و رنج تو ہو دل کو مسکنے کے لیے
نام حضرت ہو مجھے یاد سنبھلنے کے لیے

جناب سید محمد ہمدی صاحب ہمدی خلعت الصدق جناب جلال

دل سوز مین بین بیان جی کے جلنے کے لیے
دول میں بھین کچھ انگلیں جو بھلنے کے لیے
تیر کو تیر کا بہ سینی میں دی ہے قاتل
کو نہ نابرت تجلی کا یہ کہتا ہے کلیم
چھوڑ جاتے ہو جو تنہا شبِ فتنہ میں مجھے
دیکھہ چالیں کہ گراتا ہر ترے قدموں پر
کو پہ عشق میں کیوں ٹھوکرین کھائیں ہمدی

رہے آگے ہیں یہ ارمان بھلنے کے لیے
رکھ لیا دل بے ادغین اپنی بھلنے کے لیے
دل متیاب کو پیکان سے بدلنے کے لیے
کوئی بچپن ہو پردے سے بھلنے کے لیے
داغ دیکھا کوئی دل کے بھلنے کے لیے
دل بیتاب مجھے اپنے سنبھلنے کے لیے
ہنگمیں کیا تیری بھین دیکھ کے جلنے کے لیے

جناب سید واجد حسین صاحب محبت اقدار اوہ شاگرد جناب فصاحت

ہیں خیرادر تو آفاق میں بھلنے کے لیے
نامی عاشق ہو کر پروا نہ ہو سے شمع ہوئی

ہی فقط نخل تنہا مرا جلنے کے لیے
یہ سب آئے ہیں تری بزم میں جلنے کے لیے

<p>تم ترستے ہی رہے دل سے نکلنے کے لیے سر پہ علمے کو رکھا ہوا چھلنے کے لیے کیون نکلا آئے ہیں دامن میں چلنے کی لیے ایک ملنے کے لیے ایک مسلنے کے لیے جاؤں اون ملٹوں میں ہندی بھی نکلے</p>	<p>کلی حسرت جو شب وصل تو ارمان کے گہا شیخ رند و نمین جو آئے ہیں مقطع بنکے طفل اشک آج مری چشم کے گہوارے سے آپ کے شغل کے خاطر ہیں مرے قلب و جگر غیر کے مریخی سن پاؤں محبت جو خبر</p>
--	--

<p>جناب منظور احمد صاحب منظور بدایونی وکیل شکوہ آباد شاگرد جناب باغ ساتھ کے لوہمیں اسے قافلے والوٹھڑا نادک ناز کمان جائیں نظر دل سے ماں تقدیر میں تھا غیر کی وصل لبڑ</p>	<p>ہم بھی مادہ ہیں اب خلق سے چلنے کے لیے ایسے مہمان نہیں گھرتے نکلنے کے لیے آتش چہر میں منظور تھا چلنے کے لیے</p>
--	---

<p>جناب ملا محمد حسین صاحب ملا اسٹنٹ ماسٹر راج کمار کالج راجکوٹ لوٹی رہبر ہمیں ایسا نہیں ملتا ملا جناب جگیش ریشا صاحب مقتول شاعر راجہ صاحب بہادر شکرولی تاری کن گرن کرشب ہر کو کا تو مقتول</p>	<p>راہ مقصود بتا دے ہمیں چلنے کے لیے جناب جگیش ریشا صاحب مقتول شاعر راجہ صاحب بہادر شکرولی شغل کیا ڈھونڈھتے ہو جی کے بہلنے کے لیے</p>
--	---

جناب امید علی صاحب ماتم خیر آبادی

<p>بگھ گئی شمع دم صبح یہ کہہ کر ماتم جناب نواب محمد نیاز الدینی صاحب نیاز شاگرد جناب احسان شاہ جہانپور گھر سے کلیگا وہ سفاک بہلنے کے لیے شب فرقت رہے پہلو میں تصور اوکا وعدہ وصل سے کچھ دل ہی نہیں ہے تیار وعدہ کر کے بھی کہتے ہیں کہ یہ ہو وہ کا فرقت یار میں تیار رہا کرتے ہیں پوچھتا ہوں جو علاج تپ فرقت اوکے آج آٹھ مہین پہلو میں ہمارے وہ تیار</p>	<p>اکل بھر کرانا ہے اسی بزم میں چلنے کے لیے جناب نواب محمد نیاز الدینی صاحب نیاز شاگرد جناب احسان شاہ جہانپور تخ تیار رہے ساتھ میں چلنے کے لیے یہی تدبیر ہے کچھ دل کے بہلنے کے لیے سیرے ارمان بھی مرتے ہیں نکلنے کے لیے ڈھنگ سیکھا ہو نیابات بدلنے کے لیے دل اوچھلنے کے لیے روح نکلنے کے لیے کہتے ہیں کرو میں ہر لحظہ بدلنے کے لیے خجکیوں سے دل پرورد کو ملنے کے لیے</p>
---	--

جناب نیر خیر آبادی وارو کلکتہ

یاس کی طرح سے با وضع ہے امید مری	دل دشمن کے ہیں ارمان کلنے کے لیے
امد و جوش گریہ کہ منہ ہی ہونہ کہیں نہ	اشک کیون دیر لگاتے ہیں کلنے کے لیے
آہی جاتا ہر شب عجب تصور اونکا	چپکے چپکے دل بتیاب کو ملنے کے لیے
ایسے بیمار بٹھلتے ہیں کہیں - کہتے ہوئے	بڑھ کے دید و تو بھلا ماتھے پہ بٹھانے کے لیے

جناب پنڈت ندھالال صاحب ناز خلف پنڈت لکشی رام صاحب سٹی پی اے	جان سوز پہ فرقت میں ہر ملنے کے لیے
عالم حشر نظر آتا ہے مجھ کو یارب نہ	استخوان شمع کے مانند پھلنے کے لیے
	بار نکلا ہو کہیں گھر سے نکلنے کے لیے

جناب محمد شفیع صاحب ناظم سب اور سپرنٹنڈنٹ پوری

لے کے انگڑائی اوٹھایا جو چلنے کے لیے	دل نے پہلو سے کیا قصد کلنے کے لیے
قتل کا قصد جو قاتل نے کیا اسے ظلم	تیغ او گلنے لگی خود ملن پہ چلنے کے لیے

جناب محمد عبدالرحمن صاحب تیر وکیل ملی ٹ

ہوش کھوئے ہیں جہان جا کے غمزدار	دل بھپتا ہوا اسی بزم میں ملنے کے لیے
---------------------------------	--------------------------------------

جناب اقبال علی خان صاحب دفار میں ہبار

آج امی یار بتا بسکا نصیب جاگتا	تو نے پوشاک کمالی جو بدلنے کے لیے
تیر قاتل نے کیا خانہ دل کو آباد	کون اب اسکو کہے گھر سے کلنے کے لیے
کدے اون سے کوئی آنا ہو تو آئیں جلدی	روح قالب سے ہوتا زکلنے کے لیے

جناب میر ذاکر حسین صاحب یاس لکھنوی شاگرد جناب جلال لکھنوی

میرے ارمان جو ہیں دل سے نہ ملنے کے لیے	کاش وہ اشک ہی بن جائیں کلنے کے لیے
کوئی آمادہ نہ نواز سے چلنے کے لیے	یونہی حاضر ہے کلیجہ مار ملنے کے لیے
آؤ جانسوز ہا سینے سے کلنے کے لیے	اشک حسرت ہر مری آنکھ سے دھلنے کے لیے
کوچہ غیر کا کیون قصد ہے پوچھو نہ کچھ	نامے و مان جاتے ہیں تاثیر بدلنے کے لیے
عزم میرا جو کسی بزم میں ہے جانے کا	نا امید بھی مہرے ساتھ ہر چلنے کے لیے

اس سہاری پتہ می بزم میں آنیکی ہو کو
وہ جو کستی میں کہ ہم کل سے گھر آئینگے
بزم جانا میں وعدہ ہو مرنے ارمان کی طیر
پہلو وغیرہ کیا یار کے آرام کی جہاں
اسی زاکت اوسے تو بہر خدا بڑھ کر روک
گرنی لگتا ہوا زمانے میں کوئی جب کے آس

شمع بھی ساتھ ہی موجود ہر جلنے کے لیے
 کہہ دیا یہ بھی مرے دل کے بھلنے کے لیے
 اوسکی حسرت کی طرح میں ہوں کلنے کے لیے
 سیر آغوش ہو گیا اوسکے مچلنے کے لیے
 تازہ کوئی جو اٹکھا ہر ٹپنے کے لیے
 یا علی منہ سے نکلتا ہر سنہلنے کے لیے

جناب منشی محمد حسین صاحب لیس
دیکھیے پھر مجھے دکھائی ہو قسمت کیا
زور سے اپنی نکالو نہ مجھے تم بلب لے

ن ساکن قصبہ بارہ مقامی ہو گئی
پھر سون آمادہ کسی قوم میں چلے گئے نیے
ہنر و شمع کی صورت میں چلے گئے نیے

جناب محمد ارشد علی خان صاحب
آئے ہیں اور کیا تیغ اور اکا کھنجر
زین چاقو مین بھینسا ہر دل شیدا اپنا

ب۔ آرشا و امان آبادی
فرصت اک دم کی ہندسی اسنو پہنچنے کو
است۔ دیکھیے لعد پہنچنے کے لیے ۱

جناب ثواب ہمارے گھنے نچا نصیب
 اور تم نے کتنا سر سے نہ کھانے کے لیے
 ہجرین سینے سے دم و دل کا ارمان دل
 ایٹھک وصل کی شب بے خفا ہو گئے وہ
 مسندی ملنے کی کس شمع نے حادثہ دل
 وحی صہ اول نے وہ ہجرت سے مرید بے
 باقیہ رکھ کر جو وہ سینے پہ اٹھا لیتے ہیں
 دیکھ کر محکوتڑپتے کہ بی بولا بیدرو
 گرے پڑنے کسی کو چہ میں ہی جانا مقصود
 فاتحہ کیسا پس مرگ بھی تڑپانے کو نہ
 دم کھلتا ہی بیان تن سے ہمارا رنجست

ست لاکھ سو پچاس گرو خراب قیلاں لکھنوی
 راہ کھتی ہوں مسکات کھنکھنے کے لیے نہ
 دونوں ہر جود ہین گھبرا کے کھنکھنے کے لیے
 کیا زمانہ تھا یہی سنگ بہ لے کے لیے
 کیف افسوس مری لاسٹ پہ مٹنے کے لیے
 میں بھی ہمراہ ہوں ساتھ آپ کو چن کر لیے
 دل کو ماتھے کا ہواک حیدر او چھلنے کے لیے
 سیرا چھی جو طبیعت کے جلنے کے لیے
 صنعت کو ساتھ لیا ہر نہ پہنچنے کے لیے
 قبر پر میری وہ آتے ہین مٹنے کے لیے
 غیر مانع ہوا دھنیں گھر سے کھنکھنے کے لیے

عالیجناب شاہزادہ مرزا فضل علی خان بہادر شوق گھنوی شاگرد جناب شیخ میر دہلوی

کو چہ یارین کہتے ہیں جو چلنے کے لیے	حضرت دل کا ارادہ ہو چلنے کے لیے
دوست ہی بعد فنا ایک فقط شمع لٹ	یہی روٹنے کے لیے ہو ہی جلنے کے لیے
آج مینو بھی بنایا ہے عدو کا انداز	آج کی رنگ طبیعت کو بدلنے کے لیے
میں وہ شاکی ہوں کہ لب ہر دہن خم کے	کھل گئے ہیں ترے شکوہوں کے نکلنے کے لیے
قتل ہو نا مجھے منظور جو تم راضی ہو	پے تزمین مرا خون ماتھہ میں ہنوں کے لیے
خوب وہ جان چکے ہیں کہ طبیعت میری	نہ بدلنے کے لیے ہے نہ سنبھلنے کے لیے
خون عاشق اونیٹیں منظور تھا پہنان کرنا	مندی ماتھوں میں ملی رنگ لہو کے لیے
نامہ برابر تجھی کیا غم ہی کہ میرا دل زار	ساتھ جاتا ہو ترے جی کے بدلنے کے لیے
در دل جبر میں مجھ زار کے جواو تھا ہی	اک سہارا ہو یہ کروٹ کی بدلنے کے لیے
اوسو سینے سے ہٹایا ہو دو پٹے شوق	چمکیوں سے دل بیتاب کو ملنے کے لیے

جناب مستحق اسنگہ صاحب شفیق ساکن گوجرانوالہ

محفل یار تلمک بھونچیکا کلب لاغور ہر	باؤن میں چاہیے طاقت بھی تو چلنے کے لیے
جناب حاجی ماشم سیٹھ صاحب غمخوار مسوری شاگرد جناب عازم مسوری	
تیریاں کرتا ہو جوا برو خمدار ترا	کسکی گردن پہ یہ تلوار ہے چلنے کے لیے

جناب سید ابوالکرام صاحب معروف بہ خان ضیا دہلوی	
کوئی تدبیر زمین دل کے بدلنے کے لیے	کوئی صورت نہیں عاشق کے سنبھلنے کے لیے
دل ملا سوز غم جبر میں جلنے کے لیے	ماتھہ پائے کیف افسوس کے ملنے کے لیے
اوسکے نظارہ کو جاتے تو ہوا می خان ضیا	کوئی سامان بھی کیا اپنے سنبھلنے کے لیے

جناب عبد الغفور صاحب غمخور قلعہ مولوی عبدالعزیز صاحب مرحوم	
دید جانان ہو تجھے آج میسر غمخور	دل بھلتا ہو کسی بزم میں چلنے کے لیے
جناب شیخ حیدر صاحب نادان مستم کیسی اتفاق احباب سخت دربار	
ہو شب وصل کثر موحیا کو اب دور	حسرتیں میری ہیں آمادہ نکلنے کے لیے

جناب حاجی محمد میر حسن صاحب اسیر ساکن ایٹھ شاگرد جناب ساقی محمد زکریا	غیر کے ہاتھ نہ تھے عطر کے ملنے کے لیے	بلکہ پتھر تھے مرے دل کے پھلنے کے لیے
ہجر میں سیر چین بھاتی ہو کو ہمد	ہجر میں سیر چین بھاتی ہو کو ہمد	نکر بیو دہے یہ دل کے بہنے کے لیے
غمِ فرقت نے بنایا ہو مجھے زار و خفیف	غمِ فرقت نے بنایا ہو مجھے زار و خفیف	ہر دو وصل ترا میرے سنبھلنے کے لیے

جناب محمد حیات بخش صاحب رسام و تحریر تحصیل بھونگام شاگرد جناب ذراع	دای قسمت کہ چلے داغ تنہا لیکڑ	دہر میں آئے تھے ہم بھولنے پھلنے کے لیے
جسم میں روح ہو مضطر وہ ہجوم غم ہے	جسم میں روح ہو مضطر وہ ہجوم غم ہے	کوئی رستہ نہیں ملتا ہو نکلنے کے لیے
ساقیا گر کوئی ساغون مجھے دینا ہو تو دے	ساقیا گر کوئی ساغون مجھے دینا ہو تو دے	آسمان تاک میں ہو رنگ بہ لے کے لیے
حسرت دید و مان مجھ کو سمجھ کر لیجی	حسرت دید و مان مجھ کو سمجھ کر لیجی	لگات میں ہو دل بیتاب پھلنے کے لیے

جناب ساکرام صاحب ساک محافظ دفتر فوجدار می جھب لاواڑ	رات دن سر پہ مرے کرتا ہو جگر ظالم	شعبہ باز فلک رنگ بدلنے کے لیے
غش پہ غش آتے ہیں بیمار محبت کو ترے	غش پہ غش آتے ہیں بیمار محبت کو ترے	تو نے تدبیر نہ کی کوئی سنبھلنے کے لیے
وہ لپٹ کر مرے سینے سے یہ فرماتے ہیں	وہ لپٹ کر مرے سینے سے یہ فرماتے ہیں	اور بھی ہو کوئی ارمان نکلنے کے لیے

جناب منشی محمد حسن صاحب عجیب گورکھپوری

یا تو میں سوزِ عشق سے جلا جاتا ہوں	یا تو محفل میں ترمی شمع ہو جلنے کے لیے
ایک میں کو چہ دلدار سے نکلا افسوس	ایک فردوس سے آدم تھے نکلنے کے لیے
اسی فلک تو ہی نہیں اور بھی آں ظالم ہے	ظلم کرنے کے لیے رنگ بدلنے کے لیے
چاک کرتے ہیں مرے دل کو یہی کہہ کہہ کر	راستہ چاہیے ارمان نکلنے کے لیے
کس خرابی سے نکالے گئے کل دمان مجھ سے	آج تم بھر وہیں تیار ہو چلنے کے لیے

جناب حکیم سید محمد فضل حق صاحب فضل سہارنپوری	نسبک و عنبر کی نہ خواہش ہو مجھے کچھ ایل	خاکِ پائے نبوی پاؤں جو ملنے کے لیے
آتشِ فرقت احمد میں بنا تو کچھ	آتشِ فرقت احمد میں بنا تو کچھ	ہاں افسوس مہین رہ گئے بننے کے لیے
غیرت و فتنہ رضوان ہو زمین پر اکی	غیرت و فتنہ رضوان ہو زمین پر اکی	دل نہیں چاہتا تیرے سے نکلنے کے لیے

جناب دیوان چند صاحب مہاراز گوجرانوالہ

پاس میرے جو وہ آئے تو یہی غیر کو ساتھ

شاعر پر وہ نشین جناب سلطان جہان بیک صاحب حیا از جاوہر

کچھ دلا بھیج دو اس دل کے سنبھلنے کے لیے

دل لگی کی تھی کچھ ارمان نکلنے کے لیے

دل بیمار کو تم چھیڑتے ہو یا در کھوٹ

ٹھہر دو دم بھر تو مرے گھر مجھے مرنے دو

بے گمان خون بکرو دل کا جاڑی میں حضور

یاس و حرمان سے وہیں اوسکی ہوئی تنگینی

شکوہ دوست حیا نزع میں ہو یوں بس

بی شہزادی صاحبہ حور معین آ رہ ضلع شاہ آباد

ضعف مان ہو تری راہ میں رہبر خواہش

کچھ بھی حاصل ہوا نخل تنہا کا شجر

بی ظہور حسین صاحبہ طور طواف از چھاؤنی نیچمہ ضلع مالوہ

گدگداتا ہوں دشت میں چلنے کے لیے

ماز سواتے ہیں وہ ٹھپڑ اٹھا کر جست

زور ضعف ایسا ہر وقت میں کہ جنبش ہو

ہجر میں آپ کے گھبراتا ہوں مضطر ہے بہت

یاد کس بحر کرم کی تھیں آئی ہے ظہور

جناب شی سید اعجاز حسین صاحب اعجاز مرشد آبادی

رج دیتا ہو فلک ہم کو خوشی میں بار بار

جناب سید حسین میاں صاحب سید منگوری شاگرد جناب قدا

کیون ترے قول قسم پر چھکوائے اعتبار
دل میں شوق و خیر زلے رہا ہے چمکیاں

کب ترے وعدہ وفا ایسا ہوا ہونے لگے
فصل گل آبی دریا نہ دہونے لگے

جناب سمین عبد الغنی صاحب شاکر سنگوری ابن موسیٰ صاحب
کل جو کرتے تھے ہمارے قتل سے انکار وہ

آج کیون آلودہ مشق جفا ہونے لگے

جناب سمین ایوب صاحب صابر سنگوری ابن حاجی محمد صاحب
شور کرتے تیرے دیوانے جو آج بایں وہاں
عقدے بیان کھلنے لگے اپنی دل لایوس کے

جناب سمین اک اور بچہ محشر بہا ہونے لگے
جب شب وصل و نئے داند تیرے لے گئے

جناب محمد شیخ علی صاحب عاصی اہلکار منصفی بجنور

وصل کی شب اور بوسہ پیر خفا ہونے لگے

پیار کی باتوں میں متوہد ہوا ہونے لگے

جناب منشی محمد عبد المجید صاحب جمید کیر پوری ملازم فوجداری علی گڑھ
ایو فلک اب ظلم تیرے بر ملا ہونے لگے
نو گرفتار و نہ ہر شاید توجہ کی نظر
سیری لب تک بھی نہیں آیا ابھی نہ کوئی
یا ہمیں پر سوتی تھی لطف و عنایت کی نظر
لو مجید اب آپ گھڑیے میں شادیاں

مہربان رہتے تھے جو ہم پر خفا ہونے لگے
اگلے قیدی دام سے اونکے ہاؤن لگے
کیسے زیر و زبر برص و سما ہونے لگے
یا ہمیں اب سور و ظلم و جفا ہونے لگے
اونکے جو جو وعدے تھے وہ سب فاسد لگے

جناب مسٹر ولیم برویٹ صاحب ولیم از چھاؤنی فیروز پور
حضرت دل مائل زلف دوتا ہونے لگے
گر خرامان ناز سے وہ خوش ادا ہونے لگے
کس طرح منہ سے نکلتا میرے بوسے کا سواں
جہہ سانی پر مری کستا ہر وہبت ناز سے

بتلائے آفت و رنج و بلا ہونے لگے
ہو نہ و بلا جہان محشر بہا ہونے لگے
آپ تو پہلے ہی سے مجھ پر خفا ہونے لگے
اب تو ولیم بھی ذرا کچھ پارسا ہونے لگے

جناب حافظ محمد عبد المجید صاحب حافظ لنگوی آرام روارہ ضلع جلیپور
نہیں ہو پاس عاشق کا ذرا بھی
نکر میرا علاج او چارہ گر تو

مے مجھے کوئی ایسا کیا
مریہن عشق کی نادان دوا کیا

مصرع طبع پیام یار

کسی کا ماتھے سے دامن کسی کا

جناب محمد احسان علیخان صاحب احسان شاہ جہانپوری شاگرد جناب جلال الدین

اوسے دل کو جو ہو سکن کسی کا
کہ تم ہو اور ہو دامن کسی کا
کفن پیرا ہو پیرا ہن کسی کا
کشا کفن میں رہے دامن کسی کا
کہ میرا دوست ہو دشمن کسی کا
کہ ماتم تھا سیر مدفن کسی کا
کہاں اب ڈھونڈ جیسے سخن کسی کا
مراد دشمن ہو دشمن کسی کا
نہ تو میں آٹھ یہ دور ہن کسی کا
کرے گا سرکشی جو بن کسی کا
ادھر رہے اودھر ہے تن کسی کا

غضب ہو لوٹ لے جو بن کسی کا
دم گریہ مجھے حسرت ہے اشکو
محبت کا رہے پردہ پس مرگ
مڑہ ہو روٹھنے کا جب غیب وصل
دعا کے بد بھی کرتا ہوں یہ کہہ کر
رجوم یاس حسرت کیوں ہوتا
بنا لگتا ہے آٹھو نہیں نہ دل میں
نہشت کے ہیں صدمے اوٹھاؤں
بچائے یار کی آنکھوں سے اللہ
جوانی کی استغین کہ رہی ہن
مٹا ہے کوئی قتل بھی احسان

جناب آغا امانت حسین صاحب آبتگر پوری

قیامت ہو گا پھر جو بن کسی کا
جو دیکھے شیخ تو جو بن کسی کا
ہو میں تر ہو دامن کسی کا
دہ گدرا یا ہو جو بن کسی کا
تو یاد آیا رخ روشن کسی کا

ابھی فتنہ ہے یہ بچپن کسی کا
رہے پھر زہد تقوے کچھ نہ باقی
نہ تو پاقتل میں میں یہ سمجھ کر
ستم کرتا ہے کیا عاشق کے دل پر
جو دیکھا ماہ کو آبتگر فلک پر

جناب حکیم محمد ہدی صاحب اثر لکھنوی مقیم عظیم آباد

پڑا جب راہ میں مدفن کسی کا

کئے ٹھکرا کے وہ دشمن کے گھر پر

نیشلی انگھریان اور اوسپہ سرمہ
او بھارا قتل پر مجھنا تو ان کے
نہیں زیبا ہے اتنی بچو دی بھی
ستم برپا کیے ہیں اسپہ کیا کیا
ٹھکانا پائین کیونکر غم و درڈ

کرے گی خون یہ چوں کسی کا
غضب بیرحم ہے جو بن کسی کا
رہے کچھ دھیان ای شیون کسی کا
نہیں اوجھلا بھی جو بن کسی کا
آثر جب دل میں ہو سکن کسی کا

جناب منشی ماما پر شاد صاحب آج ساکن سگھیت

پڑی شہر خوشان میں بھی ہل چل
خدا جانے غضب لائے گا کس پر
ہمیں عادت ہے دو آنسو بہانا
وہی تو آج ہے تم جانتے ہو

گزر ہو کر سوے مدفن کسی کا
اوسنگون پر ہے اب جو بن کسی کا
کسی کی گور ہو مدفن کسی کا
تمہارا دوست اور دشمن کسی کا

جناب مولوی تفضل حسین صاحب ابر لکھنوی شاگرد جناب ہیر مرحوم

کہا ٹھکرا کے یہ کشتہ ہے میرا
نہ کیوں سہل کرے دل عاشقوں کے

جب آ یا زیر پامہ مدفن کسی کا
وہ بھولا پن وہ اٹھ بن کسی کا

جناب بابوراج راجیشوری پر شاد سنگھ صاحب شیریں اعظم سوچو

بگا و ناز ہے ہنگامہ انگیز

قیامت خیز ہے جو بن کسی کا

جناب سید محمد عظمت اللہ صاحب قبائل و رنگ باومی

گنہ کیا ہے بت پر فن کسی کا
بپا کر دیتا ہے شور قیامت

ہوا جاتا ہے کیون دشمن کسی کا
گزر جانا ہے مدفن کسی کا

جناب محمد عظیم الدین صاحب اختر ساکن میلو شام شاگرد جناب گوہر دیو

لے یوں داد محشر میں اکٹھے
نہیں اختر زمانہ اک روشن پر

ہمارا ماتھے ہو دامن کسی کا
کسی کا دوست ہے دشمن کسی کا

جناب شیوراج بہادر صاحب اختر لکھنوی

نہیں ہے ماہ یہ گردون چا اختر

یہ ہے نفسین سیم تو سن کسی کا

جناب بابو بھگوان سہاسی صاحب اکلیل اور بابو بہاری لال صاحب

اوہل کر کیون نہ کلین انگک پیہم نہ
مری آنکھوں پیہم دامن کسی کا نہ
قیامت ڈھائیگی دل کی آہنگین نہ
اگر یاد آگیا جو بن کسی کا نہ

جناب اسماعیل صاحب اسماعیل ولد قاسم سیوہ فروش از بمبئی نہ

عجب ہل چل پڑی ہے روزِ محشر نہ
کسی کا ماتھے ہے دامن کسی کا نہ

جناب سید احمد شاہ صاحب سبل شاگرد جناب قیصر الہ آبادی

نہ توڑے رشتہ الفت خدا یا نہ
پس مردن ہی نکلے دل کی حسرت نہ

کبھی تو روندیے مدفن کسی کا نہ
کسی کو خاک میں آنکھیں ملائیں نہ

کرے برباد دل چتون کسی کا نہ

جناب محی الدین حسین خاں صاحب تشنیم رئیس راس شاگرد جناب قیصر

نہ دل توڑا سے بہت پر فن کسی کا نہ
دور وزہ ہے ہمارے نوجوانی نہ

ہوئی مدت مگر ہے یاد اب تک نہ
حفاظت گو دیا حسن میں مٹی نہ

زمانہ شوخیان کرتا ہے ہر دم نہ
نشان اے بھئی تو ہی بتا دے

بہارِ داغ دل تشنیم دکھلاؤ

جناب سید افضل حسین صاحب ثابت لکھنوی ناظر عدالت صدر کوٹہ

صبا کیون آج بنے جانے سے باہر
نہیں سو نگھا جو پیرا ہن کسی کا

جناب حکیم میر حسن من علی صاحب جلال لکھنوی

کوئی پھاڑے او دھر دامن کسی کا
کسی کو بد کے دشمن کسی کا نہ

اگر نامح کو بننا تھا مراد دست

ادھر مگر دے ہو پیرا ہن کسی کا
نہ سنے دے گا اچھا پن کسی کا نہ

بنا کا ہیکو پھر دشمن کسی کا نہ

دو عالم کا ہے گردن پر اگر خون نہ
کسی کی روح تڑپے گی عدم میں
پسینا منہ کا اوس سیکش کے پونچھے
وہ آئے حضرت دل اے حسینو نہ
بلاتے توجھائے توبہ اے شیخ نہ
نکر غریبان اے نالہ دل نہ
ہنسے میری تڑپ پر خود مرا خسم
نوکیو نکر جلال او سکا زمانہ نہ

بری کر دے گا بھولا پن کسی کا
نہ ٹھکرائے کوئی مدفن کسی کا نہ
الٹی یون ہو تر دامن کسی کا نہ
اوٹھے تعظیم کو جو بن کسی کا نہ
نہ ٹوٹے دل جناب من کسی کا
ابھی تو راز دان تو بن کسی کا نہ
کوئی دیکھے یہ اوچھا پن کسی کا
فلک کا دوست ہے دشمن کسی کا

جناب حکیم علی حافظ صاحب جذب حکیم آبادی

ہوا اشکون سے تر دامن کسی کا
تھارا ہی کلیجہ ہے یہ دالٹ نہ
ہمارا فی جون ہے جوش پر جذب

سنا جب نالہ دشیون کسی کا
کہ بیٹھے سنتے ہوشیون کسی کا
ہمارا انا تھ ہے دامن کسی کا نہ

جناب منشی سید محمد ولایت حسین صاحب حقیر دہلوی شاگرد جناب

یہ تم احسن رخ روشن کسی کا نہ
ابھی تک ہے دماغ اپنا معطر
ہمیں کچھ لطف تازہ دے گیا ہے
حقیر آئے نہ غیرون کو لیے ساتھ

بنا گھر دادے امین کسی کا نہ
کبھی سو گھٹا تھا پیرا ہن کسی کا
بھٹکا ناثرم سے گردن کسی کا نہ
جو آنا ہو سہ مدفن کسی کا نہ

جناب پچھن سرور صاحب حقیر سکندر آبادی طالب علم سکول بلند شہر

یہاں ہے چاک پیرا ہن کسی کا
بسر ہو عمر و رور و کر کسی کی نہ

او بھرتا ہے دمان جو بن کسی کا نہ
ہمیشہ تر رہے دامن کسی کا نہ

جناب مرزا محمد علی بیگ صاحب خرد دہلوی شاگرد جناب رفعت

ایسی غیبہ کو ممکن نہ وصل نہ
خدا کا خوف کرا چقا ہمیں ہے

ہمیں لوٹا کرین جو بن کسی کا نہ
نوکھانا دل بُت پر فن کسی کا نہ

مزا ہو حشر میں انصاف کے روز کسی کا ماتمق ہو دامن کسی کا

جناب نواب مرزا خاں صاحب دماغ دہلوی

وہ جانا پھیر کر چٹن کسی کا
غبار آلود دین پائے حسالی
زمانے کے چلن سیکھے ہیں تو نے
دل ویران کو جب دیکھا تو بولے
پڑا تھا مائے کس کینت کے ماتمق
کلیجا ختام ہو گئے جب سونو گے
گرگی طور پر اک اور بجلی
کھینے وہ جانسیر گور غسر بیان
مرے ماتمق میں وہ آئین تو کہنا
کسی کا دم نکاتا ہے کسی سے
وہ پھرون دیکھتے ہیں دماغ کے دماغ

جناب حکیم احمد حسین خاں صاحب دانش شاگرد جناب احسان شاہ جہانپوری

غبار آلودہ ہے دامن کسی کا
جبا بون کا او بھرنا دیکھتے ہی
نہیں چھٹا کوئی وارفت پہنکر
جنون کا قصہ ہے پرزے اور آدمی
دعا میں مانگتا رہتا ہوں دانش

جناب قاضی محمد نظام الدین صاحب ذہین بشا لوی شاگرد جناب یاس

گذرنے کو جو ہے چین کسی کا
نہیں ہے آسمان پر ماہ تابان
سحر کو وقت زحمت کا جب آیا
ہمارا ماتمق تھا دامن کسی کا

کہیں کیا مہنے لوٹا کس مزے سے	سحر تک شام سے جو بن کسی کا
ذہین او سکو سمجھنا اپنا ڈھمنٹ	نہیں ہے دوست وہ پُرفن کسی کا

جناب محمد اسماعیل خالص صاحب ذبیح دہلوی نیٹو ڈاکٹر پگارا	وہ آیا حور پیکر فاسخے گو
جناب نواب محمد عینی نصاب رفعت لکھنوی شاگرد جناب جلال	بنار شک جنان مدفن کسی کا

کوئی کوچہ جو تھا مسکن کسی کا	بنادیکھا وہاں مدفن کسی کا
مقدّر جان کر ٹھکرا دوا و سکوت	جو دیکھو راہ میں مدفن کسی کا
بٹھانے والا ہے دل کا ہمارے	وہی اونٹنا ہوا جو بن کسی کا
چراغ اپنی اندھیری گور کا ہے	خیال چہرہ روشن کسی کا
قیامت تک نہ ہم چھوڑینگے مرکز	اگر ماتھے آگیا دامن کسی کا
اتنی غیہ کو ممکن نہ وصل	ہمیں لوٹا کرین جو بن کسی کا
خدا کا گھر ہوا بتی نہ رفعت	ہمارے دل میں ہے مسکن کسی کا

جناب محمد عبد الرزاق صاحب رہبر ساکن میلو شام شاگرد جناب گوہر	تعلق ہو گیا الفت میں ایسا
جناب بانکے لعل صاحب نثار بدایونی شاگرد جناب امیر لکھنوی	نہ چھوٹا مر کے بھی دامن کسی کا

خدا کے واسطے ٹھکرا نہ اسکو	یہ ہے او جڑا ہوا مدفن کسی کا
ملک کیون چنچ اوٹھے عرش برین	سنا ہے کیا کہیں شیون کسی کا
راہی پاس ادب بھل دم ذبیح	لو سے تر نہ دامن کسی کا
یہی دست ہوس کا ہے تقاضا	پکڑ کر کیچ لو دامن کسی کا
مچل کر جبکہ طفل اشک نکلے	مجھے یاد آگیا بچپن کسی کا

جناب منشی سفیج چاند صاحب شہقت ملازم پی نراین سامی دین مرحمت	جو گل کھایا ہوا ہے تن کسی کا
اوسے بھاتا ہے کب گلشن کسی کا	رفو ہو کب تلک دامن کسی کا
جنون جامہ درمی سے کھینچ لے باقر	

جناب مولوی محمد عبدالاحد صاحب شمشاد لکھنوی ۷

جو یوسف دیکھتین پیرا ہن کسی کا
گزر ہے کیا سر مدفن کسی کا
کسی کا دوست ہے دشمن کسی کا
نہ پھوپھا آنکھوں تک اس کسی کا
یہ وہ دل ہے کہ تھا سکن کسی کا
نہو پر ہے مگر جو بن کسی کا ۷
مرے ماتھے آگیا دامن کسی کا
یہ گردون بھی ہے کیا تو سن کسی کا
دکھا دیتا ہے دل شیون کسی کا
نہیں ہے وہ بُت بدفن کسی کا
اوجڑنے پر ہے پھر گلشن کسی کا

نچھوڑین ماتھے سے دامن کسی کا
ہوئی مردون مین کیون برپاقت
زمانے کی طرح وہ شوخ پر فن ۷
بہا مین نڈیان رو رو کے پہنے ۷
پڑا ہے ایک مدت سے جو دیران ۷
نہیں ہے گدگد سی ماتھون مین ناحق
نہیں خوف حساب روزِ محشر ۷
مجھے کرتا ہے ہر گردش مین پمال ۷
بہت ہی سنگدل ہن آپ لیسکن ۷
محبت پر عبث بھولا ہے دشمن ۷
اگر شمشاد ہے پڑ مردہ غافل

جناب لالہ بال کنہ صاحب شاد گوریا نومی شاگرد جناب عاشق

کرے گی خون یہ چتون کسی کا ۷
او بھرتا آتا ہے جو بن کسی کا ۷
اشارا کرتا ہے جو بن کسی کا ۷
نہو گا وہ بُت پُرفن کسی کا ۷
ہمارا ماتھ اور دامن کسی کا ۷

یہی کہتا ہے بھولا ہن کسی کا ۷
ترقی پر ہے اپنی سینہ کو بی ۷
بڑھے جاتے ہن از خود دستِ گستاخ
ستلی ہم ہی دیتے ہن دل کو
ابھی کیا حشر کے دن ہو گا اسی شاد

جناب سید محمد کاظم حسین صاحب شیفتہ ساکن کنٹور اطراف لکھنؤ قیہ حیدر آباد

جھکانا یا س سے گردن کسی کا ۷
کسی کا ماتھ ہے دامن کسی کا ۷
کوئی یون بھی نہو دشمن کسی کا
کرے گی خون یہ چتون کسی کا ۷

اوٹھانا خجیرا ہن کسی کا ۷
عجب رو دا ہے صبحِ شبِ وصل ۷
عداوت کی ہے دل نے دوست بنکر
اتنی خیر بل ابرو پہ آیا ۷

جناب سید قوت علی صاحب شورش آرومی شاگرد جناب صفیر بلگرامی

عجبت تو دے رہا ہے جان اسے	نہو گا وہ بٹ پڑ فن کسی کا
دورنگی کیسے کیا اوس کج ادا کی	کسی کا دوست ہے دشمن کسی کا
ارکھیں کیا دل میں خوفِ مشتر شورش	ہے اپنے ہاتھ میں دامن کسی کا

جناب فتح محمد خاں صاحب شیفہ غازی پوری شاگرد جناب مرغزار پوری

بگڑ کر آئے کیوں تو سن کسی کا	کرے پا مال کیوں نہ فن کسی کا
ہوئی برباد خاک عاشق زار	نہ آیا ہاتھ جب دامن کسی کا

جناب میرا لال صاحب شہرت ڈپٹی کلکٹر راج پور

تھا پہلے نہ اب ہے اور نہو گا	وہ غیت اور فنا دہر کسی کا
------------------------------	---------------------------

جناب محمد اسماعیل صاحب شاد از بھرت پور

تہیں اکھو نہیں سُرخی بے سبب آج	کرے کی خون یہ چوں کسی کا
لگا لی ناز سے ٹھو کر جو اوسنے	تہ دبا لا ہوا مدفن کسی کا

جناب جے زائن صاحب صفایہ طالب علم کینک کالج لکھنؤ شاگرد

عجبت ہو نہ وہ دشمن کسی کا	نہیں ہونے کا وہ پڑ فن کسی کا
نزاکت المداو بٹھنے نہ سے تو	دباے وصل میں دامن کسی کا
کیسے دیتا ہے میرا قتل ثابت	یہ خون آغشتہ پہاڑن کسی کا

جناب سید خدا بخش صاحب صداق ساکن منگل پور ضلع فیروز پور

نہ دل توڑاے بٹ پڑ فن کسی کا	نہو بے فائدہ دشمن کسی کا
لیا جس طرح سے دل اوسنے میرا	نہ لوئے مال یوں رہن کسی کا

جناب نواب محمد سجاد علی خان صاحب قنوط لکھنؤ شاگرد جمال

بہل تنہا ہی تو ہے بچپن کسی کا	کسی کے بدلے ہے دشمن کسی کا
چڑھانا خاک پالے کر صبا تو	گذر ہو جب سہرا فن کسی کا
تھیں تکلیف ہوگی فاسقے کی	پڑے گا راہ میں نہ کسی کا

جلد کا دل تو کچھ نکلے گا منہ سے ۛ	کوئی ناحق کو ہے دشمن کسی کا
کھلا اوداد و پٹ کیا شفق میں ۛ	قیامت کر گیا جو بن کسی کا ۛ
نہیں آیا کہین سے کوئی اچھا ۛ	پھٹا کس طرح پھر دامن کسی کا
عوض لوں گا گریبان کا میں اپنے	اگر ماتھے آگیا دامن کسی کا ۛ
عبث دل کو لگا یا ضبط تنے ۛ	نہ سمجھے پہلے کچھ بچن کسی کا ۛ

جناب سید ابوالکارم مقصود علیخان صاحب ضیاء ہاوی ہید ماسٹر

حنیا ایسا بھی خوش قسمت ہے کوئی ۛ کسی کا ماتھے ہے دامن کسی کا ۛ

جناب سر ضامن علی صاحب ضامن عارض نویں دہائی کشمیری گونڈہ

ہوئی اشک آنکھ سے قاتل کی جاری ۛ نظر جب آگیا مدفن کسی کا ۛ

جناب احمد علی صاحب عشرت ارضیہ گیا

نہ لے صبر سے بُت پر فن کسی کا ۛ نہو جا بے سبب دشمن کسی کا ۛ

بڑھا کچھ اوسرا پا ناز ہمت ۛ بہت نزدیک ہے مدفن کسی کا

نقاب رخ ہٹا اے شوق دیدار ۛ دکھاوے عارض روشن کسی کا

سنبھل کر خیل ذرا اوقت نہ حشر ۛ کہ ہے زیر قدم مدفن کسی کا

قیامت ہے سرگور غریبان ۛ اوٹھانا ناز سے دامن کسی کا ۛ

کیا دست جنوں نے فصل گل میں ۛ گریبان چاک تا دامن کسی کا

جناب محمد حسین صاحب عظیم چھپلی شہری شاگرد جناب یاس لکنوی

مٹایا رونڈ کر مدفن کسی کا ۛ غضب چالاک ہے تو سن کسی کا

بٹایا اوسنے اپنے گھر کسی کو ۛ اثر کیا کر گیا شیون کسی کا

کوئی گور غریبان پر جو آیا ۛ برابر کر دیا مدفن کسی کا ۛ

مزا ہو سامنے محشر میں سبکے ۛ کسی کا ماتھے ہو دامن کسی کا

کلیجہ تمام کردہ بیٹھ جائیں ۛ کبھی سن لین اگر شیون کسی کا ۛ

جناب کنور عنایت سنگھ صاحب عنایت رئیس لکنو و تعلقدار بریلی

سبھلے شوقِ دل دن عیش کے ہیں	نوپر آگیا جو بن کسی کا نہ
خدا کے روبرو محشر میں ہو گا نہ	ہمارے ماتھے میں دامن کسی کا
دہل جائیگا دل کم عمر میں آپ	نہ سینے نالہ و شیون کسی کا
تمہیں کیا ایک شاکی ہو عنایت	نہیں ہے دوست وہ پر فن کسی کا

جناب حافظ محمد عبدالغفور صاحب عاشق منبر دار چورا شاگرد جناب اگر

کسی کا ہے عد و دشمن کسی کا نہ	ہو گا وہ بہت پُر فن کسی کا نہ
لڑائی کس مزے کی مٹی شبِ وصل	کسی کا ماتھے تھا دامن کسی کا
مٹا ہے یہی عاشق کہ تاز سیت	پنچھوئے ماتھے سے دامن کسی کا

جناب محمد تحیہ علی صاحب عظمیٰ اہلکار منصفی بخبور

لحد میں مائے تڑپے کی بہت روح	جو دھیان آیا پس مردن کسی کا
تماشا ہو جو یون محشر میں جائیں	ہمارا ماتھے ہو دامن کسی کا
تڑپنا دیکھ کر عاصی نہ تیغ	لو میں تر ہو دامن کسی کا

جناب منشی سید ابرار حسین صاحب عاجز فقہوری شاگرد جناب نسیم	کسی کا ماتھے ہو دامن کسی کا
براہی لطف ہو کر محشر کے روز	

جناب حکیم عزیز احمد صاحب عزیز حکیم آبادی شاگرد جناب حاجی محمد شفیق	کسی کا ماتھے ہو دامن کسی کا
عبت ہے اے عزیز خستہ فریاد	نہیں سنتا ہے وہ شیون کسی کا

جناب میوا لعل صاحب عاجز سب انسپکٹر پولیس ضلع دہشتنگہ	نہیں ہے وہ بہت پُر فن کسی کا
بھر دسا کیا کریم اوسہ یارب	

جناب محمد یوسف حسین صاحب عزیز خلت جناب بیدل مارہروی	او بھنا سیکھ لے جو بن کسی کا
ہمارا دایرِ دل کتنا ہے پیسے نہ	اوٹھا تعظیم کو جو بن کسی کا

جوانی کی ہوئی جس وقت آمد	عزیز او بھرا ہوا جو بن کسی کا
قیامت ڈھارنا ہے عاشقون پڑا	

جناب محمد لعل صاحب غریب سہارنپوری اہلپشتی صاحب پرنسٹنٹ

ادھٹھاتے جاؤ ہر فاتحہ ماتمہ	نظر آتا ہے وہ مدفن کسی کا
نہ پھونکیں صور اسرافیل کھدو	ہمیں سنتا کوئی بشیون کسی کا
اثر اتنا کر اسے جذبِ محبت نہ	گذر ہو پھر سر مدفن کسی کا
یہ سو جہی دیکھ کر ربطِ گل و خارا	کسی کا ماتمہ ہے دامن کسی کا
نہایت بیروت بے وفا ہے نہ	نہو گا وہ بت پر فن کسی کا

گزر گیونکر خیالِ غمیر کا ہو	جناب منشی محمد غیاث الدین صاحب غیاث سورتی مدرسہ ہایت مدرسہ جو نا لہ
لگین بڑھنے ہمارے آرزو ہیں نہ	دل بیتاب ہے مسکن کسی کا
تماشا دیکھتے ہیں حسن اور عشق	او بھرتا دیکھ کر جو بن کسی کا
غیاث اسمین نہ رہا جاسے کہیں نہ	کسی کا ماتمہ ہے دامن کسی کا
	نہیں تم چھوڑتے دامن کسی کا

بنادشت جون دادے امین نہ	جناب سالار مسعود صاحب غازی شہنشاہ ارباب ہون پلین ازنگلور
جناب شیخ عبدالغنی صاحب غنی شاگرد جناب فائز بنارسی نہ	جو یاد آیا رخ روشن کسی کا
مزا دے گا سوال وصل شکرت	جناب فائز بنارسی نہ
	جھکا لیتا غنی گردن کسی کا

جناب مرزا محمد حسن صاحب فائز بنارسی

کرے نقش قدم تو سن کسی کا	کہ بے تعویذ ہے مدفن کسی کا
جہان فریاد پیدا تھی زمین سے	سنا تھے وہ تھا مدفن کسی کا
آہی حشرین سب ماتمہ ہون شل	کہ بے کھٹکے رہے دامن کسی کا
فرامقتل سے آگے دو قدم چل	یہاں سے پاس ہے مدفن کسی کا
جب آیا غیر وہ فائز سے بوسے	ہمارا دوست ہے دشمن کسی کا

جناب بالکرشن صاحب قمر لکھنوی شاگرد جناب امیر لکھنوی نہ	کرے گا موم یاں شیون کسی کا
اگر دل ہے دمان آہن کسی کا	او بھرتا آیا اگر جو بن کسی کا
شا دیگی میا سب چلبلا پن نہ	

عدو کو کیا بُرا کہنے سے مطلب نہ
خیال افکار نہ یا خود رہیں وہ
مجھے موسیٰ کی صورت آگیا غش نہ
شب تاریک ہے بخوف ہو کر نہ

بنو نین کیلئے دشمن کسی کا
ہمارا دل بنے مسکن کسی کا
جو دیکھا چہرہ روشن کسی کا
چلو لو تین قمر جو بن کسی کا

جناب شرف الدین حسین صاحب قمر شاگرد جناب شیدا ساکن حسین گنج

نشا گاہ ہے ہنگامہ حشر نہ
کسی کا ماتھے ہے دامن کسی کا

جناب منشی محمد کریم بخش صاحب کریم وکیل فتحپور رئیس فریستہ دار اندر

بیاہر حشر کو ہے مین کسی کے نہ
کسی کا ماتھے ہے دامن کسی کا

جناب ممتاز احمد صاحب ممتاز تھا نوی شاگرد جناب آغ از جونا گڑھ

نظر میں ہے رخ روشن کسی کا
ہوئی دشت فزون ہندوستان میں نہ

قیامت مگر گیا صبح شب وصل نہ
ہوے وہ نیند میں بے چین کیا کیا

بلا کی حسرتیں چھانی ہوئی مہین نہ
ذرا وہ سن تولین دیکھیں تو کیونکر

دھرا رہا جیسے سارا زہد و تقویٰ
بہت رویا و فائین یاد کر کے نہ

گوار عشق میں یہ بھی نہیں ہے
کہ اپنا دوست ہو دشمن کسی کا

مری آنکھوں میں ہے مسکن کسی کا
سناٹا میں جب مسکن کسی کا

چھڑانا ماتھے سے دامن کسی کا
غضب ہے نالہ و شیون کسی کا

نظر آتا نہیں مدفن کسی کا
اثر کرتا نہیں شیون کسی کا

جوزا ہد دیکھ لے جو بن کسی کا
ستمگر دیکھ کر مدفن کسی کا

کہ اپنا دوست ہو دشمن کسی کا
جناب حکیم سید محمد ہمدی صاحب ہمدی خلف الصدق جناب جلال

سمجھتا ہے یہ بھولا پن کسی کا
سلوک دوستی دیکھو کہ ناحق نہ

متاع دل کہیں جیسی لٹی ہے نہ
تجھے کہنے سنا یا پوچھنا ہے نہ

نہیں ڈھلتا کبھی جو بن کسی کا
کسی کو کر دیا دشمن کسی کا

یونہیں دل لوٹ لے جو بن کسی کا
ستم کرتا ہے بھولا پن کسی کا

ذرارک کر چلے پنجہ دم و جحہ
گلوں کو طرفہ ماتھے آئین قبایین
گرہ مین دل نہ قہدی کا بندھا ہو

ٹھکانا ہے رگ گردن کسی کا
اوڑا ٹکڑے جو پیدل ہن کسی کا
ٹوٹے گوشہ دامن کسی کا

جناب غلام محمود خان صاحب محمود و منصبدار اورنگ آباد دکن

عبث تم حسن پر ہوا اپنے نازان
شبِ وقت کے نامے سنکے بولا
فراقِ یار مین غم نے کیا ہے

سدا رہتا نہیں جو بن کسی کا
ستاتا ہے ہمیں شیون کسی کا
اگر بیان چاک تا دامن کسی کا

جناب مہر علی شاہ صاحب مہر غازی پوری شاگرد جناب ناظم مرحوم

ہوا آنا سر مدفن کسی کا
تری او خاکِ عاشق بن پڑی آج
نہ آیا جب کوئی بہر عیادت

خیال آیا پس مردن کسی کا
لٹکتا جاتا ہے دامن کسی کا
گزر ہو کیا سر مدفن کسی کا

جناب محمد منظور احمد صاحب منظور بدایونی وکیل شکوہ آباد شاگرد و

سنا یگانہ رخ روشن کسی کا
بنا گھر دادے امین ہمارا
عبث منظور پر ہنستے ہیں اغیار

قیامت ڈٹائے گا جو بن کسی کا
جو چمکا چہرہ روشن کسی کا
ہو گا وہ ثبت پر فن کسی کا

جناب منشی محمد عبد المجید صاحب مجید کیتوری ملازم فوجداری علی گڑھ

توقع اوس سے الفت کی عبث ہے
کرے گا قتل سے کیا میرے انکار
بھرا ہے خون سے دامن کسی کا

نہیں ہے دوست وہ پر فن کسی کا
بھرا ہے خون سے دامن کسی کا

جناب شیخ محمد اسماعیل صاحب مہر مختار آرہ شاگرد جناب صفیہ لکڑی

پری خانہ ہوا پہلو ہمارا
زمانے کا خدا حافظ ہے اے قہر
قیامت زرا ہے بھولا بن کسی کا

ہمارے دل مین ہے مسکن کسی کا
قیامت زرا ہے بھولا بن کسی کا

جناب محمد اسحاق خان صاحب مائل رئیس قصبہ برہ ضلع علی گڑھ

پوچھو وصل کی شب لطف کیا ہے

کسی کا ماتھے دامن کسی کا

جناب دیوان چند صاحب قہراز گوجرانوالہ

عدالت پر خدا ہو حشر کے روز ۱۱

جناب سید برہان الدین صاحب صرف مدرسی شاگرد جناب لوی عبدالحق

خدا کے سامنے مختصر میں ہو گا ۱۲

جناب مولوی محمد فصیح اللہ خان صاحب تیرنپاری شاگرد جناب قانر

منور ہو گیا مدفن کسی کا ۱۳

قیامت میں نہ پرسش ہو یہ ڈر ہے

قیامت میں ہوں میں بھی اور وہ بھی

ہماری قبر پر آتا ہے کوئی ۱۴

قیامت تک نہ بھولے گا یہ ہم کو

ہو اعشاق میں نیت کا شہرہ

جناب سید محمد صبوحی اللہ صاحب نور مدرسی شاگرد جناب تبسم

چمن میں جائیں اسے دل کیلے ہم

حبش ہے دھیان اس کا تجھ کو ایدل

نہیں بیوجہ کل سے سینہ کو بی ۱۵

جناب نواب محمد نیاز الدین خان صاحب نیاز شاگرد جناب آسان شاہ چمن پوری

رکین کب ڈھونڈھنے والی لگا ہین

وہ خاک اڑتی ہے وہ ہی مجمع یاس

نہیں بڑتی لگا دشون اپنی ۱۶

جناب منشی نور محمد صاحب نواب عارف نوریس کھنڈوہ شاگرد خورشید

ہماری خاک ادھکی جو بحرِ عطیم

کوئی ترجمہ نگہ پر جان دے گا

جناب پنڈت نذال صاحب ناز خلف پنڈت تلشی رام صاحب سب پٹی اچھ

ہمارے رونے پر کہتے ہیں اجابہ	نویہ آسمان دشمن کسی کا
قمرین روشنی ایسی کہان ناز	یہ ہے عکس رخ روشن کسی کا
جناب حافظ محمود سینہ نصاب نازان جھبہ سی از پگاڑا	
تاشا گاہ حیرت دیکھتے ہیں	کسی کی ٹھوکرین مدفن کسی کا
نیاز عشق و ناز حسن دیکھو	کسی کا ماتھے سے دامن کسی کا
جناب محمد عبدالرحیم صاحب نزار رانی ساگری شاگرد جناب فائز باری	
یہ ہے البتہ محشرین یا رب	ہمارا ماتھے ہو دامن کسی کا
جناب شیخ عبدالحمید عرفہ آغا صاحب ناصر شاگرد جناب فائز باری	
وہ اپنے زخم رختہ کو تو مانگے	کڑی گی چارہ کیا سوزن کسی کا
جناب منشی نیاز محمد صاحب نیاز جو دھوری شاگرد جناب بیتاب	
بہو جھوکیا گزر جاتی ہے دل پر	جو یاد آ جاتا ہے جو بن کسی کا
جناب اقبال علی خاں صاحب وقار سب ہمارے شاگرد جناب داغ دہلوی	
دکھا دل تو نہ اسے پر فن کسی کا	بلا ہے مہر ہے شیون کسی کا
ہمارے تیرہ بختی کا اثر ہے	چھپا لیتا رخ روشن کسی کا
وفا و سب سے کیا رکھتا ہے سید	ہوا کب دوست وہ دشمن کسی کا
جناب محمد عبدالوحید صاحب وحید متوطن جو راجہ کبر جناب عاشق	
تبادل میں ہو سودا ہو سرین	ہوں آنکھیں اور رخ روشن کسی کا
جناب قاضی وحید الحق صاحب وحید ردو لوی امین محکمہ سروس ڈپارٹ	
کہا مانو وحید خستہ تن کا	دکھا دل نہ جان من کسی کا
جناب قاضی ولی الحق صاحب ولی ردو لوی انسپکٹر سروس ڈپارٹمنٹ	
تجلی کس رخ روشن کی پھیلی	سکان ہے داوی امین کسی کا
جناب سید ذاکر حسین صاحب تہر غازی پوری شاگرد جناب قلع لکھنوی	
کون کیونکر اسے دشمن کسی کا	نہیں ہے وہ بت بدفن کسی کا

وہ تھکانا کین پوشاک سادی
مدد اے عشق اب تو بے بسی ہے
ذرا دگام کیجے اور تکلیف نہ
پتا یہ کوئے قاتل کا ہے قاصد
لیے جاتا ہے پھر اسکی گلی میں
نہیں بوجہ ایسی نکستی بھی
ہنر ہم کو نہیں خوف قیامت

ابھی بھولا نہیں بچپن کسی کا
لیے لیتا ہے دل جو بن کسی کا
نظر آتا ہے وہ مدفن کسی کا
پڑا ہو سر کسی کا تن کسی کا
ہو دل اس طرح دشمن کسی کا
مگر ہے منتظر روزن کسی کا
رہیگا ماتھے میں دامن کسی کا

جناب میرزا کر حسین صاحب یاس لکنوی شاگرد جناب جلال لکنوی

انگو تیر جو ہے جو بن کسی کا
نہیں دانستہ کہ دشمن کسی کا
رہا جاتا ہے عاشق کا دل زار
جوانی دیکھے کیا قہر ہوگی
نظر جسکی بڑی اُف منہ سے نکلی
اٹھائے ہین فرشتے قبر میں کیوں
مراد میرے اونکے دریا نہیں
بقائیں کرنے دور و ز قیامت
سنبھال کے بخود ہی شون مجھ کو
مرے پہلو سے دل کو لے گیا یاس

رہے بھولا پھر اکاشن کسی کا
کرے گا قتل بھولا پن کسی کا
بہت زور و زہ ہے جو بن کسی کا
قیامت جبکہ ہے بچپن کسی کا
کوئی بر چھپی ہے کیا جو بن کسی کا
گزر ہے کیا سر مدفن کسی کا
کسی کا دوست ہے دشمن کسی کا
ہمارا ماتھے سے دامن کسی کا
لیے جاتا ہے دل جو بن کسی کا
ننگے ملتی ہیں بھولا پن کسی کا

جناب منشی محمد یسین صاحب یسین ساکن مقبہ بارہ مقامی ہوگلی

ابھی سے ہے بلا جو بن کسی کا
قیامت تھا غضب تھا وصل کی شب
کھلا یہ حال بعد مرگ ہم پر
تجاہل سے کہا کیا شور غل ہے

غضب کرتا ہے بھولا پن کسی کا
چھڑانا ماتھے سے دامن کسی کا
نہیں کوئی پس مروں کسی کا
سنا جب نالہ و شیون کسی کا

مزا محشر میں ہے اوس وقت یسین ؑ	ہمارا ماتھے ہو دامن کسی کا ؑ
جناب محمد عبدالغفور صاحب یتیم نیتو ڈاکٹر خیل گونڈہ ؑ	
ابھی توفیق ہے بچپن کسی کا ؑ	قیامت موحاے گا جو بن کسی کا
ارے اوفتہ محشر خدا را ؑ	نکر پامال تو مدفن کسی کا ؑ
جناب محمد یوسف صاحب یوسف از کشک ؑ	
مزا دیتا ہے یہ بھی وصل کی شب ؑ	چھپا نامتہ تہ دامن کسی کا ؑ
جناب مولوی محمد عبدالرزاق صاحب راجی مدرس مدرسہ ہشتور	
دل اپنا ہو گیا جانے سے باہر ؑ	نظر جب آگیا جو بن کسی کا ؑ
جسے دیکھو وہ عشق ہے مثل موسیٰ ؑ	ہو کو پہ وادے امین کسی کا
جناب محمد شفیع صاحب ناظم سب اور سیر مین پوری ؑ	
بہا ہے حشر میں اک اور محشر ؑ	کسی کا ماتھے ہے دامن کسی کا ؑ
کسی عاشق کا کیا ہے یہ گریبان ؑ	پھنسا پڑتا ہے کیون جو بن کسی کا
نہیں اک طرز پر رفتار گردون	کسی کا دوست ہے دشمن کسی کا
سبیت آگنی یا واد نکو میری ؑ	سنا جب نالہ و شیون کسی کا
قیامت تک نہ میں چھوڑ دوں گا ناظم ؑ	مرے ماتھے آئے تو دامن کسی کا ؑ
جناب میر واحد علی صاحب واحد نائب تحصیلدار رنگ پور	
یہ سن فتنہ زکی خوبیاں ہیں ؑ	کسی کا ماتھے ہے دامن کسی کا
شکستہ دو تون جانب وصل میں ہے	کسی کا دل تو سپہ راہن کسی کا
شاعر ہر وہ نشین جناب سلطان جہان بیگ صاحبہ جیسا از جاوہر ؑ	
جو دل مانگے ترسی چوں کسی کا ؑ	چلے کیا زور اسے پرفن کسی کا
اسی امید میں ہم جی سے گزرے	گزر ہو گا سہ مدفن کسی کا ؑ
گئے گا دبدم اب مہر عاشق ؑ	بڑھے گا دن بدن جو بن کسی کا
نہیں تو اوس سے واقف مد تون سے	ترے کوچے میں ہے مسکن کسی کا ؑ

بی شہزادی صاحبہ حور مقیم قصبہ آ رہ ضلع شاہ آباد
مزا اے حور ہو جب حشر میں ہو

بی وزیر جان صاحبہ دلبر متوطن غازی پور
غرض کیا جلوہ شمس و قمر سے

نظر میں ہے رخ روشن کسی کا نہ
غزلیات غیر طرح

جناب قاضی محمد نظام الدین صاحب نوہین بٹالوی شاگرد جناب یاس
بیقراری اسے سیما ہی بڑھ کر کہیں

دل نہ توڑے کہیں پہلو سے نکلنے کے لیے
دل چلتا ہے کسی خم میں چلنے کے لیے

جناب منشی علی رضا صاحب آغا ازیتا پور

حسرتوں کا ہو دینہ مرا سینہ اسے چرخ
غیر کے گھر سے رضا وہ تو نکلنے سے نہیں

جناب بانکے لال صاحب زار بہ ایوانی شاگرد جناب امیر لکنوی

اونکے کوچے میں چلا دل تپکارے رہا
ہو شب وصل میں کیوں نہ رہا پہرہ بھوٹا

جناب وحید الدین حیدر صاحب قلیا ساکن چھپرہ خلع الصدق جناب ابوالیاس

اپنے گھر آپ جو آمادہ ہیں چلنے کے لیے
شمع رو دیونگے نظارے کی ہوئی پھر خواہش

ڈرتے عاشق ہیں کہیں کوچہ قاتل میں قلیا
پاؤں کیا سر سے ہوں ہو جو دین چلنے کے لیے

جناب محمد خاں صاحب غریب مہار پوری اہلہ منشی صاحب سپرٹنڈنٹ بہادر

شمع و پروانہ کی حالت سے یہ معلوم ہوا
پھر تہ تیغ جوڑ پون تو گنہ گار سہی

امی غریب آئے کہیں کوس سفر کی آواز
ہم ہیں تیار کر ماندہ کے چلنے کے لیے

جناب بابو قمر الدین احمد صاحب قمر سب اور سیر حنطور گڈہ

یا تمہیں سامنے ہو یا ہوتھاری تصویر
کوئی تدبیر ہو ہو دل کے بہنو کر لے

جناب حافظ محمد یوسف خان صاحب تشنہ از بلند شہر

کوئی ایسے کو دل دے ایذا کیا
نہ سمجھے جو وفا کیا ہے جفا کیا

محبت کا فسانہ اور عہد سے
دل بیتاب تو تے یہ کیا کیا

جناب تشنہ بھرنے ہو جو بیتاب
وہ ہر جانی ہوا ہے آشنایا

جناب محمد رکن الدین صاحب جادو دہلوی شاگرد جناب داغ از گواہ

مجھے لو اپنے دل میں جو چھپتا کیا
ہماری آرزو کیا مدعا کیا

مجھے جب مشطرب پایا تو بولے
بھلا چنگا تھا اسکو ہو گیا کیا

خدا پر مجھے تو کیا ظالم کے کا
بھلا تو نے کیا دنیا میں کیا کیا

جناب منشی سید محمد ولایت حسین صاحب حقیر و دہلوی شاگرد جناب

دل دہشی ہمارا ہو گیا کیا
پریشان ہو وہ کیسے دوتا کیا

لب رنگین سے دل خون ہو گیا ہے
کرسے دیکھیں وہ چشم سرمہ سا کیا

تو یونین رہی گربے نیا زمی
کسیگی چھہ تمہیں خلیق خدا کیا

کہا ہے کہ دشمن سے ملے تم
وہ بولے ہنسکے پھر اسکا بگلا کیا

شرارت تو یہ دیکھو ہنسکے سب کچھ
وہ بولے ہے تمہارا مدعا کیا

جناب منشی محمد سلیمان خان صاحب خاورنگ پوری

چرا ناہم سے آنکھیں منہ چھپنا
سکھایا ہے مہمانے انکو کیا کیا

جو خوگر ہے اسے آسان ہو سب کچھ
ستم کیا رنج کیا غم کیا جفا کیا

جناب مولوی محمد سلیم اللہ صاحب سلیم اعظم گڑھی

جھلک سرخ کی ہے اسکو نہیں کچھ
ہوا اب دل میں خون مدعا کیا

سے مقتل تم آکر مسکرا دو
تمہارے بسلون کا خون کیا کیا

جناب شیخ محمد حبیب صاحب شیخ آرومی شاگرد جناب آرومی

ستم کیا دف کیسی جفا کیا
طہرین عشق میں اچھا بڑا کیا

عالمی جناب شیخ محمد حسینی صاحب بہادر مذاق تعلقدار پر یا نوان اودہ نہ

ہی شرم شب وصل کہ ہوا رہ سخن تنگ
کلزار کی وسعت نہیں صباد کے گھر میں
کاندہا جو دیا اوسنے جنازے کو چارے
تو نے کبھی ایفانہ کیا وصل کا وعدہ
چھوڑا نہیں وحشت نے پس مرگ کسی کو
ہر ملک میں ہر حکمت گیسوے معبر
وسعت میں ہے عشق دہن تنگ کی تاثیر
یوسف کھل گیا مراد لڑکے نہ نکلا
وسعت ہی مذاق آپ کی گویا نی کو اسی

غنجی سے زیادہ ہو کہیں تیرا دہن تنگ
ہیں گنج قفس میں دل مرغان چمن تنگ
پھولا یہ خوشی سے کہ ہوا تن میں کفن تنگ
دل ہے ترے اقرار سے اسی عہد شکن تنگ
اسی دست جنون کیوں ہے گریبان کفن تنگ
بیوجہ نہیں نافہ آہو سے فتن تنگ
دل عاشق شیدا کا ہے غمخ دہن تنگ
نسل چہ کنگان نہیں چوچاہ ذوق تنگ
میدان قلم تنگ ہے میدان سخن تنگ

ولہ

گرمی ہر رات کو گیسوے یار پر شبنم
یہ ہر دلیل گل اندامی اوس پر یوش کی
ہوا ہی شب کو نہ سال چمن کا پاشو یہ
نہال حسن ہی قد شافین بالیان اونکشی
ٹہلتے ہیں شب مہر میں لگا کے چھتری وہ
تھارے کوچے میں ہم تختیان اونٹھاتے ہیں
درخت خشک پھلین گے بتو ہرے ہو کر
درخت ہو گئے تر اور عرض بہ نکلتے
رتیب ہو گئے ٹھنڈے خبر سے پڑ گئی اوس
مذاق! فیض سانی ہے نسبت غلطی

دوپٹے سے عرف شرم میں ہے تر شبنم
کوئی لباس خوش آنا نہیں مگر شبنم
چمک چمک کے گرمی ہے یہ شجر شبنم
ہر ایک پتہ میں ہے دائہ گہ شبنم
کہ نازنینوں کو پھونپاتی ہے ہنر شبنم
بدن پہ دھوپ ہے دن بھر تو رات بھر
خدا کے حکم سے باندھیں گی جب کہ شبنم
گرمی میان چمن شب کو اسقدر شبنم
وہ رہی مرے گھر برسی اسقدر شبنم
کسی کی پائیں نہ جاتی نہیں مگر شبنم

۱۵ شبنم تک - دندہ درج ہوئی ہے ہجائیک - روٹھ جائے کوئی حسین نہ حسین
۱۶ شبنم تک - دندہ درج ہوئی ہے ہجائیک - روٹھ جائے کوئی حسین نہ حسین

عقدہ اور جدید کتابیں

حضرات! آپ کے قومی پریس کے کتابوں کی خدمت ہے۔ ان رسالوں کو فروغ دینا چاہیے اور دیکھیں کہ قومی پریس نے اپنی ابتدائی عمر میں کس محنت و ہمت و فداکاری سے پریس میں طبع کی ہیں۔ آپ کو ان کتابوں کے دیکھنے سے کتابوں کی قدر کی گئی ہوگی۔ علاوہ اس کہ اب بھی اندازہ ہو گا کہ آپ کا قومی پریس کتابوں کے عقدہ چھپوانے میں کبسا اہتمام کرنا ہے ایک آدم کتاب جو قومی پریس کے قائم ہونے سے پہلے ہیام بارگاہ اہتمام سے طبع ہوئی وہ بھی ذیل میں مندرج ہے۔

دلچسپ کا پہلا حصہ

ہندوستان کے مغز فائدہ انون کی حالت کا آئینہ اندری بیخ الشاہ دہلی کا نمونہ۔ جوفون کے ذریعے سے تصور دکھا دینے کا اردو کو ایک باعزت زبان بنانے کی کل۔ دو نمبر عقدہ اشرفیہ کی بھی قوت۔ باس نہایت ہی عمدہ طبعی ناول کا پہلا حصہ "فرخ اور حمدی" مصنفہ جناب مولوی محمد عبدالحی صاحب شہر خوشنک اور پیش قیمت کا عقدہ بہت پاکیزہ خط میں برے اہتمام کے ساتھ ملک پر مذہب اشرفیہ کے لیے طبع کیا گیا ہے۔ قیمت

دلچسپ کا دوسرا حصہ

سچے عشق کی دل گداز تاثیر ہمارے ولی جذبات کی اصلی تصویر ایک ہمسایہ عاشق کی مینا بانہ شگین۔ ایک پاکدامن معشوقہ کا عصمت نامہ ضبط۔ ہندوستانی مردوں کے جنون انگیزہ و نون کی انتہا۔ ہر سی عورت کو ملی گئی ہوگی اور پاکدامنی۔ بیخ و دلچسپ کا دوسرا حصہ فرخ اور اوس کا عشق۔ نہایت موزن اور جوش و شہر اردو میں بلکہ زبان میں ناول کی زبانوں کے لئے نئے پیرائے پیدا کر کے نہایت اہتمام سے چھاپا گیا ہے۔ ایک حصہ دہلی مولوی محمد عبدالحی صاحب شہر خوشنک۔ قیمت

نغمہ راز

مردوں کی مجسم صورتیں۔ بابوں کی ہر تصویریں۔ دل شکستہ کے بکھرے ہوئے ٹکڑے چشمہ بابوں سے نکلنے والے خون کے قطرے۔ آہ عالم سوز کے بکھرے ٹکڑے۔ عاشق عشق کی بکری سوز دہلی گریبان حسن کے سچے بیابان گرد دینے والے فوٹو۔ عشق کی اندھ ہانک سرگدشتیں۔ بیخ و نغمہ راز مصنفہ جناب مولوی محمد عبدالحی صاحب شہر خوشنک مع شہر و شب و صبح علم نتیجہ طبع جناب مولوی محمد عبدالحی صاحب شہر خوشنک نہایت اہتمام سے چھپی ہے۔ ملک کا بہت بڑا حصہ جو کہ ملک و صبح و شب علم کا خواہشگار ہے۔ اندھ اوس جوش کے استہکان کے لیے وہ بھی نغمہ راز کے ساتھ شایع کر دی گئی۔ قیمت

صبح امید

موجودہ اسلام کی دلسوز تصویر دیکھنا ہو تو یہ مثنوی شگوائے نیرال نظر میں اسلام کی حالت دکھائی گئی ہے اور نہایت ہی اثر دینے والے طریقے سے اسلام کو جوش و دلایا گیا ہے۔ عام قاری اس مثنوی کو پڑھنے سے جفا اور پسند کیا ہے۔ قیمت

ضرب التمثیل

اسین اردو کی اکثر شاہین اور چھوٹے چھوٹے بچے جو عموماً اہل زبان کی زبانوں پر چڑھے ہوتے ہیں تہنیا حروف بھی صحیح کر دیئے گئے ہیں۔ یہ رسالہ ادون لوگوں کو ہر وقت پیش نظر رکھنا چاہیے جو اردو زبان والی کاشوق رکھنے ہیں۔ قیمت

خیالات نادرہ

فصیح فارسی میں تصوف کی لاجواب کتاب ہے۔ اس کتاب کو دیکھ کر بہت بڑا کمال نظر آتا ہے کہ ایک وسیع فن ایک مختصر رسالے میں سمیٹ کر بیان کر دیا گیا ہے۔ قیمت جس کتاب میں درخواست آئے مع قیمت یا باجارت ویدیو بی ایل حریفیل نو کی مھولہ ہاکی فرما۔ المشہر۔ محمد شاد حسین شاد مسٹر ہیام بار دہلی قومی پریس مکتو



پیام یار

جلد ۴

بابت ۱۶ روپے

نمبر ۹

نالہ بلبیل شیدا تو نہا ہنس کر
اب جگر تھام کے بیٹھو بی باہمی

مرتبہ

منشی محمد نثار حسین صاحب مشاعرہ قومی لکھنؤ پیام یار

لکھنؤ چوک

قومی کونسل واقع لکھنؤ کٹھن نجین سائینس چھاپ

مصرع طح پیام

حسرت برس ہی ہے یہ کسکا مزار ہے

جناب محمد احسان علیخان صاحب احسان شاہ جامپوری شاگرد جناب خلیل لکنوی

یہ کیا کوئی نہ آئے تو کیوں انتظار ہے
مدت سے دل میں حسرت پیکانِ یار ہے
کہتی ہو کیا ہماری گلی میں ہر کون دفن
دامن اوٹھا کے چلنی کی عادت ہے راہ
گردن میں ماتھے ڈال دو میری ہی ڈوکر
انشاک اپنی پوچھ لیتے ہیں ہم اذکو دیکھ کر
شکر خدا کہ یہ تو وہ بوسے زبان سے
ارمان بڑھ چلے ہیں جو وعدے کی رات
محشر میں ہم کہیں گے کہ بے پردہ اب تو ہو
کیا ہو جو پوچھتے ہو کسی کا نشان قبر
جب کیوانہ فون کوئی فریاد رس نہیں
احسان کیا وہ قاتلِ عشاق آگیا

وہ جھوٹ بھی کہیں تو ہمیں اعتبار ہے
ظالم کی چٹکیوں سے کلیجا فگار ہے
ٹھوکر لگا کے پوچھ لو کسکا مزار ہے
ہر خاک کو سمجھتے ہیں میرا غبار ہے
پتھر لفتگو بھی سے کہ تو بقیہ دار ہے
دامن ہمارے آنسوؤں کا پردہ دار ہے
باتا ہو آسمان کوئی بقیہ دار ہے
دل پر تمام عمر کی حسرت نشاں ہے
اس آنکھ کو ازل سے ترا انتظار ہے
وہ خاک اوڑھ رہی ہے وہ تنگ مزار ہے
آنکھیں پکارتی ہیں شبِ انتظار ہے
سقتل میں آج کیلئے غل ہے پکار ہے

جناب حکیم محمد منظر احسن خان صاحب احسن مالک خورشید آفاق شاگرد جناب میر محمد

پیش نگاہ چہرہ پر تو بیا رہے نہ
تہائی کا رون شبِ ہجران کی کیا بیان
ہر دم ہے خاکسب ترے عاشق کے واسطے
مجھ سوختہ جگر کا زمانے کو غم نہیں
اتنا تو میرے عشق نے آخر اثر کیا
کوئی ہو راتِ محفلِ غیار میں ضرور

موسیٰ ہیں ہم یہ جلوہ پروردگار ہے
مولنس اگر ہے درد تو غمِ فگار ہے
کہتے ہیں جبکو مرگِ غمِ انتظار ہے
ہو کچھ جو سو گوار تو شمعِ مزار ہے
مضطربوں میں یہاں وہ وہاں بقرار ہے
اب تک تمھاری آنکھوں سے ظاہر جار ہے

انکھیں اٹھا کے دیکھ لو لبتہ اگر نظر بندہ بھی خیم لطف کا امید وار ہے

جناب حکیم محمد مہدی صاحب اثر لکھنوی مقیم عظیم آباد

وعدے کا اوسکے بیان تو کسے اعتبار ہے
گریبان جو اشک گرم سے شمع مزار ہے
ہیں کچھ نہ کچھ تو تیرین قاتل کی شوخیاں
غیر ونہ لطف ہوتے ہیں کیا کیا حضور کے
ماتمی ہوئی جو آئے ہو آنکھوں کو میرے گھر
شاید کہ مر گیا ہو کوئی مجھ سے باند نصیب
کلا جو سیکڑے سے تو بوتل نفل میں تھی

ایسی موت تو ہی آگے ترا انتظار ہے
حسرت سے بجسی یہ مری آنکھ بار ہے
بے چین جس سے دل ہے جگر بقیہ اثر کا
بندہ بھی ایک بوتے کا امید وار ہے
جاگے ہو کیا کہ منید کا ابتک خمار ہے
دامان صبح چاک ہے شب سو گوار ہے
سننے تھے ہم اثر کو کہ پر ہیز گار ہے

جناب مولوی عبدالغفار صاحب اثر نثار گرو جناب شرف گاشن آبادی

آتے ہیں وہ یہاں نہ مجھی کو قہر آرا
مضطرب ہے بقرار ہے سوزان ہزار ہے
صدے فراق یار کے ہتھائیں کیلے
سینے پر میرے ناز سے بولا وہ رکھ کے ہاتھ

حالت کمون میں کیا جو شب انتظار ہے
دل کا عجیب حال شب انتظار ہے
افسوس موت پر بھی نہیں اختیار ہے
دل آج تو تمھارا بہت بقیہ وار ہے

جناب آغا امانت حسین صاحب اثر گورکھپوری

فرقت میں تیری کون مرا غما سار ہے
تھکرا کے میری قبر کو کتے ہیں نازتے
ظالم نہ توڑ آس دل نامراد کی

اک دل ہے پاس وہ بھی ترا جان نثار ہے
حسرت برس رہی ہے یہ لکھ کا مزار ہے
مدت سے تیری وصل کا امید وار ہے

جناب عبدالواحد صاحب اختر راور جناب طالب نثار گرو جناب نثار

کس طرح بعد مرگ بسر ہو تہ مزار ہے
برق تپان کو دیکھ کے کہنے لگا دھو خ
اختر تارے مگن کے یشب کاٹتے ہو کیوں

سونس نہیں کوئی نہ کوئی غما سار ہے
دیکھو کسی کا یہ بھی دل بقیہ وار ہے
کس ہر دو کا آج تمھیں انتظار ہے

جناب منشی سید اعجاز حسین صاحب انجما ز مرشد آبادی

جناب نقشب سید احمد حسن صاحب وقت طالب علم مائی اسکول مراد آباد شاگرد جناب	انکھیں مری نہونگی کبھی بند خستہ تک
پھول و سپہ لوث ہے گھر اسپر نثار ہے	ہنسنے میں اونکے رونے میں میرے بہار ہے
لیکن تمہارے دل میں ابھی تک غبار ہے	ہم مٹ کے خاک ہو گئے برباد ہو گئے
حسرت برس رہی ہے یہ کسکا مزار ہے	میری لحد پہ فاتحہ پڑھ کر وہ کہتے ہیں
جناب مولوی سید تفضل حسین صاحب امیر لکھنوی	
لپٹا تری رکاب سے میرا غبار ہے	مڑ کر ادھر بھی دیکھ تو اسے شہسوارِ ناز ہے
کس تیر کا یہ طائرِ سہل شکار ہے	رہتا ہوا ت دن جو دل زارِ قیاس ہے
جناب شیو راج بہادر صاحب اختر لکھنوی	
حسرت برس رہی ہے یہ کسکا مزار ہے	سنانِ میری قبر جو دیکھی تو بول اٹھے
او مرگ تو ہی آگے مجھے انتظار ہے	اب وہ نہ آئینگے مجھے معلوم ہو گیا
جناب مولوی محمد احسن اللہ صاحب احسن الہمدیوانی محکمہ نظامت ری	
افسوس کر کے بولے یہ کسکا مزار ہے	جیتے جیتے جب توقفِ رنہ کی اور بعد مرگ
جناب آصف علی صاحب آصف الہمدیاضلاع غیر صدر عدالت فوجداری	
کس سے کہوں جو حالِ دلِ بقیہ آرا ہے	وقتِ مین گاہِ یاس ہے کہ انتظار ہے
جناب ولایت حسین خاں صاحب انور شاگرد جناب نسیم بھرتپوری	
لاسا قیاسِ شب کہ فصلِ بہار ہے	توبہ کا اندونِ نسیم کچھ اعتبار ہے
جناب الہ بخش صاحب آگہ یار سلطانپوری اسپیکٹر پولیس پشندار	
مانند ابراہیم مری اشکبار ہے	ہجرِ رسول پاک سے دل بقرار ہے
عالمِ جناب یورانج بیر برٹھا کر ہر کشن سنگہ بہادر بیدار والی کشن کوٹ پنجاب	
اونکے عوض اجل کا مجھے انتظار ہے	کیا شبِ فراق میں دل بقیہ آرا ہے
پر یہ کہو کہ دل پہ مجھے اختیار ہے	کہنا تمہارا میری سر آنکھوں پہ نامحور ہے
ٹھکرا کے پوچھتے ہیں یہ کسکا مزار ہے	آئے ہیں ساتھ غیب کے وہ میری قبر ہے

دشمن بھی دیکھ سکتے نہیں میرے حال کو
نکمن نہیں رسائی ہو بیدار یار تک

میں کیا کہوں جو ہجر میں دل بیقرار ہے
اب کیا کریں کہ غیر دمان رازدار ہے

جناب مولوی عبد الودود صاحب سبیل و کیل در مہنگہ
دامن کشان جو آئے وہ میرے فرار پر
قابو ہو اپنی آنکھوں پہ ناصح زوینگے
وعدہ کیا ہے اونے کہ مرقہ پہ آئینگے
ابروی مرتضیٰ کے جو سبیل رقم ہیں صفت

ہم خال ہو گئے اوتھین اب تک غبار ہے
پر دل کو کیا کریں جو بہت بیقرار ہے
اوس بت کے بدلے موت کا اب انتظار ہے
ہر شعر اس غزل کا مری ذوالفقار ہے

جناب سید احمد شاہ صاحب سبیل امپوری شاگرد جناب فیض الہ آبادی
ساتی ہی ہو ہے یار ہے فصل بہار ہے
بیکار لوگ شمع جلاتے ہیں قبر پر
جو چاہو دل کا حال کہ دین تو دے چکا

کیا اندنوں عنایت پروردگار ہے
میرے جگر کا دغ چراغ فرار ہے نہ
مختار اسکے تم ہو تمھیں اختیار ہے

جناب حسین خان صاحب برق شاگرد جناب زار بدایونی
وقت میں میرے دل کا عجیب حال زار کا

دن کو نہ صین اوزن شب کو قرار ہے

جناب مولوی حاجی محمد بشیر صاحب بشیر منیجر کوٹھی سیل شفیع آباد
ای یار جلد آ کہ ترا انتظار ہے نہ

ساتی ہی ہو ہے ابر ہی فصل بہار ہے

جناب ہندت نرائن پرشاد صاحب بندہ ملکپوری شاگرد جناب مولوی عطاء
اک روز دیکھنا کہ خندان یہ بہار ہے

کیون حسن کے غور میں اے گلزار ہے

جناب حافظ محمد یوسف خاں صاحب نشہ بلند شہری شاگرد جناب قیوم
کہتے ہیں جل کے تو ہی تو اک جان نثار ہے

تیرا ہی دل جان سے سوا بقیہ ہمار ہے

جو جھکو کر ناہجر میں ہے دل تو گر گزرنہ
چھوٹا نہ ہے مر کے رخ دلربا کا دھیان

کیا اعتبار زندگے مستعار ہے نہ
پیش نظر لحد میں بھی قصور یار ہے

نشہ کچھ آج سے نہیں بیتاب و بقرار
جناب میر لطف علی صاحب تنہا شاگرد جناب فراغ دہلوی حال فرار و شکری دگر

مدت سے اپنی زلیست اسے ناگوار ہے

شاید رات قیام کے گھبرات کو کوئی نہ باقی کسی کی آنکھوں میں اب تک خمار ہے

جناب سید افضل حسین صاحب ثابت لکھنوی مناظر عدالت دیوانی کوٹہ

حاضر تری جاو میں جو اسے شہسوار ہے یہ خانان خراب ہمارا غبار ہے

ڈر ہو کہ سوز عشق کسی پر عیان ہو نہ خاموش اس لیے مری شمع فرار ہے

شعلہ نہیں ہو برق نہیں ہے شہزادین تم نہیں سے ڈرتے ہو وہ دل بیت راو

آنکھیں کھلی ہیں زگرش شہلا کی باغ میں شاید کسی حسین کا اسے انتظار ہے

یارب یہ کون چکیان لیتا ہے بار بار ہلو میں یار ہے کہ دل بقرار ہے

عاشق کو ساتھ بھیے گلگشت باغ میں پھر دیکھے بہار تو کیسی بہار ہے

ثابت کی قبر دیکھ کے بولا وہ ناز سے حسرت برس رہی ہے یہ کسا فرار ہے

جناب بابو گوپی ناتھ صاحب ٹمربال انسپکٹر پولیس سیتاپورہ

بالین پہ بکسی ہے تو پائین قبر یاس حسرت برس رہی ہے یہ میرا فرار ہے

جناب حکیم میر ضامن علی صاحب جلال لکھنوی

اتنی بتو عنایت پروردگار ہے اسے درد کوئی اور بھی امید واس ہے

طرفہ یہ اختلاط انوکھا یہ پیار ہے طرفہ یہ اختلاط انوکھا یہ پیار ہے

کیا نالہ و نغان میں اثر کی پکار ہے اپنی بگاہ کا بھی کسے اعتبار ہے

مجبور محض ہیں مہین کیا اختیار ہے مجبور محض ہیں مہین کیا اختیار ہے

مدت سے ایک تیر کلیجے کے پار ہے جس سے دو چار ہے بس اوی سے دو چار

اپنا بھی انکے ساتھ اسے انتظار ہے اپنا بھی انکے ساتھ اسے انتظار ہے

جناب محمد عمر صاحب جنون ابن مولوی محمود میان صاحب وکیل سنگھور بندر

ہم رنگ نالہ زار دل داغ دار ہے اتنی بتو عنایت پروردگار ہے

اسے درد کوئی اور بھی امید واس ہے طرفہ یہ اختلاط انوکھا یہ پیار ہے

کیا نالہ و نغان میں اثر کی پکار ہے اپنی بگاہ کا بھی کسے اعتبار ہے

مجبور محض ہیں مہین کیا اختیار ہے مجبور محض ہیں مہین کیا اختیار ہے

مدت سے ایک تیر کلیجے کے پار ہے جس سے دو چار ہے بس اوی سے دو چار

اپنا بھی انکے ساتھ اسے انتظار ہے اپنا بھی انکے ساتھ اسے انتظار ہے

جناب محمد عمر صاحب جنون ابن مولوی محمود میان صاحب وکیل سنگھور بندر

ہم رنگ نالہ زار دل داغ دار ہے اتنی بتو عنایت پروردگار ہے

بس بسن دی نگاہ کو تکلیف دید کی
 سوداے زلف سرین تو دل میں ہی یادِ رخ
 دیوز گو کہ ہو گئیں اندر سے شوق دید
 کیا کاوشین تصور نوکِ فرہ کی ہین
 جز بیکسی دیاس مجا و نہیں کوئی
 داشتہ پوچھتا ہو وہ اندری شونیان
 رہ رہ کے میرے دل میں یہ لیتا ہو چٹکیاں
 افیارتے لڑین نہیں آنکھیں تو مجھے بھر
 صبح شب وصال یہ کہنا کسی کا ماسے
 ایسا جوں کی آبدہ پانی کا فیض ہے

عالم نظر کا تیر مومے دل کے پار ہے
 کیا انقلاب گردشِ لیل و نسا رہے
 آنکھوں کو بھر بھی حوصلہ نہ نظر رہے
 سینے میں تھی جو پھانسا وہ ابل کے پار ہے
 مسرت برس رہی ہی یہ کسکا فرار ہے
 مسرت برس رہی ہی ہے یہ کسکا فرار ہے
 تجھے بھی تیرا درد سوا بقیہ رہے
 کسو اسلے نگاہ تری شر مسار ہے
 مجکو نہ چھیرو نیند کا سر میں خار ہے
 سیراب دشت و کوہ میں ہر نوکِ خار ہے

جناب مولوی سید الہی بخش صاحب جلالِ عظیم آبادی شاگرد جناب باغ و بہار دہلی

کب تک غمِ فراق کا صدمہ سہا کرے

اب بیکار یہ دل بے اختیار ہے نہ

جناب شاعرِ ادب صاحبِ عالم مرزا رحیم الدین صاحب بہادر حیا دہلی
 میں کیوں کہوں کہ غم سے مرا حال زار ہے
 غم ہی فدا نگاہ سے چھاتی فگار ہے
 کہیے کہ باز پرس قیامت میں کس سے ہے
 زیرِ زمین ہین گور میں آنکھیں کھلی ہوئیں
 وعدی سی اوسکی اور بھی چھین ہون حیا

وہ دیکھ جائیں جنکا تھیں اعتبار ہے
 اپنا ہی تیر اپنے کلیجے کے پار ہے
 اب کون بچی آنکھ کیے شر مسار ہے
 بعدِ فتن بھی ہکو وہی انتظار ہے
 دل اور دن سے آج سوا بیکار ہے

جناب سید محمد مہدی صاحبِ حیرت خلیفہ جناب حکیم میر نواز صاحبِ لکھنوی

جس طرح اونکی یاد میں تو بیکار ہے
 کیوں دل کو میرے آپ سلتے ہین دیکھیے
 حُسنِ اسکا کہتی ہین کہ ہر اونکی جہانیں دھکا
 رحمت بھی تیری میرے گناہوں سے کم ہین

حیرت تو ہین عدد کا اونھیں انتظار ہے
 اک داغِ اسمین آپ کا بھی یادگار ہے
 ہر عشق یہ کہ ساتھ ہی میری پکار ہے
 اوسکی نہ انتہا ہے نہ اسکا شمسار ہے

چھیدا جگر کو آپ نے جس تیر ناز سے
ایز لطف اونکے کان میں اتنا تو کہہ آج

دل بھی اوسی خدنگ کا امیدوار ہے
مدت و حیرت آپ کا امیدوار ہے

جناب محمد اسماعیل خاں صاحب حکیم عظیم آبادی

ترت پر میری فاتحہ پڑھنے جو آئے وہ

انکھیاں یوں سے پوچھایا یہ لکھا فرار ہے

جناب عبداللہ صاحب خوشحال صدر نشین انجمن کمالیہ میو رشاگر و جناب

پر کیا کروں میں دل مرا بے اختیار ہے

ایں ناخو تھاری نصیحت بجا صحیح د

صد تے تھاری بات کے کیا اعتبار ہے

دشمن کے ہر کلام کو کر لیتے ہو یقین د

جناب حبیب الحق صاحب خالص از مقام منڈوی باغیت

انکار کیوں کرو کہ عدو اور میری بزم

میں خوب جانتا ہوں مجھے اعتبار ہے

جناب نواب مرزا خاں صاحب انارک دہلوی

جتنا وہ دہریان ہے یہ سبق ار ہے

دل کا معاملہ بھی محب چپ را ہے

سب کچھ تو ہو چکا یہ فقط انتظار ہے

کمدین بگڑے آپ۔۔۔ تجھے اختیار ہے

قیمت سوائی پھونپی ہے پٹے کشیدے

جوئی فروشن ہے وہ مرز قضا ہے

داغ بگرد لکھا کے ملاہم کو یہ جواب

اس پھول کی بہار بھی کوئی بہار ہے

بیوجہ یوں ہو آپ کی تصویر حیرتی

مشتاق ہو کسی کا اسے انتظار ہے

دل میں ہیں نامہ بر سے بہت بدگمانیاں

منہ پر یہ کہہ رہا ہوں تراعت بار ہے

اتک تو ابتداء محبت میں لطف ہے

آگے مرا نصیب ہے۔ اللہ یار ہے

یہ آپ جانیں داغ میں جو ہیں برائیاں

اتنا تو ہم کہینگے بڑا وضع دار ہے

جناب حکیم احمد حسین خان صاحب دانش شاگر و جناب احسان شاہ جہانپوری

نسکین ہے جگر کو نہ دل کو قرار ہے

وہ بیت نہ آیا موت کا اب انتظار ہے

زاہد شرابیہ نابت اتنا مذر نکرہ

چکھ لے ذرا اسی موسم جو سن بہار ہے

اچھی خبر شوق تھوڑے دنوں اور صبر کڑا

محشر کے روز وعدہ دیدار ہے

جناب فانی محمد نظام الدین صاحب ذہین بٹالوی شاگر و جناب یاس گھنوی

نہایت ہوا ستاروں کی کثرت سے یہ مہین	گردون نہیں کسی کا دل دانداز ہے
کھلتا نہیں یہ دل کو مرے ہو گیا ہے کیا	بچپن کیلئے ہے یہ کون بیکار ہے

جناب محمد اسماعیل خان صاحب ذبیح دہلوی نیو ڈاکٹر گیارا	مقتل میں آج اپنی گلے لئے کہ ذبیح
تلاش ہو چھری ہے تیرے ہمارے	

جناب حکیم رشید محمد صاحب رشید روزنامہ نوجو نویس عبداللہ یوانی باندرا	چھایا ہے ابرو دے خوشگوار ہے
بادہ کشون پر رحمت پروردگار ہے	
فرمایے تو دل بھی رکھ دین نکال کے	ہمسایوں میں کوئی جان نہ رہے
اپنی ہی اپنی سب کو پڑی رہتی ہے رشید	ہر ایک اس جہان میں طلب کا پار ہے

جناب سید محمد حسین صاحب رساطہ علم انٹرنس کلاس شاگرد جناب ثابیت	میں ہر کون ہے ابر ہے فصل بہار ہے
گرا انتظار ہے تو ترا انتظار ہے	
صحن چمن ہے ابر ہے فصل بہار ہے	ہاں ساقی شاداب کہ دن تیرا ہے
ہاں اے اجل یہ دست درازی نہ کر ابھی	اک دم ٹھہر کہ او کا مجھے انتظار ہے

جناب مولوی محمد عبد الرزاق صاحب راجی مدرس مدرسہ ہنسور	ہم مرتے کہ ورت خاطر نہیں گئی
نقدیر کا لکھا ہے کہ خط غبار ہے	
مرقد ہمارا دیکھ کے کہتے ہیں ناز سے	حسرت برس رہی ہے یہ کس کا مزار ہے
راجی تجھی طلب جو کیا اوس صنم تے آج	والہ یہ بھی قدرت پروردگار ہے

جناب بانکے لال صاحب زار بدایونی شاگرد جناب آسیہ لکھنوی	زاہد تجھے قسم ہے خدا چکھ کے دیکھ لے
کیسی گنجی ہوئی یہ بے غم شوگار ہے	
دیکھو تو کوئی آہ کہیں کسینچست انوٹا	کیون آج جھلا رہی ہے مزار ہے
جناب مرتضیٰ حسین صاحب زاہد شاگرد جناب ابر لکھنوی	

کیا ہو جو آج سینہ میں دل بیتوار ہے	شاید چمن میں آد فصل بہار ہے
جناب محمد حسین صاحب سحر شاہ جہان پوری از بریلی	
آنکھیں دکھائے کہ یہ چشم انکسار ہے	تسکین دیجیے کہ یہ دل بیکار ہے

جورات بھر گئے مین رنایہ وہ مار ہے
وہ جانتے نہیں کہ تو ہی بقرار ہے
روز ازل سے آپ ہی وہ دل دگار ہے
لیکن امید رحمت پروردگار ہے

تو مین یہ ماتمہ ایسی دنیا میں نہ تہیجی
اچھا شرط دل اثر اپنا دکھا تو دے
پاک جگر کا حال قسم کیا رقم کرے
ای سحر گو قبیح عمل سے ہے مجھ کو کس

جناب منشی سالکرام صاحب سالک محافظہ فتر فوجدار می حجاب لاواڑ

بجلی سے جڑ گئے لہجہ جو دل بقرار ہے
دشمن بھی روز میری طرح بقرار ہے

کس وقت و ش کے آنیکا یہ شرط ہے
خوش ہوں کسی کے وعدہ ناپا یاد ہے

جناب منشی شیخ چاند صاحب سبقت ملازم پی نرائن سامی دین مرحمت ناکپور

دنیا میں نام ہے نہ نشان مزار ہے

یوں بد مرگ چرخ نے مجھ کو ستا دیا

جناب مولوی عبدالاحد صاحب شمشاد لکھنوی

بعد فنا بھی ہکو ترا انتظار ہے
ہی یہ شب وصال کہ روز شمار ہے
اسباب غم ہم ہین یہ کیسی ہمار ہے
اک گل کے آنے کا یہ مجھے انتظار ہے
شمشاد اک لطیفہ پروردگار ہے

زرگس نہیں یہ تیر پر اسے گلزار ہے
بناو بھی دے حساب جفا و فساد چھین
نالان ہو رعد برق تپان ابرہہ شکار
زرگس کی طرح اتو جھپکتی نہیں ہلک
کیون صفحہ خیال سے کرتے ہوا دسکو موٹ

جناب فتح محمد خان صاحب شیفہ غازی پوری شاگرد جناب مہر غازی پوری

صد شکر آج پہلو عاشق مین یار ہے
فصل ہمار بھی مری آنکھوں مین خار ہے
اپنے ہی دل پہ جب کہ نہیں اختیار ہے
اب مور و عتاب وہی جان نثار ہے
باغ حمان مین اوسکی مہینہ ہمار ہے

وہ قیاریاں نہیں دل کو قرار ہے
جب مری نظر سے نہان وہ دگار ہے
دل دوسرے کالس مین بھلا کیا کر نیلے ہم
ہو تو تھی جسپہ آپ کے لطف و کرم مدام
ای شیفہ نصیب ہے جسکو وصال پار ہے

جناب سید قوت علی صاحب شورش آرومی شاگرد جناب ضفیر بلگرامی

فرقت کی رات مین بھی بیان اک بہار ہے

پیش نظر قصور خسار یار ہے

محفل میں کس نگاہ سے دیکھا ہی آپ نے
تا بوت پرہین وہ کفِ افسوس تل رہا
کیا جلد اسے شباب گیا مجھوڑ کے
اوس لشکرِ قرہ سے ندا ہی مجھے بچا
دل کو جد اکرونگا فصاحت نہ میں کبھی

جو ہو وہ دل سنبھالے ہوئے بقوار ہے
میت پہ میری دفن سے پہلے فشار ہے
یہ ہمیر و تی بھی تری یادگار ہے نہ
جسمین نشانِ سرمہ و نبالہ دار ہے
اچھٹا یا برا ہے مرا عمارت ہے نہ

جناب منشی محمد فیروز شاہ خان صاحب فیروز راپوری شاگرد جناب خان دہلوی

اگلے برس بھی پھر بھی تو فصلِ بہار ہے
وعدہ جو کر لیا ہے نہا ہو گے تم ضرور
انکار کرنے زاہدِ نا فہم پی بھی لے نہ
اندوہ و درد و یاسِ مہم میں پھنسا ہوں
دل ہی ہمارا اور تری یاد ہر گھنٹی

توبہ ہماری توبہ کا کیا اعتبار ہے
جو کچھ کہا ہے متنے مجھے اعتبار ہے
تو دوستوں کا دوست ہی یار و نکایار ہے
لاکھوں مصیبتیں ہیں یہ اکلان زار ہے
آنکھیں ہماری اور ترا تنہا ہے

جناب منشی حافظ محمد فضل حمید صاحب فضل و کمال ریاست پرتاب گڑھ

چاہیں وہ رحمِ بھٹ کرین یا ستم کرین
تربت پہ میری جبکہ وہ گزرے تو یوں کہا

دل ہم تو دے چکے اونھیں اب اختیار ہے
حسرت برس رہی ہے یہ کسکا فرار ہے

جناب بالکرشن صاحب فخر لکھنوی شاگرد جناب امیر لکھنوی

ای دل تو آج شام سے کیوں بقوار ہے
ای شمع تیری دید کی حسرت میں ہر گھنٹی
جاؤں نہ اوسکے کوچے میں خود چاہتا ہوں
پیری کے بعد عمدہ نہ آیا شباب کا نہ
جنت کی آرزو ہے نہ حوروں کی ہے تلاش
بوسے دیے ہیں مجھ کو بہت یا کہ گالیان
ایسا نہ کہ رازِ نہان ہو کہ سینِ عیان
ابھان بن کے گتے ہیں وہ قبر پر مری نہ

اِس شمعِ فتنہ گر کا مجھے انتظار ہے
بیچین تن میں جان ہے دل بقوار ہے
پر کیا کروں کہ دل پہ نہیں اختیار ہے
سب جھوٹ ہے کہ گردشِ لیل و نہار ہے
خدا برین ہمارے لیے کوسے یار ہے
گنیے تو دیکھوں کہ کسکا زیادہ شمار ہے
میت پہ میری مائے وہ کیوں اٹکا ہوا ہے
حسرت برس رہی ہے یہ کسکا فرار ہے

مکن نہیں قمر جو چھپائے یہ راز تو ہے

سورت سے تیری عشق ترا آتش ہے

جناب شرف الدین حسین صاحب قمر شاگرد جناب مولوی سلطان حسین صاحب

گاشن میں محو سیر جو وہ گلزار ہے

سُکلی ہوئی کچھ آج نسیم بہا ہے

حیرت سے دیکھ کر مراد فن وہ کہتے ہیں

حسرت برس رہی ہے یہ کسکا فرار ہے

جناب منشی محمد کریم نجف صاحب کریم وکیل فقہور رئیس زمیندار موضع اندو

چھایا ہے ابر بادہ کشی کی بہا ہے

سانی شباب آ کہ ترا انتظار ہے

جناب محمد پھول شاہ صاحب گل جو دھوری شاگرد جناب مداح جو دھوری

بے سوال وصل پہ تیوری چڑھاکے وہ

یہ بات بس تمھاری ہمیں ناگوار ہے

جناب محمد عبدالرحیم صاحب گوہر ویلوری شاگرد جناب کیفی مرحوم

کیا ناز میں وہ غنچہ لب و گلزار ہے

قربان جسکے رخ پہ چین کی بہا ہے

جناب شیخ گوہر علی صاحب گوہر ناشی رئیس مرشد آباد

قابوین کب ہمارا دل بقیہ رہے

بجلی ہے اسہ کسکا بھلا اختیار ہے

اللہ کس بلا میں پھنسا یا ہے عشق نے

دل کو نہ چین ہے نہ جگر کو قرار ہے

جناب منشی محمد لطف مجید صاحب لطفی از مقام مند سور

لطفی وہ میری قبر پہ گزرے تو یہ کہا

حسرت برس رہی ہے یہ کسکا فرار ہے

جناب حکیم سید محمد ہمدی صاحب ہمدی خلف الصدق جناب جلال اللہ نوری

گو تم آمو کہ خیر بڑا جان نہا رہے

جیتے رہو سمجھتے ہو جو جانہا رہے

دل لیتے وقت کیا مری آنکھوں میں گھڑ گیا

اوس شوخ کی نگاہ بڑی ہوشیار ہے

اوس بوجہ فاقہ دل مرے دشمن کا بھی ہے

ابو مری دعا یہی پروردگار ہے

کہتے ہیں بُت کہ منہ ستایا نہیں تھیں

فریاد یوں خدا سے کرو اختیار ہے

پایا ہی چین مر کے تو صد شکر زیر چرخ

ٹھوکر کسی کی اور ہمارا فرار ہے

تکلیف کیوں کرے ادھر آنے کی آگہی

اکھدو کسی کو موت کا آج انتظار ہے

اگسو سے اوجھے جاتا ہے دل ماننا نہیں

شامت ہی تیرہ بخت کے سر پر سوار ہے

تو نہ بکست کر کے چو پی ہے شراب آج
روزِ ازل جو تھوڑی سی ڈی تھی عظیم

و اعظا بُرا نہ مان کہ فصل بہار ہے
آنکھوں میں اپنی آجک اور کا خار ہے

جناب احمد علی صاحب عشرت از ضلع گیارہ

ہر وقت مہین چشم جو وہ گلزار ہے
یار ب پس فنا بھی نہ دارغ جگر سے

ہم عالم خیال میں وصلت سے باز ہے
او بکھے ہوئے ہیں دامن امید و آرزو

اللہ سے قدر شوخے رفتا رنا زیار
صد شکر پچھ کے فاقہ عشرت کی قبر پر

موسم ہو کوئی اپنی نظر میں بہار ہے
تیر ستم کا ایک ہی یادگار ہے

یہ بھی نرا کتون کو اگر ناگوار ہے
اللہ دل سے سینے میں یا نوکِ خار ہے

نفقشِ قدم پہ فتنہ محشر نثار ہے
کتے ہیں وہ کہ یہ بھی مرا جان نثار ہے

جناب محمد یحییٰ علی صاحب عیسیٰ کا کوروی اہلکار منصفی مجبور

روتا ہوں میں تو ہوتے ہیں زخمِ جگر پر
کیا طرزا اور لیا ہے دلِ قیصر ار کا

عجی غبت گناہوں سے اُڑتے ہو رات
جی جو میرے دل کی طرح بقوار ہے

آئسو نہیں ہیں بارشِ ابر بہار ہے
جو وہ بڑا جیم جو پردہ دگار ہے

جناب مرزا عرفان علی بیگ صاحب عارف تحصیلدار باندا

بعد فنا بھی خواہش دیدارِ یار ہے
ہو جان پر بنی ہوئی او کے فراق میں

حسرت بھری ہے حسین وہ میرا فرار ہے
سینے میں دل ہے اور نہ دل میں قرار ہے

جناب میوالال صاحب عاجز سب انسپکٹر پولیس ضلع دھبنگہ

مرقد کو میرے دیکھ کے بولے وہ ہنسکے یوں
افزار وصل کر کے وہ انکار کر گئے

حسرت برس ہی ہے یہ کسکا نزار ہے
عاجز اب اونکی باتوں کا کیا اعتبار ہے

جناب محمد یوسف حسن صاحب عزیز خلع جناب بیدل مارہروی

پیکانِ تیر یار نے جھگڑا مٹا دیا
جناب کنور عنایت سنگھ صاحب عنایت رئیس لکھنؤ و تعلق دار بریلی

دل بقوار ہے نہ جگر بقوار ہے نہ
او کی جفا ہماری وفاداروں ایک

او سکا نہ کچھ حساب نہ اسکا شمار ہے

جناب حکیم عزیز احمد صاحب عزیز حکیم آبادی شاگرد جناب حاجی محمد بشیر صاحب

ہو دن کو یاد رخ کی توشہ کو خیال لبت
عاشق کا مشغلہ ہی لبت و ہمارے
مرنے پہ بھی ہو چشم تنہا کھلی ہو لی
دل میں مرے جو حسرت دیدار یار سے

جناب محمد خالص صاحب غریب سہارنپوری اہل مدنی صاحب پرنسز ہائیڈ

بتیاب قبرین بھی دل بقیہ رہے
ایک وہی تڑپ ہے وہی انتظار ہے
ڈرتا ہوں تیری زخم میں رکھتے ہوئے فہم
اے یار میرے ساتھ دل بقرار ہے
نچو نچا دی اوٹکواتنی خبر تو ہی پاسیان
در پر کھڑا ہوا کوئی امید وار ہے
دونوں کے ہوش کھو دیے غریب کی آنکھ
اہل وطن کو چین نہ مجھ کو قرار ہے

جناب سید محمد وصی صاحب غم برو نوی شاگرد جناب امیر لکھنوی

فرقت میں تیری یار مرا حال زار ہے
دل بقرار ہے تو کلیجہ نگار ہے
مہ فتن پہ میرے آیا تو کہنے لگا وہ شوق
حسرت برس رہی ہے یہ کسکا مزار ہے

جناب سالار مسعود صاحب غازی منشی خوار بارھوین پلٹن ازبگلور

آزا کہ عقل بیش غم روزگار بیش
دیوانہ جو بیان ہے وہی ہوشیار ہے
غازی نامراد کی تربت تو یہ نہوش
حسرت برس رہی ہے یہ کسکا مزار ہے

جناب سید عباس حسن صاحب فصاحت لکھنوی

پہلو سے میرے چھین کے یہ قول یار ہے
ایکیا کیسے دل ہے خوب مگر بقیہ وار ہے
ما تم بپا ہو تربت عاشق پہ رات کو نہ
پردائے گرد و پچ میں شمع مزار ہے
پوشیدہ خود کمرے چھپانے سے فائدہ
صاحب دہن چھپائیے جو آشکار ہے
دیکھا تھا جس نگاہ سے پہلے حضور نے
عاشق بھراوس نگاہ کا امید وار ہے
فانوس ہی میں شمع کرے کس کو کس کو فتن
لاشین پتنگوں کی بہت اور اک مزار ہے
بوسہ جو مانگتا ہوں اشارے میں ناز ہے
نیچی نگاہیں کتنی ہیں لو اختیار ہے
ول میں ہمارا مئی تھی بے پوچھے صبرین
وقفی مکان پر نہیں کچھ اختیار ہے
تو بھی کسی حبیب کا وعدہ ہوا ہے حیات

آتا ہوا شک بنے جو آنکھوں میں بار بار
 دل کسکے دیکھنے کے لیے بیتار ہے
 سینے سے ظلم و جور کے اتنا تو ہو گیا
 شور سن وہ شوخ دل میں کچھ اٹھ گیا
 جناب منشی احمد شفیع صاحب شفیع سر رشته داروپی کمشنری کجرات
 سیاب سے بھی بڑھ کے یہ دن بقرار ہے
 وہ بت ہمارے گھر میں چلا آئے خود بخود
 نشان خدا ہے قدرت پروردگار ہے
 جناب محمد کاظم حسین صاحب شفیقہ ساکن کنوڑا اطراف لکھنؤ مقیم حیدر آباد
 وہن سے یار کے جو پلٹتا ہے بار بار
 کیا امت بار زندگے ستار ہے
 جناب بابو بدری پرشا و صاحب شاد و رئیس شہر اشاگر و جناب زار
 ہر پستی ہین آرزو میں اسکے ہر قسم
 حسرت برس رہی ہے یہ کس کا فرار ہے
 جناب محمد احسان اللہ صاحب مہکرمی شباب میوڑی شاگر و جناب نسیم
 صحن چمن بین یار ہے ابر بہار ہے
 رندون پہ آج رحمت پروردگار ہے
 جناب سید شمس الدی صاحب حسن ناطہ عدالت مدہو بنیٹ
 کسٹھو لے پن سے ہو چھتے ہین میری قبر
 حسرت برس رہی ہے یہ کس کا فرار ہے
 جناب سید خداج بخش صاحب صادق ساکن بینگلہ سی ضلع فیض آباد
 فرما د اسمین دفن ہے یا قیس ار ہے
 ہر چند چاہتا ہوں بجاؤن میں او سکے
 جناب جی نران صاحب صانع طالب علم کینٹاک کالج لکھنؤ شاگر و جناب ناصر
 مدفن پہ میری آئے تو یوں ناز سے کہا
 حسرت برس رہی ہے یہ کس کا فرار ہے
 جناب نواب سجاد علی خان صاحب تعبط لکھنؤی شاگر و جناب جلال لکھنؤی
 کہتے ہین وہ کہ دل کو مرے انتشار ہے
 شاید کہ آج کوئی بہت بقرار ہے
 کیون ناز جب کو اے مرغ غفلت بھٹکا
 چمن و فریب ترا مستعار ہے
 کیون اے سپر ہونے کو برباد و بے نشان
 میری ہی قبر میرا ہی شت غبار ہے؟

آہ بایک گام کسی نہ کسی طرح دل کو چین نہ
 مانع تو جانتا ہی نہیں در عشق کو
 منظور کس کا قتل ہے کیا قصہ ہے حضور
 پر وہن ہی باتیں نہتی ہیں تصویر تری
 کیا کہنے کوئی تم کو پکارے وہ کہتے ہیں

اوٹھ جاسے ہمارا ابھی پروردگار ہے
 کیونکہ رہا ہے دل پہ کسے اختیار ہے
 بین دیکھتا ہوں آج غضب کا شکار ہے
 نناجہ ہوں یہ غسل دل بقیہ اس ہے
 اسم شریف قسبط ہے یا بقیہ اس ہے

جناب سید ضامن علی صاحب ضامن عزالض نولیس قہمی کشمیری

گل ہی چمن پر باغ ہے فصل بہار ہے
 تربت پر میری سمع چڑھاتا نہیں کوئی
 کیونکہ اس کی سیف زبانی کی دھوم ہے

ساتی شراب لاکھ ترا انتہا ہے
 روشن فقط چراغ دل و افرا ہے
 ضامن علی غلام شاہ ذوالفقار ہے

جناب طالب حسین صاحب طالب شاکر و جناب زار بدایونی

ہو وقت نزع کلمہ طیب پہ خامت
 اک بار چلے روضہ انور کو دیکھ لوں

نہتے ہی دعامرے پروردگار ہے
 خواہش بس اک ہی مرے پروردگار ہے

جناب محمد حسین صاحب ظہیر ساکن گھگھٹا شاگرد جناب بشیر سیلواروی

شام و عمر جو یاد رخ و زلف پار ہے
 جو حسرت وصال میں آخ کہ کو مر گیا

گردش مرے نصیب میں نیل و نہار ہے
 دیکھو عروس گورے وہ بکنا رہے

جناب منشی محمد حسین صاحب علیم پھیلی شہری شاگرد جناب یاس لکنوی

مرنے کے بعد کون مرا غمگسار ہے نہ

چادر نہ پھول کی ہے نہ سماع مزار ہے

ہم اسکے اختیار میں ہیں سچ جو چاہیے

الفت میں اپنے دل پہ کسے اختیار ہے

نیکے گا ایک روز یہ سینے کو توڑ کر نہ

پہلو میں مضطرب جو دل سبیل رہے

بالین پر میرے آ کے بصد درد و اضطراب

حسرت پکارتی ہے یہ کس کا مزار ہے

گر آج ہے بہار تو کل موسمِ خزاں

کب ایک رنگ پر چین روزگار ہے

اک شب تو عمر بھر میں ہو وصل صنم نصیب

دل میں یہ آرزو مرے پروردگار ہے

بابل نہ کر دماغ کہ پھر آس کی خزاں

دو چار دن کے واسطے فصل بہار ہے

ہمپر کوئی جفا ہی سہی لطف کے عوض نہ
تسکین تو نہیں کوئی کچھ دے گیا کوئی

یہ بھی کسی رقیب کو کیا ناگوار ہے نہ
توکل سے قہری آج بہت بیکار ہے

جناب سید واجد حسین صاحب محبت تعلقدار وہ شاگرد جناب فصاحت لکھنؤ

جاری ہین اشک آنکھوں سے دل بیکار ہے

یاد بتان مین دل جو مرا بیکار ہے

دل ہے وہ دل کہ عشق مین جو بیکار ہے

بیخوف رند پیتے ہین میخانے مین شراب

کھلتا نہیں یہ حال مجھے کچھ شب فراق

میخانے مین کسی کو کسی کی نہیں خبر

ابدل وہ ہو سے دیتے ہین غیرون کو بزم

یہ عشق ہے کہ جن مرے سر پر سوار ہے

اسمیں بھی کچھ مسیت پروردگار ہے

اور آنکھ ہر وہ آنکھ جسے انتظار ہے

گھیرے جو ابر رحمت پروردگار ہے

گذری ہے کیا بگڑے جو دل بیکار ہے

ہو اپنے اپنے رنگ مین جو بادہ خوار ہے

تو کہہ سے اور بھی کوئی امیدوار ہے

جناب مہر علی شاہ صاحب مہر غازی پوری شاگرد جناب ناظم مرحوم دہ

کیا آگے ہین یاد وہ اگلے ستم اوست

غمخوار بعد مرگ کوئی اور تو نہیں د

مدفن پہ میرے اوسکا غضب تھا یہ چھپا

عاشق تمہارا وصل مین کیوں آنکھ باری

گریان ہمارے حال پہ شمع فرار ہے

حسرت برس رہی ہے یہ کس کا فرار ہے

جناب مولوی ممتاز احمد صاحب ممتاز تھانوی شاگرد جناب داغ دہلوی

تیغ نگہ کا وار قیامت کا وار ہے نہ

آتے نہیں جو وہ کل اب جستجو کو تو

سو حسرتوں کا خون ہوا تیری تیغ سے

قہر خدا ہے عشق بتان سننے کہہ دیا

دل بھی ہے پاش پاش جگر بھی نیکا ہے

ایجان نا تو ان تجھے کیا انتظار ہے

سینہ نہیں ہے یہ شہد اکا فرار ہے

ممتاز احمد آگے تھیں اختیار ہے نہ

جناب شیخ محمد اسماعیل صاحب مہر ممتاز ارہ خلف جناب شیخ محمد ابراہیم صاحب دہلی

جام شراب ماتھے مین پہلو مین یار ہے

مین سب سمجھ رہا ہوں پہ سمجھاؤں کس طرح

منہ مین آپ کیا یہ چھپائے ہوئے چلے

اے ابرو نو ہمارا ترا انتظار ہے نہ

کب اختیار مین دل بے اختیار ہے

سچ کہیے کیا ہمارا دل سچا رہے

کہتے ہو گاہ آئینے گہ کہتے ہو نہیں
دل مجھ سے لے کے آپ نہ برباد کیجیے

ہم کو قرار ہے نہ تمہیں کو قرار ہے
مونس مرا یہی ہے ہی غمگسار ہے

جناب منشی محمد عبد المجید صاحب مجید کیرتوری ملازم فوجداری علی گڑھ
داسن اوٹھا کے چلتے ہیں وہ میری خاک
کیون آجکل پہٹا لے ہو وصل کے لیے

میں مر گیا ہوں اونکو پراہنگ خبار ہے
بے اعتبار زندگے مستعار ہے

جناب محمد رضی الدین صاحب منیب مدرس اول فارسی ضلع اسکول فتحپور
آتی ہو جہ پہ فاتحہ پڑھنے کو بکسی
جانا جو اس گلی میں تو کہنا یہ اے صبا

وہ مجھ سے دل نکستہ کا ٹوٹا ہوا ہے
تیرے لیے منیب بہت بیقرار ہے

جناب محمد اسحاق خان صاحب مائل رئیس قصبہ برہ

ٹھہرے مری کد پہ وہ آ کر تو یوں کہا
ایسے ترے کرشمہ و انداز و ناز پر

حسرت برس رہی ہے یہ کسکا مزار ہے
قربان جان صدے بگر دل نثار ہے

جناب محمد منظور احمد صاحب منظور بدایونی وکیل شکوہ آباد شاگرد جناب داغ
تیرنگا و یارین تیزی غضب کی ہے

جب دیکھیے اسے تو کچھ کے پار ہے

جناب غلام محمود خان صاحب محمود منصبدار اوزنگ آباد وکن
آیا وہ سوے گور غم بیان تو یوں کہا

حسرت برس رہی ہے یہ کسکا مزار ہے

جناب محمد مقیم الدین صاحب مسکین ساکن فتحپور سیکری حال مقیم دھولپور
ٹھوکر لگا کے کتا ہی تربت پہ کوئی شوخ

حسرت برس رہی ہے یہ کسکا مزار ہے

جناب سید برہان الدین صاحب مصروف مدرسہ طالب العلم شاگرد مولوی عبد اللہ
کرتے ہو وعدہ کل کا جو ان سے کے لیے

کہیے جناب زلیست کا کیا اعتبار ہے

جناب ملا محمد حسین صاحب ملا سٹنٹ سٹراچ کمار کالج راجکوٹ
چلتی ہے اندھی یاس کی فم کا غبار ہے

حسرت برس رہی ہے یہ کسکا مزار ہے

جناب بھگیشہ ریشاد صاحب مقتول شاعر راجہ صاحب بہادر سنگرولی
بچو بچا پیما یار دل و جان نثار ہے

رخصت ہو فم کہ وعدہ دیدار ہے

جناب محمد شفیع صاحب ناظم سب اور سیرمین پوری ٹہ

دا من پہ جا پڑا کسی گردون رکاب کے
سبقت مری خوشی پہ مرے غم کو ہے مدد
نقشہ یہ خط کا ہے کہ تڑپا ہے خود بخود
اے بکسی تبادے تو ہی پوچھتے ہیں وہ
نکلے اے میری قبر وہ بولے یہ غیر سے
اپنی گلی میں اوسنے نشان کر کے کھدیا

دیکھو کس اوج پر مرا مشیت نبار ہے
پلو شراب پینے سے نجب کو خمار ہے
لکھا ہے اوس میں حال دل بیت آرا
حسرت برس رہی ہے یہ کسکا مزار ہے
حسرت برس رہی ہے یہ کسکا مزار ہے
ناظم سے کوئی کھدے یہ ادسکا مزار ہے

جناب سید محمد کاظم صاحب نظر جو پوری شاکر و جناب فصاحت لکھنوی

نام خدا وہ آپ کا حسناے نگار ہے
غیر دن سے گرم محبت بوس و کنار ہے
قابو تمھارے دل پہ ہمیں کس طرح سے ہو
جاتی ہے جان زار کہ ہوتا ہے وصل یار
دل میں ہمارے دفن جو حسرت ہے بعد
ہم عاصیوں کی قبروں پہ سایے کیو
کوئی نہیں نظر کا مددگار دہرین ٹہ

میں بھی نثار ہوں مراد دل بھی نثار ہے
اچھے نہیں یہ دھنگ تمہیں اختیار ہے
اپنے ہی دل پہ ہم کو نہیں اختیار ہے
دیکھو تو کیا مشیت پروردگار ہے
سب کہتے ہیں مزار کے اندر مزار ہے
موجود ابیر رحمت پروردگار ہے
تیرا ہی آسرا مجھے اتے کردگار ہے

جناب محمد فصیح اللہ خان صاحب تیرنبار سی شاکر و جناب فسانہ

کنج خدین دوست نہ ہمد نہ یار ہے
بربادیوں کا جس سے نشان تھکا رہا
میری لحد کو دیکھ کے کہتا ہے یہ کوئی

ہاں ساتھ ہے اگر تو دل بقیہ راد ہے
حسرت برس رہی ہے یہ میرا مزار ہے
حسرت برس رہی ہے یہ کسکا مزار ہے

جناب نواب محمد نیاز الدین صاحب نیاز شاکر و جناب احسان شاہ پٹنہ

دل کی خبر بھی اوسکو جگر کا بھی یار ہے
کرتا ہوں پیارا دنگلو تصور میں بار بار
دل میں نہاروں داغ محبت ہیں کیا

در و فراق مونس شہاے تار ہے
کس درجہ محکو حسرت بوس و کنار ہے
سینہ ہے یا کوئی چمن لالہ زار ہے

جناب شیخ حیدر صاحب نادان مہتمم کمیٹی اتفاق اجاب سکن آباد

ہو یہ نشان عاشق صادق کی قبر کا

یہ فعل چنانچہ ایک نادان خلد میں نہ

جناب محمد نواز صاحب نواز شاگرد جناب و قور گورکھ پوری نہ

کوئی نہیں کہ چارہ در و جگر کرے

تھکرا کے میری قبر کہ کتنا ہے ناز سے

جناب سید بو علی صاحب نزار بورڈر سکتہ کلاس گورنمنٹ ہائی اسکول علیگڑھ

تربت پہ میری آگے یہ اوس شوخ نے کہا

ارمان دل میں ایک بھی باقی نہیں مرے

جناب بانکے نواب محمد حسین علی سلطان صاحب قریشی از میسور نہ

آنکھوں میں ادنیٰ فضا ہے اور ولیمین بیک

جناب منشی نور محمد صاحب نواب خالص نویس صدر کچہری کھنڈوہ

کلے کسی طرح نہیں کنتی شب فراق

نواب ہر بتوں کی محبت میں مبتلا

جناب محمد اسحاق صاحب نواب اسٹیشن ماسٹر سنگری دروگ

کس بھو لین سے پوچھتے ہیں میری قبر کو

ہم مرے تمہارے لیے خاک ہو گئے

نواب ادٹھ کے گھر سے چلا کو سے یار کو

جناب محمد عبدالرحمن خالص صاحب تیر وکیل رہلی نہ

روٹی ہو آنکھ بھر میں دل بقیہ ہے

جناب عبدالعزیز خالص صاحب ناظم شاہجہاں پوری ملازم ریاست بھوپال

ناظم یہ پوچھ روتی ہے کیوں بھوٹ چوٹ

جناب اقبال علیخان صاحب و فارسیں بہار شاگرد جناب ذراغ و ہلوی نہ

ایکے غم میں سمع لگن اشکبار ہے

جس روز سے جدا وہ مرا گلزار سے
کیونکر وہ صاف مجھے کہیں اپنی جی کی بات
آنکھوں میں جان لب پہ دعا دلیں درو
کھانک میں ملا کے گئے مجھ کو آج وہ
آنکھیں لگی ہیں آپ کی درجہ اے وفا

گلزار میری آنکھوں میں اگلزار
دل میں تو اُن کے میری طرف سے عبا
تیسرے مریض سحر کا یہ حال زار ہے
لوگوں سے پوچھتے ہیں یہ کس کا زار ہے
بیشک کسی کا آپ کو کچھ انتظار ہے

جناب میر واحد علی صاحب و احد نائب تحصیلدار رنگپور پنجاب

پوچھا جب آئے کشتہ غفلت کی گور
اشد ری نزاکت جانان شب و صا

حسرت برس رہی ہے یہ کس کا زار ہے
پھولوں کا مار جسکی طبیعت یہ بار ہے

جناب سید ذاکر حسین صاحب غازی پوری شاگرد جناب درو

زچھی ہی ہو نظر تو کچھ کو پکا
ابھی پھرک ناہور اوجھار کا
قادر میں آج تک جوتا کٹی
وہ شوخ کیا دلی دل بھرا
کوئی طلب ہو مجھ سے کہتی ہو
آؤ چلو آؤ کہ تمہاری بکارت
پوچھا کہ میری نئی قبر کون
حسرت برس رہی ہے کس کا
بیشک ہر کہیں کہیں بتلا
ہم دیکھتے ہیں کل سے بیشک

عاشق کے آگے دیکھا تھا نہیں
یہ بھی دسی نگاہ کا سید کا

کیونکہ آنکھیں بند کر کے
بیکار کے ہیں نہیں
جناب محمد عبد الغفور صاحب تیمر نیو
کس جیل گنڈ
سید جو اُن کی آنکھ میں بنا
عاشق کے دل کو تیرے گنڈ
شاعر ہر وہ دشمن جناب سلطان
بک جھٹکا جاوے
آنکھوں میں جان لب پہ دعا
اتنا نہیں وہ جس کا ہمیں انتظار

جناب سید ذاکر حسین صاحب یاس لکھنوی

شاکی نہ کوئی جو کوئی ہر گز
الفت کے ہاتھوں لپکے کو
جھٹکے وہ دامن اپنا نہ
یہ گروہ کی نہیں میرا غبار
اک وز جان لگا کر آنکھیں
ہم بھی نہیں اگر ہی مل
یاماں عیدر گ بھی ہوتا
آنکھیں دیاں کسی کی کس کا
نزدک حاکم جو رہا
اپنی کس آپ کوئی شومسار

نہو کیا کھول دیا راز عاشقی
ابھی ہم سمجھتے تھے تو پر وہ
ہر چند تو نے ظلم کیا کہ کوئی
پھر بھی فاکلے دل سدا
جی بیجا جاتا کوئی پسند
دم کھا جاتا کہ ہم ہر بار
خود اپنی خودی ہو جاتا
خود اپنی خودی ہو جاتا
بی نواب بیک صاحب نزاکت ساکن
بازدانشگر و صاحب
آنکھوں کے دل کو تیرے
نیز نگاہ یار کچھ کے بار ہے

اطلاع

پرچہ نمبر پچھنی فوراً اس طرح بین روٹھ جائے کوئی حسین نہ کہیں غزلین بھیجا جائیں
اور طرح ذیل میں ۱۵ اکتوبر تک۔ دہندہ جہانے سے رہا جاتیگی۔
ہجر میں حالت ہمارے دل کی بیتا بانہ ہے۔ بیتا بانہ قافیہ ہر وقت

عقدہ اور جدید کتابیں

تصغرات ایہ آپ کے قومی پریس کے کتابوں کی فہرست ہے۔ ان رسالوں کو ضرور لکھوائیے اور دیکھیے کہ قومی پریس نے اپنی ابتدائی عمر میں کس محنت و جانفشانی سے یہ کتابیں طبع کی ہیں۔ آپ کو ان کتابوں کے دیکھنے سے کتابوں کی آمدنی کے علاوہ اس امر کا بھی اندازہ ہو گا کہ آپ کا قومی پریس کتابوں کے عقدہ چھپوانے میں کیا اہتمام کرتا ہے۔ ایک آدم کتاب جو قومی پریس کے قائم ہونے سے پہلے ہیام بار کے اہتمام سے طبع ہوئی وہ بی ذیل میں مندرج ہے۔

دلچسپ کا پہلا حصہ

ہندوستان کے مغز خاندانوں کی حالت کا آئینہ نگریزی بیخ انشا پر وازی کا نمونہ۔ حرفوں کے ذریعے سے تصویر لکھا دینے کا آلہ۔ اردو کو ایک باعزت زبان بنانے کی کل۔۔۔ دلوں پر عمدہ اثر ڈالنے کی کھمی قوت۔ یا اس نہایت ہی مدد و طبی ناول کا پہلا حصہ "فرخ اور ہمدی" مصنفہ جناب مولوی محمد عبدالحق صاحب شہر شہر شہر شہر اور مہینہ قیمت کاغذ بہت پاکیزہ خط میں بڑے اہتمام سے ساتھ ملک پر مہذب اثر ڈالنے کے لیے طبع کیا گیا ہے۔ قیمت

دلچسپ کا دوسرا حصہ

نچے عشق کی دل گداز تاثیر ہمارے دلی جذبات کی اصلی تصویر۔ ایک پاکیزہ عاشق کی مینا بانہ انگلیں۔ ایک گدا میں مشوقہ کا عصمت ناقصط۔ ہندوستانی مردوں کے جنوں انجیز دو لون کی انتہا۔ ہماری عورتوں کی بے بسی اور پاکدامنی۔ مینز دلچسپ کا دوسرا حصہ فرخ اور اوس کا عشق۔ نہایت موثر اور پر جوش اردو میں بلکہ زبان میں نادر و نیا لکھنا لکھنے کے نئے نئے پیرایے پیدا کر کے نہایت اہتمام سے چھاپا گیا ہے۔ اس کے مصنف ہی مولوی محمد عبدالحق صاحب شہر شہر شہر شہر۔ قیمت

نغمہ راز

سروں کی مجسم صورتیں۔ بابو یوں کی ہو ہو تصویریں۔ دل شکستہ کے بکھرے ہوئے ٹکڑے چشمہ بابو سے لپکے دسے خون کے قطرے۔ آہ عالم سوز کے پھوٹتے ٹھنڈے۔ آتش عشق کی جگر سوز دھجکاریاں۔ حسن کے سچے مینا باریں دینے والے نوٹ۔ عشق کی اند دہان سرگدشتیں۔ بی بی ثمنوی نغمہ راز مصنفہ جناب مولوی محمد عبدالحق صاحب شہر شہر شہر شہر۔ ملک کا بہت بڑا حصہ جو نکتہ وصل و شب غم نتیجہ طبع جناب مولوی محمد عبدالحق صاحب شہر شہر نہایت اہتمام سے چھپی ہے۔ ملک کا بہت بڑا حصہ جو نکتہ وصل و شب غم کا نواں حصہ ہے۔ انداز و جوش کے امتحان کے لیے وہ بھی نغمہ راز کے ساتھ شائع کر دی گئیں۔ قیمت

صبح امید

وجود اسلام کی دلسوز تصویر دیکھنا ہو تو یہ مثنوی لکھوائے۔ نچرل نظم میں اسلام کی حالت دکھائی گئی ہے اور نہایت ہی اثر ڈالنے والے طریقے سے اسلام کو جو سٹ د لایا گیا ہے۔ عام قاری اس مثنوی کو بڑے شوق سے پڑھا اور پسند کیا ہے۔ قیمت

ضرب التمثیل

اسمیں اردو کی اکثر تشلیں اور چھوٹے چھوٹے جملے جو عموماً اہل زبان کی زبانوں پر چڑھے ہوئے ہیں تیریاں عروت بھی جمع کر دی گئے ہیں۔ یہ رسالہ اون لوگوں کو ہر وقت پیش نظر رکھنا چاہیو جو اردو زبان والی کا شوق رکھتے ہیں۔ قیمت

خیالات نادرہ

فصیح فارسی میں تصوف کی لاجواب کتاب ہے۔ اس کتاب کو دیکھ کر بہت بڑا کمال نظر آتا ہے کہ ایک وسیع فن ایک مختصر سائے میں سمیٹ کر بیان کر دیا گیا ہے۔ قیمت

سید احمد علی

ابن سید احمد علی

نالیل شیدا و ستا ہنسین

اب جگر تم کے نیچے ہی آئی

نہیں میں نے تو ہی پسند کیا

کہ وہ

نہیں میں نے تو ہی پسند کیا

مصرع طحیم یار

روٹھ جائے کوئی حسین کہیں

جناب نشتی امیر احمد صاحب امیر لکھنوی استاد حضور نواب صاحب در امپور

چوٹ لگ جائیگی کہیں نہ کہیں نہ
چرخ پر جا پڑے زمین نہ کہیں
آج بجلی گری کہیں نہ کہیں نہ
دیکھ پائے وہ نازنین نہ کہیں
دیکھو سن لے دل حزن نہ کہیں
ہائے کچھ وقت واپس نہ کہیں
پوچھ لے گا کوئی کہیں نہ کہیں
سہم جائے وہ نازنین نہ کہیں
نگہ وقت واپس نہ کہیں
آسمان ہو یہ زمین نہ کہیں
کھینٹنا آہ آتشین نہ کہیں

شب بکرا دل سزین نہ کہیں نہ
شب بڑپتا ہو دل میں ڈرتا ہوں نہ
سکر کر وہ شوخ کتا ہے نہ
عورین لپٹی ہین نزع میں مجھے
وصل کی شب نہیں نہیں کیسی نہ
دل میں باتیں بھری تھیں کیا کیا کچھ
دل سی ٹھوڑے کے اب تو نکلے ہین
شب بڑپتا سقد دل بیتاب نہ
سیرے عیسی کے دل میں چھبے جائے
پہن فردون کو قبر میں بھی نہیں
لگ ہو جائے گا وہ شوخ امیر

جناب محمد احسان علیخان صاحب احسان شاہجہانپوری شاگرد جناب علی گڑھ

دھونڈھ ہی لینگے ہم کہیں نہ کہیں
غم ترا چاہیے کہیں نہ کہیں نہ
لے اوڑے چشم شرمگین نہ کہیں
تھر و تڑپے دل حزن نہ کہیں
ایک ہی بات ہے کہیں نہ کہیں
خاک اوڑانے لگے زمین نہ کہیں
چھین لے چشم شرمگین نہ کہیں

یر ماتھے آئے وہ حسین نہ کہیں نہ
ان ہو یا جگر ہو یا دل ہو
عجابی کسی کے جو بن کی نہ
م ابھی جاتے ہو کہ ان اوٹھ کر
ن سننا ہے حالتین دل کی نہ
لگو کر تا تو سم فلک پامال نہ
تنہ پروازیاں زمانے سے نہ

ہکو دنیا میں دین میں احسان

مل ہی جائینگے وہ کہیں نہ کہیں

جناب حکیم محمد مہدی صاحب اثر لکھنوی مقیم تعطیسم آباد

دل لگا لینگے ہم کہیں نہ کہیں

کیا ملے گا کوئی حسین نہ کہیں

تہنئے اتنا جو سر چڑھا یا ہے

بل کی نے زلفِ عنبرین نہ کہیں

اب کہاں جاؤں رات آئی بہت

گر کو پڑ رہوں ہیں نہ کہیں

دیر و کعبہ میں اسے اثر ڈھونڈو

مل رہیگا وہ بہت کہیں نہ کہیں

جناب نقشبۃ ابوالحسن صاحب اثر چاند پوری شاگرد جناب شیخ گلشن آبادی

نالہ کرنا دلِ حسد میں نہ کہیں

روٹھ جائے کوئی حسین نہ کہیں

سکے افسانہ وحشتِ دل کا

ہو پریشان وہ نازنین نہ کہیں

غیر سے گزرتیں تمہیں فرصت

دل لگا لینگے ہم کہیں نہ کہیں

ٹھنڈی ٹھنڈی جو سانسیں بھرتے ہو

بتلا ہو آخر کہیں نہ کہیں

جناب شیخ راج بہادر صاحب اشگر لکھنوی

فوج کر کے مجھے ہٹ اسے قاتل

دیکھ بھر جائے آستین نہ کہیں

وصل میں بھی یہ خوف ہے ہر دم

روٹھ جائے کوئی حسین نہ کہیں

اور معشوق ڈھونڈو لو آخر

کوئی بلجائے گا کہیں نہ کہیں

جناب ولایت حسین خالص صاحب انور ملازم بھرتیور شاگرد جناب نسیم

شکوے کرنا دلِ حزن میں نہ کہیں

ہو وہ بہرِ خشکیں نہ کہیں

رازِ الفت نہوگا پوشیدہ

حالِ کھل جائیگا کہیں نہ کہیں

جناب مولوی سید تقی فضل حسین صاحب آبر لکھنوی

ٹکڑے ٹکڑے ہوں دستِ وحشت

جیبِ دوامانِ دُستین نہ کہیں

سو نگہ کر لوے محلِ نزاکت سے

ڈرے غش ہو وہ نازنین نہ کہیں

جناب پیر محمد خالص صاحب اختر محمد گرامی رتلام

آج ہے جو روٹھ بیٹھے وہ

رازِ الفت ہوا کہیں نہ کہیں

خلق ہو جائیگی اسیر بلا
اکھولیں وہ زلفِ عنبرین کہیں

جناب سید آصف علی صاحب آصف اہلہ اصلاخ غیر جو دھپور

لیون ستا تا ہے اے فلک ہم کو
پھونکے آہِ آتشین نہ کہیں

جستجو شرط ہے دلِ نادان
مل ہی جائیگا وہ کہیں نہ کہیں

جناب آغا امانت حسین صاحب اتر گورکھ پوری

بھول جانا نہ وعدہ فرما
مان سے ہو جائے پھر نہیں کہیں

جناب مولوی محمد فصاحت حسین صاحب اتر سرشتہ دار کوٹھی نل بنگالون

ہو شب وصل بھی یہ خوفِ مجھے
روٹھ جائے وہ نازنین نہ کہیں

جناب الہ بخش صاحب الہ یار اسپکٹر پولیس پشندار شوطن سلطان پور پرگنہ بہرہ

روٹھ جائے کوئی حسین نہ کہیں
منہ سے نکلتے نہیں نہیں نہ کہیں

جناب محمد عباس صاحب سہل اورنگ آبادی

قتل کرتے ہو پر یہ ڈر ہے مجھے
خون میں بھر جائے آئین نہ کہیں

بزمِ جانان میں لے تو چلتا ہوں
پر مجھنا دلِ حسنین نہ کہیں

جناب حافظ محمد یوسف خالص صاحب تشنہ شاگرد جناب ذوق مرحوم

لیے جاتا تو ہوں مجھے اے دل
چھین لے زلفِ عنبرین نہ کہیں

حشر میں لاکھ تم چھپو گے گم
ڈھونڈو ہی لینگے ہم کہیں نہ کہیں

جناب عبد الرحیم صاحب تسلیم ازہو سنگا آباد

فیس سبک مراد دلِ وحشی
ہو گا محو آتشین کہیں نہ کہیں

جناب سید افضل حسین صاحب تابت از کوٹہ راجپوتانہ

سختیاں ہجر کی کہیں نہ کہیں
کہہ بڑا مانے وہ حسنین نہ کہیں

دل ہے شیشی سے بھی سوانا زک
ٹھیس لگجائے ہنشین نہ کہیں

دل ہمارا ہمارے پاس نہیں
لے اوڑا ہو وہ نازنین نہ کہیں

جناب حکیم میر ضامن علی صاحب جلال لکھنوی

نالہ کرنا دل حزین نہ کہسین ۛ
 اوس جفا پیشہ کو وفا کا مری ۛ
 بیٹھے بیٹھے اس اپنے زونے پر ۛ
 اسکی محشر میں ہم کریں فساد ۛ
 دم جب آلو گے تم تو نکلے گا نہ ۛ
 میرے دل سے نکلے کچھ بھانسن ۛ
 قاصد اوسنے جو مجھ کو لکھا ہے ۛ
 سحر لطف وصل اسمین بین ۛ
 جان و غیر کی بھی میرے بعد ۛ
 ہائے چند اپنی خواہشیں اوسنے ۛ
 نگہ شوق یاس سے اوسکو ۛ
 اُن نکرنا کہ تیری چپ کی بلال ۛ

چٹکیاں لے وہ نازنین کہسین ۛ
 ڈرے آجائے کچھ یقین کہسین ۛ
 ہنس پڑے کوئی ہنشتین کہسین ۛ
 داور حشر ہو تھیں نہ کہسین ۛ
 خود ٹھہر جائیگا کہسین نہ کہسین ۛ
 پھر اس آرام سے رہیں نہ کہسین ۛ
 رہ گیا ہو وہ خط وہیں کہسین ۛ
 بھولنا ناں یہ تم نہیں کہسین ۛ
 کوئی کہہ کر صد آفرین نہ کہسین ۛ
 نزع میں بھی نہ کہنی تھیں کہسین ۛ
 دیکھنا وقت داپسین نہ کہسین ۛ
 داد مجا نیگی کہسین نہ کہسین ۛ

جناب محمد جمال الدین صاحب جمال شاگرد جناب عبد شوق از قلام

آنکھ اوسنے لڑائے ڈرتا ہوں ۛ

جناب مستی سید ولایت حسین صاحب حقیر و ولومی شاگرد جناب فائز

دیرین یا حرم میں یا دل میں ۛ

میں کروں مشکوہ جفا کیونکر ۛ

ایفلک کیون مجھے جلاتا ہے ۛ

بات جاتی ہے حقیقت تری ۛ

جناب حسن علی صاحب حسن مہو ولومی دوم مدرسہ امیٹھی ضلع گنوں

ہم غریبوں پہ ظلم کرتے ہو ۛ

جناب حکیم خادم انجمن صاحب خادم بخشو پوری شاگرد جناب مہر غازی پوری

غیر کو دمی جاہ نہ پہلو میں ۛ

دل دکھائے وہ نازنین کہسین ۛ

دُھونڈتے پھرتے ہیں جسے خادم	دل ہی میں ہو وہ نازنین نہ کہیں
جناب بابوشیو دیال صاحب خادم لکھنوی خلف الصدق جناب بیوٹ کیل	
ہو طبیعت ہی بسکہ حسن پرست	دل لگا لینگے ہم کہیں نہ کہیں
کوئی قاتل میں لائے دفن کو کیوں	کیا ملی دوستوزمین نہ کہیں
جناب حسام الدین صاحب خندان ہیڈ کنسٹبل گورکھ پور	
نہ ملو ہسکو کچھ نہیں پر وا	دُھونڈ لیں گے کوئی کہیں نہ کہیں
جناب نواب مرزا خاں صاحب داغ دہلوی	
چوٹ کھانا دل سزین نہ کہیں	دور در ہجائیگا کہیں نہ کہیں
ہو کہ ورت بھری ہوئی اس میں	آسمان پر بھی ہوزمین نہ کہیں
حال پہلو بچا کے لکھا ہے	تاڑ جائے وہ نکمہ چہن نہ کہیں
یہ تو کہیے کہ رات کی باتیں	آپنے غیرے کہیں نہ کہیں
جنگو حورین بیان کرتے ہیں	خلد میں ہوں ہی حسین نہ کہیں
آپ کی گفتگو کا کیا کہنا	چار باتیں بھی دلنشین نہ کہیں
وہ رکاوٹ اسے بھی سمجھیں گے	دم کے وقت داپسین نہ کہیں
رشتک یہ ہے کہ صبر پر میرے	غیر کہ بیٹھے آفرین نہ کہیں
داغ پھر تاک جھانک کرتے ہیں	اب گرے اب بھنے کہیں نہ کہیں
جناب قاضی محمد نظام الدین صاحب ذہین بٹالومی شاگرد جناب یاس لکھنوی	
نہ مصر ہوں زیادہ بوسون پر	ہاں سے ہونے لگے نہیں نہ کہیں
دل کی ٹھنڈک کو میں تو پیتا ہوں	پھونکدے آپ آتشیں نہ کہیں
جناب نواب مہدی حسن خاں صاحب رفعت لکھنوی شاگرد جناب جلال لکھنوی	
جھوٹ سچ آپ کے کہنے جو عدو	لائیے گا او سے یقین نہ کہیں
میرے غم میں نہ بگڑے او کا بناؤ	تر ہو وہ چشم سرمہ گین نہ کہیں
انتظار آپ کا یہ کتنا ہے	رہ گئے آج وہ کہیں نہ کہیں

جان دینے کو کہتے ہو رفعت

آگیا ہو اسے یقین نہ کہیں

جناب حکیم رشید محمد صاحب رشید روزنامہ نویس عدالت دیوانی باندا

تیری دریا دلی سے اسے ساتے

موجیں لے آب آتشیں نہ کہیں

جناب رام سنگھ صاحب رام پواری محکمہ بندوبست راولپنڈی

رحم آئے اوتھیں نہیں ممکن

جناب بندہ علیٰ ناصحاب زیبا لکھنوی شاگرد نواب محمد حسن خان شیدامروم

ہج دے زلفِ عنبرین نہ کہیں

خود او کچھ جاؤ اے حسین نہ کہیں

جلد دھلواؤ خون کی چھینٹیں

دیکھ لے کوئی آستین نہ کہیں

کبھی گھبراتے ہیں تو کہتے ہیں

کوئی بتیاب ہے کہیں نہ کہیں

بہت اصرار وصل پر نہیں خوب

ٹٹھ سے کہیں وہ پھر نہیں نہ کہیں

نازاؤ تھاتا ہے نازنینوں کے

دل بھی ہو جائے نازنین نہ کہیں

ذکر جس غمزدہ کا ہوتا ہے

دل یہ کہتا ہے ہوں ہمیں نہ کہیں

بے سبب مضطرب نہیں زیبا

دل لگا ہے مگر کہیں نہ کہیں

جناب بانگے لال صاحب زار رئیس بدایون شاگرد جناب امیر لکھنوی

بھول جانا دلِ حسنین نہ کہیں

اونکے بے آئے جان دے دینا

یا ذکر نا مجھے کہیں نہ کہیں

جناب سید جعفر علی صاحب زیبا

زار تم وقت واپس نہ کہیں

حضرت دل رہے خیال اسکا

روٹھ جائے کوئی حسین نہ کہیں

جناب رحمت حسینیٰ ناصحاب ستم محمد رفیق بھرت پور شاگرد جناب ستم

دل کی بانوں سے خوف آتا ہے

سیراری سے صاف ظاہر ہے

پھنگیا دل مرا کہیں نہ کہیں

وہل میں کیا شکایتیں کچھ

متعل جو وہ نازنین نہ کہیں

اے ستم دل لیے تو پھرتے ہو

جھین لے کوئی مجھیں نہ کہیں

جناب سالک نام صاحب سالک محافظ دفتر فوجدار می جھالا لاوار

بے نقاب آئے وہ حسین نہ کہ سین
اونکی زلفونین اونکے کوچے میں
حشر کے روز جرم شکوہ پر نہ

خیر ہو جائے ہنشتین نہ کہ سین
رہ گیا دل مرا کہ سین کہ سین
پایں اولیٰ سزاہیں کہ سین

جناب شیخ چاند صاحب سبقت ملازم پی نرائن سامی دین مرحمت ناکپور

تیرے آنے سے بزم میں سبقت

روٹھ جائے کوئی حسین نہ کہ سین

جناب مولوی محمد عبدالاحد صاحب شمشاد لکھنوی

گم اگر ہو دل حزمین نہ کہ سین
دل میں آنکھونین دھوٹتے ہیں تمھیں
دل تباہ آنکھوں سے رادے پر پیچ
قلب عارف ہو طور ہو یا عرش
آنکھوں سے کر لین پہلے دل میں تلاء
صور محشر کی ہے ازل سے دھوم
شعر نگین سناتے ہیں شمشاد

دھونڈھ لینگے تمھیں کہیں نہ کہ سین
پائینگے ایک دن کہیں نہ کہ سین
بھول جائے وہ نازنین نہ کہ سین
دھونڈھ لینگے تمھیں کہیں نہ کہ سین
چھپکے بیٹھے ہوں وہ بین نہ کہ سین
ہو مرانا لے پسین نہ کہ سین
لکھنوی میں ہو آفرین نہ کہ سین

جناب مولوی محمد ظہیر احسن صاحب توفیق نیوی عظیم آبادی

اے کرنا دل حسنین نہ کہ سین
حق سے کرتے توہین گلہ اونکا
غش ہوے جسکو دیکھ کر موسے
میرے دوچار طفل اشک جوہین
کچھ مہنو بولو اب جیسا نکرو
تمھیں لگا ہن کسی کی وہ بیباک
کوئی پہلو میں آہ کرتا ہے
نوخیان تم جو کرتے ہو دم قتل

نہر ڈھا دے گی یہ کہیں نہ کہ سین
تھہرین مجرم مگر ہین نہ کہ سین
اے مریجان ہو تمھیں نہ کہ سین
کام آئینگے یہ کہیں نہ کہ سین
کہ گزر جائے شب یونہیں نہ کہ سین
دل ہی میں آہیں رگین نہ کہ سین
ہو ہمارا دل حسنین نہ کہ سین
خون میں تر ہواستین نہ کہ سین

جھوٹ ہی غیبت کہتا جو کچھ
جان دینے میں بھی مزا ہو گا
اور ہمے دل چرائے والا کون
دل تو حاضر ہے صرف ہے یہ خیال
آنکھوں میں تم چھپو گے یا دل میں
جسکو کہتے ہیں آنکھوں کا تارا
کوئی لومٹا گیا حسینوں میں

مانیے گا اوستے یقین نہ کہیں
ملک الموت ہو حسین نہ کہیں
ہو یہی چشم شہ نگین نہ کہیں
کہ کروتم چنانچہ حسین نہ کہیں
ڈھونڈ لینگے تمہیں کہیں نہ کہیں
ہو ہمارا وہ مہ جبین نہ کہیں
شوق کا ہو دل حزمین نہ کہیں

جناب صاحبزادہ محمد شرف یار خالص صاحب فن گاشن آبادی شاگرد جناب

ہوش آیا تو حشر کے دن بھی
مطلب وصل صاف کہنے سے
درد دل میرا جانتا ہے وہی
آج مجھ سے ملے تو یوں بولے
بہکی بہکی جو باتیں کرتے ہو

ڈھونڈ لینگے تمہیں کہیں نہ کہیں
روئے جاے کوئی حسین نہ کہیں
جو کہ ہے مبتلا کہیں نہ کہیں
تمکو دیکھا تو ہے کہیں نہ کہیں
پھنسکے ہو شرف کہیں نہ کہیں

جناب سید قوت علی صاحب شورش آروسی شاگرد جناب صفیر ملگرامی

دل کا نادل حسین نہ کہیں
زلفین کیوں بے سبب پریشان ہیں
تنگ آئی ہے جان اب دل میں
اشکباری کا میری کیا اونچین غم
ڈھونڈھنے سے نہ باز آشور کش

ورنہ زک پایگا کہیں نہ کہیں
گئے ہو رات تم کہیں نہ کہیں
جھوڑے گھر کو یہ بھگین نہ کہیں
ہنس رہے ہونگے وہ کہیں نہ کہیں
مل ہی جائیگا وہ کہیں نہ کہیں

جناب فتح محمد خالص صاحب شفیقہ غازی پوری شاگرد جناب قمر فازی پوری

نہیں اچھا یہ ظلم کا لپکا
فاتحہ پڑھنے غیر کے ہمراہ
ہر جو پوشیدہ دل میں الفت یار

زک اوٹھاؤ گے تم کہیں نہ کہیں
آئے مرقد پہ وہ حسین نہ کہیں
اوس سے واقف ہوں ہمیشہ کہیں نہ کہیں

کو چہ زلف میں ذرا دیکھیں نہ
دل گم گشتہ ہو وہیں کہیں

جناب مولوی قادر علی صاحب شوق مدرس مدرسہ فارسی رتلام رتلام

ہو کرم عام آج ساقی کا
باقی رہبائیں پر ہمیں کہیں

شوق ظاہر ہے تیری حالت سے
دل پھنسا ہے ترا کہیں نہ کہیں

جناب منشی عبدالشکور خالص صاحب شکور اہلمد فوجدارمی نظامت رینی

یہی ہر دم خیال رہتا ہے نہ
روحہ بیٹھے وہ مہمیں کہیں

کو چہ یار میں جو ڈھونڈ دوں گے
مل ہی جائیگا دل کہیں نہ کہیں

جناب شیدا علی صاحب شیدا منظم بندوبست گورکھپور شاگرد جناب شیخ

شکوہ کرنا دل حسنین نہ کہیں نہ
روحہ جائے کوئی حسین نہ کہیں

جناب منشی محمد عبدالرحیم صاحب شعور خلف رسالہ ارسا صاحب رتلام نہ

پاؤں پھیلانہ دست شوق بہت
روحہ جائے کوئی حسین نہ کہیں

اللہ اللہ وہ مجھے کہتے ہیں نہ
دل پھنسا ہے ترا کہیں نہ کہیں

جناب جونا این صاحب صانع طالب علم کینگ کالج لکھنؤ نہ

پہنچ ہیں کس بلا کے زلفون میں نہ
دیکھ پھنسا دل حسنین نہ کہیں

کل سے برہم مزاج ہے اوسکا
مورد قہر ہوں ہمیں نہ کہیں

میرے نالے تھے تو یوں بولے نہ
ہو وہی صانع حسنین نہ کہیں

جناب محمد صدیق صاحب صدیق سہارنپوری

عجب ڈھونڈھا تمام عالم میں نہ
کوئی سمجھ سالا حسین نہ کہیں

ہو طبیعت بلا کی حسن پرست نہ
دل پھنسنے گا مرا کہیں نہ کہیں

شکوہ ہی تو نہ کر صدیق نہ
روحہ جائے وہ مہمیں کہیں

جناب بلند خالص صاحب صفیر از ایلیچ پور

فرقت یار میں نہ ہو گا صفیر نہ
بہتا دنیا میں دلخیز نہ کہیں

جناب نواب محمد سجاد علی صاحب ضبط لکھنوی شاگرد جناب ظلال لکھنوی

چھوٹا گر خونِ آستین نہ کہیں
بنے انجان مجھ سے کہتے ہیں
لیے جاتا ہے کوئے یار میں دل
عشق کا جب سے پڑ گیا لپکا
غرم کعبہ ہے سدرہ ہو جائے
مستجو شرط ہے دل مایوس
آج افسردہ کچھ ہے محفل یار
کل گئے تھے بتوں کے کوچے میں
بے سبب شکوہ منہ نہیں برسانہ

ٹوٹے جاو گے پھر کہیں نہ کہیں
تھکود لکھا تو ہے کہیں نہ کہیں
ثربت اپنی بنے وہاں نہ کہیں
دل بھنسا ہی رہا کہیں نہ کہیں
یا خدا وہ بت حسین نہ کہیں
مل ہی جائے گا وہ کہیں نہ کہیں
کوئی بیٹھا ہو دُخزین کہیں
دل کو کھو آئے ہوں وہاں نہ کہیں
ضبط رو یا ہے کچھ کہیں نہ کہیں

جناب نسی محمد مبین صاحبِ علیم پھیلی شہری شاگرد جناب یاس کاٹھوکی

معتبر ہو تری نہیں نہ کہیں نہ
خوف ہر دم یہ مجھ کو رہتا ہے
دیر ہو کعبہ ہو کاہیسا ہوں
محور قمار ہے کوئی اسے دل
اوسکے کوچے سے جاوٹھاتا ہوجرخ
وصل کی رات سب گزر جائے
کیون یہ رونے کی آتی ہے آواز
اے علیم اپنی وحشتِ دل سے

تو اٹکا آیا دل کہیں نہ کہیں نہ
دل کو لیجاست وہ حسین نہ کہیں
تو نے گناہ منم کہیں نہ کہیں نہ
حشر ہو گا بپا کہیں نہ کہیں نہ
کیا ملیگی مجھے زمین نہ کہیں نہ
باتون باتون میں اوس حسین نہ کہیں
دل کسی کا دکھا کہیں نہ کہیں
میں کھجاؤں گا کہیں نہ کہیں نہ

جناب محمد عبدالرؤف صاحبِ عیاس از جھالاوار

آنکھ پھیرے وہ نازنین نہ کہیں
دیکھ اے چرخِ فتنہ اگر تجھ کو نہ
آج دشمن نے کی ہے غمازی
عشق اگر ہے تو لاکھ ضبط کروٹا

ٹھننے دین مجھ کو ہمنشین نہ کہیں نہ
پھونک دے آہ آتشیں نہ کہیں نہ
آگیا ہوا دھنیں یقین نہ کہیں نہ
آہی جاتا ہے دل کہیں نہ کہیں نہ

جناب حکیم عزیز احمد صاحب غریز حکیم آبادی شاگرد جناب شیر پهلواروی
 میں اگر خوش نصیب عاشق ہوں
 تیرا ہلو سے کیسے پہنچے تو ہو نہ
 یار مل جائیگا کہیں نہ کہیں نہ
 نکلے دل حسین کہیں نہ

جناب منشی محمد حسین صاحب عجیب گورکھپوری
 تم سے کرتے ہیں غرضن طلب ہم
 رات کی بات کیا پھپھاتے ہوں
 منہ سے کہنا مگر نہیں نہ کہیں
 ہم بھی سو جوتے کہیں نہ کہیں
 جناب مرزا عرفان علی بیگ صاحب مارون تحصیلداراندا

بہ خفا ہے نہ جبین نہ کہیں نہ
 کیا ہے گا وہ نازنین نہ کہیں نہ
 آرزو میں نہ نکالیں دل کی کبھی نہ
 آنکھ بہ لے وہ نازنین نہ کہیں نہ
 ڈھونڈے ہی لینگے ہم کہیں نہ کہیں
 اور مرادین کبھی ملین نہ کہیں نہ

جناب محمد خان صاحب غریب سہارنپوری اہلہنشی صاحب پرمٹنڈ پھلور
 خون سے کیا کروں سوال وصال
 توڑ گلچین ذرا سنبھل کر پھول نہ
 تشنگی نے لگائی دل میں آگ نہ
 تم نکلتے تلاش میں جو غریب نہ
 منہ سے نکلے ترے نہیں نہ کہیں نہ
 او لچھے کانٹوں میں آتین نہ کہیں
 جب ملا آب آتشین نہ کہیں نہ
 او کا ملتا پتا کہیں نہ کہیں نہ

جناب محمد غفور بخش صاحب غفور شاگرد جناب عبدالشوق ازبکلام نہ
 اتنے سیرے بنوں کو کر نہ غفور نہ
 شاگرد ہو نرمی جبین نہ کہیں نہ

جناب سالار مسعود صاحب غازی نیشخوار بارہوین بلپن ازبکگلور
 وصل میں کر نہ صطرباے دل نہ
 روکھ جائے کوئی حسین نہ کہیں نہ

جناب محمد خان صاحب فانی لائسن فہدار شاگرد جناب کلامی رسالہ دوم
 جسکو فردوس لوگ کہتے ہیں نہ
 کوئے جانان کی ہوز میں نہ کہیں نہ

جناب محمد فرخ صاحب فرخ متوطن قصبہ منہوہ ضلع فتحپور
 چرخ مجھ دل جلے کا دل نہ دکھا
 پھونکے آہ آتشین نہ کہیں نہ

جناب بالکرشن صاحب قمر لکھنوی شاگرد جناب امیر لکھنوی

روحٹھ جاسے وہ نازنین نہ کہیں
اسمین ہوتا جو تو مکین نہ کہیں
روحٹھ بجائے کوئی حسین نہ کہیں
چھین لے چشم شر نگین نہ کہیں
بوئے شوخی سے ہون ہمیں کہیں
مل ہی جائیگا وہ کہیں نہ کہیں

شکوے کرنا دل حسنین نہ کہیں
پھینک دیتا میں دل کو پہلو سے
چھیڑا تنہا نہ وصل میں اسے داغ
اسیے دل چھپائے بیٹھے ہیں
ذکر آیا جو اون سے یوسف کا
جسجو سے قمر نہ باز آنا نہ

جناب شرف الدین حسین صاحب قمر شاگرد جناب شیداساگر حسین گنج

مر گیا ہو مرا حسنین نہ کہیں
دل لے گا مرا کہیں نہ کہیں
ہو پر نشان دل حسنین نہ کہیں
یا دکر لیتے گر کہیں نہ کہیں

کہتے ہیں وہ کسی کا ہوا تم نہ
ڈھونڈ ہو پہلو میں زلف پر خمین
جناب منشی محمد کریم نجیب صاحب کریم وکیل متجربہ اور مفید ارموضع اندولی
زلف پہچان کو دیکھ کر تیر می
بھولتا آپ کا نہ میں احسان نہ

جناب حکیم سید محمد مہدی صاحب مہدی خلف الصدق جناب جلال لکھنوی

جھک پڑے چشم شر نگین نہ کہیں
جان دیدے کوئی حزن نہ کہیں
دل پکارے صدا فرین نہ کہیں
ہم بھی چھپ کر تمہیں کہیں نہ کہیں
دوست بھی بن گئے کہیں نہ کہیں
دیکھو رونے لگو تمہیں نہ کہیں
دیکھو ملنے لگے زمین نہ کہیں
دل گستاخ کو ہمیں نہ کہیں
منہ کی کھاؤ گے خم کہیں نہ کہیں

منفعل کچھ ہو وہ حسین نہ کہیں
وصل کا لاکے کچھ یقین نہ کہیں
کب چھینکے ترے ستم اسے درد نہ
بزمِ خوبان میں دیکھ لیتے ہیں
میرے دشمن وہ ہر جگہ نہ کہیں
بشکے کیا پوچھتے ہو میرا حال نہ
یوں نہ ٹھکراؤ میرے مدفن کو
کچھ سزاؤں سے وصل میں دلو میں
طلب بوسہ چھوڑ دو مہدی

جناب مولوی ممتاز احمد صاحب ممتاز از تھانہ بھون شاگرد جناب انعام دہلوی

ٹوٹ جائے دل حزن نہ کہیں نہ
تم تو موجود ہو کہیں نہ کہیں نہ
دل گم گشتہ ہو ہمیں نہ کہیں
خون ہونے کو ہون ہمیں نہ کہیں
لوٹ جانا دل حزن نہ کہیں نہ

چھیرے تو ہیں آپ ہنس ہنس کر
دل میں آنکھوں میں یارگ جان میں
ڈھونڈ لینے دو اپنے کو چے میں
دل سے کہتی ہیں حسرتیں دل کی
ضبط لازم ہے دیکھ کر اونکو

جناب محمد منظور احمد صاحب منظور بدایونی وکیل شکوہ آباد شاگرد جناب انعام

ایسی باتیں کہیں نہ کہیں
روحہ جائے کوئی حسین نہ کہیں نہ
میر بجان دیکھو ہو ہمیں نہ کہیں
کرنا برباد اپنا دین نہ کہیں نہ

باتوں باتوں میں گالیان دے لیں
دل کی بیباکیوں سے ڈرتا ہوں
مجھ سے کیا پوچھتے ہو دل کا پتا
دل بتوں کو تو دیتے ہو منظور

جناب علی احمد صاحب منظر سہارنپوری شاگرد جناب ساقی سکندر آبادی

روحہ جائے کوئی حسین نہ کہیں
دل لگا لینگے ہم کہیں نہ کہیں
منہ سے کہہ بیٹھیں پھر نہیں نہ کہیں

شکوہ کرنا دل حزن نہ کہیں نہ
کیا ملے گا کوئی حسین نہ کہیں نہ
 وعدہ کرتے تو ہیں مگر دے ہے نہ

جناب سید برہان الدین صاحب صرف مدرسی

تنگ ہو جائے یہ زمین نہ کہیں
بھول جائے تو اپنا دین نہ کہیں

وصف اونکے دہن کا لکھتا ہوں
دیکھو واعظ کوئی بت آتا ہے

جناب محمد اسحاق خان صاحب مائل رئیس قصبہ برلہ نہ

مل ہی جائیگے وہ کہیں نہ کہیں
گئے ہیں آج وہ کہیں نہ کہیں نہ

ہو نہ بیباک صبر کر اسے دل نہ
بدگمان دل عبث نہیں مائل نہ

جناب ششی محمد عبدالحمید صاحب حمید کیرتوری ملازم فوجداری علیگڑہ

یار کی چشم نہ بگین نہ کہیں نہ

خوف ہے مجھ کو قتل کروائے

جناب محمد عبد المجید صاحب مجید حلیم پوری شاگرد جناب نواز سق موغیری
 رکتا ہے دل سوال بوسہ پر
 بول او عین و ذہین عین کہین
 بے سب آرہی ہے آپ کی آنکھ
 میرا چرپا ہوا کہین نہ کہین

جناب دیوان چند صاحب مہراز گوجرانوالہ
 ہم کو دوسرے عدولی باتوں پر
 آگیا ہوا سے یقین نہ کہین

جناب مولوی نواز سق حسین صاحب نواز سق موغیری

لوٹ لے چشم شد نگین نہ کہین
 چھین سے دل کوئی حسین نہ کہین
 راہبر ہو گیا جنون اپنا
 لے ہی جایگا یہ کہین نہ کہین
 جسکو سمجھے ہوزاہد و جنت
 اسکے کوپے کی ہوزین نہ کہین
 حرف مطلب کو سنکے قاصد سے
 کہدے وہ کج اوانین نہ کہین
 کوئی آتا تھا میکہ سے آج
 ہو نواز سق مگر نصین نہ کہین

جناب محمد فصیح اللہ خان صاحب تیرباری شاگرد جناب نواز سق موغیری

آہ کرنا دل حشرین نہ کہین
 روٹھ جائے کوئی حسین نہ کہین
 کوچہ عشق مگر سلامت ہے
 دل لگا لین گے ہم کہین نہ کہین
 سب کہا اوس صنم سے پراسوس
 تیری باتیں دل حشرین نہ کہین
 دل تو گھو یا ہے سننے اے تیرے
 ہاتھ سے جائے نقد دن کہین نہ کہین

جناب محمد نواز صاحب نواز گورکھپوری

دیکھیے پھر نہ کچھ شکایت ہو
 ہم لگا لینکے دل کہین نہ کہین
 چشم مخمور سے عیاں ہے صاف
 شب کو جاگے ہو تم کہین نہ کہین

جناب نواب جان صاحب نواب ساکن قصبہ رسول نگر ضلع گوجرانوالہ

خوف ہے حال دل سناتے سے
 ہو خفا کوئی نازین نہ کہین

جناب عبد الرحمن خان صاحب تیر وکیل رہی

گر نصین ہے گریز ہم کو بھی
 بل رہیگا کوئی کہین نہ کہین

جناب سید محمد واجد علی صاحب واجد گور کپوری شاگرد جناب کوثر
جستجو کی ستمین واجب

جناب محمد عبدالوحید صاحب وحید متوطن جو راضل معذور
یہ بوسے کے مانگنے پر آپ

جناب میرزا کریمین صاحب یاس لکھنوی شاگرد جناب جمال لکھنوی
خل مچانے دل حسین نہ کہین
وہ نکو ادین اپنے کوچے سے
زندگی بھر فاکٹے پیاسے
اتنا تھکے کہ مرنے لے عاشق
اے شہر تجھے وفا میری
دل بتیاب دفن ہے مرے ساتھ
میری آہیں بھی نصف میں تھیں نصف
نفس پر نہ جو ڈھانکتا ہے کوئی
شور ہے عاشقوں کے نالوں میں
دل میں وہ آگئیں کل کر بچہ
کوئی بولا ہماری بزم میں ڈھونڈو

جناب علی حسین صاحب یکتا یحیر ضلع اسکول للٹ پور

پھر جلے چرخ ہفتمین کہہ بین
میری صورت سے سب نے پہچانا
کوئے جانامین قبر کو اپنی نہ
میلی میلی جو چاندنی ہے آج
نالے یکتا جو اب نہیں کرتا

جناب محمد عبدالغفور صاحب تیم نیوڈاکٹر جیل گوندہ

رکھ دو آئینہ ماتھ سے صاحب

دیکھو کھو بیٹھو دل تمہیں کہیں

جناب سید علی شمس القادری عرف شاہ مرشد علی صاحب جمال خفی نقداوی شاگرد جلال لکنوی

جان دین عاشق حزین نہ کہیں

ملک الموت ہو تمہیں نہ کہیں

غم و لبہ کو غم اسی کا ہے

خوش ہو میرا دل حزین نہ کہیں

ماتھ سے اپنے مجھ کو قتل نہ کر

محضر خون ہو آستین نہ کہیں

دل وحشی نہ اس قدر گھبرا

متو خش ہوں ہم نشین نہ کہیں

عرض حالات میں یہ کچھ وسعت

سنگ آجائیں سامعین نہ کہیں

میرے زخموں پہ چھڑکین ہنس کے نکل

یہ مزہ پائینگے حسین نہ کہیں

چھپ کے گواہ بن میں وہ بیٹھے

چشمکین اونکی چھپ سکین نہ کہیں

سو نگھ کر اپنی زلف مشکین کو

ڈرے غش ہو وہ نازنین نہ کہیں

دل گم گشتہ کا جو ہوں جو یا

ڈرے کھو جاؤں اب میں نہ کہیں

لب پر آئی ہے شوق بوسہ میں جان

کہہ دے مان کہہ کے وہ نہیں نہ کہیں

حسن کا اونکے ہے جو شہرہ جمال

بہ گمان ہے ہوں حسین نہ کہیں

جناب سید علی صاحب شائق دہلوی ملازم سیٹھ فاکم عیسیٰ کپنی ملازم سوداگر بمبئی

بس ستانا بہت نہیں اچھا

شکر کر دے دل حزین نہ کہیں

بی نواب بیکم صاحبہ تراکت شاگرد جناب شہید

خشر کو دین گواہی اسے قاتل نہ

دامن و تیغ و آستین نہ کہیں

جان پر آئی ہے فرقت میں

ساتھ چھوڑے دل حزین نہ کہیں

غزلیات غیر طبع

جناب حاجی سید احمد صاحب احمد مدرسی شاگرد جناب بہار مدرسی

کشتی ہے کس مزے سے کہ پہلو میں یار ہے

ساقی ہو۔ می ہو۔ سیرچین ہے۔ بہار ہے

جناب خواجہ مرتضیٰ حسین صاحب مستم شاگرد جناب داغ دہلوی

بہار صنم میں مجھ کو عجب اضطراب ہے

کچھ پاس۔ کچھ امید ہے کچھ انتظار ہے

لے یہ غزلیں پرین وصول ہوئیں اس صاحب سے دیلت دار و درج ہو گئیں۔

آئے جو فاختہ کو تو بولے یہ ناز سے
عاشق کی زندگی ہو کہ معشوق کی وفا
وعدہ تو کر رہے ہو توشفی کے واسطے

حسرت برس رہی ہے یہ کسکا قرار ہے
دنیا میں کب کسی کو ثبات و قرار ہے
لیکن تمہارے قول کا کب اعتبار ہے

جناب سید محمد جمیل صاحب جمیل نقلاولیس بلستان

انگلت ہمارے زرد ہے دل فغاندار ہے
آنو بھی دیکھ لے کہ خزان میں بہا رہا ہے

جناب منشی میر ولایت حسین صاحب حقیر رد و لومی شاگرد جناب فائز تنہا کی

جلتی ہیں آج دل پہ نگاہوں کی برجعبیان
آنگھ اوس جفا شعار کی تمہے دوچار ہے

کیونکر تڑپ تڑپ کے ہلاؤں نہ میں دین
مرد میں میرے ساتھ دل بقوار ہے

تا ساز کچھ تو ہے چمن دہر کی ہوا
پڑمردہ شام سے گل شمع قرار ہے

بچی نظرت دیکھتے ہیں بار بار وہ
تیرنگا ہ ناز کلیجے کے پار ہے

اکس ہو فاسے یا دکیا ہے حقیر کو
دل ہچکیوں سے آج بہت بقوار ہے

جناب میر سید علی صاحب حبیب لکھنوی وار دکھنڈ وہ شاگرد جناب فائز

ابر کے اک اشارے میں چورنگ کر دیا
خینچی بھوین میں یار کی یاد و الفقار

مرد یہ بعد مرنے کے آئے تو یہ کہا
حسرت برس رہی ہے یہ کسکا قرار ہے

جناب محمد محسن صاحب سحر ماپوری خلیفہ جناب محمد مبارک علی صاحب تحصیلدار

سانی ہو موی باغ سے فصل ہمارے
وصل صنم ہے رحمت پروردگار ہے

آزاد و جہان ہے جو قیدی ہو آسرا
دیوانہ جو ترا ہے وہی ہوشیار ہے

مدفن پہ میرے روکے یہ کہتی ہے آرزو
حسرت برس رہی ہے یہ کسکا قرار ہے

جناب شیدا علی خان صاحب شیدا ساکن قصبہ سرولی شاگرد جناب شیخ ازگور

ہر دم غم فراق سے چشم اشکبار ہے
رخ زرد دل میں درد کلیجا فگار ہے

میری طرف بھی دیکھ لو لہند پیر ہے
یہ دل بھی اک نگاہ کا امیدوار ہے

مرد کو میرے دیکھ کے کہتی ہے بچی
حسرت برس رہی ہے یہ کسکا قرار ہے

جناب منشی محمد وزیر احمد صاحب صبر شاگرد جناب مطلب احمد میری

جس طرح چاہو دل کو رکھو اب تو دیدیا
تھکرا کے میری قبر کو شوخی تو دکھینا
بے اختیار میں ہوں تھیں اختیار ہے
وہ پوچھتے ہیں خیر سے کسکا فرار ہے

جناب محمد عبداللہ خان صاحب فرحت مدرس دوم ہالی سکول اورنگ آباد
باقی ہے کون سی دل مشتاق آرزو
سانی ہے بے بیخ باغ سے ابر بہار ہے

جناب سید شاہ قمر الدین حیدر صاحب قمر آرومی شاگرد جناب تصفیہ ملکا آباد
لہند چال چلیے نہ انکھیلیوں کے ساتھ
زیر قلم حضور ہمارا فرار ہے

جناب نواب عبداللہ صاحب مطالب رئیس جمہور شاگرد جناب درغہ
موس کوئی نہ کوئی مانگھسار ہے
اک دل رہنا تھا اوپر تر اختیار ہے

ان مان ضرور وعدی کا ایثار دگتھے
تشبیہ کو سے پار سے فردوس کی تو دوں
بس بس قسم لکھاؤ مجھے اعتبار ہے
لیکن نسی سنانی کا کیا اعتبار ہے

اب وہ بھی تک ہے ہین شب روز راہ غم
بس اے زبان شکایت حیران سے دلہ
اونکو بھی اب ہماری طرح انتظار ہے
تیرے سبب آج کوئی شرمسار ہے

جناب علی احمد صاحب مضطر سہارنپوری شاگرد جناب سانی سکتہ آبادی
بہر گاہ لطف کبھی تھی حضور کی د
پچانتے بھی ہو یہ وہی خاکسار ہے

مضطرب ہوا بیکار کہ دیدار ہو نصیب
جناب اقبال علیخان صاحب وفار میں ہمار شاگرد جناب داغ دہلوی نہ
یہ عرض میری شافع روز شمار ہے

یا آجانی ہو جب اونکو محبت میری
نظر لطف سے اوس شوخ نے دیکھا جو بچھے
روکے سینے سے لگا لیتے ہیں تربت میری
بڑھ گئی اور بھی چشمونین عزت میری نہ

نہ تو موت آتی ہے کجنت نہ یا آتا ہے
قبر میں رکھ کے مجھے ہو گئے احباب جدا
دیکھتے کنتی ہے کیونکر شب فرقت میری
ساتھ میرے جو گئی ایک تو حسرت میری

کہ وہ ہوتے ہین فنا پڑھ کے عبارت میری
جو کڑی بھوسے ہرن دیکھ کے وحشت میری
دوستو یہ خط تقدیر کا لکھا دیکھو
مین وہ وحشی ہوں کہ اکر دن جو بیابان لکھا

حضرت داغ تک اب اپنی سانی جو ہلا
اے وفا پھر نہ رسا کیوں ہو بلویت میری

صبح وصال

نہجہ طبع ضایع لوی خند طایر حسن جاسم سے من مستحق ہوئی

دال کیا حال کہوں صبح کو جب اوس نے

ایکے انارانی کہانا رات بہر جاتے ہیں

باز فلک سے تھرہ دھایا صبح الم کا منہ دکھلا

جنت نے ایسا پاٹا کھایا وقت جدائی سر پر آیا

دیکھ کے تنگیں حالت کی

روتی ہو دل میں ست ل

کبھی کیا اظہار الم کا کیا ہو بیان گرد و گسٹ

حال جو روشن سرت دھواے وہ تار صبح کا چمکا

بچنے لگے افسوس گجر بھی

بول اوٹھے مرغان سحر بھی

بیش کسی عاشق کا نہ بجایا کبھنوں کو حسین نہ آیا

کوئی نہ غل شور مچایا گھڑیالی نے گھٹنا بجایا

ظالم نے اور آفت ڈھائی

لو وہ اذان کی آوازانی

معلوم ہے ہر سب سے جانتے ہیں سجدہ ہمت دے

باہر سے نکلتے دے پڑھتے ہیں تہجہ طاعت دے

شغل کہیں ہے نہ کر خدا کا

ورہ کہیں ہے وصل علی کا

برہمنوں نے شور مچایا سارا شوالا سر پر اوٹھایا

بچاتے میں شکہ بجایا سارے جہان کا دل ہلایا

گھر سے چلے اشران کو ہندو

جو گنگا کا شور ہو رہا

باد سحر سے نچے چکے نکھت گل کے قافلے چلتے

ہرین جو طلوع ہوئے تھکے روتی ہو شبنم گل سے لپکتے

کستی ہر دن کی قسمت جبکی

ہر دن همان اب کوئی دم کی

باد و بحر کے جھونکے سے کھل کے طرے بہرے ہیں سنبھل کے

تندہ رنگین دیکھ کے کھل کے زخم بہت ہیں ہر سنبھل کے

صبح جو سر پر آئی ہوئی ہے

دن کی کلی مرجعانی ہوئی ہے

لگتی کچھ تہ شب کی سیاہی چلنے لگے منزل سے ابھی

کسی گھڑی آئی ابھی ہوتی ہے کوئی دم میں تباہی

نقد دل جان کھوٹھیں گے

اپنے کلمے کور و مٹھیں گے

صبح ہوئی کیا آئی تھی ساتھ لگا لائی اکیلافت

سوئے جو ہیں یہ جان بڑا انکو ابھی ہے خواب کی غفلت

نہیں کوئی دم میں یہ پیار

دو تھیں گے پہلو سے ہمارے

دور جا کر صورت اونکر مٹھنے والے ہیں کب م بھر

چھوڑ کے تھو بستر غم پر گھر کو سدھائی گے یہ مقرر

لاکھ کرنگے سنت زاری

کب یہ سنیں گے بات ہماری

لو جاگے اپنی آہت نے کروٹ منہ سے ہٹایا اپنا گھوٹ

ہاں رسی اونکی یہ گھبراؤ دیکھو ہی صبح اوٹھتے ہوٹ

نہند کے جھونکے کچھ بیداری

منی اوٹھے آنکھیں خماری

شب جو ہوئی ہو افسوس کی خوب ہوئی ہے ماتھاپائی

اوتری ہوئی ہے اونکلی کلائی مینو بن رہے رہکر انگڑائی
 ماتھے کی چوڑی ٹوٹی ہوئی ہے
 ہونٹ کی مٹی چھوٹی ہوئی ہے
 آنکھ کی ہونٹ ہے زلفت خیر سر پہا ہے آنکھوں سے بہا
 اوترا ہوا ہے چہرہ انورہ کیا ہی اودہی چھائی ہوئی ہے
 آنکھ چرائے ہیں وہ اودے
 جھپٹی مین جو سن جیات
 داسے مقدر مانے رہی قسمت ہوئی ہوا تب شوق سوز
 کہتی ہیں وہ ہم ہوئے ہیں مانگتے ہیں اب ہو اجاں
 ماسے جدا وہ ہوتے ہیں
 منہ کو کلیجا آتا ہے غم سے
 حال پر اپنے رویں نہ کیونکر کہ گئی یہ شب ہم میں کی
 اب وہ ٹھہرنے کے نہیں دم بھر گئے دل میں ارمان کتر
 جیسی چھوٹی ماتے پیر پتی
 اود کوئی رات ایسی کہ
 لایا مقدر روز جدائی آ گیا سر پر روز جدائی
 سخت ہو کھیر روز جدائی کا مین گے کیونکر روز جدائی
 صبح کا کرنا تم ہر شکل
 اب تو ہمیں آرام ہے کل
 کیون نہ سوؤں کو موت آئی خوشی کی دھوم مچائی
 کیون مریں نے آفت ہائی کیون نصبت لوگوں نے بجائی
 کیون یہ سیر کو کہ بولے
 مرغ سے نہ کیوں لب لگو

اوڑھو ٹھٹھے ٹوٹے دالو جلد خراب بہر زبہ الو
 دل ہوتاں پہلو سوز کالو حال روی ہو بکھو پہلو
 دم ٹھٹھا ہو جو سن المے
 سانس کھڑی ہو اب غم سے
 مین نظر ہے یاس کا عالم ہوش دزدو مین دم در دم
 آنکھ نشان مین دیدہ پڑم دو دیکھا جھٹکا ہے پیون
 ایسی لگی ہو سینے کے اندر
 ہوتے ہیں شعلے منہ سے بہا
 قوط الم ہے جوش قلب ہے درد کے ماسے جہانق ہے
 غم سے کلیجا اپنا شق ہے جان بدنین آیت مق ہے
 ہوش رہا ہو درد جدائی
 عرش رسا ہے دل کی مومائی
 بچھ بھی نہ آئے کام یہ نہ جاتے مین اب وہ بد بچھ
 ایسے پڑے مین جان کے زہر کے ہم پی لینکے پیا
 کون اوٹھائیگا غم وقت
 رات کے صدیوں کی ملکیت
 آج ہو تو تکی آفت کیا ہے آج و فاعل جو رو جھاپے
 خیر ہمار بھی تو خدا ہے ماحق اتنی آہ و بکا ہے
 شوق کہاں تک سوز بیاں
 ختم کرو یہ غم کی کہانی

اطلاعات

پرچہ ہونے پر ہی فوراً اس طرح مین (مجرمین) حالت چارے کی مینا بانہ سے (غزلین مینا چاہیں۔
 اور طرح ذیل لکھا۔ نو بزرگ۔ ورنہ درج ہو مینو چاہیگی۔ نقش قدم کی طرح کسی کو مٹا دیا یا بٹا دیا۔

پسام یا
نمبر ۱۱ بابت ماہ نومبر ۱۳۵۷ ع
بد

نالہ بیل شید اتو سنا ہنس منکر

اب جگر تھام کے بیٹھو بی بی آئی

مرتب

منشی محمد نثار حسین صاحب تیار مہتمم قومی پریس پام یا

لکھنؤ چوک

قومی پریس واقع لکھنؤ ک مین سٹریٹ پریس چپا

مصرع طح پیام یار

ہجرین حالت ہمارے دل کی بتیا بانہ ہے

جناب نواب سید بہادر سینہ انصاحب نجم لکھنوی شاگرد جناب سیر مرحوم

جسے دیکھا ہوا ہے بیہوش ہرستانہ
بعد مردن بھی حیرت و شوق میں یار آئے
وہ میرے حال پر گھر بے ترے ویرانہ ہے
تھام لیں نو آسمان دنیا کو ہم ٹہن گئے آج
نہند وقت فوج قاتل آئی جانی ہے مجھے
عاشق ابرو پہ اللہ سے بہت قاتل کا غلط
مرحبا ای کثرت خارِ ملال و گردِ غم
یا درکھنا قاصد اس جان عالم کے پتے
کیا ستم ایجاد ہی میرا بنائے خود رقیب
ہو رہا ہے مجھ جنت میں جہنم کا عذاب
و اعظا ہلکو غم دنیا و عقبے ہے معاف
اون بوئی آرزو میں منہ کو آیا ہے جگر
جل رہا ہے صبرِ آہ جگر میں داغِ دل
میرے مرجان کا شاید ہو گیا اسکو یقین نہ
اوس فادشمن سے کیا نا آشنا کی کا کلا
گو شہزاد جو ہے وہ دیکھ آ نکھونے اے لیلیٰ ادا
عاشقوں سے آپکو دوری کبھی ممکن نہیں
جی پہلجائیگا جنت میں ہمارا بعد مرگ
دین و دنیا سب بے میتا ہوں اسکو وقتِ وصل

آ نکھ کی گردن بعینہ گردنِ چمانہ ہے
شمع کشتہ کا کفنِ خست پر پروانہ ہے
ہائے اسکا بخت تو جسکا چراغِ خانہ ہے
ہجرین حالت ہمارے دل کی بتیا بانہ ہے
تیرے بجز کی زبانہ کو لسا افسانہ ہے
آئی تلوارین لگائی ہیں کہ درویشانہ ہے
غیرت ویرانہ دشت میں مرا کاشانہ ہے
آشنا دشمن جفا پیشہ و فایگانہ ہے
وہ پریر و آپ اپنی زلفت پر دیوانہ ہے
شعلہ رویوں کی جدائی میں دلِ تلخانہ ہے
رند ہیں بول بولِ نعل میں ماتھے میں چمانہ ہے
خون سے لہریز میری عمر کا پیمانہ ہے
ہی عجب آندھی میں روشن یہ چراغِ خانہ ہے
آج کچھ طہ زنگاہ ناز مجھو بانہ ہے
جسکو میرے مدعی بھی کہتے ہیں بیگانہ ہے
میری بربادی بعینہ قیس کا افسانہ ہے
شمع روشن ہے جہان دان کثرت پر وائے
عورین او نکا اگر اندازِ معشوقانہ ہے
دولت کو نہیں صرف دعوتِ جانانہ ہے

کاتب اعمال منہ پھیرے رہیں بہ زبدا
میں کسی کا بارِ خاطر و دون علم میں نہیں
خوش ہوئے اوس سے انجم آشنائی کرستم

اک بت پر دہشیں سے ربطِ گستاخانہ
برہمن سے دوستی ہے شیخ سے یارانہ
ہم نہ کہتے تھے کہ دیکھو وہ وفا بیگانہ ہے

جناب منشی محمد احسان علی نقی صاحب احسان شاہ جہانپوری شاگرد جناب علی الدینی

بخودی میں دل ہمارا ہوش سے بیگانہ ہے
وہ بھی رو دیتا ہو شکر جو کوئی بیگانہ ہے
کام آتا ہو کسی کے کون وقت بجیسی نہ
فرقت ساقی میں ہو دل کو ٹھکتہ خاطر
ایک وہ دل مکتو تلوون سے ملکر پھینک
منہ چھپا لیتی ہیں وہ بسانے جانا نہیں
بچل می شوقِ نظارہ ابا و سی جانب ذرا
شوخیان بھی بڑے حلیم جوش جوانی کی طرح
بخودی احسان کچھ ایسی ہوئی شہرت پذیر

ہر قدم پر گرتے ہیں اندازِ بیتا بانہ ہے
تیرے مایوسوں کا دھرت بھرا افسانہ
ہجر کی شب میں خیال دوست بھی بیگانہ
میری توبہ کی طرح ٹوٹا ہوا پیانہ ہے
ایک دہ دل جو ترا مینہ ہی یا شانہ ہے
حشر کے دن بھی وہی اندازِ مشوقانہ ہے
طور پر ہم نے سنا ہے جلوہ جانا نہ ہے
جو بن اکھرا ہو یوں پر خندہ ستانہ ہے
او گلہبان اومتی میں پران کتی بن دیوانہ

جناب حکیم محمد ممدی صاحب اثر لکھنوی مقیم عظیم آباد

چال و س غارت گردین کی عجبتانہ ہے
حال و دل مرا شکر یہ کہتا ہے وہ شوق
شکوہ شہامی فرقت شکر یہ کہنے لگا
سننے وہ مجھے سوال و حل کس انداز سے
مگر مینا جو بی لودِ عظمیٰ تو جان نہیں
وہ کچھ جاتا ہو گا حضرت شیخ آپ کو
شور ماتم اسے اثر دل سے جو رہتا ہے بلند

شیخ از خود رفعت ہے اور برہمن دیوانہ ہے
نہند آنے کو ہماری خوب یہ افسانہ ہے
جی ہین آیا یقین سب مجھوت یہ افت
سر چھکا کر مسکرا کر لو کے کچھ دیوانہ ہے
کچھ یہ مسجد تو نہیں ہے و غلطو مینا نہ ہے
سانے مسجد ہی کے دیکھو کہ وہ مینا نہ ہے
آرزوئے خون شدہ کا لیا یہ ماتم خانہ ہے

جناب مولوی سید فضل حسین صاحب آبر لکھنوی

کچھ آبادی سے مطلب ہر نہ ویرانی سے

دل نہیں معلوم کسی زلف کا دیوانہ ہے

اہل دل کی میرے نقشے سے اُچٹ جاتی ہیں
لوگ کہتے ہیں کہ باعث خواب کا افسانہ

جناب محی کچلی خان صاحب حسن از موضع مانپور شاگرد جناب تیرہا سی

آستان مصطفیٰ پر کھڑے ہیں یوں ملک
کیا جلال و اقتدار و شوکت نشانہ ہے

دوست ہی اللہ کا جو آپ کا مخلص ہوا
دشمن مبعود ہے جو آپ سے بیگانہ ہے

جناب مولوی میر سرفراز علی صاحب ایجا و رد و لومی

باد و خوارون سے یہ تقریب چاہتے ہیں
سیکشی کرلو غنیمت صحبت زمانہ ہے

مثل سہل مٹتے ہیں نیکدے میں بادہ نش
تغ جلتی ہے کوئی یا گرد و شبن چاہتے ہیں

جناب شیوران جہاد صاحب افگر لکھنوی

حسن مالگیر کا تیرے ہر اک دیوانہ ہے
کوچہ و بازار میں تیرا نام افسانہ ہے

جناب کہ نجش صاحب کہ یار انپکھر پولیس پشندار متوطن سلطانپور پر گنہ ہری

شیع رخ پر تیرے جو اسے ماہر و پروانہ ہے
جان دینے کے لیے آمادہ وہ دیوانہ ہے

جناب عبدالیاسین خان صاحب آزاد رئیس حیدر آباد ناک ملٹین بلچور

ایک دم پہلو میں اپنے اب نہیں اسکو تار
ہجر میں حالت ہمارے دل کی بتیابانہ ہے

جناب منشی محمد عبدالغفار صاحب امرچاند پوری شاگرد جناب شرف گلشن آبادی

یاد رہی ہر تون کی کعبہ دل میں اثر
کیا کہیں اب گھر خدا کا ہے کہ یہ بجانہ ہے

جناب محمد عباس صاحب سہل و رنگ باوی

آیا گلگشت چمن کو سانی مستانہ ہے
ہو شراب ناب شبنم گل ہر اک پیمانہ ہے

جناب پنڈت نرائن پریشاد صاحب بندہ محرمال جیلپور شاگرد جناب مولوی عطیہ

دل بہلتا ہی نہیں بے اس پر ہی مثال
ہجر میں حالت ہمارے دل کی بتیابانہ ہے

جناب سید افضل حسین صاحب ثابت لکھنوی ناظر عدالت دیوانی کوٹہ

ہم تک آکر پھر گیا جام اس کی نرمین
خیر مقدم کی صدا دیتی ہیں شاخصین جھوٹ

پھول بت پر چڑھانے آتا ہر وہ شمع و
گردن قسمت یہ ہو یا گرد و شبن چاہتے ہیں

آمد باد صبا گلشن میں کیا ستانہ ہے
قبر ثابت پر ہجوم بلبیل پر و انہ ہے

جناب حکیم سید ضامن علی صاحب جلال لکھنوی

بنجودی ہی وصل میں بہتر کہ غلو سخا نہ ہے
وہ صنم اور اپنی شکوے شان ہو اللہ کی
قصہ خوان ممکن شب غم میں نہیں ہوتا ہو
کیا مرے پہلو میں چپ بیٹھے ہو سر کا ہو
دل بچھا جاتا ہو یہ کیسی شب وعدہ کا آج
اسکو کہتے ہیں رسائی وصل میں تقدیر کی
جا پٹ مجھ سے کہتی ہے از خود رفتگی
عشق میں رشک حسد کو دخل ہم دیتے ہیں
یا وجہ آتا ہو پھٹتا ہو گریبان ای حبال

ہو سن کو کیا دخل کیون آتا ہے کچھ دیوانہ
ہر شکایت پر بیان اک سجدہ شکرانہ ہے
پندناصح ہی سی وہ بھی تو اک فسانہ ہے
چٹکیان ہی لو کہ یہ بھی ناز معشوقانہ ہے
شام سے رخصت طلب جام چراغ خانہ
یار کی زلف پریشان اور اپنا نشانہ ہے
آج بس اپنا ہو اُس غفل میں جو بیگانہ
دوست سے بھی دوستی دشمن سے بھی پارا نہ
اُس بری کا ناز سے کہنا کہ تو دیوانہ ہے

جناب نقشبۃ محمد ولایت حسین صاحب حقیر رد و لومی شاگرد جناب فانی زبیری

دیکھ کر اڑا ہوا دل کا مکان کہتے ہیں
زلف و خط و خال کو دیکھ لاکے کتا ہو وہ غم
کر دیا ہو مست تیری چشم میگوں نے مجھے

کل تو آبادی بیان تھی آج کیون ویرانہ
طائر دل کے لیے یہ دام ہے یہ دانہ ہے
دل سے میرے محو شوق گردش بیانہ ہے

جناب حکیم خادم الحق صاحب خادم بخشو پوری شاگرد جناب مہر غازی پوری

پوچھتے ہو ہمد موم کیا پریشانی کا حال
رفتہ رفتہ بڑھ گئی اس درجہ مونیوشی مری
اُنہو الا کون سا میسٹ ہے اے پریشان
اس قدر خادم ہو عشق یار میں حالت تباہ

بتلائے زلف ان روز و نون دل دیوانہ
ہر گھڑی بول بول غل میں ماتھے میں پیانہ
آج کسکے واسطے لبریز ہر پیانہ ہے کہ
لوگ اب مجھ کو سمجھتے ہیں کہ یہ دیوانہ ہے

جناب بابوشیو دیال صاحب خادم لکھنوی خلف جناب گوردیال بہوش دیال

گر چہ جب بیٹے میں بھی مین تو پائے یار

سچ ہی ہنسیار اپنے مطالب کو ہر اک دیوانہ

جناب نواب مرزا خان صاحب داغ دہلوی

کب وہ چوٹے جو شراب عشق سے مستانہ
شور محشر اوسکو بہر خواب اک افسانہ ہے

پھر سر شوریدہ پر جوشِ جنون دیوانہ ہے
خوب ہی چلتی ہوئی و دگر گس سنانہ ہے
خاتمہ پڑھنے کو آیا تھا اکروہ شمعِ رو
درو سے بھرتے ہیں آنسو ضبطِ سہوِ تہین
پائے ساقی پر گرایا جب گرایا ہی تھکے
جب پڑا ہر وقت کوئی ہو گئے ہیں الگ
اوسکے در پر جا کے ہوتا ہو کہ اکو بھی یہ ناز
تجھ کو لجا کر کہا نامِ صبح نے اُسکے روبرو
اوسکو دیوانہ بنا لون تو کروں تجھ کو کسلا
داغ یہ ہو کو سے قاتل مان نادانِ فکیر

پھر دلِ تغتیدہ پر برقِ بلا پروانہ ہے
آشنا سے آشنا بیگانے سے بیگانہ ہے
آج میری قبر کا جو پھول ہے پروانہ ہے
آنکھ کی ہوا آنکھ یہ پیمانے کا پیمانہ ہے
چال سے خالی کمان یہ لغزشِ سنانہ ہے
دوست بھی اپنا نہیں بیگانہ تو بیگانہ ہے
لوگ کہتے ہیں مزاج اس شخص کا شامانہ ہے
آپ کے سر کی قسم یہ آپ کا دیوانہ ہے
میں تو کھولا ہوں مگر دہن بڑا فزانہ ہے
اوٹھ یہاں سے آدھ گھر بیٹھ کچھ دیوانہ ہے

جنابِ رام سنگھ صاحبِ رحم پواری محکمہ بند و بست راولپنڈی نہ
مضطرب صورت نظر آتے ہو بیشک نام نہ

جنابِ بندہ علیخان صاحبِ زیبا لکھنوی شاگردِ نواب محمد خان صاحبِ شہر

موسم گل گیا و اباب ہر بیخا نہ ہے
دردِ دل سُنکے مرا بولے کلیجہ ختام کے
منہ چھپانے کا کیا شکوہ جو ہنگامِ صبا
حال اپنا کچھ بیان کرتا ہوں دل کو ختام
جسما کیس بھی نہ اٹھا ہو گا دنیا کوئی
جان و دل ایسے تنگ رہے بجائے کیا کوئی

جس طرف دیکھو او دہراک جلوہ مستانہ
دل دکھاتا ہو یہ کس میں بخت کا افسانہ
سُنکے فرمایا کہ یہ بھی نازِ معشوقانہ ہے
قصہ اور ون کا نہیں ہے یہ مرا افسانہ
داغِ حسرت شمعِ تربت آرزو پروانہ ہے
ادس کا جو انداز ہے زیبا وہ بیباکانہ ہے

جنابِ صاحبزادہ محمد شرف یار خان صاحبِ شرف گلشنِ آبادی شاگردِ وجہ

سُنکے قصہ ہسل کی شبِ دہ مکرانہ وہ کا
باز آئے بلبلِ نالانِ خدا کے واسطے
ای شرفِ اللہ ہی قائم رکھے ایمان کو

بولی نیند آنے لگی کیا خوب یہ افسانہ ہے
منہ کو آتا ہو کلیجہ وہ ترا افسانہ ہے
کہے تو جاتے ہیں لیکن راہ میں بیخا نہ ہے

جناب فتح محمد خان صاحب شیفہ غازی پوری شاگرد جناب مہر غازی پوری
 اوسکی آنکھوں نے نہیں معلوم کیا جاوے گا
 سوز الفت سے جو مثل شمع جلتا ہے نہ

جناب میر سید علی صاحب شائق دہلوی ملازم سیٹھ قاسم عیسیٰ کی پنی رتلام
 کس بھروسے پر عمارت اس قدر اسے خالو

جناب منشی محمد عبد الرحیم صاحب شعور خلف رسالہ صاحب رتلام
 راحت و آرام میں اپنا دل دیوانہ ہے

جناب مولوی قادر علی صاحب شوق مدرس مدرسہ فارسی رتلام
 دھوم سے فصل ہزار آئی ہو ایک بلوغ میں

عالیجناب نواب صفدر علیخان صاحب بہادر صفدر دوم شمشیر
 دل ہمارا است عشق نرگس متانہ ہے

جناب جی نرائن صاحب صنائع طالب علم کینک کالج لکنئو شاگرد جناب لکنئو
 ہم رہینگے امتحان عشق میں ثابت قدم
 خط مجھے لا کر دیا لیکن بڑے اغماض سے

جناب سید خدابخش صاحب صادق ساکن منگلہ سی ضلع فیض آباد
 آمد آمد آج ہو کس شاہدی نوشت کی
 قمریان عاشق ہیں تیری سرو بندہ ترا

جناب نواب محمد سجاد علیخان صاحب ضبط لکنئو شاگرد جناب جلال لکنئو
 جان دی کن صبر توں سو مای صفدر نہ ہوا
 اور وہاں اب تک وہی اک ناز مشوقانہ

جناب سید خدابخش صاحب صادق ساکن منگلہ سی ضلع فیض آباد
 ایک دم اسکو کسی پہلو نہیں آتا ہے چین
 یہ بھی اے صنائع اک نکا ناز مشوقانہ ہے

جناب نواب محمد سجاد علیخان صاحب ضبط لکنئو شاگرد جناب جلال لکنئو
 اضطراب برق و سیلاب اسکے آگے گچھ نہیں

جناب نواب محمد سجاد علیخان صاحب ضبط لکنئو شاگرد جناب جلال لکنئو
 پوچھتے بھرتے ہیں "اچھا تو مراد یوانہ ہے"
 ہر گلی کو چے میں کیسا آج کل دیرانہ ہے!

سامنے آسکے رہیں کیونکر بجا ہوش و حواس
صدقے اس رفتار کہ ہلکی ہوئی گفتار کے
ہچکچاتے کیوں ہو کار خیر میں اسے شیخ حجتی
دل بھرا یا ان سے جب کہ کوئی تھا حال دل
وعدہ کرنے میں جو کہتا ہوں تم کہا میں حضور
دیکھ کر مٹا ہی تم کو کس تجاہل سے وہ شوخ

ہر روست میں اک زلا ناز معشوقانہ ہے
ماتے رہے جوش جوانی ہر اداستانہ ہے
اوٹھ کے سجدے سے چلو تو پاس ہی میخانہ
آپ ہی رونے لگا ایسا مرا انسانہ ہے
ہنس کے کہتے ہیں "تمہے کچھ خیر ہو؟ دیوانہ؟"
مضبوط کہتے ہیں جسے کیا وہ ہی دیوانہ؟

جناب طالب علیخا نصاحب طالب دینی پوشا ستردا کچانہ سیری ناگ
خانہ دل پناہی طالب جو ویران ہو گیا

جناب منشی محمد مبین صاحب علیکم پہلی شہری شاگرد جناب یاس کسنوی

کیا کہیں مردم ٹڑپتا ہے کسی کی یاد میں
منہ چھپائے آپ جلتے ہیں کہاں شیخ حجتی
کیا ہوا اسکو خدا جانے پھر آیا یاد کیا
جوش بخوار ہی ہو پھر آئی ہو فصل بہار
کیا بہار آئی کہ بگڑا اک زمانے کا فراج
اگر قدر جوش جوانی ہو تجھے اے ست ناز
کیون نہیں اونٹنی کسی کے خوش فلو تین نقا
دیکھ کر میری پریشان حال یونکو اے علیم

ہجرین حالت ہمارے دل کی مینا بانہ ہے
یہ رہے نہیں یہ تور و میخانہ ہے
آج پھر مضطر بہت سیر دل دیوانہ ہے
بھر دی انداز میرا اندون مستانہ ہے
تمسکے ماتھ میں بھی شیشہ دیوانہ ہے
چال بھی مستانہ ہے انداز بھی مستانہ ہے
اور تو کوئی نہیں اسکی حیا بیگانہ ہے
ہنسکے فرمانے لگے تو بھی گرد دیوانہ ہے

جناب حکیم عزیز احمد صاحب عزیز حکیم آبادی شاگرد جناب بشیر ہلو آرومی
غیر سے کیا پوچھتا ہے جان من خود دیکھ جا
کیا تصویر میں مزا پایا ہے وصل یار کا
انقلاب دہریے بنیاد دیکھو غافل

ہجرین حالت ہمارے دل کی مینا بانہ ہے
شادمان بھر کیوں شب فرقت دل دیوانہ
کل جسے آباد دیکھا آج وہ ویرانہ ہے

جناب محمد یحییٰ علی صاحب عاصی کا کوری اہلکار شصتی مجبور

ہنسکے کہتا ہے کہ کیا مجنون ہے دیوانہ ہے

جناب محمد خان صاحب غریب اہل دینی صاحب پیر منڈنٹ بہادر پولیس سٹیشن

ہر اک گھر میں اوی کے نور کی جلوہ گری	عارض جانان چراغ کعبہ و تہخانہ ہے
جذبِ عشقِ قیس کی تاثیر کامل دیکھنا	ناقہ لیلی ہے دشتِ نجد کا ویرانہ ہے
روئے ہم محفل میں یہ کہہ کہہ کے بعد از بھی	یہ شکستہ جام یہ ٹوٹا ہوا پیما نہ ہے

جناب سالار مسعود صاحب غازی شیخوار بارہوین پلین ازنگلورہ

طاق ابرو کے مقابلِ نگرستان ہے	جاسے حیرت ہو کہ کہے کے قرینِ میخانہ ہے
اک بُتِ کافر کی آسمین یاد ہے صبح و سا	دل ہمارا بیشتر کعبہ تھا اب تہخانہ ہے
قیس و لیلی کا کوئی لیتا نہیں جو لیسے نام	جس طرف دیکھو ہمارا آپ کا افسانہ ہے

جناب سید عباس حسن صاحب فصاحت لکھنوی خلیفہ ہند جناب امانت مرحوم

اللہ اللہ پر فضا کیا کوچہ جانانہ ہے	گلشنِ شہِ اوجہین سبز کا بیگانہ ہے
بزم میں شب کو جو نورِ عارضِ جانانہ ہے	شرم سے منہ شمع کا ڈھانکے پر پروانہ ہے
فصلِ گل میں اک جگہ کی کچھ خصوصیتیں	چار میکش جمع حجابوں وہی میخانہ ہے
آگے بھٹکے ہن دورا ہے پر الہی کیا کرین	کس طرف جائیں ادھر کعبہ ادھر تہخانہ ہے
عشقِ صادق جسکے دل میں ہو اسی کی قدر	قیس کو مجنون جو کہتا ہے وہ خود دیوانہ ہے
قبر عاشق پر نہ آئے فاتحہ پڑھنے کبھی نہ	کوئی مثل اونکے جہان میں ہو فابو گانہ ہے
جل گیا گو خود پہ تیکو بھی رو لایا رات بھر	دیکھ کیا ای شمع جذبِ الفتِ پروانہ ہے
گوشِ دل سے حال مجھ مجبور کائن لو ذرا	جس سے نیند آجائگی تمکو یہ وہ افسانہ ہے
ساکن ملکِ عدم دنیا میں آئے اسپے	دیکھ لیں اسکو بھی آبادی ہے یا ویرانہ ہے
گھر پر مال جو ہے اسلام کے پردے میں سہم	کہے کو جاتا ہی لیکن منہ سو تہخانہ ہے
عشق سے بھی نام رہتا ہی فصاحت و تہن	قیس کا اب تک زبانِ خلق پر افسانہ ہے

جناب قاضی احمد علی صاحب فخر اسکول ماسٹر نو ساری شاگرد نشی میر حسین

فرقتِ جانان میں غمقا ہو گئے صبر و قناعت	اس لیے حالت ہمارے دل کی بتیا نہ ہے
---	------------------------------------

جناب بالکرشن صاحب فخر لکھنوی شاگرد جناب امیر لکھنوی

وہ حسین ہلو میں ہے اور ماتھے میں چاند ہے
اک سواتیری حیا کے کون یاں بیگانہ ہے
سُن یوسف کو بھی کہتا ہے کہ اک افسانہ ہے
کیا خرام ناز تیری اسے صنم ستانہ ہے
نیرے خجرت میں بھی ظالم طرز مشوقانہ ہے
میری محفل سے ابھی اُنھہ جا جو بیگانہ ہے
آج کل حالت مرے دل کی جو بتا بانہ ہے

جناب حکیم سید محمد مدنی صاحب کمال لکھنوی خلف الصدق جناب خلیل اللہ

اندون آٹھون پھر سکن مرا میخانہ ہے
وصل کی شب تجکو خلوت میں حجاب آتا ہر کیون
بن سوز کے دیکھتا ہے وہ حسین جب آئے
چوم لیتے ہیں قدم کو فتنے ہر اک کام پہ
چل کے رُک جاتا ہے یہ ہر بار میری حلن پر
غیر سے ہو کر مخاطب وہ سناتا ہے مجھے
اسے کیا گزری نہیں معلوم نیرے ہجر میں

دل تو چشم مسکے انداز کا دیوانہ ہے
خاک اوڑنی ہی نہارون کو سکل ویرانہ ہے
سُن تو لو میری مصیبت سننے کا افسانہ ہے
شکوہ اندائے شبِ فرقت کا تو روزانہ ہے
سمجھے کیا ان پنج کی باتوں کو دل دیوانہ ہے
اب تو ہر اک بات میں شوخی مشوقانہ ہے
اپنا ہی دل لے جب اپنا نہیں بیگانہ ہے
قبر عاشق پر چوم بلبل و پروانہ ہے
آمد و رفتِ نفس کیوں آج بتا بانہ ہے

اوس سراپا نار کی گوہر ادا ستانہ ہے
اپنے صمرا کا پتا دیتے ہیں مجنون کو یہ ہم
یا در کھنیا یا بھلا دینا اسے پھر دل سے غم
ہمنشین کہتے ہیں اب کوئی سناؤ اور در
باندھتے ہیں کیوں وہ جوڑ اٹھولتی ہیں کیوں
لو طبیعت میں کسی کی چلبلا پن آچلا
ہم پرائے دل کو کیونکر اپنے قابو میں لیں
رکھ گیا دو پھول کون اگر طائی کسے ہم
جان پر کچھ آجی ہے ہجر میں کیا اسی کمال

جناب منشی محمد کریم بخش صاحب کریم وکیل فتحپور وزیر میندار موضع اندولی
دیدہ گریان ذرا ہونا مخاسب اسطر

جناب محمد منظور احمد صاحب منظور بدایونی وکیل شکوہ آباد ساگر و جناب

دل ہمارا مبتلائے کامل جانانہ ہے
ہجر میں حالت ہمارے دل کی بتا بانہ ہے
باعثِ کلفت ہمارا ہی دل دیوانہ ہے

خیر کرنا ایچا نادان ہے دیوانہ ہے
اس طرح بیاب وہ ظالم ہو یا رص طرح
کیوں کریں ہم حرج کا یا اس شمل کا کلا

واقعی اسے شمع و منظور احمد کی طرح کون تیرے حسن عالم سوز کا دیوانہ ہے

جناب نواب سید کاظم حسنان بہادر مجنون رئیس ٹیکاری

زرد ہرہ چشم غم خاطر پریشان دل میں درد ہجر میں حالت ہمارے دل کی بتیا بانہ

جناب منشی محمد عبد المجید صاحب مجید کیر پوری ملازم فوجداری علیگڑہ

دیکھ کر میرے دل صد چاک کو کہتے ہیں وہ آپ کا دل یا کسی کی زلف کا یہ نشانی ہے

بیلی و مجنون کا قصہ تو پرانا ہو گیا ہے سننے قے کو ہمارے یہ نیا افسانہ ہے

دیکھتا ہوں شمع روئے مصطفیٰ کو امی مجید لاکھ جان سے دل مرا اس شمع کا پروانہ ہے

جناب عبد المجید صاحب مجید حلیم پوری شاگرد جناب نواز شمس مؤرخ گیری

اگل نظر سپہ پری وہ سب سے بخود ہو گیا اگر دشن چشم سید یا گردش چاند ہے

عشق نے رسوائے عالم مجکواسد رجب کیا جس گلبہ سننے و مان سیرابی اب فسانہ ہے

وصل کی شب ہجر کی باتوں کو جانے دیجیے مضطرب ہو جایگا وہ یہ مرا افسانہ ہے

جناب علی احمد صاحب مضطر سہارن پوری شاگرد جناب ساتی سکندر آبادی

سیکھو مزدہ کھلا اب پھر درمیانہ ہے ساتی تو بے گن کے ماتھے میں چاند ہے

کیا غضب ڈھایگا آگے دیکھیے جوش لبنا عالم طفلی ہی میں انداز معشوقانہ ہے

حال دل پنا جو کہتا ہوں تو سنتے ہی سنیں اور جو سنتے ہیں تو کہتے ہیں کہ یہ افسانہ ہے

جناب محمد اسحاق خالص صاحب مائل رئیس قصبہ برہ

دل اسی محبوب کا وارفتہ دیوانہ ہے جس پری و سن کا کہ ہر انداز معشوقانہ ہے

بعدِ مرن کوئی بھی مائل نہ کیا اپنا قصہ دیکھتا ہوں جسکو میں اپنا وہی بیگانہ ہے

جناب جگیش پرشاد صاحب مقتول شاعر راجہ صاحب بہادر سنگر ولی

صبر رخصت ہو گیا جب سے جدا جانا ہے ہجر میں حالت ہمارے دل کی بتیا بانہ ہے

باغبان کہہ کس گل ترکی ہے آئندہ آج اسکے خاطر بلبلون کا فخر مستانہ ہے

جناب سید سعد الدین صاحب محو حلیم پوری شاگرد جناب ذراغ دہلوی ازگنج

خسرت دارمان و درد و رنج و غم کی سیمہ چلا خانہ دل کیا ہی میرا اک مسافر خانہ ہے

شکے حال مرگ میرا بوجھتے ہیں فیر سے ذکر کرے گا ہے بتاؤ کرے گا یہ افسانہ ہے
 جناب شیخ حیدر صاحب نادان مہتمم کمیٹی اتفاق احباب سکندر آباد
 ہجر میں یارب کی لگی کس طرح یہ کالی رات شام ہی سے حالت دل آج بتیا بانہ ہے
 ایک بُت کا کچھ دنوں سے ہمیں نہا ہوا تھا آگے تھا کعبہ مگر اب دل مرا تنخانہ ہے
 جناب ششی شیخ سراج الدین صاحب نادوم ابن قاضی شیخ غلام احمد مدرس سرکاری
 دل جو غم غم سے گویا غم ہی کا کاشانہ ہے آہ دور دور و غم سے ہجر میں یار نہ ہے
 در پہلو سے بھی مطلق دل کو آگاہی نہیں دوست جانی بھی اپنا اندون بیگانہ ہے
 جناب سٹرو ولیم برویٹ صاحب ولیم از چھاونی فیروز پور
 چشم سا غم ہے شیشے کو بھی ہے چپکی لگی میکرہ بے ساتی گلرو کے ماتم خانہ ہے
 پاؤں میں ہر آنکھ مندی خون ہو گیا ملا جان جاتی ہو بیان دہان نازِ معشوقانہ
 جناب میر واحد علی صاحب واحد نائب تحصیلدار رنگ پور
 بیوفا ہو بیروت ہو ستم ایجاد ہو جو تمہارا ہے چلن اے یار بیباکانہ ہے
 جناب میر ذاکر حسین صاحب یاس لکھنوی شاگرد جناب جلال لکھنوی
 اندون فیض بہاری سے چمن منجانیہ ہے ہو ہر اک غنچہ صراحی گل ہر اک پیمانہ ہے
 ان جینوں کو نہیں الزام دے سکتا کوئی دل جو لے لیتے ہیں یہ بھی نازِ معشوقانہ ہے
 ہو گئے مدد و شرب دیکھا بد ہر اس سنے آنکھ کی گردن نہیں ہو گردن پیمانہ ہے
 وصل کا سہکو تصور میں مزا ملتا ہے روز گنجِ تنہائی جسے کہتے ہیں خلونخانہ ہے
 جب کہا میں نے کہ دل کیون توڑا جاتا مرا سکر اگر کوئی بولانا نازِ معشوقانہ ہے
 اپنی تلوون سے جو ملتا ہو کوئی عاشق کُل کیا یہ ہے برگِ خنیا یا سبزہ بیگانہ ہے
 چال موی پینے سے اور آنکی قیامت ہوئی مے کیا اٹھکھیلیاں کیا لونچیں ستانہ ہے
 وصل کی شب کمرے کا دور چلتا ہو ہم میں لیے ہوں شیشہ آنکے ماتھ میں چائے
 سو کر میں عشق کے اندوہ و غم کا سانا یاس کیا کتنا ترا کیا ہمت مردانہ ہے
 جناب علی حسین صاحب ایچتا سچر اسکول للٹ پور شاگرد جناب یاس لکھنوی

بی طرح اولجھا ہوا زلفون میں بسکی شانہ ہے
 بزم میں جب بیٹھتا ہے گرد رہتا ہے ہجوم
 در و درخ و یاس و غم کا دل میں رہتا ہے جو
 میرے دل پر ان ہون نے اپنا قبضہ کر لیا
 دشمنوں کی دشمنی رکھتی ہے اے جیتا اثر

ہی پریشان حال جو اس شوخ کا دیوانہ ہے
 اسکی شمع حسن پر جو شخص ہے پروانہ ہے
 بس انھیں دو چار سے آباد یہ کا شانہ ہے
 پہلے کعبہ تھا خدا کی شان اب تجانہ ہے
 دوستوں کی دوستی تو آجکل افسانہ ہے

جناب محمد عبدالغفور صاحب یتیم نیوڈاکسٹر حبیل گوندہ

ساتی گلفام ہو مینا ہے اور پیمانہ ہے
 در و دل سنکر مراد دل تھا کر گئے لگے
 دیکھ کر بوتل بغل میں لوگ کتے ہیں تیرے

لو چورند و بہارت کی کھلائی خانہ ہے
 ہاے کتنا پُر اثر پُر دردیہ افسانہ ہے
 پار سا صورت ہی تو مشرب مگر زندانہ ہے

جناب سید غلام علی بن سید غلام مصطفیٰ صاحب رسامنگلوری شاگرد جناب
 جوش پر ہے فصل گل سانی ہے اور میخانہ
 ظلم کب تک اتو ہو ایجان وعدہ وصل کا

فردہ باد ایدل کہ دور نشینہ و پیمانہ ہے
 جو میں حالت ہمارے دل کی بیتا بانہ ہے

جناب مولوی محمد عبدالاحد صاحب شمشاد لکنوی

جو دل خون گشتہ می سینہ مرا میخانہ ہے
 گل گریبان چاک ز گس خیرہ لالہ داغ دہن
 اور طاعت ہے بدستوں سے ہو سکتی نہیں
 صورت گل ہیں مرا پا گوش لاکھوں سر و قد
 حسرت و یاس دالم کا دل میں رہتا ہے ہجوم
 حیف یا د حق کے بدلے آسمین ہے یا دیتان
 کیا تصور بھی کسی کا تنگ اگر چل دیا
 تیوریاں مجھے چڑھا کر برو نہیں بل نہ دل
 ترک عشق گل خان سیہ ہوا حاصل ضرور

نحت ہاے دل گزک ہیں چشم تر پیمانہ ہے
 جسکو دیکھائیے گلشن میں ترا دیوانہ ہے
 منہ کے بھل کرنا ہمارا سجدہ شکرانہ ہے
 کس قدر موزون ہمارا نعرہ مستانہ ہے
 یہ نہیں معلوم کون انہیں سے صاحب خانہ ہے
 عرش و کعبہ بن کے میر قلاب کیون تجانہ ہے
 خانہ معمور دل ان روزوں کیون ویرانہ ہے
 کاٹ کم کرتی ہے جس تلوار میں دنمانہ ہے
 ہر روش شمشاد کی پہلے سے اگر ادانہ ہے

جناب شیدائش میری دہلوی ازاجمیر

شمع پر جس طرح محفل میں فدا پروانہ ہے

یون ہی تجھ پر اے پری صدقے دل یوانہ ہے

جناب عاشق دہلوی کلرک ایکڑ امین سر

و فسل جمہیر شاگرد جناب فرغ دہلوی

ہو نہ کوئی آشنا اپنا نہ یان بیگانہ ہے

اگر فقط دل ہے سو وہ بھی تیرا ہی دیوانہ

خیم کے خم اس میں سہا میں بھی بھی گنجائش ہے

دل عجب شیشہ عجب سا غریب پیانہ ہے

پنے خود سر کو جھکا یا قتل گاہ میں وقت قتل

دیکھ او قاتل یہ میری ہمت مردانہ ہے

یاد رہتی ہے جو ہر دم چشم سست یار کی

شعر گوئی کا ہماری رنگ بھی مستانہ ہے

قبر عاشق پر جو عاشق کی غزل گاتے ہیں لوگ

مجھو منے گئے ہیں سب ہر شعر و داستانہ ہے

جناب بیگ محمد خالص صاحب فانی لائسنر

فعدا رشاگرد جناب کلامی از اورنگ آباد

تکدوان غیروں سے غفلت بادہ و پیانہ ہے

رشتک سے حالت ہمارے دل کی بتیا بانہ ہے

دل لگا کر آپ سینے تو کہیں تم اپنا حال

ہجرین جو ہمہ گدرا ہے وہ اک فسانہ ہے

جناب محمد بشیر الدین صاحب

کامل از اورنگ آباد و کمن

بقیاری ہو ہر اک پل چین کدہ بھی نہیں

ہجرین حالت ہمارے دل کی بتیا بانہ ہے

جناب مولوی ممتاز احمد صاحب ممتاز

تھا نوی شاگرد جناب فرغ دہلوی

اوس بُت نا آشنا کو رام آخر کر لیا

دیکھنا ممتاز کیسا عاقل و فرزانه ہے

شاعرہ پر وہ نشین جناب سلطان بھمان

بکی صاحبہ حیا از جوارہ

خود سمجھ لے حال او کج فہم گفرزانہ ہے

ہاتھ میرا دل پہ لب پر آہ مظلومانہ ہے

توڑتا ہی کیوں تو اسکو کیوں جلاتا ہے

دل مرا کعبہ ہے ظالم یا کوئی تیجانہ ہے

آج تک جی بھر کے منہ اسکو دیکھا تا کہ نہیں

روز بھر میں نظر کیوں جلوہ جانا نہ ہے

ابو پایا دل نے کچھ کچھ سینہ کوئی کا مزا

کل جلن پہلو میں تھی اور آج دردستانہ ہے

سن تو لو تم سر گذشت ایام ہجران کی کہی

قصہ دلچسپ ہے عبرت فراا فسانہ ہے

اوٹھ سکین گے جو تیرے کب حیا مزار سے

ہی وہ عاشق پر طبیعت او کی معشوقانہ ہے

غزلیات غیر شرح

جناب حکیم وزیر علی صاحب منظور شاگرد جناب سید مقصود عالم صاحب

عطر میں لیس رہی ہے چو شاک
جائینگے آج وہ کہیں نہ کہیں نہ
نیم سہل کیا نگہ نے سب سے نہ
ہو ہمارا دل حسنین یہ کہیں نہ
جناب پنڈت بھوانی شکر صاحب ناگر خلف سیٹہ بابو شکر صاحب لوفی پتہ
چھڑنا اے دل حسنین نہ کہیں نہ
روٹھ جائے کوئی حسین نہ کہیں نہ
شکوہ جو کر نہ اے ناگر نہ
ہو خفا تجھے وہ حسین نہ کہیں نہ
جناب مسرور ولیم برویٹ صاحب ولیم از چھاوتی فیروز پور
مسموم سنبھل کے چلو خدا کے لیے نہ
مردے جو کہیں نہ کہیں نہ کہیں
کچھ لگا دے مری طرف سے بغیر نہ
بار کو اوسکا ہو یقین کہیں نہ
جناب فیض محمد خاں صاحب اوستا دشاگر و جناب کلامی از اورنگ آباد
وہ بعد مرگ گور پر آئے تو یہ کہا
حسرت برس رہی ہے یہ کسکا فرار ہے
جناب محمد حمید اللہ خاں صاحب حمید متوطن جاوڑہ ملازم سرکار نظام شاگرد و جناب
دار فتنہ خود بخود جو دل بقیہ اس ہے نہ
شاہد کہ بھیرہ مائل دیدار ہے
جناب بابو شیو دیال صاحب خادم لکھنوی خلف جناب بیوش وکیل
موتے صنم ہے سبزہ ہے فصل ہمارے
آج بلد ساقیا کہ ترا انتظار ہے
آخرو دکھایا جوش محبت تے یہ اثر
خادم کی قبر پر کبھی آئے تو یوں کہا
حسرت برس رہی ہے یہ کسکا فرار ہے
جناب سید شاہ علی رضا صاحب ضامن جاگیر دار اماں پالہ ضلع سیلم
مردہ پر پڑھ کے فاتحہ ضامن کے بولے
حسرت برس رہی ہے یہ کسکا فرار ہے
جناب دیو اچند صاحب تھرا از کوہ بر لوالہ
دیکھی جو میری قبر تو وہ شوخ بول اٹھا
حسرت برس رہی ہے یہ کسکا فرار ہے
جناب محمد عبد المجید صاحب مجید حلیم پوری شاگرد و جناب نواز شکر
آرام جان کو ہے نہ دل کو فرار ہے
کسکا اتھی آج مجھے انتظار ہے
جناب محمد نصیر احمد خاں صاحب نصیر کمانیر بلپن از سنگر ورہ

کیا کیا گھٹائیں آتی ہیں کیسی سب سے
آنکھیں مریض عجز کی ہیں سوے در لگی

ساقی پلا شراب کہ دل تیار ہے
شاید کسی کے آنے کا آج انتظار ہے

جناب مولوی محمد عبدالرحیم صاحب نزار رانی ساگر می شاگرد جناب نثار
شرمندہ ہوں بھاؤں کہاں یار کو نزار

دل کو جو پوچھے تو وہ اجڑا دیا ہے

جناب غلام رسول صاحب یادین محمد متوطن بھروچ ساکن جناب منجور
وہ کو چہ نئی کی زمین پر بہا رہا ہے

فردوس بھی نظریں مری شکل خار ہے

جناب حاجی شیخ محمد امیر حسن صاحب امیر سہار پوری
بروز شہر ہنگام شفاعت

کسی کا ہاتھ ہو دامن کسی کا

جناب سید علی صاحب بہار شاگرد جناب شریف دامیر لکھنوی
جگہ سے شمع میری بیکسی پر

جوانی بنگیا بچپن کسی کا

زمانہ غمش کرے مانند موسیٰ
نہ آتا بید ہر اکے دردِ فرقت

اگر دیکھے رخ روشن کسی کا

دل جابجگا دل بہ کونہ چھبے
دہل جائیگا دل بہ کونہ چھبے

دل بیتاب ہے مسکن کسی کا

جناب شیخ محمد عبداللطیف صاحب شفا ساکن چہرہ شاگرد جناب علی
جہان تاریک ہے نظر و نمین میری

کہاں تینے سنائیوں کسی کا

یہ بت رکھتے ہیں تھکے کا کلیجا
یہ بت رکھتے ہیں تھکے کا کلیجا

چھپا جب سے رخ روشن کسی کا

جناب نواب وحید الدین حیدر صاحب ضیا ساکن چہرہ شاگرد جناب علی
وہی بے شبہ ہے اللہ کا دوست

جو بہن یاد آگیا جو بن کسی کا

نرا کو چہ بھی جنت سے نہیں کم
اوہر ہے عشق کو اپنے ترقی

نہیں دنیا میں جو دشمن کسی کا

دل اسکا مثل آئینہ ہے شفاف

خوش قسمت جو ہو مدفن کسی کا
اوہر بڑھتا ہے بھولاں کسی کا
ضیا ہرگز نہیں دشمن کسی کا

جناب محمد مقصود علی صاحب مقصود آسیونی

<p>سنور نا چھوڑ دین غیرت سے لہجائیں شبِ وصلت کی کیفیت نہ پوچھو کیا اس سنگدل کے دل کو بیتاب نہ چھوٹے گا قیامت تک کبھی پھڑ نہ کیوں تصویر کی صورت ہو حیران جگر میں داغ ہیں اور دل میں چھا</p>	<p>حسین دیکھیں جو سادہ پن کسی کا کسی کا ماتھے تھا دامن کسی کا غضب کرنے لگا شیون کسی کا اگر ماتھے آگیا دامن کسی کا جو دیکھے آنہ جو بن کسی کا پھلا پھولا ہے کیا گلشن کسی کا</p>
--	---

جناب سید یوسف حسین صاحب یوسف سکندر اکبریم آراستہ ہیں ہر سرو
ہلایا کرتا ہے عرش برین کو

جناب منشی سید ولایت حسین صاحب حقیر و دلی شاگرد جناب فائز نباری

<p>سعد کون ہوا سیر کو چلنے کے لیے شمع محفل میں یہ کہتی ہے ہا کر انو ہو گئے جب کبھی آمادہ عدم کے سفری دل کو بطرح غم و رنج ڈھیل ہے حقیر</p>	<p>جان مشتاق جو بڑھتی ہو نکلنے کے لیے ہکو اللہ نے پیدا کیا چلنے کے لیے ڈھونڈ لیتے ہیں بہانہ کوئی چلنے کے لیے مسرتین راہ پناہی نکلنے کے لیے</p>
---	--

جناب سید الطاف حسین صاحب تشنہ فرید آبادی

<p>حضرت دل نابل زلف دو تہا ہونے لگے پھر کسی کی کامل شبگون کا سودا ہو گیا پھر بہار آنے ہی وحشت کو ترقی ہو گئی عاشقوں کی جان و دل پر پھر قیامت آگئی مجھ کو مضطر دیکھ کر کرتے ہیں وعدہ و صلہ کیون کسی کو منہ لگایا تھا میرجان آپ نے تشنہ ناشاد پھرنے ہو جگر تھامے ہو</p>	<p>شامت آئی انکی پھر وقف بلا ہونے لگے پھر کسی کی تیغ ابرو پر فدا ہونے لگے پھر جنون زاد لوے دل کے سوا ہونے لگے پھر تمھاری چال سے فتنے بپا ہونے لگے ابو حق دوستی کچھ کچھ ادا ہونے لگے بوسہ لیتے ہی جواب ایسے تھا ہونے لگے پھر نہ کہنا ہم کسی پر کیون فدا ہونے لگے</p>
---	---

جناب منشی سجاد حسین صاحب ساجد کسمندوی سررشتہ دار سیرم و کن

۷
جبرین سرکچی چکا کبھی چسائی کوئی نہ
وہ گنگا رو سیہ کار ہوں سباجہ سجدا

آپ کے سر کی قسم یونہیں سر کرتے ہیں
الاماں مجھے شجر اور جگر کرتے ہیں

جناب سید باقر حسن صاحب شہرت لکنوی خلف جناب لطافت مرحوم

ناز واد او حسن میں تم لاجواب ہو
محفل میں شمع آئی وہ بجی کرین بکاہ
ہر ایک جاہی رنگ تمہارا جد اجڑا
مٹی بہاری لاش کو دو تم بھی قبر میں
زاہد نے یکھو نہیں کیا حیلہ پاسر کا
کتا ہونے کے قصہ یوسف کو وہ حسین
دیکھا ہوئے عالم رویا میں اون کا محل

مستوق اور ذرے ہیں تم آفتاب ہو
عریان ہو کوئی اور کسی کو حجاب ہو
تم دل میں ہو خیال تو آنکھوں میں غائب ہو
مانع ہو حیا تو شریکِ ثواب ہو
مطلب یہ ہے کہ یونہیں میسر شراب ہو
ضایع نہ یوں جہا نہیں کسی کا شباب ہو
شہرت خدا کرے کہیں سچا یہ خواب ہو

جناب سید عباس حسن صاحب فصاحت لکنوی خلف ہضر جناب امانت علی

غیر دن میں بعد میرے جو تم نے حجاب ہو
سے دیکھ دل کے زخم کا انگور سا قیا
محفل میں جو کلام کرو نہیں وہ کچھ نہیں
گر پاتے ہیں اپنی براہت سب اہل خیر
سمجھے بھی ہو نگے مائے نہ اس بات کو رعب
پچھا ہے بہت سے زخم جاگر کے بنا رکھوں
ای دخت رزا دھنیں بھی نہ عاشق سر کی
رند و نہیں آ کے بیعت دست سو ہے منظر
بے اسکے عاشقی کا جہان میں مزہ نہیں
و غلطی کی ہو فیبت میخوار اسے خدا
دیدار ہو حضور کا موقوف حشر برد
اکرتا ہوں اپنی سرست مردہ کو دلین دفن

خاک اور کے میرے منہ پر تمہاری نقاب
اسکی اگر شراب کھنچے انتخاب ہو
جو بات آپ سمجھے وہ لاجواب ہو
پہلے کہیں میں اسے کہ میرا حساب ہو
عاشق وہی ہو آپ کو صبر سے حجاب ہو
گر بنگو دستیاب تمہاری نقاب ہو
شیشے سے تو محل کے اگر بے حجاب ہو
اسے شیشہ تم نہ آو اگر اجتناب ہو
دو چار دل میں داغ ہوں کچھ اضطراب ہو
کچھ اسپہ ہو عذاب کچھ اسپہ اضطراب ہو
میں کیا کروں و مان بھی جو منہ پر نقاب ہو
ارمانو آؤ تم بھی شریکِ ثواب ہو

شاعر جو لکھنو میں قصاحت ہیں قدر دان کہتے ہیں اپنے رنگ میں تم لاجواب ہو

جناب مرزا محمد آغا جان صاحب آغا رئیس سو لکھنؤ

کیون نہ آئے مرے جنازے پر نہ

توڑ پ کر ٹھہر گئی اسے برق

کیون شب وصال کو نہ طول ملا

جناب محمد حیدر حسنیٰ صاحب حیدر راہپوری ملازم جو دہپور شاگرد و جانی

اہل گیا عرس میرے نالوں سے

کسکو چھوڑا نگاہ نئے تیری

کون رویا نہ میرے مرنے پر نہ

جناب محمد شاہجہاں صاحب کاوش راہپوری شاگرد و جناب جلال لکھنؤ

اوسکے کوچے میں مجھ کو لیجاتی نہ

درد ہی کو بنا لیا ہمد م نہ

شب غم در دہر سے کاوش

جناب محمد ابراہیم صاحب خلیفہ ساکن جہوپور

بجز دیدار جانان اے خلیفہ

جناب تلشی رام صاحب ذرہ روزنامہ نویسنہ جلی کوٹہ

سو اس کے کہ اک بوسہ عطا ہو

جناب محمد شرف الدین صاحب زخمی جالیسی شاگرد و جناب قدیر شاہ مظفر

تر پتا ہوں نہیں ہے چین دل کو

وہ کس ناز و ادا سے پوچھتے ہیں

یہ کیون ہو اس قدر ناراض ہے

بتوں کی چاہ میں دل اب تو ڈوبا

خدا کی یاد میں زخمی رہو تم نہ

تسکو مرنے کی بھی خبر نہ ہوئی

مجھ کو تکین عمر بھر نہ ہوئی

کیون شب بھر مختصر نہ ہوئی نہ

اُس کے دل کو مگر خبر نہ ہوئی نہ

کون سے دل میں کارگر نہ ہوئی

توئی تیری آنکھ تر نہ ہوئی

کشت شوق رہا بھر نہ ہوئی

اپنی تنہا کبھی بھر نہ ہوئی نہ

تر پے کیا کیا مگر حسہ نہ ہوئی نہ

کہوں فرقت کا اپنی ماجرا کیا

شہید ناز کا ہے خونہا کیا

بتاؤ تو ہوئی سمجھے خط کیا

دکھائے عشق میں دیکھیں خدا کیا

بتوں کی بوفائی کا گلا کیا

جناب منشی سالک رام صاحب اکبر محافظ دفتر فوج داری جھالاولہ

مرے پہلو سے کوئی اٹھ گیا کیا	یہ ترپا دفعتاً سینے میں کیوں دل
تمہیں بتلاؤ کھڑا سکی نطاب کیا	ہوا ہو جبکا دل تھا بوسے باہر
مٹی ہے موت کی تحب کو دو کیا	لب جان بخش جانان کا تصور
کہا کیا ہمنے اور تم نے سنا کیا	گلا کہنے کیا کیوں روٹھتے ہو
بتاؤ تو بھلا ہمنے کہا کیا	یونہی سننے میں حال دل کسی کا
تجھے اسے جذبہ دل ہو گیا کیا	عدو کے پاس وہ جاتے ہیں ہر روز
ہوا ہے تجھ کو اسے مرد خدا کیا	تجھے زیبا ہے سالک بت پرستی

جناب صاحبزادہ مرزا مشرف یار خاں صاحب شرف گلشن آبادی

مرے بیٹے سے نکو فائد کیا	دہم آخر عیادت کے لیے آئے
خدا ہنص نہیں روز جزا کیا	ستارے یان جہین چرخ برین بھی
سناؤں اسکو اپنا مدعا کیا	جناب منشی نعمت خاں صاحب شاغل ملازم راؤ صاحب عودہ شاگرد جہا
	جسے ہونام سے بھی میرے نفرت

جناب ڈاکٹر کرامت اللہ خاں صاحب قید شاہ جہا پوری وارڈ کابل

کھلا کر کرے گی یہاں قضا کیا	کسی محبوب پرین مرچکا ہوں
اگلے لگیاؤ اب شرم و حیا کیا	جناب منشی امیر سنگھ صاحب شیغم شاگرد جناب رحمت دہلوی
	تیرے پردے میں اپنا تم چھپ

جناب منشی محمد حسن صاحب عجیب گورکھ پوری

کہ دیکھیں آج کرتا ہے خدا کیا	تفکر میں رہے مہن مشر کے دن
تمہارا دل کسی پر آ گیا کیا	تھا ہل دیکھے کہتے ہیں مجھے
ہمارے پاس اب کیسے رہا کیا	دل و جان دین و ایمان کر چکے نذر
یہاں اک بکسی تھی اور تھا کیا	وہ آئے قبر پر میری پے سیر

جناب فیاض خان صاحب فیاض امر و ہومی شاگرد جناب شاعر امر و ہومی

نہ دکھلائے خدا دشمن کو وہ روز
کہوں فرقت کا تے ماجرا کیا

جناب چودہری گنگا بخش صاحب قمر قلعہ دار رام پور کلان میں عظیم سبوت

ستم کیا جو کیا ظلم و جفا کیا
وہ جو چاہیں کریں اسکا گلا کیا

بتوں کے ہاتھ سے پائے بہت رنج
میں کیا سمجھاں راوند ہوا کیا

مکلف برطرف کجے شب وصل
یہاں بیٹھا ہے کوئی دوسرا کیا

جناب محمد ابوسعید خان صاحب کفیل از نیا نگر

کوئی یہ اون سے جا کر پوچھ آئے
ہمارے درد دل کی ہے دوا کیا

کفیل اس بی وفا کو دے دیا دل
ارے کبخت یہ تو نے کیا کیا

جناب شیخ نور محمد صاحب کاشف ریس بیہی

وہ آئین رو برو اسے داؤد حشر
کریں ہم اونکی غیبت میں گلا کیا

جناب علی احمد صاحب مضطر سہارن پوری شاگرد جناب ساتی سکندر آبادی

ترپتا ہو تجھے اسے دل ہوا کیا
کوئی یاد آگئی اوسکی ادا کیا

وہ مرنے والی ہمارا چاہتے ہیں
کریں ہم اپنے جینے کی دعا کیا

گھٹا ہو گئی ہو ساتی ہو چمن ہو
تو پھر دیکھو مزے ہوتے ہیں کیا کیا

نہیں پھولے ساتے گل خوشی سے
گزر سوے چمن اوسکا ہوا کیا

نہو بیصر مضطر دیکھ تو تو
دکھاتی ہے اثر آہ رسا کیا

جناب سید نواز حسن حسین صاحب نواز سن از منوگیر

خطا ہو صاف میرے جذب دل کی
نہ آنے کا بھلا آنکے گلا کیا

چرا یا اگر نہیں دوز و حنائے
تو پھر کہہ دو تھیں دل ہو گیا کیا

یہ کیا آنکھوں میں اک جلی سی چپکٹی
کہیں اس برق و سن سے ہندیا کیا

پرچہ پونچے ہی فوراً اس طرح میں (نقش قدم کی طرح کسی کو مٹا دیا) ظہیر حسین پٹا

اور طرح ذیل میں ۱۵ دسمبر تک۔ ورنہ درج ہونے سے رجحانی ہوگی۔
وہ چونک اوتھے مری آہ و فغان ہے
فغان کا فانیہ۔ سید ولایت۔

عمرہ اور جدید کتابیں

حضرات ایہ آپ سنوئی پر بس کے کتابوں کی فہرست ہو۔ ان سالوں کو نوٹ کر لیا جائے اور دیکھیں کہ قومی پر بس نے اپنی ابتدائی عمر میں کس کس کتاب کو لکھا ہے۔ یہ کتابیں طبع کی ہیں۔ آپ کو ان کتابوں کے دیکھنے سے کتابوں کی عمر کا پتہ چلے گا اور اس کا بھی اندازہ ہو گا کہ آپ کا قومی پر بس کتابوں کے عمرہ چھوٹے میں کیا ہوا تھا۔ ایک آدھ کتاب جو قومی پر بس کے قلم سے ہوئی ہیں۔ ایک ہزار سے زائد ہیں۔

کلیات مذاق

یہ لاجواب دیوان جس کا ہر شعر دل چاہنے والوں کے ساتھ ساتھ دل چاہنے والوں کی طرف سے بھی کمال کی ہے۔ اور چھپائی اور کتابت اور کاغذ کے اعتبار سے بھی کسی کے منظر فریب سے کم نہیں۔ قیمت چھپے نہیں صرف لالت۔

دعجب کا مہلا حصہ

ہندوستان کے مغز نازانوں کی حالت کا آئینہ۔ اگر برہمنی بیچے انشا و دلی کا نوٹ۔ حروف کے ذریعے سے تصویر دکھا دینا۔ آواز اور کو ایک باختر زبان بنانے کی کل۔ دونوں عمدہ اثرات کے حکم قوت۔ باس نہایت ہی عمدہ طبعی ناول کا مہلا حصہ فرخ اور مدنی۔ مصنفہ جناب مولوی محمد عبدالحلیم صاحب شہر خوش گاہ اور میں قیمت کاغذ پر بیت پاکیزہ خط میں جسے اہتمام کے ساتھ ملک پر ہندوستان کے لیے طبع کیا گیا ہے۔ قیمت فی جلد۔

دعجب کا دوسرا حصہ

سچے عشق کی دنگل از تاثیر۔ ہمارے دلی جذبات کی اصل تصویر۔ ایک پاکیزہ عاشق کی بیباکانہ آسگین۔ ایک پاکیزہ عاشق کی فحشیت کا ضبط۔ ہندوستانی مردوں کے جنون انگیز ولولوں کی انتہا۔ ہماری عورتوں کی بے بسی اور پاکیزہ منی۔ دعجب کا دوسرا حصہ فرخ اور اوس کا عشق۔ نہایت موثر اور پر جوش اردو میں ملکہ زبان میں ناز انگیز لہجوں کے نئے نئے پیرایے پیدا کر کے نہایت اہتمام سے چھپایا گیا ہے۔ اس کے مصنف دہلی مولوی محمد عبدالحلیم صاحب شہر رہیں۔ قیمت فی جلد۔

عشق

عورتوں کی محکم صورتیں۔ مایوسیوں کی سو ہو تصویریں۔ دل و تن کے عجیب و غریب چشم مایوس سے ٹکے ہوئے خون کے قطرے۔ آہ عالم سوز کے چھوٹے چھوٹے آتش عشق کی جگہ جگہ زبان حسن کے سچے بیباکانہ رزیر وائے فو۔ عشق کی اندوہناک سرگند نشیں یعنی قنوی نعمتہ راز مصنفہ جناب مولوی محمد حلیم صاحب شہر خوش گاہ اور میں قیمت کاغذ پر بیت وصل و شب غم۔ طبع جناب مولوی محمد عبدالحلیم صاحب شہر نہایت اہتمام سے چھپی ہے۔ ملک کا بہت بڑا حصہ جو کہ شب وصل و شب غم کا خواستہ گار ہے۔ لہذا اس جو ش پریشان کے لیے وہ بھی نعمتہ راز کے ساتھ شائع کر دی گئیں۔ قیمت فی جلد۔

صبح امید

موجودہ اسلام کی دسوز تصویر دیکھنا ہو تو یہ قنوی شگوائے بچر نظم میں اسلام کی حالت دکھائی گئی ہے اور نہایت ہی اثر انداز اور طریقے سے اسلام کو جو ش دلایا گیا ہے۔ عام ملک کی اس قنوی کو بڑے شوق سے لکھا اور پسند کیا جیت۔

ضرب المثل

اس میں اردو کی اکثر تشلیمن اور چھوٹے چھوٹے عجیب و غریب اہل زبان کی زبانوں پر چڑھے ہوئے ہیں۔ تہذیب حروف تہجی جمع کر دیے گئے ہیں۔ یہ رسالہ ادب کو گون کو ہر وقت پیش نظر رکھنا چاہی جو اردو زبان کی کاشوق رکھتے ہیں قیمت فی جلد۔

خیالات نادرہ

نصیح فارسی میں نصوف کی لاجواب کتاب ہے۔ اس کتاب کو دیکھ کر بہت بڑا کمال نظر آتا ہے کہ ایک سچ فن ایک مختصر رسالے میں سمیٹ کر بیان کر دیا گیا ہے۔ قیمت فی جلد۔

جس کتاب کی درخواست آئے مع قیمت یا با جازت ویلیو پی ایل۔ ورنہ قسمل ہوگی۔ محصول ڈاک وغیرہ ہمارے ذمے ہے۔

المستہر۔ محمد نثار حسین نثار مستم پیما۔ قومی پریس۔

فائدہ نہ تو دام پھیر لیجیے

پوری فتنی داری کے ساتھ وعدہ کیا جاتا ہے کہ سرحد خلیل
دو دین ضرور فائدہ کریں گی۔ نصف مقدار کے استعمال
کے تک فائدہ نہ محسوس ہو کر تو دو دوا پس رکھ لے
میں قیمت دوا پس دیکھئے۔ زیادہ لکھنے کی ضرورت نہیں۔
جو پڑے سے خود معلوم ہو جائیگا۔

کھانے کا تیل۔ سات خوراک میں قوت یاہ کو مکمل
کے ساتھ ترنی دینا ہے۔ فی خوراک

گولیان۔ منقوی باہ اور منقوی امضہ ریسہ پوری
خوراک ۳ عدد۔

بھٹنی۔ جو پیش روز میں جریان کو بڑے کھو دیتی ہے۔
پوری تیل خوراک کی

سقوط۔ جو بڑے کھو دیتی ہے۔ فی خوراک ۳ عدد۔
باز لکھنے کا بل کر دیتی ہے۔ فی دوا ۳ عدد۔

یونگن۔ جو دوا ماسی در دھن میں کسیر کا حکم رکھتا ہے۔
فی دوا ۳ عدد۔

کریک استعمال۔ دوا کے ساتھ روانہ ہوگی۔
المشترکہ میں۔ لکھتو جو کہ ہلکے حیرت میں

اشتبہا ضرور ملاحظہ ہو
جاری رکھنے سے ہر قسم کا اسباب شکاجی نہیں پائی۔ ہلاک ہے

کھلنے جو جانی دوسرے میں۔ پس نہیں بندیدہ دو خفوں کے
کو میں سے ناسانی باقی بھل سکتا ہے۔ چکی جس سے سات میں

ایک کھچھ خوراک دن بھر میں میں سکتا ہے۔ بارہ گاڑی
اگر ہے۔ اگر تری دوا میں بھر دوا ران کی تباہی اور تمام

اقام کی تیرین بہت کفایت سے بہت طلبہ بھی جاسکتی ہیں۔
تفصیلی نہت صرف۔ کا کھٹ پیچنے سے مل سکتی ہے۔

المشترکہ۔ بہت عملی و فطرت علی۔ سو دوا ران و تسم
اغیار خوش بختی۔ بندہ میں بازار لکھتو بندہ پیری

جھوٹ ہو تو گھبرا
ادبہ ذیل میں ہلکا خفہ معلوم ہو میں جیسو دھوئی کے ساتھ اپنا

کرتے ہیں۔ ہلکی مطلب میں سکاد و مرقوئی نے ان سے کامل
سمت باقی نہیں میں جاکر کھٹہ دور سے بندہ اشتہار دیا

کر کہ میں صاحبوں کو نہت صرف ہو فوراً اشکو اگر کہ میں سے
بر خط و کتابت کرتے ہی اور اور اس کے تعلق میں جو اب دوا میں مل سکتی

ہیں جو تھوٹ نظر میں اس اشتہار میں نہیں ظاہر نہیں عرف
در دوا میں۔ در دوا میں میں خطا واقع مرض میں خوراک ۳ عدد

جو خوراک میں دوا کو بالکل تھوٹا دینا چاہیے۔ فی خوراک ۳
سقوط۔ جو دوا خوراک میں جریان کو بڑے کھو دیتی ہے۔

ظلال جیسی تاریک سی ہزاروں یا اس علاج کو گوئی کو تھوٹا
میں پیش فائدہ دیا۔ دو ہفتہ میں خواہ خواہ اپنا فائدہ ظاہر دیا

فی جلد معجون ریاہ اور مریض کے حق میں اسیر ہیں۔
فی خوراک ۳ عدد جو دوا کے حکم کسیر کے ہیں۔

دوا سے مل سکتی ہیں۔
المشترکہ میں محمد حسن۔ لکھتو مضمون نگر

تشریح انتطبخ

اس سال کو نئی ولایت میں پھیر دہوئی کی کمر ہاسی کی تھوٹ تحقیقات
افلا ذکر ہو و حالات تاریخی وحت امطلاحات و ہر حال طرح
کے نقشہ مات و کھڑو و دیگر کھائی و دھیرہ و دیگر جو مریضی و تری
ہو جاسکتی ہیں۔ میں اصولیہ خطہ پیکر لکھنے کے قابل دوا
المشترکہ محمد ذی استاساں کے ہر دوا میں خطہ پیکر لکھنے کی ضرورت نہیں۔

لکھتو۔ مشہور ہیں
اکہ زنا محمد عبدالرحمن میں خود میں خطہ پیکر دوا میں لکھتو

اشکو ذیل کی قدر دہرہ اور کفایت میں لکھتو ہیں۔ ملک و
حضرات کا مریض کو خوراک و قوت فرما لکھتو۔ ہذا میں صاحب کو

قدروالی اور خوراک میں اسباب لکھتو۔ ہوا اطلاع دین کفایت اور
دیانیت کا ساتھ میں حکم لکھتو۔ ورنہ دوا میں اسباب لکھتو

اسیر کہ ہم بھی مع وعدہ دقت صحت خوراک و دوا میں اور جالی
خوراک کے لکھتو یا جالی کو دوا میں

نہت اسباب سرما
نام جس سے دھن و دوا

شان کا دوا میں نہت کی ہوا و دوا میں نہت کی ہوا
شان کا دوا میں نہت کی ہوا و دوا میں نہت کی ہوا

شان کا دوا میں نہت کی ہوا و دوا میں نہت کی ہوا
شان کا دوا میں نہت کی ہوا و دوا میں نہت کی ہوا

شان کا دوا میں نہت کی ہوا و دوا میں نہت کی ہوا
شان کا دوا میں نہت کی ہوا و دوا میں نہت کی ہوا

شان کا دوا میں نہت کی ہوا و دوا میں نہت کی ہوا
شان کا دوا میں نہت کی ہوا و دوا میں نہت کی ہوا

شان کا دوا میں نہت کی ہوا و دوا میں نہت کی ہوا
شان کا دوا میں نہت کی ہوا و دوا میں نہت کی ہوا

شان کا دوا میں نہت کی ہوا و دوا میں نہت کی ہوا
شان کا دوا میں نہت کی ہوا و دوا میں نہت کی ہوا

شان کا دوا میں نہت کی ہوا و دوا میں نہت کی ہوا
شان کا دوا میں نہت کی ہوا و دوا میں نہت کی ہوا

شان کا دوا میں نہت کی ہوا و دوا میں نہت کی ہوا
شان کا دوا میں نہت کی ہوا و دوا میں نہت کی ہوا

شان کا دوا میں نہت کی ہوا و دوا میں نہت کی ہوا
شان کا دوا میں نہت کی ہوا و دوا میں نہت کی ہوا

شان کا دوا میں نہت کی ہوا و دوا میں نہت کی ہوا
شان کا دوا میں نہت کی ہوا و دوا میں نہت کی ہوا

شان کا دوا میں نہت کی ہوا و دوا میں نہت کی ہوا
شان کا دوا میں نہت کی ہوا و دوا میں نہت کی ہوا

شان کا دوا میں نہت کی ہوا و دوا میں نہت کی ہوا
شان کا دوا میں نہت کی ہوا و دوا میں نہت کی ہوا

شان کا دوا میں نہت کی ہوا و دوا میں نہت کی ہوا
شان کا دوا میں نہت کی ہوا و دوا میں نہت کی ہوا

شان کا دوا میں نہت کی ہوا و دوا میں نہت کی ہوا
شان کا دوا میں نہت کی ہوا و دوا میں نہت کی ہوا

نمبر ۱۲ بابت ماہ و سہرہ ۱۳۵۶ ع ۱۳۵۷

پساما

نالہ بلبیل شیدا تو سنا ہنس نہ کر

اب جگر تھام کے بیٹھو بی باہمی آئی

مرتب

منشی محمد ثار حسین صاحب شاعر و مترجم قومی پریس پام پان

لکھنؤ۔ چوک

قومی پریس واقع لکھنؤ ک مین سٹریٹ پان چپا

مصرع طح پیما

نقشِ قلم کی طرح کسی کو مٹا دیا

جناب محمد احسان ملیح صاحب احسان شاہ جہانپوری شاگرد جناب بلال لکھنوی

پٹیا لیا کہ بوسہ رخ بر ملا دیا
سوجھو سے ہر خیال میں ہن وقت انتظار
پھر آرزو جو کھائیے تیغِ ستم کا زخم
میرا نشان قبر تھامت سے یادگار
ہوتے ہو تم مجھ سے مکہ رشب وصال
روز آتے ہن وہ دیکھنے کو میرا اضطراب
مخرب شبِ فراق میں موت آگئی ہمیں
اخفاے آرزو نہ محبت میں ہو سکا
ایسا آسمان ہتھو کہیں گے ہزار بار
کتنا ہی اضطراب ہو مانگیں گے ہم نہ دل
دیکھیں گے تاب لاتی ہو کسی نگاہِ ظہور
احسان مر گئے نہ میسر ہوا وصال
جناب محمد عبدالعزیز صاحب انجم بھیرپوری شاگرد جناب نسیم بھیرپوری

بتلائیے حضور نے دل لے کے کیا دیا
آنکھوں کو تکیوں نے تماشا دکھا دیا
اس دل کی چوٹ نے ہمیں اچھا مڑا دیا
ظالم کی تھوکروں نے اسے بھی مٹا دیا
مستی میں بوسہ نہ عہد و کا بلا دیا
دردِ جگر نے مجھ کو تماشا بنا دیا
جاتا ہوا چراغ کسی نے بجھا دیا
دل تک کا حال یا رکو تھپے بنا دیا
تو نے ہمارے دوست کو دشمن بنا دیا
کیا اسکا پھیرنا جو کسی کو دیا دیا
مخبر کے دن جو یار نے پردہ اٹھا دیا
اس آرزو نے خاک میں بہکوا دیا

گو یا خدا کی شان کا جلوہ دکھا دیا
لکھ لکھ کے سیرانم زمین پر مٹا دیا
اک روز کام آئی گیایان کا لیا دیا
بوسہ عہد کو اسنے جو خسار کا دیا
جناب نسی احمد حسین صاحب آفت طالب علم نامی اسکول مراد آباد شاگرد جناب

آنکھیلیوں سے اسنے جو پردہ اٹھا دیا
جو سو بستی ہو فضلِ خدا سے اُنھیں نہی
بیکار فیضِ وجود کو سمجھو نہ سمجھو
دل کو موس کرین سر بزمِ رگیا
پردہ خودی کا تھپے جو دل سے اٹھا دیا

کب کا بخار تو نے نکالا یہ اسے صبا	اُس کو چے سے غبار جو سیرا اوڑا دیا
جناب سید اعجاز حسین صاحب اعجاز مرشد آبادی منشی بیت الانشا	
پردہ دولی کا عشق نے جدم اٹھا دیا	وحدت نے تیرے نور کا جلوہ دکھایا
تلوون سے ملے نام تک اُسے سدا دیا	عاشق کے دل کو نقش کف پا بنا دیا

جناب شیوراج بہادر صاحب افکار لکھنوی

گردن جھکا کے چپ رہے پھر کچھ نہ کہہ سکے	مجھے پتے کی بات جب اُنکو بتا دیا
جناب سید امیر حسن صاحب بدرارومی شاگرد جناب صفیر ملگرامی	

اچھا کیا کلیسہ کو جلوہ دکھا دیا	یہ کیا کیا جو طور کو ایجان جلا دیا
مشتن خرام ناز سے کسکی بپا ہر مشر	خواب عدم سے مردون کو کئے جگا دیا
تا شیر بارے اتنی تود کھلائی آہ نے	محفل سے اپنی غیر کو تھنے اٹھا دیا
ایں خفتگان خاک سناؤ تو کچھ مجھے	کسکا فسانہ کہہ کے اجل نے سدا دیا
دامن کبھی پھوڑو نگا اشکون کی طرح	تسے نظر سے گو مجھے اپنی گر ادیا

جناب حافظ محمد حسین صاحب تسلیم خیر آبادی کوئیل ٹونگ

ایچرخ تو نے ہلکوار مانے میں کیا دیا	نالہ دیا جو ایک تودہ نار سا دیا
ای عشق یا زخم جگر ہو کہ داغ دل	جو درد تو نے ہم کو دیا لا دوادیا
مربع سحر جو جگر کی شب بولتے نہیں	بخت سیاہ نے مرے سرمہ کھلا دیا

جناب منشی امیر اللہ صاحب تسلیم لکھنوی

ہنس ہنس کے مجکو زخم جگر نے رولا دیا	بیسے بھائے ام لکھ نے طوفان اٹھا دیا
زنگ خانہ تھا دل پاں مال کو مرے	کیوں لے کے ہاتھوں ہاتھ گلوں آڑا دیا
سمجھے تھی مر کے ہست و عدم سے ملی نجات	یارون نے روزِ مشر کا جھگڑا لگا دیا
وہ غمزدہ ہوں صورتِ اشک کے مڑے	افتادگی نے خاک میں مج کو ملا دیا
نقش قدم ہوں خاک کوئی دستگی ہو	مٹ ہی گیا جو ہاتھ کسی نے لگا دیا
دیکھا نہ پہنے خواب عدم میں بھی سن دیا	بالین پہ شورِ مشر نے آکر جگا دیا

مرہی گیا میں دیکھ کے آراشوں کے ٹپک

ما صبح معاف ظلم کرے یا جفا کرے

تسلیم دے کے دل اغم جانکا ہول لے

جناب حافظ محمد یوسف خاں صاحب نشہ بلند شہری شاگرد جناب ذوق

سج ذوق سے مجھے فرصت نہ تھی سنو

جناب میر لطف علی صاحب تنہا در اسی شاگرد جناب داغ دہلوی

تنہا کو قتل کر کے یہ اس شوخ نے کہا

جناب سید افضل حسین صاحب ثابت لکھنوی ناظر عدالت دیوانی کوٹہ

قاتل نے خون بہا کے نیا خون بہا دیا

ای گل اگر نہ زاری بلبل میں تھا اثر

دو چار بوتے دے کے دعا لو فقیر دنی

بھولے سے بھی مہین کبھی کرتے نہیں بویا

کیون چرخ جور و ظلم سے تو چوکتا نہیں نہ

مسنو سوا نظر میں سماتا نہیں کوئی

جناب حکیم میر ضامن علی صاحب جلال لکھنوی

جس دل کو دھونڈتا تھا وہ ہم نے بنا دیا

سرد آنسو دن نے عشق میں دھوکا بڑا دیا

دیر زین بھی لینے لگا کر دھین کوئی

م توڑنے میں بھی یہ اٹھاتا تھا ہکڑ داغ

ما جح ہنہ سر کو پٹک کر شب ذوق

حاک اپنی بیٹھتی نہیں اٹھکر زین پر

یا نہ تاز بان قلم حرف مدعا

بیغ ادا لگا لی تھی ہنسر کسی نے کیا

آخر ترے بناؤ نے مجھ کو مٹا دیا

ابو دل حزن اُسے بھنے دیا دیا

کام آئیگا یہی دم محشر لب دیا

جناب سوز درون نے اور کلیں جدا دیا

جناب میر لطف علی صاحب تنہا در اسی شاگرد جناب داغ دہلوی

جھکے کو روز روز کے سمنے مٹا دیا

جناب سید افضل حسین صاحب ثابت لکھنوی ناظر عدالت دیوانی کوٹہ

لاٹھے پہ اپنا سرخ دو شالا اور نا دیا

شبنم کو کسی آہ و فغان نے رولا دیا

کام آئیگا کبھی نہ کبھی یہ لبیا دیا

دل لے کے تھے ہم کو بھی دل سے بھلا دیا

مشتوق بھی دیا تو ہمیں یوفا دیا

آنکھوں کو جب سے یار نے جلوہ دکھا دیا

جناب حکیم میر ضامن علی صاحب جلال لکھنوی

لے در عشق مجھ کو ٹھکانے لگا دیا

دل کی لگی تو بچھ نہ سکی دل بچھا دیا

کیا جلنے کیس کو خاک میں اُس نے ملا دیا

پہلو سے اپنے آپ کسی کو اٹھا دیا

تقدیر کو عجیب تماشا دکھا دیا

صر صر نے آسمان پر ایسا چڑھا دیا

دل ہی میں تھا کہ یاس نے اُس کو مٹا دیا

جب زخم دل سے آنکھ ملی مسکرا دیا

اُس نے بگڑ بگڑ کے ادا سے شبِ وصال
یون ہنر کی بسرِ شبِ تنہائی فراق
ارمان وصلِ دل سے نکلنے کو ہر جلال

بگڑے ہوئے نصیب کو میرے بنا دیا
تصویرِ تھی اک آگے اُسے بھی بنا دیا
دل کی تڑپ نے کیا کوئی پہلو بنا دیا

جناب مولوی محمد عمر صاحب جنون ابن مولوی محمود میان صاحب کوئل بندر

گلچین نے فردہ آمدِ گل کا سنا دیا
کیا خوب دل کو آپ کے مطلقِ خیرین
غنجے چٹکنا بھول گئے اوس پر گنجی نہ
چلن سے پار ہو کے جگر تک اُتر گئی
لختِ جگر ٹپکتے ہیں آنکھوں میں مثلِ شکر
سُن سُن کے حالِ دل یہ بچھے داؤدِ اسود
اس طرزِ گفتگو ہی پہ دل لوٹ ہو مرا
موقوف تذکرہ ہوا کیوں مجھ کو و کچھ کر
شوخی خرامِ ناز کی پامال گز گئی
شمعِ فرار کی نہیں حاجت کچھ اے جنون

داغِ جنون نے سینے میں سکہ بٹھا دیا
آہِ رسائے میری فلک کو ہلا دیا
گاشن میں کون رنشاکِ جہنِ سُکر دیا
تیری بھکا و ناز سے دل کو دکھا دیا
سوزِ درون نے میرا کلیجہ پکا دیا
بک بک کے فونے آج مرا سر بھر دیا
بکلی نہ بات مٹنے سے کہ وہ سُکر دیا
شاید تمہارا غیبتے زانو دبا دیا
نقشِ قدم کی طرح کسی کو مٹا دیا
الغت نے داغِ دلِ جہن و دہِ مِرضیا دیا

جناب ہندت رام کشن صاحب جو شہید ماسٹر مہاراجہ سکول بریتاب گدہ
داغِ جگر نے جھوٹے ایسے کھلائے گل
آتشِ غمِ فساد کی ہرگز نہ بچھ سکی
کیونکر دماغِ جو ش کا چھوٹے نہوش پر

سینے کو میرے تختہ گاشن بنا دیا
دریا اگرچہ دیدہ تر نے بہا دیا
ساقی نے دستِ ناز سے ساغرِ پلا دیا

جناب منشی سید ولایت حسین صاحب حقیر و مولوی شاگردِ جناب قاری زبیدی
اب کچھ امیدِ وصل ہوئی ہے فراقِ مین
مثلِ مزاجِ یارِ طبیعت بدل گئی
دل آپ کے فراقِ مین تھا آج بقیار
کلا دھوان جو آہ کے ہمراہ وجہ ہے

گھسکر جبین نوشتہ قسمت مٹا دیا
دل نے ہمیں بتوں کا جو بندہ بنا دیا
اگر دلال سے اُسے تہنے دبا دیا
دل کو حرارتِ تبِ غم نے جلا دیا

لیکر حقیر زار کا وہ نقدِ دینِ دل
شوقی سے پوچھتے ہیں ہمیں تھنے کیا دیا

جناب محمد عبداللہ صاحب حیدر شاگر و جناب حیدر از بجنور

اللہ ہی انکو دل کی کدورت کہ خاکبرد

میں ہوں غلام اُس شہِ والا کا احمق حیدر

جناب حافظ ابوالحسن صاحب حسن ارومی

قاصد نے آکے وصل کا مردہ سنا دیا

اب مگر کسے ہم اٹھیں گے دریا سے حسن

جناب مولوی حکیم محمد اسماعیل خاں صاحب حکیم سب رب سترار ملہ

پیر فلک کی دیکھو عجب چال ہے نہی

جناب حسن علی صاحب حسن مولوی دوم مدرس مدرسہ اٹھیں

کیونکر حسن حقیر نہو جاے خلق میں

جناب حافظ حسام الدین صاحب خلعت سید کا نسٹیل پولیس گورکھ پور

جب آئے آپاروے مصفا دکھا دیا

نہ بجسی کوئی نہ گیا ساتھ بعد مرگ

سوتے تھے کیسے چین سے مرقد میں خلعت

جناب نواب مرزا خان صاحب افغ و ہلوی

انکارِ یکیشی نے مجھے کیا فرا دیا

جو کچھ ہوا بتو دل تجھے او بیو فادیا

بے مانگے در عشق و غم جا بگزا دیا

رکھتے ہیں ایسے چاند کو تو غیر کبھی عزیز

ملتا ہی لغتِ دل مجھے سر کا عشق سے

صرف بناے میکہ اسے شمع کچھ پوچھ

مٹی ہیں تیرے پائے والے میں تیرے دھم

سینے پہ چڑھ کے اُسے خم می پلا دیا

تقدیر نے بگاڑ دیا یا بتا دیا

سب کچھ ہمارے پاس ہے اللہ کا دیا

یوسف کو بھائیوں نے کوئین میں گر دیا

اچھی جگہ نصیب سے تکر لگا دیا

اکثر اک اینٹ کے لیے مسجد کو ڈھا دیا

جو تجھ پر مل گیا مجھے اُسے مٹا دیا

مضمون شوق چھپ لے کا اہل کو کیا کر دے
لب خشتک ہو رہے ہیں کف دست شرخ ہیں
تا حشر منکرین قیامت نہ مانتے
احسان مانتا ہوں ستم ہائے غیر کا
تھوڑی سی پی سی تلخی کے کا گلا رہا
وہ ناز سے زمین پر رکھتے تھے قدم
کام آگیا ہجوم رقیبون کا نرمین
تقریف جو را اور پھر اس شد و مد کے ساتھ
یوں ہو گئی نجات یہ تدبیر بن پڑی
سمجھیں گے خوب اس ت نا آشنا سی داغ

گو میں نے خط رقیب کے خط میں ملا دیا
لو سچ کہو کہ قول رقیبون کو کیا دیا
تجھ کو بنا کے اُسکا نمونہ دکھا دیا
بگڑا ہوا مزاج تمہارا بنا دیا
جب منہ کو لگ گئی تو نہایت مرادیا
تقریف کر کے اور بھی سینے اوڑا دیا
اُس فتنہ گر کی آنکھ سے تجھ کو چھپا دیا
میری زبان نے مجھے جھوٹا بنا دیا
ناصح کو سینے غیر کے پیچھے لگا دیا
اگر ایک بار اور خدا نے ملا دیا

جناب حکیم مرزا فدا احمد صاحب دانش لکھنوی

آرام یار نے عرص خوں ہوا دیا
ترپا کے دل کو در کا ایا ہی یار سے
ہو عرض اہل عشق سے کس رنگ میں ہم
شاید اُسے مرے دل سوزان سے ساد تھا
وعدہ خلاف یار کے آنے کا انتظار
بولیں نہ کہتے اسی دل اندہ سپند ہم
تا شیر آہ قیس تو دیکھ اے ہواے شوق
دانش طلبین کسی شے کی غنی ہے دل

دامن چھپا کے دستِ خالی دکھا دیا
تیر نظر کو تیری نشانہ دکھا دیا
اس دل نے اپنے ساتھ ہمیں توٹا دیا
سرے نے بسبب نہیں تسکور ولا دیا
میرے اس اعتبار نے مجھ کو مٹا دیا
درِ فراق نے تو کلیجہ کا دیا
لیلیٰ نے روکے پردہ غمسل اوٹھایا
سب کچھ ہمارے گھر میں ہی اللہ کا دیا

جناب منشی دامودر داس صاحب دروغ کا پوری منصرم ضلع دموہ

جلوہ سی حسین نے جو ہم کو دکھا دیا

جناب نواب مہدی مستحان صاحب رفعت لکھنوی شاگرد جناب جلال

سینے سے سینہ یار نے آکر لگا دیا

سوزِ جگر کو دل کی لگی گونج بیا دیا

تالے ہمارے شکے یہ بولا وہ سنگدل نہ
رونا تھا اسکا لاشہ خالی نہ کر سے
جو گن بنا جو اسے جنازے پہ کھوے بال
کر تا گلانا آتشِ فرقت کا میں کبھی نہ
میں خوش تھا واصل میں جو کیا تھے ذکرِ غیر
رخصت تھیں تو بات سے مارا نہ یار نے

کیا انہیں درد ہو کہ مراد دل دکھا دیا
سب رنج آنسوؤں کے بہانے بہا دیا
ما تم نے میرے بڑے ہوئے کو بنا دیا
پر کیا کروں کہ اسے مراد دل جلا دیا
کیا بات کی کہ ہتھتے ہوئے کو رولا دیا
نہ کہہ کے اُسے غیر کا مُردہ جلا دیا

جناب رام سنگھ صاحب رام پوری محکمہ رند و بست راولپنڈی
اللہ سے جو سن کر یہ کہ سیلابِ اشک سے

جناب شیخ چاند صاحب سبقت ملازم زائن سامی ناگ پورہ

لازم ہو شکر شام و سحر اُس کریم کا
نقشِ قدم کی طرح نہ اٹھو گا حشر تک
فرقت میں سمیٹنے آہ جگر سوز کھینی کر

جسے کہ مصطفیٰ سا ہمیں پیشوا دیا
ایسا کسی نے خاک میں محبو بلا دیا
تن کو جگر کو جان کو دل کو جلا دیا

جناب رحمت مسینا انصاحب مہر و دفتر صدر بھیر پور شاگرد جناب سیم بھیر
اشکون کے ساتھ ہجر میں دل کو بہا دیا
ای شیخ بھول جا یگا سب زہد و تقا

آوارہ تھایہ تھپتھپانے لگا دیا
جس دن کسی نے چہرہ انور دکھایا

جناب محمد عبد الحمید صاحب سوختہ گڑھ ملتیسری ازا توپ شہرہ
اللہ کس حسین نے رقتِ رناز سے

نقشِ قدم کی طرح کسی کو مٹا دیا

عالم جناب نواب صفدر علی انصاحب بہادر صفدر دوم شہتہ

سمنے جو اپنے غم کا فسانہ بنا دیا
تغیظِ اغنیاء سے ہو کیا فقرینِ غرض
ای آ لکن فراق کیا تو نے کیا غضب
کچھ دے کسی فقیر کو مستم تو اب لے
بیل کو نالہ کر کے جو صفدر کی اذیل

کچھ اور تونہ سنہ سے کہا مسکرا دیا
کھینچا جو ہاتھ پاؤں کو تھپتھپا دیا
جنت تھا میرا گھر اسے دوزخ بنا دیا
کام آ بیگا تر سے یہ کسی دن لیا دیا
گل ہنس پڑے تو غنچوں نے بھی مسکرا دیا

جناب سید فرزند احمد صاحب صفیر بلگرامی آرہ مقامی ۷

جو سچ ادا سے یار نے بچو د بنا دیا
زادہ نہیں ہو رند و ن کو یا ن احتیاج
شوخی تو دیکھو فاختہ پڑھ کر فرار پر
وعدہ خلاف آئینکاتیرے یقین ہو کیا
میرادل عزیز صفیر ایک عمر سے

جناب جی زائن صاحب صانع طالب علم کیننگ کالج لکھنؤ شاگرد و حبیب
محو خرام کون ابھی تھا کہ جس نے ماسے
کیونکر نہ وہاں بھلا زندگی ہمیں ۷

جناب سید ضامن علی صاحب ضامن عرائض نویس دہلی کمنٹری گورنمنٹ
تاثر دل میں اس بیت بیرحم کے نہ کی
جناب منشی سید قابد حسین صاحب عابد ہسوائی شاگرد و جناب امیر لکھنوی

زماں کیا خدا نے غنی تو بنا دیا
دل کیا دیا خزانہ نقد و فدا دیا
صد مہین آرزو میں تو لاکھوں ہیں پیشوا
پایا تھا کبھی جو مرے دل نے عمر بھر
کیا کیجیے گا عہد جوانی میں کیا کہوں
سینے میں جتنے زخم تھے اکبار ہنر سے
رکھا کہیں کا کب دل خانہ خراب نے
عابد وہ سیر دیکھنے کو اب تو آئینگے

جناب منشی محمد حسین صاحب سلیم پھلی شہری شاگرد و جناب یاس لکھنوی
اک دل اگر دیا بھی تو دردناک دیا
شوخی سے گدگد ا کے کسی نے نہا دیا

دو چار مٹھو کروں میں ہمارے مزار کو
 اونٹنے کا جب ارادہ کیا، انکی بزم سے
 ہر وار پر میں دیتا تھا داد اسکو بار بار
 رکھے ہو کوئی ماتھہ لتلی کے واسطے
 بیسبر و بیقرار و پریشان و مضطرب
 بیوش جو ہوے سر طور آپ اے کلیم
 ایسا سخی ہو پیر خرابات اے علیم

نقش قدم کی طرح کسی نے مٹا دیا
 در و جگر نے اٹھ کے وہیں پھر بٹھا دیا
 قاتل کا اپنے حوصلہ سینے بڑھا دیا
 دل کی تڑپ نے خوب ہی ٹھکڑا دیا
 دل کس طرح کا تو نے مجھے ایذا دیا
 کیون کیا کسی حسین نے جلوہ دکھایا
 دو جلوہ مانگنے پر غم نہ لٹھا دیا

جناب سید علی شمس القادری عرف شاہ مرشد علی صاحب مہی جمال خفی نقیادوی

ٹھکڑا خدائے عشق حبیب خدا دیا
 حسن ایذا بتوں کو جو تو نے دیا دیا
 اس بے وقوف نے چہرے سے پردہ ہٹا دیا
 بڑھتی نہ کیوں اُنک جانی کی دہم
 مل کے ماتھہ رنگے غیرون کو کیا ملا
 اڑتی ہوئی خبر ترے آنیکی سنکے آج
 محرم کا ہو کے محرم راز اُسکے وصل میں
 کیا خاک اُسکی قبر بناو گے بعد مرگ
 پہلو سے اُسکے اٹھتے ہی اٹھا جو دلین در
 بھولا ہوا ہوں میں تو اکیسے حسین پر
 تربت سے اپنی پھولوں کی چادر اتار کر
 نقش مراد دل کے نگین سے ہوا نہ موٹ
 اُمیگی دل میں یا س غم یار لے کے آج
 جب آرزو سے قتل نہ ٹھکلی کسی طرح
 اللہ ری شرم آنکھوں کو پردہ نہیں بخشنے

اللہ رتبہ بندے کا کیا ہی بڑھا دیا
 ایسے برون کا عشق مجھے کیون بھلا دیا
 موسیٰ کی طرح مجھ کو بھی جلوہ دکھا دیا
 جو بن نے اُنکے اسکو او بھر کر بڑھا دیا
 ملکر جو اُنسے سینے سے سینہ ملا دیا
 کیا کیا نہ کچھ صبا نے چمن میں اوڑا دیا
 سینے میں ابھری چوٹ کو دل نے چھپا دیا
 جسکے نشان کو زبست میں تھے مٹا دیا
 نقدون سے منشیون کی مجھ کو گرا دیا
 دونوں جہان کو یاد دے جسکی بھلا دیا
 حسرت نے خار خار الم کو چڑھا دیا
 گوئیگے اپنا نام و نشان تک مٹا دیا
 خوش خوش یہ اسکے شوق نے فردہ بٹھا دیا
 ہنس ہنس کے زخم سینہ نے دل کو روڑا دیا
 شربا کے شوقیوں کو بھی اپنی چھپا دیا

جب یاس آرزو کو نکلنے سے ہو گئی
بن ٹھن کے آئے وہ جو شب وعدہ گیر گھر
مٹی مری خراب ہوئی گو سے یار میں
دم توڑنا بھی اپنا انوکھا تھا جب میں
بیدار تھا جو طالع عہی شب وصال
پر تو پڑا جمال جو فیض جلال کا

لا تقنطوا امید نے پڑھ کر سنا دیا
کیا کیا نہ بگڑے کاموں کو میرے بنا دیا
کیا آبرو کو خاک میں دل نے ملا دیا
کیا سخت جانیوں کو تماشا دکھا دیا
سو بھی گیا تو اسکو کسی نے جگا دیا
طور سخن پہ طبع نے جلوہ دکھا دیا

جناب محمد یحییٰ علی صاحب عہی کا کوروی اہلکار منصفی بجنورہ

رور کے ہجر یار میں دریا بہا دیا
اس ضعف کا بڑا ہو کہ جسے فراق میں
وہ پوچھتے ہیں حال مرا میں خموش ہوں
بے اختیار ہو کے دل سے پکڑ لیا
دل دے کے دارغ عشق خرید اہل نہیں

آنکھوں نے میری محبت کو تماشا دکھا دیا
ایسا بٹھا دیا کہ جہان سے اٹھا دیا
کیونکر کمون کہ آپ نے مجھ کو مٹا دیا
میں نے جو قصہ شب فرقت سنا دیا
عہی نے اور اسکے سوا کیا لیا دیا

جناب محمد سمیع صاحب عاقل شاگرد جناب بقا غازی پوری

دل مجھ سمزدہ کا جو آنے دکھا دیا
نظارہ کی ہمیں کو نتھی تاب واقعی
بیدار دیکھو اُس نیت محشر خرام کی
اپنا فسانہ مٹنے سنایا کسی طرح

نالوں نے میرے عرش برین کو ہلا دیا
اوسنے تو بار ماہمیں جلوہ دکھا دیا
نقش قدم کی طرح ہمیں کو مٹا دیا
دم میں رو لا دیا انھیں دم میں نہا دیا

جناب بدہ بہاری لعل صاحب عاجز سب پوسٹا سٹرا گناہی بجنورہ

دیکھی ہماری قبر تو سو جھے اداؤں ناز

ٹھوکر لگا لگا کے نشان تک مٹا دیا

جناب سیوالال صاحب عاجز سب ایکسٹر درمختکہ از مدھے پورہ

کرتے نہیں وہ یاد ہمیں بھول کر بھی

سننے تو انکی یاد میں سب کچھ بھلا دیا

جناب سید محمد وصی صاحب غم پرو نوی شاگرد جناب امیر لکھنوی حکیم غلام علی

رخسار آتشیں مجھے کہنے دکھا دیا

دل میں جو ایک شعلہ نہان تھا بڑھا دیا

اشعار کو جو اپنے پڑھا آج میں نے غم
اڑ پا دیا کسی کو کسی کو لٹا دیا

جناب محمد فرخ صاحب فرخ متوطن قصبہ مہسودہ ضلع فتح پور

غیر دن کا حال یار کو سارا سنا دیا

رونے پہ میرے آپ نے جو مسکرا دیا

مجھ کو ملا کے خاک میں کہنے لگا وہ شوخ

ڈر تھا نہ سہم جاے مری جا بھنی کیوت

فرخ نے دل دیا جواب اس دلفریب کو

جناب بالکرتشن صاحب قمر لکھنوی شاگرد جناب امیر لکھنوی

فتنہ جو سو گیا تھا اُسے پھر جگا دیا

کیا کیا نہ اہل بزم نے کین بد گمانیاں

ای رشک ماہِ بام پہ کل کے بے نقاب

کنڑ کے کنڑ اُسے اُنڈیلے ہین جام میں

یار کوئی حسینوں سے اتنا تو چھتا

تو میرے دتک آ کے شب وعدہ پھر گیا

سمنے کیا تھا ضبط نہ کھل جاے راز عشق

آتی ہو بوکباب برشتہ کی اسے قمر

جناب حکیم سید محمد مہدی صاحب کمال خلف الصدق جناب جلال لکھنوی

رونے نے اپنی رنگ اثر کچھ نہ کھا دیا

انداز ہر ادا کو قضا کا سیکھا دیا

تھا چھیر چھاڑ ہی میں مزا کچھ شبِ صال

کستی ہو میری قبر کہ ٹھکرا گیا وہی

ای عشق دیکھ ہم بھی ہین کس دل کے دی

اوتھے قدم تو کچھ ترے ملنے کی ہو سید

منہ پھیر کر وہ آج ذرا مسکرا دیا

دل دے کے اونکو جان کا لینا بتا دیا

سو بھی گیا وہ فتنہ تو سمنے جگا دیا

گو اُس نے اپنے نقش قدم کو مٹا دیا

مہمان رکھ کے غم کو کلیجا کھلا دیا

کیسا تھکا کے یاس نے ہکو بٹھا دیا

سج و غم و مصیبت و تنہائے فراق
 فریاد کی جو سہنے کہ جینے سے تنگ ہیں
 روتا ہوا بھوٹ بھوٹ کے خود آبلے کی طرح
 رہنا ہمارے دل سے خبردار تم ذرا
 کیا رہیری کر گیا دل بدگمان مرثی
 پہلو میں اپنی دے کے جگہفت میں کمال

کیا تو نے عشق میں نہ ہمیں ایجا دیا
 اوس جانتان کا نام اجل نے بتا دیا
 کچھ دل کو اونکی چھیڑنے ایسا نہ دیا
 خواہاں ہو کوئی اور بھی سمجھنے بنا دیا
 دھوکے دیے نہ یار کے گھر کا پتا دیا
 دل لینے کا سزا سے سمجھنے بتا دیا

جناب منشی محمد کریم بخش صاحب کریم وکیل فتحپور و زمیندار موضع اندولی
 جاتا ضرور دل مرا اُس بت کو دیکھنے

جناب سید علی احمد صاحب گل پھر سری شاگرد جناب قیس از علی گڑھ

غیروں کو آسمان پر اُسے چڑھا دیا
 کیا جانے مجھے جرج کو بھی کب کی دشمنی
 ہمو کو مثال اشک زمین پر گرا دیا
 نقش قدم کی طرح جو اسے مٹا دیا

جناب پنڈت گوری ناتھ صاحب گوری غرنوی از گوجرانوالہ شاگرد جناب صاحب

تابت ہو اس سے یہ کہ نہ افتا ہوا از عشق
 لکھ کر ہمارا نام جو اُسے مٹا دیا

جناب گوپی ناتھ صاحب گوپی سب انسپکٹر پولیس سیٹاپور

زکس کو اپنی جہنم کی غولی پہ ناز تھا
 لیکن تمھاری آنکھ نے دعویٰ مٹا دیا

جناب پنڈت محکم چند صاحب لطف ساکن گوجرانوالہ شاگرد جناب لطیف

میں نے ترا بگاڑا تھا کیا اُسے ملک بتا
 نقش قدم کی طرح جو مجھ کو مٹا دیا

جناب محمد منظور احمد صاحب منظور بدایونی بکھیل شکوہ آباد شاگرد جناب ذاع

ظالم نے یہ ہماری وفا کا صلا دیا
 پہلو سے اپنے کیون مجھے تو نے اٹھا دیا

اس آہ نار سائے مراد جلادیا
 ہمنے تو نیرے عشق میں سب کچھ لٹا دیا

یہ دانغ خوب نے اُسے مہ لقا دیا

دل بھی دیا جگر بھی دیا جان مار بھی
 منظور پر خفا ہو سے غیروں کے رھو

جناب سید سعد الدین صاحب مجموعہ جلیسری شاگرد جناب داغ دہلوی از کاغذ

جلوہ کسی نے کیوں مجھے اپنا دکھا دیا
اچھے بھلے کو کیسے حیران بنا دیا
میٹھے تھامے حضرت دل تم کو کیا ہوا
کیسے تو مضطرب تمہیں کسے بنا دیا
بھریا دمی اسکی تجھے اے دل حزن
سو بار جسے خاک میں تجھ کو ملا دیا

جناب عبد المجید صاحب مجید حلیم پوری شاگرد جناب نواز سن موگی کی
میںے تو اپنا دل تمہیں اے بیوفا دیا
اٹھلا کے پوچھتے ہو مجھے شے کیا دیا
غش کھایا جسکو دیکھ کے موسیٰ نے طور کیا
کوٹھے پہ اسنے تمکو وہ جلوہ دکھایا

جناب منشی محمد عبد المجید صاحب مجید کیر پوری ملازم فوجداری علی گڑھ
شمس و قمر کو میری نظر سے گر ا دیا
مُنہ چاند سا کسی نے جو تمکو دکھا دیا
نام فراق سننے ہی نکلی بدن سے جان
تمکو یہ گھونٹ زہر کا کسے ملا دیا

جناب شیخ محمد اسماعیل صاحب مہر آروی شاگرد جناب صفیر بلگرامی
پر دے سی آج سبزہ عارض دکھا دیا
مرہم کسی نے زخم جگر پر لگا دیا
بوسہ زکاۃ حسن کا دو مجھے غریب کو
کام آخت میں آئیگا صاحب لیا دیا
چپکے سے بوسہ دیجیے دل چپکے بیجیے
کیا جانتا ہو کوئی کسی کا لیا دیا

جناب محمد اسحاق خان صاحب مائل رئیس قصبہ ریلہ
ہر دم تمہاری فکر سے ہر دم تمہارا ذکر
سب کچھ تمہاری یاد میں جمنے بھلا دیا
جناب جگیش پر شاد صاحب مقتول میر منشی راہ صاحب سنگر ولی
اوسنے جو اپنے حسن کا جلوہ دکھا دیا
موسلی کی طرح ہلو بھی بنو دیا دیا

جناب عبدالغفور صاحب مخمور ساکن کچھ ماندوی شاگرد جناب وفا
جسنی تجھے یہ حسن ہے اے مہ لقا دیا
اسنے ازل سے تمکو بھی شیدا بنا دیا
جناب منشی شبیر حسین صاحب نسیم بھر پوری شاگرد جناب داغ دہلوی

سچ دالم لیا دل میٹھی لکھنا دیا
سمنے تمام عمر میں بس یہ لیا دیا
لاتا ہو ساتھ قبر پہ غیروں کو کیلئے
اب کیا ہو خاک میں تو سنگر ملا دیا

دیکھا جو آج تیغ بکھٹ اُنکو بزم میں
کہنے لگے وہ یاس سے دیکھا جو وقتِ تنزع
بالائے طاق وصل میں رکھا رہا حجاب
بے اعتنائوں کا گلہ کیا اب اسے نسیم
جناب منشی محمد نظیر صاحب نظیر وکیل فقہور شاگرد جناب یاس لکھنوی

منہنے گلے سے اپنا گریبان ہٹا دیا
کیسی نگاہ تھی کہ کلیجہا ہلا دیا
دستِ دراز شوق نے پردہ اٹھا دیا
کیون تھے پہلے حالِ محبت جتا دیا
جناب سید ناظم حسین صاحب ناظم طالب علم علیگڑھ ضلع اسکول

کہنے یہ برقِ حسن کا جلوہ دکھا دیا
مانندِ اشک پھر نہ اٹھا مل کے فائین
لوٹے اُسی نے خوب مزے وصل یار کے
ہچکی جو موت کی نہیں آتی فراق میں
مدت سے ہکو حسرت پا بوس تھی فلک

موسلی کی طرح مجھ کو جو بخود بنا دیا
اے یار تو نے جسکو نظر سے گرا دیا
جس نے ددئی کا بیج سے پردہ اٹھا دیا
افسوس کیا قضا نے بھی مجھ کو بھلا دیا
اچھا ہوا جو خاک میں تو نے ملا دیا

کس سست ناز نے مجھے جلوہ دکھا دیا
کیا جائے آنکھوں آنکھوں میں کیا غیر نے کہا
اے چرخِ کینہ جو تجھے کیا مل گیا بھلا
جنگو بنایا تو نے فلک خاک چھان کر
ناظم کو مثلِ حضرت موسیٰ عیسیٰ علیہ السلام

یہ بخود ہی ہوئی کہ خودی کو مٹا دیا
پہلو سے اپنے آسنے جو ہم کو اٹھا دیا
تو نے جو مجھ کو یار سے میرے چھڑا دیا
اک فتنہ گرنے خاک میں اُنکو ملا دیا
پردہ جو آسنے پھرے سے اپنا اٹھا دیا

جناب منشی باسند یو نرائن صاحب نواب ہیڈ کانسٹبل تھانہ روسرا
حسن آپ کو خدا نے جو اسے بہ لقا دیا
فرقت میں آپ کی جو ہوا حال کیا کہوں

مجھ کو بھی دل لگانے کا ہے حوصلہ دیا
نالوں نے میرے عرشِ محلے ہلا دیا

جناب سید جہانگیر میان صاحب تیرت گرد جناب سید
یہ کربجی جمال نے جلوا دکھا دیا
پایا جو وصل میں انھیں نہتا تو شوق
بوجھ کیا بآنی ہی کیون دو و آہ

عالم کو جس نے محوِ تجلی بنا دیا
لے لے کے چٹکیاں مجھے بخود بنا دیا
سوزِ نہان نے کیا مرے دل کو خلا دیا

امید و یاس و سرت و سرمان و آرزو | ان سب سے میری لاش پہ محشر مجھ دیا

جناب سید بوعلی صاحب نزار از علی گڑھ

یہ دن دکھایا تو نے نہ فیرون کو طلیک | دلدار کو ہمارے ہی سہے چھوڑا دیا

جناب شیخ حیدر صاحب نادان متمم کمپنی اتفاق اجاب کندر آباد کن

ٹھکرا کے جسکو ناز سے کہنے جدا دیا | پھر نقش پا کی طرح اُسی کو مٹا دیا

جناب محمد تنفیص صاحب ناظم سب اور سیرین پوری

ٹھوکر سے کہنے قبر کو میری ہلا دیا | کہنے لحد میں میرا کلیجہ اڑکھا دیا

ایچرخ بھرنے دل کی کدورت گئی تری | یہاں تک کہ تو نے خاک میں مجھ کو ملا دیا

جناب پنڈت سکھ پو پر شاہ صاحب نورا نوپ شہری لائسنس سکول بھوپور

سلا کسی کا ہاتھ سے اُس شگل نے دل | نقش قدم کی طرح کسی کو مٹا دیا

وہ بادہ خوار ہوں کہ دعائیں ہزار دین | اک جام می کبھی جو کسی نے پلا دیا

غمزے پہ دل نثار کیا جان ناز پر | دو نون کو بجنے آج ٹھکانے لگا دیا

جناب مسٹر ولیم برویٹ صاحب ولیم از چھپاؤنی فیہ وز پور

عشق بنان میں جسکا ٹھکانا کہیں نہیں | دل ایسا مجھ غریب کو کیوں اٹھا دیا

کسکے خرام ناز نے محشر کیا بپا | سونے سے مجھ کو قبر میں کہنے جگا دیا

عاشق کو در دیجر میں تکلیف تھی بہت | جھگڑے سے موت نے اُسے آکر چھڑا دیا

جناب مرزا عطاء اللہ بیگ عرف چندا میاں صاحب وفا شاگرد جناب تنہا

ہندی لگا کے اُس نے مرا خون بہا دیا | سرمہ لگا کے نشتہ خفت جگا دیا

جناب سید ذاکر حسین صاحب یاس لکنوی شاگرد جناب جلال لکنوی

بتلا تو بفلک کہ ہمیں تو نے کیا دیا | اک دل اگر دیا بھی تو درد آستانا دیا

پوچھا اگر کسی نے کہ مرنے کا جو تپ کون | نام اُس نے سہر ٹھکانے کے ہمارا بتا دیا

عظیم انکی یاد کی تھی آج حیرت میں | اٹھ اٹھ کے در دے مرے دلوں کو بٹایا

اگر خیال یار نے روز فراق میں | کیوں دردِ دل کو پاس سے میرے ہٹا دیا

<p>سو آرزو میں گھر کرین ارمان ہزار میں پوچھا دل شکستہ کا جب کچھ کسی نے حال اگر کسی کی بھی نگاہوں کی یاد نے خاموش رہیے حضرت ناصح میں سُن چکا اسی یاس دو نون آنکھوں کو اچھکیا لو کر</p>	<p>غم نے ساسا کے مراد دل بڑھا دیا ٹوٹا سا آئینہ اسے سمجھنے دکھا دیا میٹھے بھائے خاک میں ہسکو ملا دیا بک بک کے اپنے تو کلیجی پھا دیا الفت کا روگ دل کو ہمارے لگا دیا</p>
---	---

جناب محمد عبدالغفور صاحب یتیم نئیو ڈاکٹر جیل گوندہ

<p>لیجے یہ نکلا آتا ہے تسکین دیجیے پا مال کر کے لاش مری بوے وہ یتیم</p>	<p>جانے کا ذکر کیوں مرے دل کو سدا دیا نقش قدم کی طرح کسی کو سدا دیا</p>
--	--

جناب نواب محمد فضل خان عرف میان آغا جان صاحب فضل اوجاوردہ

<p>چشمِ تراب نے دل مضطر کو ڈھا دیا میں ہم بغل تھا خواب میں اُس شک کا حسرت بھی ہر الم بھی غمان بھی ہر سو بھی</p>	<p>سیلاب نے بڑھکے قدم گھر گر اویا افسوس مجھ کو دل نے تڑپ کر جگا دیا افضل کو عاقبتی میں یہ کیا ایخدا دیا</p>
---	---

جناب حاجی سید احمد صاحب احمد در اسی شاگرد جناب بہار

<p>کیا سوز عشق تو نے مجھے ایخدا دیا گاڑی چھنے گی آج کرندون فی زمین منت کبھی نہ خضر کی لی تیری راہ میں</p>	<p>پھونکا دل و جگر کو کلیجا جلا دیا دھات کو لاکے پیرِ نغان سے بھڑا دیا خود شوق وصل نے مجھے رستہ بتا دیا</p>
---	---

جناب محمد وزیر صاحب انجم شاگرد جناب اثر چاند پوری

<p>کیونکر ملیگا قبر کا بعد اذنا نشان</p>	<p>نام اپنا زندگی ہی میں بنے سدا دیا</p>
--	--

جناب منشی محمد عبدالغفار صاحب اثر چاند پوری شاگرد جناب عبدالغفار آبادی

<p>اگر خبر سدا دی نفس میں بہار کی</p>	<p>بادِ صبا نے آج یہ کیا گل کھلا دیا</p>
---------------------------------------	--

جناب صاحبزادہ محمد مرتضیٰ خان صاحب سہیل امپوری شاگرد جناب جلال کھنوی

<p>کیا چھتہ توں کو روڑ ازل ایخدا دیا آسودگان خاک تزلزل میں کیوں ہیں</p>	<p>مجھ کو بس ایک دل ہی چیرت بھرا دیا ٹھوکرے اُسے کسی لمحہ کو ہلا دیا</p>
--	---

بہل کی طرح لوٹ رہا ہو جو اک جان
بزم سرور ہو گئی بزمِ عزا مرئی
دیکر خبر وصال کی تڑپا یا ہسکو اور
کہنا کسی کا ہاے پس قتلِ ناز سے
لو بہل اور یار کو اغماض ہو گیا

شاید کہ اُسے چہرے سے پردہ اٹھا دیا
اُس سگل کو لاکے پھو لو نہیں کہنے بٹھا دیا
مژدہ اجل نے نزع میں یہ کیا سنا دیا
اللہ ری سخت جان مرا بازو دکھا دیا
یہ کیا کیا کہ رازِ محبت جبا دیا

جناب محمد عبد الرحیم صاحب ششہ متوطن ٹونک حال وار و جاوہرہ
کیسی امید کیسی وفا کس کا عرس
ہوسن و حواس چھوڑ کے تنہا چلے گئے

جناب محمد حبیب اللہ صاحب حبیب غازی پوری شاگرد جناب شمشاد لکھنوی
پردہ شب وصال جو رخ سے اٹھا دیا
تیرے وصال کی ہو عبت ہکو آرزو

جناب میر احسان علی صاحب حزمین شاگرد جناب شرف گلشن آبادی
فیرون کے آگے یار نے مجھ کو دکھا کئے کھم
صحرا کی خاک چھانی گلستان کی سیر کی

جناب حکیم خادم الحق صاحب خادم بخش پوری شاگرد جناب ہر غازی پوری
اتنا تمہیں بتاؤ کہ کیا فائدہ ہوا
موت سے جسکو تھی ترے ملنے کی آرزو

جناب سید حسین میان صاحب سید منگلوری تلیب جناب فدا
اُس ماہوش سے عشق جو سمجھنے بڑھا دیا
جناب مولوی محمد عبد الاحد صاحب شمشاد لکھنوی

دونوں کو دل خدا لئے دیا پر خدا دیا
جسینو دیدیا تمہیں بے مانگے نقد دل
کیونکر نہ خواہشیں کروں ہر دم نہی نہی
ہمکو وفا شعار انھیں پر جفا دیا
تمنے جو ایک بوسہ دیا بھی تو کیا دیا
تیری نہیں نہیں نے عجب کچھ فرادیا

اُس شوخ فتنہ گر کی توجہ کے رشتہ کے
انصاف سے جو پوچھے تو میں خود ہوں
اب کوئی آرزو بھی اگر ہو تو ہو کہسان
کیں مجھے جان نثار سے یہ بیو فانیان
کھلتا نہیں خدا کی ہی کیا اسمیں صلت
سنبل کی طرح تم جو ہو شمشاد و مستنشر

آنکھوں کو دل سے دل کو جگر سے لڑا دیا
کیون میں نے آہ کر کے ترا دل دکھا دیا
سوز تب فراق نے دل بھی جلا دیا
ہام و فاز مانے سے تھے مست ادا دیا
اُس فتنہ گر کو دل جو شرم آشنا دیا
دیوانہ کبھی زلف نے تملوبت دیا

جناب صاحبزادہ محمد مشرف یار خان صاحب شرف گلشن آبادی شاگرد جناب

مخمل میں اپنی آنسو بٹھا کر اٹھا دیا
مشتوق ہی نہیں ہیں کچھ بیو فادیا
کیا جانے یا دا گیا اُس نجیب کو کیا
ایجان جان نہیں سمجھ جو میرا دل حزن
مرقد میں سمیٹے شکر نکیرین کا سوال

جنتا بڑھایا تھا مجھے آتشا لکھا دیا
دل بھی دیا خدا نے تونا آشنا دیا
ثرت جو میری دیکھ کے وہ سکرادیا
اچھا تو پھر عدو کو چھپا کر کیا دیا
بندے تھے جسکے حسن کے اسکا تیا دیا

جناب فتح محمد خان صاحب شیفہ غازی پوری شاگرد جناب مہر غازی پوری

مچکو بھی مثل موسیٰ عمران حسن گیا
صد شکر خوب کو چہ بانان کی سیر کی
دکھلایا تو نے نالہ پر در دیا
کیا ایسی تھک کو خاطر اغیار تھی غریب

جب دربانے ہام سے جلوہ دکھا دیا
قسمت نے آج روضہ رضوان دکھا دیا
اک دم میں میرے یار کو مجھے ملا دیا
پہلو سے اپنی مچکو جو تھنے اٹھا دیا

جناب منشی محمد عبدالرحیم صاحب شعور خلف قاضی محمد نیاہ صدار سالار خان

غیر و نہیں آنسو بیٹھ گئے آنکھیں جو پھیریں
حسرت سے دل رقیب کا جگر موعا کباب

لیل و نہار کا ہمیں نقشہ دکھا دیا
جام شراب آنسو جو ہم کو پلا دیا

جناب سید خدا بخش صاحب صداق ساکن منگل سی

اللہ رمی شرم دل میں نہ آیا خیال یار

جب تک نہ سمیٹے آنکھوں کا پتہ گرا دیا

جناب غلام قطب الدین صاحب فگار غازی پوری شاگرد جناب شمس الدین

اک شعلہ تھا کہ دامن دل میں لگا دیا
اک عمر کا لال انھوں نے سنا دیا

اس برق دشن نے رخ سے جو برق اٹھا دیا
اتنا ہی پوچھ کر کہ تجھے مجھے رنج ہے

جناب ممتاز احمد صاحب ممتاز تھا نوی شاگرد جناب داغ دہلوی از جونا گڑھ

ای عشق الامان مجھے تو نے جلا دیا
غیر اورے نے پردہ عارض اٹھا دیا
ہنستے ہوں کو بزم میں سمجھے زلا دیا
دیکھا جو نقش پا سے بنی سیر ٹھکا دیا
یا در رسول پاک میں سب کچھ بھلا دیا
نقش قدم کی طرح کسی کو مٹا دیا

داغ غم سراق حبیب خدا دیا
غش کھاکے آفتاب فلک سے نہ گر پڑے
کیا داستانِ ہجر پیہر ہے دردناک
مثل ہلال کیوں نہ ملے برتری مجھے
عقبی کی کچھ خبر ہو دنیا کی ہو تلاش
اکھکھیلوں کی چال سے ظالم غضب کیا

جناب رحمت اللہ خان صاحب دست بنارس شاگرد جناب پرستہ

عاشق کو شکلِ آئینہ حیران بنا دیا
نالوں سے اپنے عرشِ برین کو ہلا دیا

اُسے جو اپنا روئے مقفاد کھا دیا
تو کیا ہو اور دل ہے ترا کیا کہست

جناب سید برہان الدین صاحب صرف درسی

تھو کا جو گھاری پانی میں مٹا بنا دیا

کوثر سے ہو سوا دہن پاک مصطفیٰ

جناب مولوی محمد فصیح اللہ خان صاحب پرنسپل بنارس شاگرد جناب فائز بناری

مجھے بٹھائے زلف میں دلو چھٹا دیا
یاروں نے جبکہ قبر میں مجھ کو سلا دیا
مجنوں کو لاکھ میری جگہ پر بٹھا دیا
لکھ لکھ کے میرے نام کو اُسے شاد دیا

اب خود ہی ہو فکر کہ افسوس کیا کیا
افسانہ گو کی طرح نکیرین آئے ہیں
خالی رہے نہ دشت یہ تھی فکر عشق کو
بعد فنا بھی دل سے نکلتا نہیں فبار

جناب مرزا املطاف حسین صاحب ساحر بنارس شاگرد جناب فائز بناری

جائے گا ساتھ بس ہی صاحب لیا دیا
مجھ کو مرص نے اس کے پیام شفا دیا
دم بھر جو یا نے رخِ زیبا دکھا دیا

دل عاشقوں سے لے کے جو دیتی ہو گالیاں
اُس فیرتِ سیح کی آنے کی ہے خبر
برسون کے رنجِ دل میں جو تھے محو ہو گئے

جناب محمد عبداللطیف صاحب شفا ساکن چھپرہ شاگرد جناب عیس

دل کو ہمارے عشق جب اُس یار کا دیا
سیکھی یہ چال خوب کسی کو جلا دیا
یا داس مر فیض عشق کی کرتے کبھی نہیں

کیون دلیمن اُس کے رحم نہ تو نے خدا دیا
نقش قدم کی طرح کسی کو سٹا دیا
ایسا شفا کو آپ نے دل سے بھلا دیا

جناب نواب وحید الدین حیدر صاحب ہنیاساکن چھپرہ خاں الصدق جناب

لکھتے ہی نام میرا زمین پر بنا دیا
مجھ کو تو ایسی عادت خندہ زنی تھی
اُس کا تو ظلم سب پر عیاں تھا نہ ان تھا

کیا کیل تھا کہ خاک میں مجھ کو ملا دیا
بوجہ آسمان نے مجھے کیون رلا دیا
پچھتاتے کیا ہو جب اسے بے دل تھا دیا

شاعرہ پردہ نشین جناب سلطان جہان بیگم صاحبہ تیا از جاوڑہ

سنے تھاد دل حضور کو اچھا بھلا دیا
پیغام بھی کچھ اُس نے مجھے اسی صبا دیا
بُٹھ آرزو سے دل مجھے کہتے نہ بن ٹری
اوڑ کر کبھی تو بھونچیں گے دامن تملک پہ
ہر گام پر بہکتا ہوں کچھ سوچتا نہیں نہ
بخشا جفا کشی نے حیا کو یہ فائدہ

کیا جانے روگ اب اسے کسے لگا دیا
یا یونہی حال دل مرا سکر اوڑا دیا
اُس چشم شرمگین نے تو سرمہ کھلا دیا
اچھا کیا جو خاک میں ہم کو ملا دیا
رستہ بھی تیرے کوچے کا غم تے بھلا دیا
حسن و فائے اُس کا بھی شہر اڑا دیا

شاعرہ پردہ نشین جناب میراجان صاحبہ حسین از رتلام

نظرون سواپنی اُس نے جو ہم کو گرا دیا
بوسہ جو ماہگاہ نے شب وصل اے حسین

سنے بھی رو کے نوح کا طوفان دکھاتا
کچھ سکر کے یار نے سر کو ہلا دیا

اطلاع

ہرچہ پو پو پنجوی فوراً اس طرح میں (وہ چونک اٹھے مری آہ و نفعان سے)

غزلین بھیجا پابہین۔ اور طرح ذیل میں ۱۵۔ جوری تک۔ ورنہ درج ہونے سے رہ جائیگی۔

ہمارے عشق سے نام آپ کا بلند ہوا اپنے قافیہ۔ ہوار و لعل

عقدہ اور جدید کتابیں

ضرورت ایہ ہے کہ قلمی پرہیز کے کتابوں کی فہرست ہو۔ ان سالوں کو ضرور دیکھو اور دیکھیے کہ قلمی پرہیز نے اپنی ابتدائی عمر میں کس
نتیجہ حاصل کیا ہے۔ یہ کتابیں جمع کی ہیں۔ آپ کو ان کتابوں کے دیکھنے سے کتابوں کی فہرست کے علاوہ اس امر کا بھی اندازہ ہوگا کہ آپ کا قلمی
دوران کے عقدہ چھوڑنے میں کیسا اہتمام کرنا ہے۔ ایک آدھ کتاب جو قلمی پرہیز کے حکم میں ہو چکی ہیں یا کہ اہتمام سے جمع ہوئی وہ بھی قلمی

کلیات مذاق

لاجواب دیوان مسکا ہر شعر دان چین کے ساتھ وہ کام کرنا ہے جو کسی کی ترجمانی بکاہ کرتی ہے۔ اور چھپائی اور کتابت اور
افد کے اعتبار سے کسی کے حسن نظر پر سے کم نہیں۔ قیمت پچھڑ نہیں صرف لاگت۔ ۹

دلچسپ کا پہلا حصہ

ہندوستان کے مغز خاندانوں کی حالت کا آمینہ۔ انگریزی بیخ انشا پر دلازی کا نمونہ۔ حرفوں کے ذریعے سے تصویر دکھانے کا
الہ۔ اردو کو ایک باغ و بہار زبان بنانے کی کل۔ دوسرے عمدہ اثر ڈالنے کی غرض سے۔ یا اس نہایت ہی عمدہ مضمین ناول کا پہلا حصہ
فرخ اور ممدی۔ مصنفہ جناب مولوی محمد عبدالحلیم صاحب شریخ شریک اور سب قیمت کا غدر بہت
پاکیزہ خط میں ہے اہتمام کے ساتھ ملک پر ہندوستان کے لیے جمع کیا گیا ہے۔ قیمت فی جلد۔ ۶

دلچسپ کا دوسرا حصہ

عشق کی دلگداز تاثیر۔ ہمارے دلی جذبات کی اصل تصویر۔ ایک پاکیزہ عاشق کی بیباکانہ آسنگین۔ ایک پاکیزہ عاشق
کا قصہ نہایت۔ ہندوستانی مردوں کے جنون انجمن و دلونوں کی انتہا۔ ہماری عورتوں کی بے بسی اور پاکیزہ مہر۔
میں دلچسپ کا دوسرا حصہ فرخ اور اوسکا عشق۔ نہایت موزوں اور پر جوش اردو میں بلکہ زبان میں
مازنیابیوں کے نئے نئے پیرایے پیدا کر کے نہایت اہتمام سے چھپایا گیا ہے۔ اسکے مصنف دہلی مولوی محمد
عبدالحلیم صاحب شریک ہیں۔ قیمت فی جلد۔ ۸

نیم

مردوں کی مجسم صورتیں۔ مایوسیوں کی جو تصویریں۔ دل شکستہ کے کچے ہوئے کھڑے چشم بایوس سے ٹپکنے والے
خون کے قطرے۔ آہ عالم سوز کے بھڑکتے سطلے۔ آتش عشق کی جگہ جگہ گاریاں جن کے سچے قیام کر دینے والے فوٹو۔
عشق کی اندوہناک سرگشتیں۔ مینی کھنسی غمزدہ راز مصنفہ جناب مولوی محمد طہسار حسن صاحب شوق
شب وصل و شب غم جو بیخ جناب مولوی محمد عبدالحلیم صاحب شریک نہایت اہتمام سے چھپی ہے۔
ملک کا بہت بڑا حصہ جو کہ شب وصل و شب غم کا خواندہ گارہا۔ لہذا اس جوں پر انجان کے لیے وہ بھی
غمزدہ راز کے ساتھ شائع کر دی گئیں۔ قیمت فی جلد۔ ۴

صبح امید

جو وہ اسلام کی دسویں تصویر دیکھنا ہو تو یہ مثنوی حکوائے نچرل نظم میں اسلام کی حالت دکھائی گئی ہے اور نہایت ہی اثر
دار انداز میں ہے اسلام کو جو سن دلا گیا ہے۔ عام ملک کی اس مثنوی کو بڑے شوق سے لیا اور پسند کیا۔ قیمت۔ ۳

ضرب المثل

اسین اردو کی اکثر تعلیم اور چھوٹے چھوٹے محلے جو موماہل زبان کی زبانوں پر چڑھے ہوئے ہیں۔ تہذیب و عرفیت کی جمع کر دیے
گئے ہیں۔ یہ رسالہ دن کو دن کو ہر وقت میں نظر رکھنا چاہیے جو اردو زبان و ادبیات کا شوق رکھتے ہیں قیمت فی جلد۔ ۲

خیالات نادرہ

صبح فارسی میں قصوں کی لاجواب کتاب ہے۔ اس کتاب کو دیکھ کر بہت بڑا کمال نظر پڑتا ہے کہ ایک سچ فن
ایک مختصر رسالے میں کیسے بیان کر دیا گیا ہے۔ قیمت فی جلد۔ ۲

جس کتاب کی درخواست آئے مع قیمت یا باجائزت ویلیو پو ایبل۔ درتہ تمیل ہوگی
موصول ڈاک وغیرہ ہمارے ذمے ہے۔

المستہتر۔ محمد ثار حسین نثار مستم پریم یار و قومی پریس

